تكملة المعاجم العربية

تأليف

رينهارت دوزي

ترجمة

د. محمد سليم النعيمي

الجزء السادس

س - ش - ص - ض

مراجعة: جمال الخياط

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي علم بالقلم، علم الانسان مالايعلم، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المهتدىٰ بهم في الظلم.

وبعد فهذا هو الجزء السادس من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية، يسرنا أن نخرجه للناس وتجتزىء في تقديمه بما جاء في مقدمات الأجزاء الخمسة الأولى، فالطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك، والتعليقات والشروح تجري على سنن التعليقات والشروح هناك.

وكل ما أرجوه أن اكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح اخطائه واصلاح تحريفاته، وشرح غريبه، وتفسير غامضه، وتفصيل مجمله، وتحقيق ما التبس على مؤلفه، وبيان وتوضيح ما اشكل عليه فاعترف بجهله به.

ومع أني لم يتيسر لي الرجوع الى أكثر المراجع التي اعتمد عليها دوزي في معجمه فقد بذلت في اخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي. فان أصبت فالله أحمد، وإلا فاني ارجو ممن وقف فيه على خطأ أن ينبهني إليه، وأن يرشدني الى موضع الصواب منه، فالعصمة لله وحده، وفوق كل ذي علم عليم.

والله احمد. على أن وفقني لهذا، واساله أن ينفع به، وأن يوفقني الى إخراج الباقي من اجزائه. وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

الاعظمية في : ٢٧ شعبان سنة ١٤٠١ هـ

٢٠ حزيران سنة ١٩٨٢ م

محمد سليم النعيمي

توطئة

كان المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي قد أقدم على ترجمة هذا المعجم بالرغم من الصعوبات الكبيرة التي اكتنفت هذه الترجمة فالمصادر التي أعتمد عليها صانعه ومصنفه المستشرق رينهارت دوزى ما كانت متيسرة للدكتور النعيمي ومن ثم ليست متيسرة لي.

إن دوزى قد أعتمد في معجمه الفرنسي هذا على المعجم العربي الاسباني خاصة ويا ليت الأمر كان مقتصراً على اللغة الاسبانية، إذاً لهان الأمر عليّ، إلّا أنه معجم اسباني بلغة أهل قشتالة وبحروفهم الخاصة بهم ظهر في القرن السادس عشر بناء على طلب أسقف قشتالة.

وحين لم يكن دوزى يجد بغيته في المعاجم الاسبانية المختلفة يستعين باللاتينية، قبل اللغات الأخرى، ومصدره الأساس فيها هو المعجم المرموز بالرمز (فوك) وقد صدر في فلورنسا عام ١٨٧١ ولم يخل هذا من الاعتماد على اللاتينية القديمة فضلاً عن اللاتينية المعهودة في أوساط اللغويين.

بعد هذا يأتي اعتماده على المعاجم العربية الصادرة باللغات الانكليزية والايطالية والألمانية التي كانت شائعة قبل القرن التاسع عشر ومصادر عربية معينة وأهمها، لديه، ألف ليلة وليلة وترجمتها الانكليزية خاصة وعلى بعض الكتب التركية والكردية واللغات الشرقية الأخرى لذلك ماعاد هناك مناص لمن يقدم على حمل أمانة إكمال ترجمة المعجم بعد أن أنتقل الدكتور النعيمي إلى رحمة الله من أن يعرف اللغة الأصلية التي ظهر بها هذا المعجم واللغة الانكليزية وأن يكون له إلمام باللغة الأسبانية يعينه على استخراج معاني الكلمات منها، ومن اللاتينية، أي معانيها بإحدى اللغتين، الانكليزية والفرنسية لكي يصل، في آخر المطاف، الى شرحها باللغة العربية.

لا تقتصر الصعوبة في الشروع بترجمة هذا المعجم على الإلمام اللغوي فهناك صعوبة أخرى من نوع مغاير هي الوقوف على المصادر التي أعتمد عليها دوزى في وضعه هذا المعجم وفي مقدمتها معجم بيدرو دي الكالا بحروف، قشتالية وغرناطية، ومعجم شيبارياى (فوك) باللغة اللاتينية - القديمة والحديثة - والتراجم المختلفة لألف ليلة وليلة وغيرها حين نعلم ان أكثر مصادر دوزى مخطوطات متفرقة في متحف ليدن في هولنده والاسكوريال فضلاً عن الكتب التي أشار اليها ولم تطبع حتى وقتنا الحاضر.

أما المصادر التي أعتمد عليها دوزى كثيراً وتيسرت للمترجم ولي أيضاً فهي محيط المحيط للأب افرام البستاني بطبعته المتقنة والواضحة التي ظهرت عام ١٩٨٣ والمصادر التي أدرجها طبقاً لأهميتها لدى المؤلف والمترجم معاً، احياناً، ومنفرداً في أحيان أخرى:

١ - المطبوع من ابن البيطار: هذه هي التسمية التي أطلقها المترجم على كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية تأليف ضياء الدين بن أحمد الأندلسي المالقي المعروف بإبن البيطار) ولم أدرك السبب الذي حدا المترجم على اطلاق هذه التسمية - خلافاً لما نصّ على غلاف الكتاب - وقد فضلت الإبقاء على هذه التسمية (أي: المطبوع من ابن البيطار حيثما وردت) في الإجزاء التي ستظهر تباعاً تحاشياً لارباك القارىء على أن تكون كل إشارة الى (المطبوع) تعني (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية).

٢ ـ تذكرة الإنطاكي (تذكرة أولى الألباب لداود الأنطاكي) بما فيها وفي المطبوع من ابن البيطار من أخطاء كثيرة لا تحصىٰ أشار اليها دوزي ـ قبل المترجم ـ بقوله في مقدمة معجمه هذا «.... أما طبعة بولاق فهي مليئة بالأخطاء ففي الشرق لا يمكن طبع هذا الكتاب المليء بالكلمات اليونانية والأسبانية طبعة صحيحة لأن المشارقة لا يعرفون هاتين اللغتين، والأهمال وعدم الدقة ظاهران في بقية الكتاب».

٣ ـ محيط المحيط لدىٰ دوزى والمترجم، ومعجم النبات للدكتور احمد عيسىٰ ومعجم الحيوان للدكتور أمين المعلوف، لدىٰ المترجم، وقد تيسرت لي هذه المصادر، بعد لأى. وأقرّ أن معجم النبات كان جليل الفائدة لي في مراجعة المعجم وتصحيح ما تركه المترجم من مسوّدات. ولن يقلّ عن ذلك قدراً في ترجمة الأجزاء الأخيرة التي كان الدكتور النعيمي في سبيله الىٰ ترجمتها لو إمتد به الأجل، رحمه الله. أما الأخرىٰ التي أوردها الدكتور النعيمي ولم تتيسر لي فقد أستعنت بغيرها، ومنها ما هو أحدث.

هناك ملاحظات أود أن يطلع عليها القارىء الكريم:

أولاً: ـ حين تيسرت لي مصادر أعتمد عليها دوزى ـ محيط المحيط وابن البيطار، خاصة ـ آثرت ذكر رقم الصحيفة التي هي في النسخة العربية ولم أورد الرقم الذي ذكره المؤلف لصحيفة المخطوطة التي لديه، أو مخطوطة الترجمة، أو المطبوع منها، تيسيراً للقارىء العربي الذي يود الرجوع اليها في مظانها.

ثانياً: ـ لقد أعتمد دوزى علىٰ محيط المحيط. وأهمل المعاجم المعروفة ـ تراجع مقدمته في أول الجزء الاول، ومقدمة المترجم ـ وأعتقد أن السبب يعود الىٰ كثرة الكلمات العامية المدرجة في هذا المعجم، بالقياس علىٰ ما سبقه من المعاجم العربية وقد أشار البستاني (صاحب محيط المحيط) إلى عاميتها وأقتبسها منه دوزى ظناً منه أن هذه الكلمات قد رسخت في صلب اللغة العربية وكأنه يريد أن تدخل عالم الفصيح الوسيع ـ تراجع مقدمة المؤلف والغرض الذي دفعه الىٰ وضع هذا المعجم، لذلك فضلت ـ وأعتقد أن هذا هو الاسلوب الصحيح الذي ينبغي علىٰ المترجم سلوكه ـ أن أذكر نص ما أورده صاحب محيط المحيط إذ لا يجوز للمترجم أن يترجم نصاً هو ترجمة لنصّ آخر إلا إذا تعذر عليه أن يجده ولاسيما أن هذا النص عربي. الأمر الوحيد الذي أود أن ألفت انتباه القارىء الكريم اليه، هنا، هو أن دوزى حين يستند علىٰ محيط المحيط يحذف، في أكثر الاحيان، ما ذكره هذا حول عامية الكلمة..! لذا ينبغي الحذر.

ثالثاً: ـ أرجو أن لا يفهم القارىء أن تحريفاً، ما، قد طرأ علىٰ أصل المسودات التي قدمها الدكتور المترجم وأعني المسودات التي لم يتيسر، خلال السنوات الأربع المنصرمة، طبعها لأسباب فنية، فقد حرصت، بما اوضحته في الفقرة المتقدمة علىٰ إبقاء تسمية كتاب أبن البيطار طبقاً لما أرتاه المترجم فقد يكون لديه ما دعاه الىٰ هذا التغيير، ولا أقول التحريف، ولعله كان يعتقد (ان هذا ما تيسر طبعه من ابن البيطار) أوما... يشبه ذلك. لقد حرصت علىٰ المسودات وتثبيتها فيما عدا الجزء الذي لم يتيسر لي فهمه بما أحدثه الزمن من عوامل التشويه لبعض الصحائف المدونة بالحبر وفي هذه الحالة كنت أضطر الىٰ ترجمة هذه النصوص المتفرقة وأضعها في موضعها الصحيح بين الجملة والأخرىٰ. ولا ينطبق هذا علىٰ ما ورد عندي في حرف الشين (الذي سيصدر ضمن هذا الجزء من هذا المعجم) فقد ألجأتني الضرورة إلى ترجمة جلّ ما ورد في هذا الحرف ترجمة تامة، وسيرد ذلك في موضعه من دون ان أتنكب النهج الذي كان ينهجه الدكتور النعيمي من إثراء نصوص المؤلف بالهوامش المستقاة من أمهات المراجع العربية.

واخيراً تبقى هناك بعض الأسطر الممزقة، والجمل المطموسة أو الضائعة، أو زلّات القلم النادرة، لضخامة حجم هذا المعجم، ولم أجد ما يبرر إضاعة وقت القارىء، بذكر أنها من ترجمتي، لندرتها نسبياً وقلّتها.

رابعاً: ـ إن هذا المعجم خالٍ من الحواشي وإن كل الحواشي المذكورة فيه ابتداء من حرف الألف الى نهاية حرف القاف، أي الى نهاية الأجزاء الخمسة التي ظهرت، والأجزاء التي ستظهر تباعاً من نهاية حرف الزاي الى نهاية حرف القاف هي من وضع الدكتور المرحوم النعيمي وسأنتهج النهج نفسه، وأعتمد، في الأقل، على المصادر التي انتهجها في إكمال المعجم من حرف الكاف الى حرف الياء مزيدةً بالمصادر الجديدة التي ظهرت بعد وفاته، رحمه الله، ومن ذلك كتاب المنصوري للرازي تحقيق الدكتور حازم البكري الذي تم تحقيقه بدقة يحمد عليها صاحبها لاسيما أن دوزى نفسه كان قد أعتمد، في اقتباساته كثيراً على الرازي، عالمنا العربي الكريم.

خامساً: ـ لاشك في أن ترجمة هذا المعجم، أو إكمال الترجمة، هي أكبر من أن ينهض بها شخص واحد وكدت مراتٍ أعتذر وأعرض عن هذا العمل لو لا مالقيته من تشجيع كريم والحاح مستمر من باحثين أكن لهم التجلة والاحترام وأتمنى أن احظى بمن يصوب خطأ أو يرشد الى صواب، ونبقى طلاب علم، والكمال لله وحده.

جمال الخياط

١٩٨٨

* س : مختصر سؤال (بوشر) .

* سابرقاني

انظره في مادة شابرقان .

* سابِزَج

سابيزَج . سابِيَزك: لفاح، يبروح[1] والكلمتان الأخيرتان في ابن البيطار (٣:٢) و بالشين بدل السين (وبالسين والشين أيضاً) (ابن البيطار (٢:٤٩٢، ٥٩٥) واللفظة الأولى في المستعيني بالراء بدل الزاي كما هي في بعض مخطوطات ابن البيطار. وعند ابن الجزار وبرجون: سبراح القطرب.

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :٤): (سابيزج) وسابيزك وهو اللفاح لفاح اليبروح وفي (٤ : ٢٢) منه: (يبروح. ديسقوريدوس في الرابعة: هو صنفان أحدهما يعرف بالانثى ولونه الى السواد، ويقال ريوقس أي الخسي لأن في ورقه مشاكلة لورق الخس إلا أنه أدق من ورقه وأصغر، وهوزهم ثقيل الرائحة ينبسط على وجه الأرض، وعند الورق ثمر شبيه بالغبيراء وهو اللفاح، أصفر طيب الرائحة، فيه حب شبيه بحب الكمثرى، وله أصول صالحة العظم اثنان أو ثلاثة يتصل بعضها ببعض، ظاهرها أسود وباطنها أبيض، وعليها قشر غليظ وهذا الصنف ليس له ساق.

والآخر يعرف بالذكر وهو أبيض يقال له موريون، وله ورق بيض ملس كبار عراض شبيهة بورق السلق ولونه، ولفاحه ضعف لفاح الصنف الاول، ولونه كالزعفران طيب الرائحة مع ثقل، وتأمله الرعاة فيعرض لهم بسيرسبات. وله أصل شبيه بالأول إلا أنه أكبر منه واشد بياضاً. وهذا الصنف ليس له ساق، وقد تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري بأن يدق القشر ويصير تحت شيء ثقيل وينبغي ان تسحق العصارة وتخزن بعد ان تثخن وترفع في إناء من خزف. وقد تستخرج عصارة لفاح هذا الصنف كما تستخرج عصارة قشر الأصل، وعصارة اللفاح أضعف، وقد يؤخذ قشر الأصل ويشد بخيط كتان ويعلق ويرفع... ومن الناس من يأخذ الأصول ويطبخها بشراب إلى =

* ساربوقان

نظر : شابُرْقان .

= أن يذهب الثلث ويصفيه ويرفعه.. وقد زعم بعض الناس في صنف آخر من المربوس (المربون) أنه ينبت في أماكن ظليلة ومغائر، وله ورق شبيه باليبروح بيض، إلا أن ورقه أصغر من ورقه، طول الورق نحو شبر، ولونه أبيض، وهو حوالى الأصل، والأصل ليس أبيض، طوله أكبر من شبر بقليل، وهو في غلظ الابهام.. وان الانسان على مازعموا إذا أكله أو شربه أسبت، ويبقي في سباته على الحال التي كان عليها قبل أن يأكله ثلاث ساعات أو أربع ساعات حتى لايحس بشيء أصلاً وقد يمتد نصف نهار، وقد يستعمل الأطباء هذا الأصل إذا أرادوا ان يقطعوا عضواً اويكووه.

بولس : ليس لهذا النوع من اليبروح ثمرة أصلاً .

الرازي في كتاب الحاوي: أخبرني بعض مشايخ الأطباء ببغداد أن جارية أكلت خمس لفاحات فخرت مغشياً عليها واحمرت وأن رجلاً صب على رأسها ماء الثلج حتى أفاقت. ورأيت من النساء من يشرب أصله للسمنة فيصرن كمن يخرج من الحمام أو شرب شراباً كثيراً من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣١٢) : (يبروح) سريانية معناها عاوز روح. وهو نبت ورقه كورق التين اكنه أدق، وله زهر ورقه أبيض يخلف كالزيتونة ويطول نحو ذراع فاذا قطع عن أصله وجدت أنسانين معتنقين قد غطى الأنثى منها شعر الى الجمرة لاينقصان جزأ من عضو بخلاف اللفاح. ويقلعان آخر العقرب والطوقية يربطون فيه كلباً ويضرب حتى يقلعه، ويزعمون أن من قلعه مات لوقته، وليس كذلك. وهذا النبات عجيب غريب تبقى قوته ستين سنة مالم يقطع رأسه أولاً فيفسد سريعاً، وبهذا السر فات الناس منه نفع كثير.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٤ برقم ١٢) هو نبات من

فصيلة Solanceae

اسمه باللاتينية : Mandragora officinarum

واسمه العلمي: Atropa manoiragora

وسماه: يبروح (أصل اللفاح) سمي يبروحا وهو اسم الصنم وهو لفظ سرياني معناه أنه يعوزه الروح ولفاح (هو ثمر اليبروح لشبهه لصورة الانسان) ـ مُغد (وهو اسم للباذنجان أيضاً) ـ سراج القطرب ـ لُعْبَة (مطلقاً) ـ تفاح الجن ـ تفاح البر ـ ذعرور جبلي ـ خوخ ←

* سابوق

(بالايطاليـة Sambuco. Sabuco خمان، أقطى[٢] اشجار سابوق «Arbores Sabuci» (ترجمة العقد الصقلي ليلوص ١٠) ٠

--- الدب ـ تفاح الشيطان ـ سابيزك، سابيزج (ومعناها التفاح الصغار، دَسْتَنبويه ويطلق على نوع من البطيخ رائحته طيبة المشم)، كتل، مهركياه، هذا هزار كشاى وتفسـيره يحل الف عقـدة (كلها شرقيـة).. اليبروج الوقاد (وهي سيدة اليباريح السبعة) ـ شجرة الصنم (لأن أصلها الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم ذى يدين ورجلين وله جميع أعضـاء الانسان) يَقطم يُقْطُمُ (اليمن) ـ بيض الجن ـ تفاح المجانين .سوريا) ـ لعبة هي اصل اليبروح ـ بجميلة بجيلـة أو جُوَيـْزة (بعجمية الأندلس. وسماه بالفرنسية Mandegore وسماه بالانجليزية: Mandreke)

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ :٧٦) : (خمان) . ويسميه الغافقي : هو صنفان أحدهما كبير ويسمه قوم الخابور وباللاطيني يشبوقه (شبـوقه) وهـو باليـونانيـة اقطى، والآخر صغير يسميه قوم الرقعا (الرفغا) وباللاطينية بدقة (يذقه) وباليونانية خاما أقطى، وهو المستعمل في الطب، وغلط من قال إن الصغير باللاطينية يشبوقه (شبوقه) وإن الكبير هو البدقه (البذقه). وأما قول من قال إن خاما أقطى شجرة هندية وثمرتها هي الفل والبل فمن الهذيانات التي ينبغي أن يضرب عن ذكرها.

ديسقوريدوس في الرابعة: اقطى: هذا النبات صنفان، أحدهما شبيه بالشجر، وله اغصـان شبيهة بـالقصب، مستديرة، لونها الى البياض، طوال، ورقها ثلاث او اربع متفرقة على كل غصن، شبيهة بالجـوز، ثقيل الـرائحة، واصغر من ورق الجوز، على أطراف الاغصان اكلة فيها زهر أبيض، وثمرة شبيهة بالحبة الخضراء، ولونها مائل الى لون الفرفيرية مع سواد، وشكلها شبيه بشكل العنقود، كثير الماء، يفوح منه رائحة الشراب .

والصنف الأحمـر الأخر يسمى خـاما اقطى وبعض الناس تسميه البوش أقطى (أبولس أقطى)، وهو اصغر من الاخر وأشبه بالعشب، وله ساق مربـع كثير العقـد، شبيه بورق اللوز، في أطرافه تحازيز، وهو أطول من ورق اللوز ثقيل الـرائحة. وعـلى الرأس إكليـل شبيه بـاكليل الصنف الآخر وزهره وثمره، وله أصل مستطيل في غلظ اصبع.

وفي تذكرة الانطاكي (١ :١٣٤) : (خمال) (صوابه خمان) هو الاقطى، وهو نوعـان كبير في حجم الشجـرة،

* سابونى

نوع من أنواع الخرنوب (ابن البيطّار ١ : ٣٥٥)[٣].

* الساجية

كتيبة من الفرسان تنسب الى أبي السـاج داود والد محمد الافشين الشهير ووالـد يوسف (انظـر دفريمري مذكرات عن أمراء العمارة ص ٥٤٤) .

* ساده

(= ساذ ج) : ما لانقش فيه .
ورق سادة: قرطاس أبيض أملس .

= ورقها كالجوز ولها أغصان لاتزيـد أوراقها عـلى خمسة وتزهو الى الحمرة، وتخلف حبا الى السواد والاستدارة.

والثـاني ينبسط على الأرض، ولـه أكاليـل فيها بـزر كالخردل، وساق مربع عقد الى الحمـرة والسواد، وورق كاللوز مشرف. ويدرك بتموز...

وما قاله بعضهم من تسميته بالرقعا (الرفغا) لكونـه جابر الكسر غير معلوم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ٨) هونبات من فصيلة Caprifolieceae

اسمه العلمي: .Sambucus ebulis L .

وسماه: خاما اقطى تأويلـه خمان الأرض ـ ابـولس لاتينية ـ خَمان صغير ـ يَذْقة (بالاسبـانية الآن Yezge) بَلَسان صغير ـ رفَغا ـ ثمره يسمى بـل بالسنسكـريتية شبُوقة ـ سَنبُوقه (بالاسبانية) Sauco خابور .

يسماه بالانجليزية : Dwarf elder وسمـاه بالفـرنسية : Petit Sureau; Yeble, Hieble وفي (ص ١٦٢ رقم ٩) منه: هو نبات نفس الفصْيلة السابقة، اسمه العلمي: ما -Sambu cus nigra L. وسماه : خُمان ـ أقطى (يونانية akte شبوقة بعجمية الأندلس Sauco ـ سبوقة ـ خافور ـ خابور ـ خمان كبير ـ دَمْدمون (سوريـا) وسماه بـالفرنسيـة ;Saureau Sureau noir وسماه بالانجليزية: Elder .

(٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥١) خرنوب .

التميمي في المرشد: الخرنوب الشامي ثلاثة انواع.. وافضل انواعـه كلها يسمى الصيـدلاني فهو الـين من النوعين الاخـرين واقوى حـلاوة من جميعها وايسرهـا خشبية، وهو المأكول عندنا بالشام من الخرنوب. ←

* سادوران

عصير أسود لارائحة له يستخرج من أصول بعض الأشجار وخاصة أصول أشجار الجوز الكبار، وهو يدخل في الطيوب ويصبغ به العود في عمان (المستعيني ابن البيطار[4] معجم المنصوري) وهذا الاخير ليخطئ في وصف السادرو ان، ويضيف أنه ليس صمغاً، وأن العرب يسمونه لَثّى ودَوْدم أو دَوْدام. وهذه الكلمة في قول المؤلفين الاولين كلمة معناها «بدلة القاضي السوداء» فبدلة القاضي هي إذاً سوا وران سوداء فيما يقول المستعيني، ساد: اسود، ودران: قضاة. وليس هذا صحيحاً فالكلمة التي تدل على هذا المعنى إنما هي سِيَاه داوَران. وأخيراً فان راولف قد أخطأ حين ظن أن سادور ان تعنى نوعاً من الطحْلب.

* سار

سائر. سائراً : يستعمل بمعنى كافّة وجميعاً؛ يقال مثلاً: تنحنى لك ظهور الملوك سائراً (معجم أبو الفداء) .

* سارافيم

الملاك ساروف (بوشر) .

* سارَدة

(بالاسبانية Sarda : نوع من صغار سمك البحر يشبه الانقليس والسلّور والجري (دومب ص ٦٨) .

* سارسينا؟

يذكر النويري (مصر ص ٣٣و) في هدايا أهل جنوه سارسيناحملين .

* سارنج

= اسرنج[5] (الجريدة الأسيوية ١٨٦١ ، ١: ٣٣) .

* ساسا

حلزون (بزاق)[6] (المستعيني في مادة حلزون) .

← فأما النوع الاخر فانه يسمى الشابوني (كذا) وقد يقارب في حلاوته الصيدلاني غير انه احسن جسماً واقوى خشبية وقد تاكله الاكرة والفلاحون.

والنوع الثالث اغلظها جرماً واقواها خشبية. وهو شديد القبض ظاهر اليبس ومنه نوع يتخذ منه بالشام رب الخرنوب.

وفي معجم اسماء النبات (ص٤٥ رقم ٢٣): هو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae.

اسمه العلمي .Ceratonia Siliqua L.

وسماه: خرنوب - خرّنوب - قراطياً (يونانية Keratia) بزره يسمى عيون الديكة - القريط الشامي - ينبوت رومي.

وسماه بالفرنسية) Caroubier

وسماه بالانكليزية) Carob- Tree; Locust Tree.

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٣): (ساذروان).

ابن واقد: معناه سواد العصارة، وهو شيء اسود يصبغ به العود في عمان، وهو يدخل في الطيب والغوالى، ولا رائحة له.

التميمي في المرشد: هو شيء شبيه بالصمغ أسود اللون مثل حصى السبج يتكون من التجويفات الكائنة في أصول أشجار الجوز الكبار العتيقة التي قدمت وتخوّخت أصولها، فاذا قطعت الشجرة وجد الساذروان في داخل تلك التجويفات والنخر، والجيدمنه إذا كسرته كان له بصيص، فاذا نقعته في الماء الحار انحل، ويؤدي لونه محلولاً الى الشقرة، وقد يشبه كسرة الاقاقيا صافياً بصاصاً، وفي طعمه يسير مرارة.

ابن ماسويه: هو دواء هندي.

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ :٣٢): [اسرنج]: هو السليقون والزرقون أيضاً عند عامة المغرب، ويسمى باليونانية سيد وفس.

الرازي: هو أسرب يحرق وتسد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا أحرق.

(٦) في حياة الحيوان للدميرى (١ :٨ .٤): الحلزون دود في ←

* ساسافراس

شجر أمريكي من الفصيلة الغارية (بوشر) .

* ساسال

سيسال (المستعيني) انظر: سساليوس[٧] .

← جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الأنهار .

وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الأنبوبة الصدفية ، وتمشي يمنة ويسرة تطلب مادة تغتذى بها ، فاذا أحست بلين ورطوبة انبسطت إليها ، وإذا أحست بخشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف الأنبوبة الصدفية حذاراً من المؤذى لجسمها، واذا انسابت جرت بيتها معها.

اقول: والعامة في بغداد يسمونه زلنطح.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣١): حلزون الواحدة حلزونة، حلَزة. بزّاق والواحدة بَزّاقة، وهو جنس من حلزون البر بعضه يؤكل، والحلزون عند عامة أهل الشام الصغير منه. ويسمونه في العراق زلنطح وسلنطح، ويقول الصبيان: سلنطح باسلنطح طلّع قرونك وانطح.

وسماه: Snail بالانجليزية وسماه دوزي: Limacon بالفرنسية.

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٦) : (انجدان رومى) هو الساليوس فيما زعموا

وفي (٣ : ١٢) من (سسالي) هو الساساليوس. ديسقوريدوس في الثالثة: أما ما كان منه بالمكان الذي يقال له مصاليا فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج إلا أنه أغلظ منه، وساقه أغلظ أغصاناً، وعليه إكليل شبيه باكليل الشبث، فيه ثمر الى الطول ماهو، حريف يسرع إليه التآكل، وله أصل طويل طيب الرائحة ...

وأما الساساليوس الذي يقال له انوبيفون (كذا) فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له نسوس إلا أنه أقصر منه، مستطيل في مقدار النبات الذي يقال له بارقلوماتن (كذا)، وهو تمنشي عظيم له قضيب طوله نحو من شبر، ورؤس شبيهة برؤس الشبث، ورأس أسود كثيف مثل الحنطة، وهو أشد حرافة وأطيب رائحة من الساساليوس الذي من مصاليا، وهو لذيذ الطعم. فأما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها مالوبويقس (كذا) فله ورق شبيه بورق الغربيون إلا آنه آخشن منه وآغلظ، وله ساق أكبر من =

* ساساليوس

نفس معنى ساسال (ابن البيطار (١ : ٩٦)[٧] .

* ساسان

كان فيما يقال مكدياً ابتكر عدة وسائل للحصول على الدراهم ومنه أطلق على كل المحتالين في تحصيل قوتهم اسم بني ساسان وأسلوبهم في ذلك يسمى طريقة ساسان أو علم ساسان (محيط المحيط[٨] في مادة سوس، الحريري ص ٣٢٦، زيشر ٢٠ : ٤٩٣، المقري ٢ : ٣،٥٤٩ : ٢١، ٢٢).

ساساني : نسبة الى ساسان الشحاذ الذي تقدم ذكره (زيشر ٢٠ : ٥٠٠ رقم ١ . وقد صحح النص الذي ورد فيه في ٢١ : ٢٧٥ منه، المقرى ٣ :٢١ .

= ساق ساساليوس الذي من مصاليا، شبيه في شكله بالقنا، وعليه إكليل واسع فيه ثمر أعرض وأكبر شحماً وأطيب رائحة من ثمر ساساليوس الذي من مصاليا، وقوته شبيهة بقوته، وينبت في مواضع وعرة ومواضع مائية وعلى تلول.

وأما طرديلن (كذا) فان من الناس من يسميه أيضاً سسالى قريطقون وتأويله سساليوس قريطقى، وهو عشب يستعمل في وقود النار، وله زر صغير يرى كأنه طنفيني (كذا) طعمه إلى الحرافة، فيه عطرية.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) هو نبات من فصيلة Umbellifera، اسمه العلمي: Seseli Tortuosum وسماه: سسالي (يونانية) سَاليوس ـ سياليوس ـ أنجدان رومى ـ كاشم. ومن اسمائه العلمية أيضاً: Marathrum tortuosum وكذلك: Seseli

وسماه بالفرنسية Fenouil

Séseli de Marseille

وسماه بالانجليزية French Hartwort

(٨) في محيط المحيط (مادة سوس): ساسان رأس الشحاذين وكبيرهم، وهو ساسان الاكبر بن اسفنديار بن كستاشف الملك، وكان من حديثه أنه لما حضر أباه الموت فوض الأمر الى أخته حماى دونه، فأنف من ذلك أنفاً شديداً واشترى غنماً وجعل يرعاها بنفسه مع الاكراد ومن ثم يعير ساسان برعي الغنم الى اليوم، ثم نسب إليه كل من تكدى وباشر أمراً حقيراً فيقال فلان من بنى ساسان وآن لم يكن من أولاده. ←

* ساسد

أصول نبات القِلْقِل[9] (المستعيني في مادة مغاذ).

وقيل: كان ساسان ملكاً من الملوك العجم حاربه دارا ونهب كل ما كان له واستولى على ملكه، فصار رجلاً من العامة فقيراً يتردد في الأحياء ويستعطي فضرب به المثل.

وقيل: ساسان كان رجلاً فقيراً بصيراً في استعطاء الناس والاحتيال في تحصيل الصدقة منهم.

ولا يخفى أن هذه الرواية أرجح مما قبلها، وكلتاهما أرجح من الأولى، لأن ساسان لم يشحذ وانما رعى الغنم، وقيل له ساسان الكردي والراعي ولم يقل الشحّاذ.

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨): (قلقل).

أبو حنيفة: هو شجرة خضراء تنهض على ساق، ونباتها الآكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبيا حلو طيب يؤكل، والسائمة حريصة على أكله، ومنابته الغلظ والجلد من الأرض. وحب القلقل مهيج على النكاح يأكله الناس لذلك، ويقال قلقل ، قلقلان ، قلاقل. وقال ابو عمرو: القلقلان احمر بطون الورق أحمر ظهورها، والقلقل من النبات الذي إذا جف ثم هبت عليه الريح كان له جرس وزجل.

كتاب الرحلة: هو معروف بالعراق، مزدرع على السواقي في مزارع القطن وغيره فيعظم شجره حتى يكون في قدر شجر الشهدانج المتوسط، وتتخذ منه الأرشيه كما تتخذ من العنب (القنب)، وهو عندهم أنجب في الماء من ذلك. وورقه ثلاث سمسمية الشكل وشهدانية الشكل، ويكون أيضاً حبه من كل معلاف إلا أنه أقل تشريفاً وأصلب وأقصر وخضرتها مائلة الى الدهمة، وساق شجرتها الى الحمرة، فيها قليل زغب، وطعم الورق مر، وزهره قطني الشكل إلا أنه أميل الى البياض، وثمره في أوعية خشنة على شكل بزر الشوكة الطويلة إلا أنه أكبر، نحو من نوى القرطم في القدر، ولونه أغبر، وطعمه حلو وفيه لزوجة. وقد ازدرعناه في بلادنا فأنجب.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٠): (قلقل): شجر يقرب من شجر الرمان، عوده أحمر، وفروعه تمتد كثيراً، ويحمل حباً مستديراً في حجم الفلفل وأكبر يسيراً، بين اللمس، وفيه لزوجة وحلاوة، وقيل إنه حب السمنة وفي لسان العرب: والفُلْفُل: شجر أو نبت له حب أسود ... وفي المثل: دقك بالمنحاز حب الفلفل

والعامة تقول حب الفُلْفُل؛ قال الاصمعي: وهو تصحيف إنما هو بالقاف، وهو أصلب مايكون من الحبوب...

وقيل: القِلْقِل نبت ينبت في الجلد وغلظ السهل ولايكاد =

* ساسليوس

سسالى[10] (تقويم قرطبة ٧٥، ٧) .

* ساسِنُو أو ساشْنُو

ثمرة القطلب، توت القطلب، مشمش بري ـ الحناء الأحمر[11] (دومب ص ٧٣، همبرت ص ٥٣ جزائرية).

* ساسيم

ساسيم نوع من الخشب يشبه الابنوس (ابن البيطار ١:٨) في مخطوطة بـ ، وفي مخطوطة ألف : سيساما، وفيها شيساما وهو الساسيم) انظر المعاجم العربية ففيها في مادة سسم : ساسم.[12].

= ينبت في الجبال، وله سنف أفيطح ينبت في حبات كأنهن العدس، فاذا يبس فانتفخ وهبت به الريح سمعت تقلقله كأنه جرس، وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب.

وقال أبو حنيفة، القِلْقِل والقلاقل والقُلْقُلان كله شيء واحد نبت. قال: وذكر الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينهض على ساق، ومنابته الآكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبياء يؤكل، والسائمة حريصة عليه.

الليث: القلقل شجر له حب عظام ويوكل. وحب القلقل مهيج على البضاع يأكله الناس لذلك.

وقال الدينوري: القِلقِل والقلاقل والقلقلان كله واحد له حب كحب السمسم وهو مهيج للباه

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١) هو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي: Cassia tora L.

(وذكر له اسماء علمية آخرى) وسماه: قِلْقِل ـ قُلْقُلان ـ قُلاقل ـ وحبه يسمى حب القلقل وحب الرمان البري، وهو يستبدل به البن ـ سنسب

وسماه بالانجليزية Foetid Cassia; Wild- Senna .

(١٠) انظر حاشية رقم ٧

(١١) انظر الحناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) وانظر الجناح الأحمر في الجزء الثاني (ص ٣٠٤) والتعليق عليه (رقم ٩٨٨)

(١٢) في لسان العرب (مادة سسم) الساسم بالفتح شجر اسود .. وقيل: هو الابنوس.. وهو شجر تتخذ منه

* ساشم

خُردق، بندق صغير من الرصاص للصيد (شيرب)·

* ساغرى

(تركية) جِلْد ساغرى : نوع من الجلد (بوشر) ·

* سال

سأل: طلب شيئاً ويقـال: سـألـه في، ففي ابن بدرون (ص ٢٩٠): وسأل الشيـخ في مكاتبتـه في مهماته وأخبار بلده (النويرى الاندلس ص ٤٦٥، دي ساسي ديب ١١: ٤٢) ·

سـأل فلانـاً: استخبره عن صحتـه (الاغاني ص٢٥) ·

سأل: استشارهُ ، طلب النصيحة (الكالا)

سـأل: استعطى، طلب الصدقـة، شحذ (ابن بطوطة ٣: ١٥٧) ·

سأل: شحذ بالحاح وخسة (بوشر) .

سأل: استفهم من فلان عن الشخص المسؤول عنه، ونشد، ففي المقرى (٢: ٢٢٥) قد سألت من المعُرفّ عنك. وفي اضافات: فسـألت التاجـر عن الصبيّة.

سـأل: توسـل اليـه، تـرجـاه، تشفـع، طلب الشفاعة. ففي ريـاض النفوس (ص ٧٠ و): في الصلاة على الرسول (ص) (قوم) من أمتك أتوني يسألوني في قوم صالحين أن يُطْلَقوا فقد سألتـك فأسأل الله فيهم.

وفي معجم بوشر اسأل احداً بالمعنى السابق.

سـأل عن: اهتم، بالى، اكتـرث. ففي ريـاض النفوس (ص ٤٧و): وكان له فرس وكان يطلقه في زرع المرابطين فخوطب في ذلك فلم يقبل ولاسأل عن كلام من خاطبه ·

سأل: كان دائناً (رولاند) ·

سئل عن: حوسب طلُب منـه تقديم الحسـاب (زيشر ٥: ٥٩ رقم ١) ·

سوْل: أمل، رجاء (فوك) ·

كل منكم يحكم برأيه وسوله: اي كل منكم يحكم برأيه وما سوّلت نفسه أي حببته إليه وأغرتـه به (دي ساسي طرائف ٣: ١٥)[١٣] ·

سُؤال: طلب، رجاء، ويجمـع على أسئلـه (دي ساسي طرائف ١: ١٣) وفي معجم فوك على اسولة.

السؤال عن ايش: ما الأمر؟ ماالخبر (بـوشر)

سُؤّال: شحاذ، مكدي (فوك) وهي مضبوطة فيـه بهذا الشكل. وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٦ق): ويدخل هذا السوال فتصير من إكرامـه الى حيث صرت. وفي الف ليلة طبعة ماكن (١: ١٦٩): هذا الصعلوك.

سُؤّاليّ، إشكالي، مشكوك فيه:

(بوشر سُؤّالي: أنابة قضائية، طلب قاض من قاض آخر التحقيق في الأمر (بوشر) .

سُؤّالاتي: سائل، سؤول (بوشر) ·

سائل: كان يطلق على الذين يفدون على الخليفة لاستلام الجوائز او طلب المعروف اسم سُؤّال ولما كانت هذه الكلمة تعني: شحاذين فقد امر خـالد البرمكّي بابدالها بكلمة زوّار (الفخرى ص ١٨٥) .

مسؤولّية: التزام، واجب، تبعة (محيط المحيط)[١٤]·

متسوّل: شحاذ، مكدي (همبرت ص٢٢١) ·

* سالوس

خَدّاع، غشاش، مكّار (زيشر ٢٠ : ٥٠٤) ·

← السهام. وقال أبو حنيفة: هو من شجر الجبال وهو من العتق التي يتخذ منها القسي، قال: وزعم قـوم أنـه الآبنوس، وقال آخرون هو الشبز قال: وليس واحد من هذين يصلح للقسيّ.

(١٣) ليست سول هذه من مادة سأل بل هي من مادة سول فيجب ان تذكر هناك لاهنا

(١٤) في محيط المحيط: والمسؤول اسم مفعول ومنه في سورة بني اسرائيل: إن العهد كـان مسؤولاً أي مطلوبـاً من العاهد أن لايضيعه ويفي به. أو مسؤولاً عنه أي يسأل النـاكث ويعاقب عليـه. ومنه المسؤوليـة عنـد أربـاب السياسة والأعمال التي يكون بها الانسان مطالباً.

سالوس: خُداع، مكر، غشّ (فاكهة الخلفاء ص ٧٧). وقد صححت غلطة فريتاج العجيبة الذي يقول في تعليقه له في ترجمته (ص ٥٧) إن الكلمة هي Salus اللاتينية لاريب في ذلك.
(زيشر ٨: ٦١٧) .

*** سأم**

سَئِم وجمعها سِئَام: مكروه، غير مقبول (ألكالا) .

*** سامان**

نوع من الخيزران يوجد في جوار بيسان المدينة الصغيرة في فلسطين، تعمل منه حصر جميلة. (ففي الادريسي (كليم ٣، قسم ٥ (بيسان): وينبت بها السامان الذي يعمل منه الحصر السامانية ولايوجد نباته البتَّة إلا بها وليس في سائر الشام شيء منه. انظر أمثلة عليه في معجم الطرائف وابن خلكان (٩ : ١٢) وفي تعليق السيد دي سلان على هذه العبارة (٣ :٦٨١) وقد أخطأ بقوله إن هذه الكلمة مذكورة عند ابن البيطار وقد ساقه الى هذا الخطأ سونثيمر، غير أن الكلمة في العبارة التي اشار إليها (١ : ٢١) أنما هي سمار. ويقول الادريسي بعد ذلك في كلامه عن مدينة سنت جان دارك: ويعمل بها من الحصر السمانية كل عجيبة وقليلاً مايصنع مثلها في بلد من البلاد المعروفة. وهذه هي كتابة الكلمة في اربع مخطوطات سمانية لاسامانية. ونجد في معجم برجرن في مادة حصير حصر رقيقة تعمل من نوع من الخيزران وتسمى حصر سُلَيْماني، ومن هذا يستنتج أن كلمة ساماني قد صحفت الى سليماني[١٥].

واعتقد ان هذه الكلمة موجودة في معجم الكالا، فهو يذكر Camama وجمعها Camam في مادة en-sordadera وهذه الكلمة الاخيرة تعني سهم الماء وقطبة وهو نوع من العشب ينبت في المواضع الندية وجداول المياه، وتعمل منه مقاعد الكراسي، وأرى أنها تحريف يسير لكلمة سامان او سمان واحدتها سامانة وسمانة.

*** سَانِقَة**

نبات اسمه العلمي: As plenium Ruta muria وكذلك: Adianthmn Capillus veneris (ابن البيطار[١٦] (٢ :٣) وهذا هو صواب الكلمة (المستعيني في مادة برشيا وشان.)

*** ساية**

ومعناها في أسلوب أصحاب الدواوين: ظل، حماية، سلطة سيادة (محيط المحيط) .

---

(١٥) لاتزال حصر الخيزران هذه تعمل في العراق وهي حصر جميلة وتسمى حصر سليماني.

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤): سابقة (كذا) هي كزبرة البئر، وفي بعض التراجم هي البرشاوشان وفي (١ :٨٦) منه: (برشاوشان): وهو شعر الجبار، وشعر الارض، وشعر الجن، ولحية الحمار، وشعر الخنازير، والساق الاسود، وساق الوصيف، وهو كزبرة البئر.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له ورق كورق الكزبرة مشقق الأطراف وأغصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر، وليس له ساق ولازهر ولاثمر، وله أصل لاينتفع به، وينبت في أماكن ظليلة وحيطان المقابر الندية، وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان العيون... وقد ينبت في حظائر الغنم.

وفي تذكرة الإنطاكي (١: ٦٥): (برشاوشان) يوناني معناه دواء الصدر، وهو كزبرة البئر، وشعر الجبار والأرض والكلاب والخنازير، ولحية الحمار، وساق الإسود والوصيف، ينبت بالآبار ومجاري المياه، ولا يختص بزمن، وليس له من النسعة الا الورق الدقيق على اغصان سود الى حمرة، إذا جاوز نصف عام سقطت قوته.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦ ـ رقم ١): هو نبات من فصيلة Polypodieceae اسمه العلمي Andiathum Capillus venerisl وكذلك: Herba Capillorum veneris

وسماه: برسياوشان (تأويله دواء الصدر) ـ برسيان ـ برشاوشان ـ شعر الكلاب ـ جعدة القنا ـ ←

سَبَّ: اغتاب (محيط المحيط)[17]
سَبَّبَ (بالتشديد). يقال: سبَّب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين اي جعله سبباً ووسيلة لرحمة المسلمين (ابن جبير ص ٣٠٠).
سبَّبك الله لي: أراد الله ان تلتقي بي. (ابن جبير ص ٢٩٢).
سبَّب الى المدرسة الفوائد: فرض لها الموارد (الخطيب ص ١٣١ ق).
سبَّب: تسبب، بحث عن حجة. (ابن جبير ص ٧٤).
سببٌ: ساعد في الرغبة (ألكالا).
سبَّب) خاطر (ألكالا).
سبب على روحه: نجا بروحه (فوك).
سبَّب: تاجر (هلو)، وسببٌ في التمر: تاجر في التمر (شيرب ديال ص ٢٣٠).
تسبَّب الى: وجد سبباً وذريعة وحجة إلى. ففي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٩): كان تسبَّب الى اخذ اموال التجار واذاية الجيران. (عباد ٢: ٦٢) وعليك أن تقرأ فيه تسببوا كما جاء في مخطوطتنا. ويقال أيضاً: تسبَّب في. (المقري ١: ٥٢٢) بمعنى فتش عن فرصة لكي، فيقال مثلا تسبب في مراده اي فتش عن فرصة لتحقيق ما يريد (معجم البيان).
وتسبب الى فلان: فتش عن حجة ضده (المقري ٢: ١١٥).
تسبَّب الى فلان بمكروه: فتش عن حجة للاضرار به وأذيته (اماري ديب ص ٢٢).
تسبَّب في طلب انواع المعاش: اجتهد ان يكتسب عيشه بمختلف الوسائل (موللر ص ٤٣ - ١٠)
تسبَّب: اشتغل ليكتسب. ففي كتاب الخطيب (ص ٣٨ق): تامّ الرجولة قليل التسبُّب.
تسبَّب: سبَّب، اوجد سبيلاً. ففي عباد (١: ١٨): وهي التي تسبَّبت عزل تاشفين واخماله.
انتسَّ: تعذل، اعتذل (فوك)
سَبَّة: سبب (بوشر بربرية)
سِبَّة: أيام الاسبوع (محيط المحيط)[17]
سبب. في معجم الكالا: «respeto» هي حُرْمة أو سَبَب. وأظن انه فكر في قولهم من سببك أي احتراماً لك.
سَبَبَ: وسيلة، ومن يتوصل به الى غيره. ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧١): وطلب بعضهم الاذن بالدخول على الخليفة المهدي، فأذن له، وصيَّر سليماً الخادم سبَبه يعلم المهدي بمكانه كلما اراد الدخول. وفي معجم البلاذري. انت سببى الى الامير.
سَبَ: ذكر لين هذه الكلمة بمعنى مصاهرة.
سبب:
والجمع أسباب يراد به الأشخاص أو بالاحرى يراد به الحلفاء، والأصهار، غير أني أرى أن لها معنى أوسع وأنها تعنى حاشية الشخص ومن يعيش معه. ففي المقري (١: ٤٦٨): و لا اغضى لاحد من اسباب السلطان وأهله حتى تحاموا جانبه فلم يجسر احد منهم عليه، وتعني اصحاب الشخص، ففي البيان ٢: ٢٨٥: وامر بالقبض عليه وعلى ولده واسبابه وعلى ابن اخيه هشام وصرفوا عما كان بايديهم من الاعمال.
وأرى أن هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٤٢٩): وقال: إنه يريد أن يطرد الحسن بن ساهي وعماله من بغداد فطردوا عاملين اثنين «اخرجوهم وطردوا

← ضفائر الجن - سبيكة - كزبرة البئر - شعر الجبار - شعر الأرض - شعر الجن - شعر الخنزير - بقلة البئر - لحية الحمار - شعر الغزل - الساق الأسود - لسان الوصيف - ساق الأكحل - سانقة وسماه بالفرنسية Adiante; Capillaire, Cheveux de Venus
وسماه بالانجليزية: Maiden hair; Venus hair capillaire
ولم يذكر فيه الاسم العلمي الأول الذي ذكره دوزي ولم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر.

(١٧) في محيط المحيط: والسِبَّه الاصبع السبابة. وعند المولدّين أيام الأسبوع.

أسبابهم».
سبب: وسيلة للحصول على المعاش، حرفة. ويقال: سبب المعاش (ابن جبير ص ٢٨٦) (وفي معجم فوك هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى كما يؤيد هذا مرادفها العربي) (ابن بطوطة ١: ٢٤). وفي كتاب الخطيب (ص ٨٦ و ٨): وكان أمره في التوكل عجباً لا يلوى على سبب. أي أنه كان عظيم الثقة بالله معتقداً أنه تعالى يزوده بما يحتاج اليه فلم يحترف أي حرفة للمعاش.

سبب: تجارة وصناعة (بوشر) تجارة المفرد (همبرت ص ١٠٠، دلابورت ص ١٣٠، ألف ليلة ٢: ٧٧) ويستعمل الجمع أسباب في نفس هذا المعنى. (الملابس ص ٢٧١، ص ٢٧٤ رقم ١٣) .

الأسباب الجوانية: التجارة الداخلية (بوشر) والجمع أسباب: أثاث، أمتعة (بيان ٢: ١٢١، المقري ١: ٦٢٦، مملوك ١، ١: ٥٢ ألف ليلة ٣: ٧) وفي العبدري (ص ٥٤ق). وجدتُ فيه (في مسجد دار الندوة) اناساً نزلوه باسبابهم وهم يعملون اعمالهم من سائر الصناعات. (وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠و): جعل الامر فيه (في الكتاب) بضرب رقابهم وسبى اسبابهم. وفي النويري (مصر ص ١٢٧ق) عزله عن الوزارة وامر بالحوطة على امواله واسبابه وذخائره. والمفرد سبب يستعمل في نفس هذا المعني باعتباره اسم جمع (عبد الواحد ص ٢٠٩، بدرون ص ١٤٤) .

والجمع أسباب يعنى خاصة أمتعة السفر، ويقال لها أسباب الطريق (المقرى ١: ٢٣٦) أو أسباب السفرْ (ألف ليلة ١: ٥٥) (ابن جبير ص ٣٢٥، ٣٢٦، ابن بطوطة ٣: ٤،٢٩: ٤٤٠، المقري ١: ٤٩، ٦٩٥) وفي العبدري (ص ٥٨ق): ونويت الاقامة بمكة واستأجرت داراً وحصلت اسبابى كلها بمكة. وفيه: فلما كان من الغد بعثت ببعض اسباب بقيت معى الى مكة.

أسباب: بضاعة (بوشر، المقري ٢: ٥٠٨) حيث يمكن أن تترجم بأمتعة أيضاً كما في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج.

والجمع أسباب: حاجات (رولاند) وفي رحلة ابن جبير (ص ٣٠): وكان الاجتياز على جيان لقضاء بعض الاسباب. وفي الجريدة الأسيوية (١٨٤٣، ٢ ٢١٨): لينوب عنه في جميع أموره كلها وكافة اسبابه وشؤونه. واري ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٠٠).

سبب: شيء، أمر (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٧): وكان لايخاليه احد في مجلس نظره ولا في داره ولا يقرأ كتاباً لاحد في سبب من اسباب الخصومة. وفي (ص ٣٣٦): قد عرفتَ محبتي لك وشُحِيّ بجميع أسبابك أي أمورك. وفي (ص ٣٤٧) قلّده أسبابَ الامانات في بعض الكُوَر. وفي البيان (٢: ٣١٤): سبب قد ضاع مِنّا. أي ضاع منا شيء (وهو كيس نقود). وفي كتاب الخطيب (ص ٣١ق) غفلته ونوكه كان هذا الرجل من البله في اسباب الدنيا. وفي حيان - بسام (٣: ١٤٠ق): فوصل اليه منها بعض اسباب من ذخائر وثياب.

سبب واحد: مقطع واحد، كلمة ذات مقطع واحد. (بوشر) .

سببية: علاقة بين السبب والمسبب (المقدمة ٢: ٢٦٧) .

سَبيب: سلاح الفرسان (هلو) .

السَّبّاب = السَّبَّابَة: الاصبع القريب من الابهام (المقري ٢: ٢٨٣) وفي المعجم اللاتيني العربي: الاصبع السَّباب .

سَبَّابَة: كثير السباب (معجم البيان) .

تسبُّب وتَسْبيب. حُكْمَ التسبب وتسبيباً؛ عرضيّ، اتفاقي، صدفةً (معجم الماوردي) .

مسبَّة: سباب، شتِيمة (بوشر) .

مسَبِبّ تاجر (بوشر، دومب ص ١٠٤، هلو، دلابورت ص ١٣٠، شيرب ديال ص ١٢٢، ص ١٢٩) .

مُتَسَبِّب: عامل (فوك) وربما كانت تدل على هذا المعنى أيضاً في رحلة ابن بطولة (٤: ٣٧٣) .

* سباريلا

فُشاغ، عشبة مغربية[18]، جـذر طبي من بيرو (بوشر) .

* سَبَانِخ وسبانخ

تصحيف اسبـانـاخ عنـد بعضـهم (محيط المحيط)[19] .

* سباهي

تركية (بوشر) .

* سبت

سِبْت (انظر لين) وقد وردت في ديوان الهذليين (ص ١٢٩، بيت ٥) مع الشرح: نعال مدبوغة[20]

سبت: صندوق، صوان (بوشر، ألف ليلة برسل ٥ : ١٠٤) .

سبتة: نطاق من جلد لاجيوب له يتمنطق به الغلمان من الخـدم (بوشر) وحمـالة، نجـاد (همبرت ص ١٣٤) .

سَبَات: يطلق على تحديق البصر وعدم الحركة، إذا كان هذا معنى ماذكره صاحب محيط المحيط: والسَبَات عند العامة يطلق على الشخوص والجمود.

سُبات: ذهول وهو حالة مرضية، وفتور، سكتة، خدر، والأطباء يميزون بين سبات سهرى وسهر سباتى (انظر محيط المحيط)[21] .

سبوت: اسبوع. ففي ألف ليلة (برسل ٣: ٣٤٩): ويكون عهدى معك الى كل سبوت اجى الى عندك مَرَّة واحدة.

سباتة: سباتى، أحد اللونين الاسودين في ورق اللعب (بوشر) .

سُبَاتِيّ: نوامى، شخوصي (بوشر). انظر: سُبَات.

* سبج

سَبَج: كهرباء سوداء، ضرب من الحجر الأسود اللامع، خرز أسود (عباد ١: ٣٢). وقد نقلت في معجم الاسبانية عبارة من المستعيني تقول: تعلق في الأندلس في رقاب الاطفال لتدفع عنهم عين العاين.

---

(١٨) جنس جنبات معترشة من الفصيلة الزنبقية (المنهل) وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤): نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)، اسمه العلمي: Smilax aspera L. وسماه: عشبة مغربية - عشبة رومية - صبرين - فُشاغ - صبرينة - شُبْتن (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) - سمليقس طراخيا (يونانية) ومعناها طراخيا الخشن.

وسماه بالفرنسية: Liseron epineux; Salsepareille (وهذا ما اطلقه عليه بوشر) وسماه بالانجليزية Rough bindweed

(١٩) انظر إسبناخ في الجزء الاول من الترجمة (ص ١٢٤) والتعليق عليه (رقم ١٩٨)

(٢٠) في لسان العرب: السِبت بالكسر: كل جلد مدبوغ وقيل هو المدبوغ بالقرظ خاصة تحذى منه النعال السبتية. ونعال سبتية: لاشعر عليها.

الأصمعي: السبت الجلد المدبوغ، قال: فان كان عليه شعر أو صوف او وبر فهو مُصْحَب.

وفي الحديث أن عبيد من جريج قال لابن عمر: رأيتك تلبس النعال السبتية، فقال: رأيت النبي صلى الله عليه =

= وسلم يلبس النعال التي ليس عليها شعر، ويتوضأ فيها، فأنا أحب ان ألبسها قال الأزهرى: كأنها سميت سبتية لأن شعرها قد سبت عنها أي حلق وأزيل بعلاج من الدباغ معلوم عند دباغيها.

ابن الاعرابي: سميت النعال المدبوغة سبتية لأنها أنسبتت بالدباغ أي لانت.

(٢١) في محيط المحيط: والسبات عند الأطباء نوم طويل ثقيل يستغرق فيه النائم. والسبات السهرى عندهم علة تحدث عن ورم في الدماغ قد نشأ عن الصفراء والبلغم وهو الغالب في أكثر الأمر فيحدث عنه ثقل النوم والكسل فأن غلبت الصفراء حدث الأرق والهذيان ويسمىٰ الأول سباتاً سهرياً والثاني سهراً سباتياً.

ويقول الادريسي (ابن البيطار) [٢٢]: من لبس منه خرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين.

سُبجة: نوع من الدروع تلبسه ربات البيوت، وهو مؤلف من قطعتين من القماش خيطتا معاً، وله كمٌ صغير نحو الشبر (ابن السكيت ص ٥٢٤)[٢٣].

* سبح

سبح. والعامة تقول: سبح الرجل في الأمر أي اتسع وتمادى (محيط المحيط)[٢٤] فهو اذاً مثل: سبح في الكلام، في الفصيح، أي اكثر فيه.

سبح قلبه، أحس كأنه سقط من الرعب (محيط المحيط)[٢٤].

سبح الماء على الارض: سال واسترسل (محيط المحيط)[٢٤].

سبح: منع الحربة والسهم والضربة بالتصدي لها وايقافها (قصة عنتر ص ٤٧، ٦٧).

سَبَّح (بالتشديد) جعله يسبح (معجم البلاذري)

سبح: صلوات للقديسين وللعذراء (بوشر).

عيد السبح: أحد الشعانين، يوم السباسب (پابن سميث ١٦٣٩).

سبح: سمك في بحر عمان، طوله نحو ذراع، ووجهه كالبومة، وهو يطير فوق الماء وذلك لحسن حظه، فهناك سمك آخر اسمه العنقريس يفترسه ويبتلعه إذا سقط في الماء (الادريسي جـ ١ فصل ٧).

سُبْحَةَ: خرزات لِلعب (محيط المحيط)[٢٥].

---

(٢٢) في المطبوع من البيطار (٣: ٤): (سبج): هو حجر يؤتى به من الهند، وهو أسود شديد السواد، براق شديد البريق، رخو ينكسر سريعاً... نافع في الاكحال إذا وقع للعيون يمسك البصر ويقويه، اذا اتخذ مرآة نفع من ضعف البصر الحادث عن علة الكبر وعن علة حادثة، وأزال الخيالات وبدد نزول الماء.

الشريف: من لبس منه خرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٧١): (سبج): حجر جبلي يكون عن رديء الزئبق القليل والكبريت الكثير وطبخها بفرط الحر حتى يجاوز النضج. ولم يعرف أولاً بغير الهند، ثم ظهر في سنة نحو خمسين وتسعمائة ببعض جبال الشام، منه معدن رأيناه جيداً. وأجود السبج الصقيل الأسود البراق الخفيف..ومن خواصه أن حمله يدفع العين، وأن إدامة النظر اليه تقوي البصر وتمنع نزول الماء، واذا كتبت عليه سطور رفيعة وأدام صاحب اللقوة النظر إليها ردت من يومها، مجرب ولايختص بسورة لم يكن.

وفي لسان العرب: والسَبَج خرز أسود، دخيل معرب، وأصله سَبهَ.

(٢٣) في لسان العرب: السبجة السبيجة درع عرض بدنه عظمة الذراع، وله كم صغير نحو الشبر، تلبسه ربات البيوت، وقيل: هي بردة من صوف فيها سواد وبياض، وقيل: السبجة والسبيجة: ثوب له جيب ولا كمين له، زاد التهذيب: يلبسه الطيانون، وقيل: هي مدرعة كمها من غيرها، وقيل: هي غلالة تبتذلها المرأة في بيتها كالبقير والجمع سبائج وسباج.

والسبجة والسبيجة: كساء اسود. والسبيجة القميص معرب.

ابن السكيت: السبيج والسبيجة البقير، واصلها شبيّ، وهو القميص.

(وانظر تاج العروس ففيه ماذكر في لسان العرب)

(٢٤) في محيط المحيط: سبح بالنهر وفيه يسبح سبحاً وسباحة عام اي سار على الماء منبسطاً، وكل من انبسط في شيء فقد سبح فيه. وقال في الكليات: السبح المر السريع في الماء والهواء، ويستعار لمر النجوم وجري الفرس وسرعة الذهاب في العمل، وسبح الرجل سبحاً تصرف في معاشه، وعن الأمر فرغ. وفي سورة المزمل إن لك في النهار سبحاً طويلاً، قيل: أي تقلباً في المهمات واشتغالاً بها وتصرفاً في المعاش. وسبح الرجل نام وسكن، وابعد في السير، وفي الأرض حفر فيها، وفي الكلام اكثر فيه، وسبح القوم تقلبوا وجاءوا وذهبوا وانتشروا في الأرض، وسبح الرجل سُبْحاناً قال سبحان الله.

والعامة تقول: سبح الرجل في الأمر أي اتسع وتمادى، وسبح قلبه أي أحس... كأنه مسقط من الرعب. وسبح الماء على الأرض اي سال واسترسل.

(٢٥) في محيط المحيط: والسُبحة الدعاء وصلاة التطوع أي النافلة لأنها مسبح فيها.

وخرزات التسبيح منظومة في سلك تعد وتطلق عند المولدين على خرزات للعب ايضاً. ج سبح وسبحات وفي لسان العرب = والسُبْحة = الخرزات التي يعد المسبح بها تسبيحه = وهي كلمة مولدة.

سُبُوح[26]. ويقال: نعامة سبوح (ديوان الهذليين عند فليشر ملاحظات في اللغة العربية ٤ : ١٢٨٨
سبيّح: كثير السباحة سبّاح (بوشر) .
سابِحَة وجمعها سَوابح: جنازة، مأتم، النياحة عند دفن الميت (ألكالا) وهي مرادف. تسبيح وجمعها تسابيح: نشيد، ترتيل (بوشر) وهو لحن فرح على إيقاع طويل مؤثر يرتله الفقهاء (صفة مصر ١٤ : ٢٠٩) .

تسبيح: أذان نصف الليل (محيط المحيط)[27] والتسبيح عند النصارى: صلاة السحر (ألكالا، ألف ليلة ١ : ٢٠١) .

تسبيح: سُبْحة، مِسبحة (ألكالا، همبرت ص ١٥٦، هلو، ألف ليلة ١ : ٥٠٠) وفيها تسبيح بالجيم بدل الحاء وهو خطأ.

رأس التسبيح: سبحة من الأقراص يحسب بها ويعد (الكالا).

تسبيحة: ترتيلة، أنشودة (بوشر) .

مِسْبَحَة (وهذا الضبط بالشكل عند همبرت): سُبْحة وجمعها مسابح (بوشر، همبرت ص ١٥٦، المقري ١ :٥ (وفيه مُسَّبِحَة وهو ضبط ليس بالجيد) ألف ليلة برسل ٧ : ١٦) .

* سبخ

(بالتشديد): سمّد الارض (بوشر، ابن العوام ١ : ٤٠٥، ٢ : ٣٢٧) وفي عبارات أخرى عند ابن العوام قد تصحف هذا الفعل وتحرفّ، ولذلك فعليك أن تقرأ في (١ : ٣١٧) والتسبيخ بدل النسح كما هو في مخطوطة الاسكريال، وفي مخطوطتنا: والسبيح. وكذلك في (ص ٣٢٦ وص ٤٠٥) وفي مخطوطتنا تسبح. وفيها وقت وهو الصواب بدل وقد. (انظر المادة التالية) .

(٢٦) وفرس سبوح سريع غير مضطرب في جريه كأنه يسبح بيديه في سيره وهي صفة غالية.

(٢٧) في محيط المحيط: التسبيح مصدر (سَبَّح) وعند المولدين يطلق على أذان نصف الليل.

سَبِخ: سبخة منقع، مستنقع (بوشر) .
سَبَخ = دِمَن، سماد (بوشر) .
وسبخ نوع من السماد وهو الرماد والتراب المستخرج من المساكن القديمة ويحتوي على كثير من ملح البارود (النطرون) (صفة مصر ١٢ : ٢٧٩)،

وفي موضع اخر منه (١٨ قسم٢ ص٤٠٢) : سباخ ، وهذه الكلمة مكتوبة سباخ ايضاً عند ابن العوام (١ : ٤٣٦) .

سَبْخَة وسَبَخَة : ارض ذات ملح ونزّ ارض نطرونية (بركهارت نوبية ص ٢١٤) وطبقة واسعة من سلفات الكلس تسمى سبخة (برتون ٢ : ١٢٩) .

سبخة : مستنقع (بوشر) نزيز (دومب صحارى ص ٩١ ، ٩٨) وسهل رملي ذو ملح ونز (ريشادسن صحارى ١ : ١٦٢) وبحيرة مالحة يوجد كثير منها في الجزائر وفي اواسط تونس (غيستل ص ٣٧٣ ، ريشادسن مراكش ٢ : ٩٤ ، ٢٠١) وسهل تغطيه المياه في الشتاء عادة ، ويجف صيفاً بعض الجفاف فتغطيه طبقة ملحية (كاترمير على البكري ص ١٨)
سَبخْة : موضع تتمرغ فيه الخنازير (المعجم اللاتيني ـ العربي) سبخي وسبخيّ : سَبِخ ، منقعي (بوشر) .

مِلْح سبخي : يطلق على نوع من الملح يسمى ملح العجين ايضاً (المستعيني في مادة ملح ، ابن البيطار ٢ : ٥٣١)[28] وهو يعني بذلك ملحاً يوخذ ، من ارض واسعة ذات مناقع او بحيرات مالحة تسمى سبخه (انظر : سبخة) وفي الادريسي (ص ١٩٣) : وهو نهر مِلْح سبخي وفيه (٢فصل ٥) في كلامه عن مدينة : والمدينة في مستو من الارض

(٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٣) : (ملح) .. الملح المحتفر من الارض والملح البحري قوتهما واحدة .. وهو هذا الملح المأخوذ من الارض اشد اكتنازاً .. والملح المتولد في البحيرات والنقائع نوعه شبيه يالبحري وانما هناك في الصيف تجتمع المياه المالحة في الصيف في موضع ليس بالواسع كثيرا ولايزال هذا الماء في الصيف يقتنى ويجف الى ان يتحجر .. وملح سبخي هو ملح العجين .

حارة سبخية ويظهر انه يعني ان المدينة مبنية في سهل من الارض مالح مستنقع (صحح معجم الادريسي) ·
سَبَاخ : سماد . انظر مادة سَبَخ ·
سَبَاخَة وجمعها سَبائخ = سَبْخَة اي منقع (فوك) ·

* سبر

سَبَّر (بالتشديد) : مثل سَبَر اي امتحن . وقد اشرت الى هذه العبارة التالية المأخوذة من بعض المخطوطات غير اني نسيت ان اذكر العنوان والصحيفة : وكان منجمه قد قال له في مسر (كذا!) مولده ان عليه قطعاً في هذا اليوم ومنعه من الركوب فلم يركب .
انسبر : مطاوع سبر (فوك) ·
سِبْر . ذوق ، زي ، طرز ، عادة مألوفة . يقال مثلاً على سبر الفرنج اي على ذوقهم وزيهم ، وعادات البلاد والزمان ، يقال : كل بلاد لها سبر اي لها عاداتها . والطريقة المتبعة او العادة المألوفة (بوشر) وفي محيط المحيط : السِبْر عند العامة العادة المصطلح عليها .
سبارة : عند فريتاج صوابها شبارة (انظر شبارة)
سابِريّ : نسبة الى مدينة نيسابور ، اذا صدقنا بما يقوله الثعالبي في اللطائف (ص ١١٦) ونجد سابِريَّة جمعاً لسابرى في بيت من الشعر نقله النويرى في افريقية (ص ٥٠ق) والذي يلي البيت الذي ذكرته في مادة ربطة ·
او التأمُوا بالسابرية أبْرَزُوا
عيون الافاعي من جلود الاراقم[٢٩]

(٢٩) السابرية جمع سابري ، وهي درع رقيقة النسج في احكام . والسابري ثوب رقيق جيد ، نسبه الى سابور - وهي على غير القياس . وليس السابري نسبة الى نيسابور وهي مدينة ايضا . ومنه المثل : عرض سابري ، يقوله من يعرض عليه شيء عرضا لايبالغ فيه ، لأن السابري من اجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض . وعن ابن دريد ثوب سابري رقيق ، والسابريّ ايضا تمر طيب

* سبرت

مُسَبرْت : نحيف ضئيل (محيط المحيط)[٣٠] ·

* سبس

سَبْسَى : غليون ، بيبة (بوشر بربرية) ·
سَبُوس : سنف القمح والارز والشعير (نيبور ص ١٥١) ·
سَبُوس : فالاريس (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٢) ·

* سبسب

سبسب الشعر : جعَّده ، وهي من اصطلاح الحلاقين وصانعي الشعر المستعار (بوشر) ،
تسبسب : تجعَّد (بوشر) غير ان صاحب محيط المحيط يقول : والعامة تقول : تسبسب الشعر اي انسدل واسترسل ·
سَبْسَب وسِبسِب : قط بري (بوشر) ، دومب ص ٦٥ ، جاكسون ص ٣٦) ·
سبسبة الشعر : تجعيده (بوشر) ·
سباسيب الشعر · اطرافه المنسدلة (محيط المحيط) ·

* سبستان

خوخ ، برقوق[٣١] (همبرت ص ٥٢) ·

* سبط

سُبُوطة اليدين ان تكون الاصابع طويلة رخصة لايرى موضع المفاصل منها . وكذلك سبوطة اي

(٣٠) في محيط المحيط : والمُسَبْرِت عند العامة النحيف الضئيل
(٣١) انظر خوخ في الجزء الرابع (ص ٢٢٨) والتعليق (٥٨٥)

عضو من اعضاء الجسم (معجم المنصوري) .

سِبْط (العبرية شبت) وجمعها اسباط : صولجان ، عصا الملك . (الكالا) .

وسِبْط (عند الشيعة) امام ، لأن الحسن والحسين كانا سِبْطي الرسول اي ابني ابنته فاطمة (المقدمة ١ : ٣٥٨) مع تعليق السيد دي سلان .

سِبطّ = شبتٌ : شِبتٌ [٣٢] (الجواليقي ص ٩٤ ، معجم المنصوري في مادة شِبتّ) .

سِبِطّ : لـوف قبطي : فيلجوش ، آذان الفيـل [٣٣] (بوشر) .

سَبَّاط وجمعه سبـابط وسبابيط حـذاء اصفر لاكعب له . وحذاء احمر لايستر الكعب ، [٣٤] (فوك ، الكـالا) وسَبَّاط (معجم البـربر : محيط المحيط ، هـاملتون ص ١٣) (وعليـه اعتمـدت في تعـريفي لسبّاط) ، اورمسبي ص ٧٥ ، كارثرون ص ١٧٦ ، ودنـانت ص ٢٠١ ، تعليقات امـام قسطنطينة ، دومب ص ٨٢ ، وفيـه : سُباط وسِبـاط) واخرون يكتبونها : صَبَّـاط (المعجم اللاتيني ـ العـربي ، مارتن ص ١٢٧ ، هلو) وصُبَّاط (بوشر)، وصَبَـاط (بـرجـرن، همبـرت ص٢١) وصبـاط (همبـرت ص٢١) . وهـي الكلمـة الاسبـانيـة Zapato (بالفرنسية Savate وهي من اصل باسكي (انظر مان اصول اللغـة الرومـانية وتـاريخها ص ١٦)

(٣٢) (شبت) ، بكسر المعجمة وفتح الموحدة وتشديد المثناة الفوقية ، نبت كالرازيانج زهره وبزره ابيض واصفر ، وبزره حاد حريف ، معرب شود ويقال له رز الدجـاج ايضـا ، الواحدة شِبتّة (انظر تذكرة الانطاكي ومحيط المحيط) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) هو نبات من فصيلـة Umbelliferae ، اسمه العلمي : Anethum graveolens L. وسماه : حزاء حزاه ـ حزاءة ـ كوخز ـ زُوفَر .
دبناروبه ، هَنْجَيه سذاب البر ـ شِبت ـ شِود
وسماه بالفرنسية Aneth Fenouil Puant
وسماه بالانكليزية Dill; Anet

(٣٣) تقدم التعريف باللوف .

(٣٤) في محيط المحيط : السَبّاط صنف من الاحذية .

سِبَّاط : منطقة (من جلد) . ففي الف ليلة (برسل ١١ : ٣٦٤) : في اوساطهم سِبابيط جلـد (١١ : ٣٧١) .

سَبَابطيّ : صانع السبابيط ، اسكاف ، كندرجي ، (بوشر بربرية) وهو يكتبها بالصاد .

سَبَّـاطَيْر (إسبـانيـة) : اسكـاف ، كنـدرجي (الكالا) .

سِيباط : عامية ساباط (محيط المحيط) [٣٥] .

أَسْبُطُ وجمعه مُسبط : قنزعة الطير (فوك) .

* إسْبَطَرّ

اسرع . ويقال في الهزيمة السريعة مُسْبَطِرَّة . ففي حيان (ص ٢٠و) : هزمهم هزيمة مسبطرة .

* سبع

سبـع : ورد هذا الفعـل في المعجم اللاتيني ـ العربي مقابـل اللفظة الـلاتينية Lobo ولا ادري لماذا ؟ .

سَبَعَةُ : ابهته من الخوف (محيط المحيط) [٣٦] .

سَبَّع (بالتشديد) : طاف حول الكعبة سبعاً . (معجم بدرون) .

استسبع : ارتاع من السَبُع (مرجريت ص ٣١٢)

سَبْع . السبع : اختصار الروايات السبع (المقري ١ : ٨٨٥) او الروايات السبع او قراءات القرآن السبع (المقري ١ : ٥٦٢ ، ٨٤٣ ، ٨٧٠) .

سبـع معادن : ذوب معـادن ، مـزج معـادن (بوشر) سَبُع وسَبْع : ذئب (الكالا) وفيـه : bobo (سَبَع) .

سَبُع وسَبْع وسَبَع : فهد (الكالا) .

(٣٥) في محيط المحيط : الساباط سقيفـة بين دارين تحتهـا طريق ، وتعرف عنـد العامـة بالسيبـاط ج . سوابيط وسباطات .

(٣٦) في محيط المحيط : والعامة تقـول سبعه اي ابهتـه من الخوف .

سبع الارض = كزبرة البئر (ابن البيطار ٢ : ٤)[٣٧].
سبع البحر : ذئب البحر (الكالا).
سبع الشعراء : الافتيمون (ابن البيطار ٢ : ٥)[٣٨]
سبع الكتّان : نبات اسمه العلمي :
Cuscuta epithymum (ابن البيطار ٢ : ٤)[٣٩].
سَبْعَة، السبعة : مختصر قراءات السبعة (المقري ١ : ٨٣٤) وهي قراءات القرآن السبعة لأئمة القراء السبعة (المقري ١ : ٤٩٠، ٨٢٨).
سبعة بذراع : صنف من التمر، وقد اطلق عليه هذا الاسم لانه من الطول بحيث يكون طول سبعة منها ذراعاً. (پاجنى ص ١٥٠).
سبعة وسَبْعين : حريش، ام اربعة واربعين. (پابن سميث ١٥٥٤) وفي محيط المحيط :[٤٠] ابو سبعة وسبعين.
السَّبْعِيَّة : فرقة من غلاة الشيعة ذهبوا الى ان النطقاء بالشريعة وهو آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد ومحمد المهدى سابع النطقاء، وبين كل اثنين من النطقاء سبعة أئمة. ولابد في كل شريعة من سبعة يقتدى بهم (محيط المحيط : الشهرستاني طبعة هاربروكر ٢ : ٥١٤)
سُبْعِيّ. دابّة سُبُعية : حيوان مفترس (فوك) وعند دي يونج فان رودنبورج (ص ١١٣) : Zoebia وجار الاسد.
سَبْعُونِّي. المصحف السبعوني : الترجمة السبعينية (بوشر).
سُبُوع : اليوم السابع من مرض المريض، و اليوم السابع بعد وفاة الميت (محيط المحيط)[٤١].
سباعِيّ : اسدي، مختص بالاسد (بوشر).
سُبَاعِي : غلام طوله سبعة اشبار من الكعب حتى طرف اذنه، فان كان طوله اقل من ستة اشبار قلت قيمته كما اذا زاد طوله على سبعة اشبار لأنه يكون

---

(٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) (سبع الارض) هو كزبرة البئر. (انظر سافتة والتعليق عليه (رقم ١٦)

(٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) : (سبع الشعراء) قيل هو الافتيمون.

وفي (١ : ٤٠) منه : (انتيمون) هذا الاسم يوناني. وقيل سرياني، والاكثرون على انه يوناني فاعرف ذلك. ديسقوريدرس في الرابعة : هو زهر الصنف من النبات الصلب الشبيه بالصعتر، وله رؤوس دقاق خناق لها اذناب شبيهة بالشعر

ابو حديج الراهب، اجوده ما احمر لونه واحتدت رائحته وجلب من (اقريطش)

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : افتيمون) يوناني معناه دواء الجنون، وهو نبات له اصل كالجزر شديد الحمرة، وفروع كالخيوط الليفية تحف بأوراق دقاق خضر، وزهر الى حمرة وغبرة، وبزر دون الخردل احمر الى صفرة، يلتف بما يليه، ولاشبه بينه وبين الزعتر، ولكن يوجد حيث يوجد غالبا الا الاقريطيشي الذي هو اجوده فقد قالت النصارى انه لن ينبت حوله شيء. واجوده الحديث المأخوذ في بؤنه اعني حزيران.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٣ ـ رقم ٦) : هو نبات من :

فصيلة Convolvulaceae

اسمه العلمي : Cuscuta epithymum

وكذلك : Cuscuta minor

وسماه : إفيتمون (يونانية معناها دواء الجنون) ـ افيثمون ـ كُشُوت ـ كشوثاء ـ كشوفى ـ كَتْكَتَ ـ سبع الكتان ـ سبع الشعراء ـ حامول الكتان ـ قريعة الكتان ـ حماض الارنب ـ زَجمول ـ نَشَاف (عبد الرزاق) ـ شكوفا ـ صُعَيرْة (بالمغرب وهو الافتيمون الاقريطي).

وسماه بالفرنسية :

Cuscute; Epithum; cheveux de vénus

وسماه بالانكليزية : dodder of thyme

(٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤) : (سبع الكتان) سمي بذلك لانه اذا كثر على الكتان اهلكه، وهو النبت المعروف اليوم وقبله عند اطباء الاندلس والمغرب وافريقية ومصر بالكشوت، وتسميه عامة الاندلس بقريعة الكتان، واهل مصر يسمونه ايضا بحامول الكتان.

(انظر التعليق السابق رقم ٣٨)

(٤٠) في محيط المحيط : السُّقُولُومَنْدَاريون نبات يعرف بكف النسر وكف الضبعة. ودويبة نعرف بأم اربع واربعين، وبأبى سبع وسبعين. يونانية.

(٤١) في محيط المحيط : السُّبُوع الاسبوع، ومنه سبوع المريض والميت عند المولدين لليوم السابع من اول مصابهما. وفي الحديث : طاف بالبيت سبوعا اي سبعة ايام.

عندئذ في هيئة الرجال فلا يصلح للخدمة في الحرم (عوادة ص ٦٣٢ ، وأنظر داسكرياك ص ٥٠٦) .
سُباعي : ذو سبعة اركان (الكالا ، محيط المحيط)[٤٢] .
سباعي : ماكان على سبعة احرف (محيط المحيط)[٤٢] .
سُباعي : من المواليات : ماكان سبعة مصاريع ، كل ثلاثة منها على قافية والسابع على قافية الثلاثة الاولى ، ويقال له النعماني أيضا (محيط المحيط)[٤٢] .
سُباعّي : من ولد لسبعة اشهر من الحمل به (محيط المحيط)[٤٢].
سُباعّي انظر مُسَبَّع .
سُباعي : جمل يقطع مسافة سبعة ايام في يوم واحد [جاكسون ص ٤٠) .
سباعيات : احاديث رواها سبعة رواة بعضهم عن بعض (حاجي خليفة ٣ : ٥٧٤ ، المقري ٢ : ٧٦٩)
سُبْوعي : تطلق على كل سبعة سنوات من عمر الانسان (بوشر) .
سُبَاعّية : كراسة ذات سبع ورقات ، وتطلق على كل كراسة اتساعاً (بوشر)
سابع : يوم السبعة بعد الزواج ، ويسمى يوم الأسْبُوع (لين ، الف ليلة ٢ : ٣٧٤) ويوم السبوع (لين) ويوم السابع (الف ليلة برسل ٥ : ٩١) ويحتفل به كل من المرأة والرجل ، غير ان الاغنياء منهم يحتفلون في كل يوم من ايام الزواج السبعة الاولى (لين عادات ٢ : ٣٠٥) وقد اطلق سابع العروس على الايام السبعة الاولى من الزواج اعتباطاً . وهذا ما يستنتج من عبارة للمقري يقول فيها في كلامه عن المظفر (١ : ٢٧٧) : وكانت ايام حكمه كلها اعياداً . وقد استمر حكمه سبع سنوات اطلق عليها اسم السابع اشارة الى سابع العروس .
ونجد في رحلة ابن بطوطة (١ : ١٧٥) عبارة اربكت الناشرين يقول فيها ان التقي ادهم[٤٣] كان بدل ان يضاجع ابنة السلطان التي تزوجها مكرها ، ينزوى في كل ليلة في زاوية من الغرفة ليصلى فيها حتى الصباح واستمر على ذلك طوال ليالي السابع اي طوال ليالي الاسبوع الاول من الزواج ، وهذا هو صواب كتابتها بدل سبع ليالٍ كما في المطبوع منها .
سَوَابع : اليوم الثامن لوداع العيد في الكنيسة الرومانية وهو اليوم الثامن منذ الاحتفال بيوم العيد الكبير (فوك) وفيه ايضاً أسبوع (الكالا)
أسبوع : كل سبع سنوات من حياة الانسان (بوشر) اسبوع : اليوم الثامن لوداع العيد (فوك) انظر سابع .
مُسَبَّع : (عند المهندسين) : سطح تحيط به سبعة اضلاع متساوية ، ويقال له ذو سبعة أضلاع ان كانت غير متساوية (محيط المحيط) .
مُسَبَّع (عند اهل التكسير) . وفق مشتمل على تسعة واربعين مربعاً صغيراً ويسمى بمربع سبعة في سبعة ايضاً ، وبالوفق السباعى (محيط المحيط)
مُسَبَّع (عند الشعراء) : قسم من المسمط (محيط المحيط) انظر : مسمط في مادة سمَّط .
مَسبوع : الذي ذعره السبع ، والعامة تطلقة على كل مذعور (محيط المحيط) .

* سبغ

سباغ . وجدت في حكاية باسم الحداد (ص ٥٩) سباغ الرحمن كلمة شتيمة ففيها : قال له يالقة الزربول باسباغ الرحمن أين الذي جبتوه انتم معكم لاكثر الله خيركم .
سابغ : عرقٌ كثير عند الاطباء (معجم المنصوري).

* سبق

سبق : تقدم ويقال مسبوق عن (فهرست

---

(٤٢) في محيط المحيط : السباعي ما كان على سبعة اركان . ومن الالفاظ ما كان على سبعة احرف .
ومن المواليات ما كان سبعة مصاريع كل ثلاثة منها على قافية والسابع على قافية الثلاثة الاولى ومولود سباعي اي ولد لسبعة اشهر من الحمل .

المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧) وانظر تسبق في (ص ١٦٠) .

سبق اليه ان بمعنى ظن ان . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٩) : وسأله القاضي كم ثمن هذا الرداء ؟ فقال : هذا يكلفك عشرة دنانير ، فَسَبق الى القاضي انه ثمنه . فاخرج اليه عشرة دنانير . وبعد ذلك قال القاضي : إنما ظننت ان ثمنه عشرة دنانير كما اعطيت .

سبق ظن : ميل ، مايشغل الفكر ويقال : مشغول العقل بسبق ظن (بوشر) .

ولا ادري معنى الفعل سبق الذي جاء في المعجم اللاتيني ـ العربي مقابل Conprimit يَغُم ويَسْبَقُ

سَبَّق (بالتشديد) : جعله يسبق اي يتقدم (فوك)

سَبَّق عليه في الكلام : قطع كلامه (محيط المحيط)[٤٣] .

سابق : يقال بدل سابقه سابق معه ايضاً (معجم ابي الفداء) : يُسابق بين الخيل : ارسل الخيل لينظر ايهما يسبق اي يتقدم ويجيء قبل الافراس (رحلة ابن جبير ص ٢٩١) .

سابق فلاناً على الشيء : نازعه عليه (بوشر)

تسَبَّق : في پاين سميث (١٠٠٢) : في الزمان المستقبل المتسبق .

تسابق بـ يقال : تسابقوا بالحصان اي اجروا الحصان (معجم ابي الفداء) .

تسابق على الشيء : بادر للحصول عليه .

انسبق : مطاوع سبق بمعنى تقدم (فوك) انسبق في كلامه : فرط منه على غير رواية (محيط المحيط)[٤٤] .

انسبق : بال في لباسه (محيط المحيط)[٤٤] .

استسبق : استسبق ظَنُّه : سبق ظنه (بوشر) .

سبق : خيمة الملك حين يسافر ، وقد اطلق عليها هذا الاسم لأنها سبق له فيجدها منصوبة في المكان الذي ينام فيه من غير ان ينتظر الخيمة التي قضى فيها الليلة السابقة . انظر ابن خلكان (١٠ : ٩٤) .

سبقة : مسافة الطريق الذي امام المرء (بوشر) .

سِبَاق : مباراة للحصول على جائزة (بوشر) .

سِبَاق : تقدم (المعجم اللاتيني ـ العربي) اي الفوز في المباراة (دوكانج) .

سَبَّاق : من يسبق غيره في سباق الخيل (فوك) .

سَبَّاق : اول من يحمل خبر وصول قافلة الشام (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٣٢) .

سابِق : فعل في السابق : عمل في الماضي . كان ذا تأثير رجعي انسحب على الماضي (بوشر) .

سابق (عند المحدثين) هو احد الراويين المشتركين في الرواية عن شيخ الذي تقدم موته عن الراوي الاخر الى ان يكون بين وفاتهما تباعد شديد ، وذلك الراوي الاخر الذي تأخر موته يسمى لاحقاً والاول يسمى سابقاً (محيط المحيط) .

السابق واللاحق : ماتقصه المرأة من شعرها تدريجاً فيكون قصيراً من قبل جبينها ثم يطول شيئاً فشيئاً حتى ينتهي الى بين كتفيها فيبقى على طوله (محيط المحيط)[٤٥] .

سابقة . اهل السابقة واهل السوابق (البلاذري ص : ٤٥) : الذي سبقوا غيرهم واعتنقوا الاسلام .

ويؤكد هذا أننا نجد هذا عند الموحدين الذي كانوا يحبون الاقتداء بالمسلمين الاولين ويقلدونهم في كلامهم ، فأهل السابقة عندهم هم السابقون الى متابعة المهدي (ابن الاثير ١٠ : ٤٠٦ او مبايعته كما في النويري (افريقية) .

وكما يؤيده ابن خلدون بقوله : هم الذين تابعوا المهدي قبل ان يكون له سلطان اي قبل ان يستولى على مدينة مراكش (انظر تاريخ البربر ١ : ٣٥٨) وانظر تاريخ البربر (١ : ٢٦٩) .

---

(٤٣) في محيط المحيط : والعامة تقول : سَبَّقْت عليه في الكلام اي سبقته فقطعت كلامه أو اخرته عنه .

(٤٤) في محيط المحيط : ويقولون (العامة) انسبق في كلامه اي فرط منه على غير روية . وانسبق الصبي او غيره لم يتمالك بوله فاراقه في ثيابه .

(٤٥) في محيط المحيط : والسابق واللاحق عند المولدين ماتقصه الخ .

والقبائل التي تابعت المهدي تتمتع بما يسمى مَزيّة السابقة (تاريخ البربر ١: ٢٦٩) او السابقة فقط (تاريخ البربر ١ : ٢٩٤) . ويقول النويري (افريقيا) في كلامه عن درجات الموحدين : وهم دون الذين قبلهم في الرتبة والسابقة اي المزية التي اسبقها عليهم المهدي .

ونجد كلمة سابقة ايضاً بمعنى الخضوع والاستسلام السريع . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٣١) مثلاً : ورعا لهم سابقتهم اي ان صلاح الدين رعا لبني منقذ امراء شيزر استسلامهم السريع وخضوعهم له .

ونجد فيه (١ : ٣٦٥) ايضاً : نزع اليه (الى السلطان ابي السالم) يوسف بن سعد الله واعتقد منه ذمَّة بسابقته تلك . وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : اسراعه اليه والتحاقه به وهو نفس المعنى .

سابقة : علاقة قديمة او خدمة قديمة . فيقال عن علي : سابقته مع النبي اي ما قدم للنبي من خدمات سابقة (المسعودي ٤ : ٤٢٨) وانظر : منتخبات من تاريخ العرب (المقدمة ص٥) .

وغالبا مايقال : سابقته عند فلان (ابن بطوطة ٣ : ٤٥) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٨٩) وحين بكى ابن عمار عطفت المعتمد عليه سابقته وقديم حرمته .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٥٣) : واصطنعوا اهل السوابق من الرجال اي الذين قدموا خدمات (تاريخ البربر ١ : ٤ ، ١٢ ، ٤٧٥) وفي (٢ : ٥٢٢) : ليذكره مابين سلفه وسلفهم من السابقة . وفي (٢ : ٤٤٨) : وكان له اثناء ذلك مداخلة للواثق ابن السلطان اعتدها له سابقة . اي وكان له اثناء ذلك علاقة وثيقة بالواثق ابن السلطان وقد اعتدله هذا خدمته السابقة .

سابقة : عمل صالح يمدح به الرجل ويعرف ففي ابن عباد (٢ : ٢٢٣) وكان رجلاً قروياً من قرية من قرى اشبيلية لم تكن له نباهة مذكورة ولاسابقة مشهورة ،

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٨ق) : وترجح عنده تقديم ابي محمد ـ مستظهرا منه بمضاء وسابقة وحزم

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٧) وكتاب الخطيب (ص ٢١ق) : وهم اعيان عليه وفرسان اكابر وحجاب وكتاب ووزراء ولهم سابقات ومفاخر وأوائل واواخر وفي فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧) : اولو السابقة وتعني ذوى الشهرة المعروفين .

سابقة : تدل على معنى اخر في ابن عباد (١ : ٢٢١) : ابعد رفاقه وزملاءه وانفرد بسابقته ومهد لدولته اي اصبح المتسلط الوحيد ومهد طريقه الى العرش .

سابقة : في غربي الجزائر ارض مشتركة تملكها القبيلة ولا يمكن بيعها . فعند بوسبيه (صحارى ص ٨٣) : سابقة ارض في منطقة اوران تتمتع القبيلة بزراعتها .

ذو السابقتين : لقب لا ادري مامعناه الحقيقي وقد اطلقه الخليفة القاسم على عبد العزيز (حيان ـ بسام ٣ : ٦٦ق) وكان المنصور ملك بانسية يلقب به ايضاً (المقري ١ : ٣٩٣) .

تَسْبيق : دفع السلف (هلو) .

مُسَبَّق : مايدفع سلفاً (محيط المحيط)[٤٦] .

مَسْبُوق : من لم يدرك الركعة الاولى أو اكثر مع الامام (محيط المحيط)[٤٧] .

* **سبك**

سَبَك : غطى السطح بالجبس ، يقال : سبك سطحه بالجبس (المقريزي ، نقله ملَّر في أخر ايام غرناطة ص ١٠٧ رقم ٢) .

سَبَك : دهَّن ، زفَّت .

سَبَّك (بالتشديد) . سبَّك على النار ، نقع الخبز بالماء وهو يغلي على النار مدة طويلة (بوشر) .

تسبك : تسبك بالحمل : ثنى الحبل فوقه من ورائه ثم تناوله بيده (محيط المحيط)[٤٨] .

---

(٤٦) في محيط المحيط ، والمُسَبَّق من الاجرة ونحوها عند العامة السلف

(٤٧) في محيط المحيط : والمسبوق عند الفقهاء من لم يدرك الخ

(٤٨) في محيط المحيط : تسبك الرجل بالحمل : ثنى الحبل الخ ، وهو من اصطلاح العامة

أنسبك . ينسبك : قابل للسبك (بوشر) .
انسبك : مطاوع سَبَك بالمعنى المجازي الذي اشار اليه لين في اخر مادة سبك (المقدمة ٣ : ٤٠٤) .
انسبك : اغتبط ، انشرح صدره ، انبسط ، ابتهج (فوك) .
سَبَك : نبات ذو سنوف يستعمله الدباغون . (دسكرياك ص ٧٨) .
سَبَك : دهن (هلو) .
سَبْكة . سبكة جديدة : صب المعدن او افراغه ثانية ، اعادة السبك او الصب (بوشر) .
سَبِيكة : قطعة لقمة ، كِسرة (فوك) ولعلها كِسرة خبز .
سبيكة : حلقة ، زرد (الكالا) .
سَبِيكة : زناد ، قطعة صغيرة من الحديد يقدح بها الحجر ليوري بالنار (الكالا) .
سبيكة : قطعة من الحديد تغطي بيت الذخيرة في الاسلحة النارية كالبندقية والمسدس ونحوهما (دومب ص ٧٩) .
سَبِيك وجمعها سبايك : نوع من المباول ، وهو انبوب يوضع بين فخذي الطفل في المهد وينتهي الى قارورة (محيط المحيط)[٤٩] .
تسبيك من حديد : صفيحة من حديد (الكالا)
مَسْبَك وجمعها مَسابك : مكان سبك الحديد . (بوشر ، محيط المحيط)[٥٠] المقرى ٢ : ٥٧٤ ، وانظر اظافات .
مسبك الحديد : مصنع يصنع فيه الحديد قضباناً وسبائك (بوشر) .

مسبِك = مِسبكة (معجم لين) كما جاء في مخطوطة لكتاب ابي الوليد (ص ٦٢٠)
مُسَبَّك : طعام يطبخ في بخاره لحم او سمك طبخ

(٤٩) في محيط المحيط : السَّبِيْك عند المولدين انبوبة مجوفة توضع بين فخذي الطفل في السرير ليبول فيها الى قارورة هناك فلا يبتل مهده ج سبايك

(٥٠) في محيط المحيط : المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه ج مسابك

بصورة مخصوصة ، مكمورة (بوشر) .
مسبك الحمام : قدير حمام ، يخنى حمام (بوشر)
مسبك لحم : مرق دسم (بوشر) .

*** سبل**

سَبَل يَسْبُل سَبْلاً : سبَّ وشتم (محيط المحيط)[٥١]
سبل الشعر : ارسله (محيط المحيط)[٥١] = أسبل . وانظر : سبل
سَبَّل (بالتشديد) : جعل شيئاً في سبيل الله واعطاه .
ويقال : سبَّل عليه (فوك) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٠و) : وسبَّل عليهم الخيل بسروجها . ويقال خاصة . سبّل الماء أعطاه للعطشان مجاناً (زيشر ١١ : ٥١٣ ، لين عادات ٢ : ٢٣) ويعني الفعل سبَّل ايضاً اعطى الشيء مجاناً ، وتركه لاستعمال العامة مجاناً ويقال : سبَّل له (مملوك ١ ، ١ : ٢٣) ففي بعض العبارات التي نقلت فيه نجد هذا الفعل قد استعمل استعمالاً جديراً بالملاحظة ، ففيه مثلاً : سَبَّل البيت الشريف لسائر الناس اي فتح البيت الشريف لدخول سائر الناس ـ وفيه : تسبيل السبل للحج ، اي جعل الطرق حرة للحج . وسبّلنا حماهم للحمام في كل سبيل ، اي تركنا حماهم للموت في كل سبيل . وقصدن بخروجهن تسبيل فروجهن اي قصدن بخروجهن اعطاء فروجهن اي الزنا .
سَبَّل : استعمل (؟) (الكالا) .
سَبَّل : مهد الطريق (پابن سميث ٩٥٤) .
اسبل . اسبال اليدين : ارسال اليدين الى جانبي المصلي في الصلاة وهو عند المالكية والروافض (ابن بطوطة ٢ : ٣٥٢) .
تسبل على : أعَطي مجاناً (فوك) .

(٥١) في محيط المحيط : سَبَلَهُ يسبله سبلاً سبه وشتمه والشعر ارسله .
وسبلّه تسبيلاً جعله في سبيل الله تعالى اي سبيل الخير .

انسبل : مطاوع سبل بمعنى ارخى (فوك) .
انسبل : ارتخى (بوشر) .
استسبل : استسبل للموت : طلب الموت مجاهداً في سبيل الله (معجم البيان) .
سَبْل = إسبال : ارسال ، ارخاء (الكامل للمبرد ص٢٧ ، ٤١١) .
سَبَل : صنف من الجلبان (ابن العوام ٢ : ٦٩ ، ٢ : ٧٠) .
سَبَل : مرض العين (انظر لين)[٥٢] وتنفخ في جدار شريان العين (بوشر) وطبقة الجلد الدهنية (سنج)
سَبْلَة : نوع من الدراعات الواسعة الفضفاضة ترتديها النساء في مصر اذا خرجن من بيوتهن ويرتدين فوقها الحبرة . (الملابس ص ١٩٩ ، عويدي ص٣٩٥)[٥٣] .
سَبَلَة : شارب وتجمع على سِبال . وقد اعتبرت سبال مفرداً فجمعت على سبل واسبلة (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ٨١٦ ، بريشت ص ٢٠٢)

(٥٢) في المعجم الوسيط : السَبَل داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت ، بعروق حمر . وانظر لسان العرب ففيه ماجاء في المعجم الوسيط فمثلاً عن الجوهري ويسمى أيضاً : ريح السبل .

(٥٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السَبْلة لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي الثوب الاول من الثياب التي تتألف منها التزييرة اي الزي الذي تلبسه النساء في مصر فوق أثوابهن الاخرى حين يبرزن من منازلهن . ونحن نقرأ في وصف مصر (ج ١٨ ، ص١٦٣) : «السبلة قميص كبير من التفتا يغطي كافة الملابس .. (الا الحبرة والبرقع ، فهو يغطي جميع الملابس التي ترتديها النساء في البيوت) ، وتتدلى حتى الارض ، والنساء يلبسن السبلة حين خروجهن من دورهن ، سواء رحن الى الحمام او قمن بزيارة . وهن لايخلعنها الا اذا رجتهن خلعها من ادين الزيارة لهـا لاسيما اذا كانت من علية القوم .

ويؤكد لين في كتابه (المصريون المحدثون (ص ٦١) أن هذا اللباس كساء واسع هفهاف ، وأنه يسمى بالثوب فيساوي على وجه التقريب طوله بتمامه . وهو مصنوع من الحرير . ويكون عادة قرنفلي اللون ، وقد يكون ذا لون وردي او بلون البنفسج ، وليس هناك ادنى ريب بأن هذه الكلمة مشتقة من فعل أسبل .

سَبلة (عند النجارين) : البرد الرقيق الذي تفلج به اسنان المنشار (محيط المحيط) .
سَبلة النهر : الماء الشديد الجري (محيط المحيط)[٥٤] .
سبول . ذرة [٥٥] (تونس) . مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ .
سبول الفار : ثيل ، نجيل[٥٦] (هلو) phalaris (براكس مجلة الشرق والجزائر (٨ : ٢٨١) .

سَبُول : ترجمها بيرناور في الجريدة الأسيوية (١٨٦١ ، ١ : ١٦) بما معناه : خرنوب عذب ، خَرُّوب عذب[٥٧]، غير اني لا أدري اذا ما كانت هذه العبارة فيها صحيحة .
سَبَيل . السبيلان : الاست والذكر او الاست والفرج ففي معجم المنصوري : عجان هو ما بين

(٥٤) في محيط المحيط : وسَبَلة النهر عند العامة الماء المتراكب الشديد الجري في وسطه .

(٥٥) انظر ذرة في الجزء الخامس من الترجمة والتعليق عليه .

(٥٦) سماه بالفرنسية : chiendent وهو في معجم اسماء النبات (ص ٧ رقم ١٤) الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة : gramineae
اسمه العلمي: Agropyrum repens
وباللاتينية : .Triticum repens L
وسماه : ثيل ـ نجيل ـ نجم ـ بخير ـ خافور (العرب) ـ أغْرسْطُس (يونانية Agrostis بمعنى النجم) ـ الوشيج ـ عكرش ـ عرف النجيل (مصر وسماه بالفرنسية ايضاً : agram وسماه بالانكليزية : couch grass ولم نعثر على phalaris فيما تسير لنا من مصادر .
وقد اطلق اسم سبول الفار في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٠) على نبات من نفس الفصيلة السابقة gramineae اسمه العلمي :
polypogon maritimus وسماه : ذيل الثعلب ـ سبول الفار (الجزائر) كما اطلق اسم ذيل الثعلب على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Polypogon monspeliensis وسماه ايضاً : ذنب الفار وذيل الفار ولم يذكر لهما اسما بالفرنسية ولا الانكليزية .

(٥٧) انظر : خرّوب في الجزء الرابع من الترجمة (ص ٣٧) والتعليق عليه (رقم ٧٩)

السبيلَيْن من الذكور والاناث (محيط المحيط) [58] .
سبيل النساء : الحيض (محيط المحيط)[58] .
سبيل: حجة . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٤٠) : جعل على نفسه سبيلاً ، اي جعل له حجة للقضاء عليه .
سبيل : حرج وسبب للعقوبة ، ففي القرآن الكريم : ما على المحسنين من سبيل ، اي ليس عليهم جناح ولا الى معاتبتهم سبيل ، كما يقول البيضاوي ، ومنه المثل عند المولّدين : ما على المحسن سبيل وقد فسر في محيط المحيط بمعارضة .[59]
ليس لك علي سبيل اي حجة تعتل بها (محيط المحيط) [59] ليس عليّ في كذا سبيل اي حرج (محيط المحيط) [59] ومنه قول الحريري ملغزاً في ميل (ص ٤٧٥) .

وما ناكح أختين جهراً وخفية
وليس عليه في النكاح سبيل

وقد فسرت بلا اثم عليه ولا حرج .
سبيلنا ان نفعل كذا : اي نحن جديرون بفعله (محيط المحيط)[59] .
جمال السبيل : الابل المخصصة لحمل المنقطعين عن القافلة . ففي العبدري (ص ٤٦و) : وكان الفرسان في مقدمة القافلة ومؤخرتها يجمعون المتأخرين ومعهم جمال السبيل يحملون المنقطعين .

---

(٥٨) في محيط المحيط : وسبيلا المرأة عند الاطباء مسلكاها يقولون : اختلط سبيلاها عند الولادة اي أفضيت ، وسبيل النساء عندهم (المولّدين) الحيض .
(٥٩) في محيط المحيط : وفي سورة الفرقان : ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً ، اي سبباً ووصلة ، وليس علي في كذا سبيل اي حرج ، قول الحريري في المقامة النجرانية ملغزاً في الميل الذي يكتحل به .

وما ناكح اختين جهراً وخفية
وليس عليه في النكاح سبيل

اي ليس عليه حرج مع امتناع الجمع بين الاختين والمراد بهما العينان ، وليس لك علي سبيل ، اي حجة تعتل بها ومن امثال المولدين ما على المحسن سبيل اي معارضة وقول المولدين . سبيلنا ان نفعل كذا اي نحن جديرون بفعله

هو منك بسبيل : هو دائم الصلة بك (الحماسة ص ٦٣٨) .
سائر أبواب الامارة والمُلْك الذي هو (السلطان) بسبيله . اي الذي يلتقي به كثيراً المقدمة ٢ : ٢٧٨ مع تعليقة دي سلان .
اخذ بسبيل : احاط علما . فهم (بوشر)
لاتأخذه بسبيل المزح : لاتعتبر هذا مزحاً (بوشر) ترك سبيله : تركه يفعل ما يريد (ألف ليلة ١ : ٣) .
أجابه الى سبيله : أعطاه ما طلب . ففي حيان (ص ٣٩و) : استدعى من الامير تجديد الاسجال له على ما بيده فاجابه الى سبيله وجدد الاسجال له على ما في يده .
خَلَّى سبيله : أطلقه وتركه يرحل (فريتاج طرائف ص ٥٧) .
راح الى حال سبيله : مضى في طريقه (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٥) . ويقال أيضاً : مضى لسبيله (المقري١ : ٣١٧) .
سبيل : سبيل الله . ففي ألف ليلة (١ : ٧٤) وصرخ الحمال ، الذي تلقى الضربات وخشى ان يتلقى ضربات أخرى : في سبيل الله رقبتي واكتافي ، وهذا مثل ما نقول ، رقبتي واكتافي استشهدوا في سبيل الله وفي عبارة اخرى (برسل ٩ : ٢٦٦) : فقال الا في سبيل الله عليك ، لابد ان معناها احلفك باسم الله أن تخبرني . لأن في طبعة ماكن في هذا الموضع : فقال بحق الاسم الاعظم ان تخبرني .
السبيل : اختصار سبيل الله ، ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٤٦) : هو موقوف في السبيل لايلزم احداً في دخوله شيء ، ومن هذا قيل للسبيل اي مجاناً بغير أجرة اي في سبيل الله ، ففي مملوك (١ : ٢٢٩) :
عملت التوابيت لتغسيل الموتى للسبيل بغير أجرة . وهناك أمثلة أخرى (ابن جبير ص ١٨٦ ، ١٨٨) .
ويقال أيضاً : مكتب السبيل اي مدرسة في

سبيل الله بغير اجرة ، وكذلك : مكتب سبيل .
كاتب السبيل : كاتب بغير أجرة (مملوك ١٤١) وخان السبيل (ابن جبير ص ٢٥٩) .

واخيراً فقد استعملت كلمة السبيل مجازاً بمعنى مايؤسس او ينذر في سبيل الله لسائر الناس ، ففي مملوك (١ : ١) : السبيل كل هبة او عطية تقدم في سبيل الله للحصول على رضا الله مثل التضحية بالنفس والمال والجهاد وحفر الآبار في الطرق التي لاماء فيها . وبناء الخانات لنزول المسافرين في المناطق الخالية من السكان . وبناء المصانع واحواض الماء في الطرقات . وهذه الاخيرة هي التي تسمى السبيل في بلاد الشام (زيشر ١١ : ٥١٢ رقم ٣٨) . وفي البيان (٢ : ٢٥٢) : بيت المال الذي للسبيل بداخل المسجد الجامع بقرطبة .

وسبيل ، عند ابن خلكان (١ : ٦١٠) : زاد يقدم مجانا للمسافرين ، (وفيه) وكان يقيم في كل سنة سبيلاً للحاج وسيرَّ معه جميع ما تدعو حاجة المسافر اليه في الطريق .

وسبيل بمعنى فسقية ماء عامة يسميها المقريزي سبيل الماء غير انها تسمى عادة سبيل فقط (مملوك ١ :١) .

وسبيل عند بركهارت : بناية صغيرة مثل الرواق بجانب الفسقية يصلى فيها المسافرون ويستريحون .

سَبُولة ، سبولة الدرة : الذرة البيضاء . (دوماس صحارى ص ٢٩٥) .

سَبولة وسَبُولى : يطلق في مراكش على خنجر ذي حدين (دومب ص ٨١) .

سبّالة : فسقية ، عين ماء (بوشر ، باربييه) وحوض ماء في مؤسسة دينية (پراكس ، مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٩١) وحوض ماء للجمهور (رولاند ، همبرت ص ١٨٦ جزائرية) وفسقية ماء كبيرة مع حوض ومنهل (پليسييه ص ٦٠ ، ٦١) .

سُبالة : سبالة الماء (الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ :٢٢٢) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) : وأمر السلطان ببناء سبالة باب ابي سعدون .

سبالة وتجمع على سبابل : قنينة سدادها من زجاج ، قارورة (شيرب ديال ص ١٤٠) .

سابل : عام ، مشاع الاستعمال (معجم الماوردي) .

إسبلان وفي قول بعضهم مسبلان : عود طويل ذو شعبتين يتناول به الشوك من بعد (محيط المحيط)[٦٠] .

مُسَبِّل : من نذر نفسه للموت في الحرب فأقدم على مخاطرها (بربر دجر ص ١١٢) . وارى انها اختصار قولهم : مسبِّل نفسه . انظر فيما تقدم إستسبل للموت اي نذر نفسه للموت في سبيل الله .

مُسَبِّلات : اختصار مسبلات انفسهن . ويظهر ان معناها راهبات . ففي كرتاس (ص ٢٣٧) في كلامه على استيلاء المسلمين على حصن للنصارى واسروا مابقي من الرجال والنساء والمسبلات .

مُسَبِّل : من يوزع ماء السبيل (انظر سبيل) . (زيشر ١١ : ٥١٢) .

مسبلان : انظر اسبلان .

* سبن

سَبَن . سبنت المرأة : دامت على لبس السبنيّة . وهي ازر سود للنساء نسبة الى سبن وهي قرية في نواحي بغداد (محيط المحيط)[٦١] .

---

(٦٠) في محيط المحيط والاسبلان عند العامة عود طويل ذو شعبتين يتناول به الشوك من بعد . وبعضهم يقول مسبلان .

(٦١) في محيط المحيط سبنت المرأة دامت على لبس السبنية ، وهي ازر سود للنساء ، نسبة الى سبن وهي قرية في نواحي بغداد وعن أبى بردة : الثياب السبنية هي القسيّة وهي من حرير فيها امثال الاترج .

وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٣١) : سبن بفتح اوله وثانيه وأخره نون .. قال الحازمي : موضع ينسب اليه السبنية ضرب من الثياب يتخذ من الثياب الكتان اغلظ ما يكون . وقال ابن الاعرابي : الاسبان المقانع الرقاق .

وفي لسان العرب : ضرب من الثياب تتخذ من مشاقة الكتان اغلظ مايكون وقيل منسوبة الى موضع بناحية
←

سَبَّن (بالتشديد) : أثَّث ، جهز بأمتعة (رولاند)
مسبن : امتلأ صؤابا وهو بيض القمل (فوك) ، انظر سبان .

سبنية ، وجمعها سبنيات وسباني : قطعة من نسيج الكتان او القطن شقة فيما يقول المطرزي (الملابس ص ٢٠٠) [٦٢] وتستعمل استعمالات عديدة : فهي منديل للجيب (المعجم اللاتيني - العربي وفيه سباني ، فوك ، الكالا) وفي البيان (١ : ١٥٧) : وبيده سبنية يمسح بها العرق والغبار عن وجهه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٦٤ ، وانظر معجم مسلم) . ومنديل للرقبة (دومب ص ٨٢) وربطة عنق (هلو) ومنشفة غليظة للحمام (فليشر معجم ص ٧١) وهذا هو صواب الكلمة حسب ملاحظة السيد دفريميرى في الجريدة الاسيوية (١٨٥٤ ، ١ : ١٧١ - ١٧٢ = مذكرات ص ٢٠٥ - ٢٠٦) . وقطعة مربعة من الكتان المبطن الملون تستخدم في لف الملابس والكتب . ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٤٢ ، ٢٣٢) وفي ابحاث (١ : ٢٣٧) من الطبعة الاولى : كان يمسك كتبه في سباني الشرب وغيرها اكراماً لها .

← المغرب يقال له سبن ، ومنهم من يهمزها فيقول السبنئية ، قال ابن سيده : وبالجملة فأني لاأحسبها عربية . واسبن اذا دام على السبنيات وهي ضرب من الثياب .

وفي حديث ابي بردة في تفسير الثياب القسية قال : فلما رأيت السبني عرفت انها هي .

ابن الاعرابي : الاسبان المقانع الرقاق .

(٦٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السبنية . ان هذه الكلمة هي بالتخصيص اسم جنس جمعي مؤنث من كلمة سبني وهي تشير الى اقمشة مصنوعة في سبن (مدينة قرب بغداد) . ولكن كلمة سبنية في المغرب تدل على حزام او منطقة .

وفي الحاشية : ان كلمة سبنية تدل كذلك على قطعة قماش او على منشفة ويفسرها المطرزي في كتابه الاقناع بكلمة شقة ويقول ابن بطوطة (مخطوطة دي كاينكرس) ثم جاء احد الفتيان ببقشة والبقشة بضم الباء ، الموحدة وسكون القاف وفتح الشين هي السبنية .

ولا أجرأ على القول اذا كانت هذه الكلمة نسبة الى سبان (انظر فريتاج) او مأخوذة من الكلمة اليونانية اسبانون .

سِبان ، واحدته سبانة = صِبَان : صؤاب (فوك) وهي تصحيف صئبان .

سبون : تصحيف صابون (عقود غرناطة) .

سيبنَّة : سيفنَّة : نوع من الطير (محيط المحيط)[٦٣] .

* سبولو

خيط ، بريم ، شريط ، قيطان (شيرب) .

* سبى

سَبَى : غزا ، أغار (هلو) .

أسْبى : سلب : نهب (فوك) .

سَبَّايَة : المواكل الذي يكثر من غمس اللقمة في المرق (دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

* سبيداج

اسفيداج اسبيداج[٦٤] (بوشر) .

* سبيدج

حُبَّار ، أبوزبد البحر (نوع من السمك) (بوشر) .

* ستّ

سِتّ : سيدة (المقري ٢ : ٣٤٤) وفي معجم فوك :

---

(٦٣) في محيط المحيط السيبنة لغة في السيفَنَّة اسم طائر في مصر .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٧١) سيفنة كهيمنة . قال ابن السمعاني في الانساب انه طائر بمصر يلقي اوراق الاشجار عنها حتى لايبقى منها شيء

(٦٤) انظر اسفيداج في الجزء الاول (ص ١٣٤) والتعليق (رقم ٢٣٤)

سَتّ . وجمعها عند الكالا : سُتُوت ، وعند بوشر : ستّات .
سِتّ وجمعها سُتُوت : خليلة (الكالا) .
سِتّ وجمعها سِتّات وأستات : جدة (بوشر) (محيط المحيط)[٦٥] .
سِتّ وجمعها سُتُوت : اخت الجد (واخت والد الجد او الجدة واخت والدة الجدة) (الكالا) .
سِتّ : جدة ، حماة (محيط المحيط)[٦٥] ست حريم أمير الامراء: امرأة الدوق (بوشر) .
سِتة : ستة . الستة الخضراء والستة السوداء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)[٦٦] .
سِتيَّة زبدية ، صحيفة (بوشر ، همبرت ص ٢٠٢)
سُتيتة : تصغير ست: فتاة (بوشر) .
ستيتيَّة : يمامة (بوشر) وحمامة برية صغيرة لونها لون النحاس وصوتها بهيج عذب (زيشر ١١ : ٤٧٨ رقم ٤ محيط المحيط)[٦٧] .

*ستر

سَتَّر من مصطلح لعبة الشطرنج بمعنى غطَّى (جريدة الجمعية الملكية الاسيوية ١٣ : ٣٧) .
ستر عليها سِتْراً أسدل عليه ستارة واخفاه (الف ليلة ١ : ٩١) .
وستر عليه اللَيْلُ تحت جنح الظلام (بوشر) ستر الشيء عليه : اعتبره سراً فكتمه ففي الاغاني (ص ٥٠) وقد قلت من الشِعْر شيئا احببت ان تسمعه وتستره عليَّ .
ساتر : فعل الشيء خفية يقال لايساتر به ففي حيان ـ بسام (٣ : ٥ق) لايساتر بلهو ولا لذة .
تسّتر بـ : فعل الشيء خفية وسراً (المقدمة ٣ : ١٣١) وفي المقري (٢ : ٥٥٧) : تستر بشرب الراحِ اي شرب الخمر سراً والذين يفعلون ذلك هم أهْلُ التستُّر (المقري ١ : ٢٢) .
تستر به عن : استعاذبه من ، التجأ اليه من (المقدمة ٣ : ١٤٥) .
والمصدر تستُّر بمعنى حياة طاهرة عفيفة معجم الطرائف (المقري ٢ : ٩٠) .
أهل التستُّر الذين يعتزلون الناس اتضاعاً وينصرفون الى العبادة والتنسك والزهد في الحياة (كرتاس ص ٢٧٥ ، ص ٢٧٧) .
انستر . ينستر : قبيح يجب ستره (بوشر)
المنسترون أهل التستر ففي رحله ابن بطوطة (٤ : ٣٤٦) المنسترون من أهل البيوت . وفي مخطوطة منها المستترون .
استتر بـ : أخفى شيئا (البكري ص ١٨٩) أهل الاستتار أهل التستُّر ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٨) : امرأة صالحة من اهل الاستتار .
سِتْر : ياستر الله ، حماني الله ، ففي الف ليلة (١ : ٧٣) فقال الحَمال ياستر الله ياستى لاتقتليني بذنب غيري .
الستر الأشْرَف : لقب أم الخليفة (ابن جبير ص ٢٢٤) وانظر فريتاج وهي بمعنى مستورة .
السِتْر : المشرف ، المكرم ، وأهل السِترْ الرجال الاشراف الامجاد (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٣) وعبارة المقري التي نقلت فيه (وقد سقطت منها فيه) موجودة في (١ : ٦٩٣) ، (تاريخ البربر ١ : ٢٣٣ ، ابن بطوطة ١ : ٤١٦ وقد اسيئت ترجمتها) .
السِتْر : الصلاح والحياة الدينية واهل الستر : رجال الدين ، اهل التقوى . (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٣ معجم البيان كرتاس ص ٦٧) .

---

(٦٥) في محيط المحيط واستعمال العامة الست للسيدة لحن رد عليه قول البهاء زهير
بروحي من اسميها بستّي
فتنظر في النحاة بعين مقت
ويستعملونها أيضاً للجدة والحماة تدعوها بها الكنة
(٦٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) هما من اصناف طيور جزيرة تنيس بمصر وفيها مائة ونيف وثلاثون صنفاً
وفي آثار البلاد للقزويني (ص ١٧٧) الخضراء الستة والسوداء الستة بدل ما جاء في ياقوت وهما من اصناف الطيور التي توجد بجزيرة تينس مصر .
(٦٧) في محيط المحيط : السُتَيْتية طائر يشبه اليمام

السَتر : الاحسان والمعروف (هلو) .
السِتْر : الابتهاج والحبور والسرور (رولاند) .
سِتْر : قماش تصنـع منه الستـائر ، والنضـائد والفرش والحشايـا والوسـائد ومـا أشبه ذلـك . اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٧ هل هي سُتور ؟ .
سِتْرَة : ماتستر به العورة (محيط المحيط)[٦٨] .
سُتْرَة . بالسترة : سراً ، خفية (فوك) .
سُتْرَة : أدب ، حشمة ، حيـاء (ألكالا) . وينقـل كـاترمـير في مملوك (٢ ، ٢ : ٢٤) هـذه العبـارة المأخوذة من تاريخ بطاركة الاسكندرية ماثبت فيه من الامانة والسترة المرضية ويقول العبدري (ص ٥٨و) في كلامه عرب اليمن المعروفين بالسَرْو الذين ينقلـون الطعام الى مكـة والعـرا فيهم فـاش الا السُتْرَة . ولا أدري ماذا تعني هذه الكلمة هنا ، فهل هي تعني الرجال ذوي الادب والحشمة ؟ أم أن في النص نقصاً ؟[٦٨] .
سِتْري : رداء قصير يلبس فوق الثياب (محيط المحيط)[٦٩] .
سِتَار : حديدة تطلق بها البندقية . زنبرك (بوشر) .
سَتِير : من يستر خطيئة قريبه (الف ليلة ٢ : ٩٣)
سِتَارَة : مغنيات الاغنياء . وهو استعمال مجازي لكلمة سِتارَة بمعنى السِتار الذي يسـدل ليحجب مـاوراءه ، وذلك لأن المغنيـات كن يغنين من وراء ستارة تحجبهن عن السامعين (عباد ٢ : ٤٠ رقم ٢) .
سِتَارة لَهْو : موضع في الـدار يغنى فيه ويـرقص (المقري ٢ : ٢٢٢) ولابد ان سِتارة الخليفة تدل على هذا . وفي ستارة المتـوكل كـانوا يشربـون الخمر بافراط كما يستدل عليه من منتخبات من تـاريخ العرب (ص ٥٥٤) وكانوا يفعلون هذا سراً من وراء ستارة .
سِتَارة : مظلّة تنصب للنساء في المأتمة اذا وقفن للنوح خارج البيوت (محيط المحيط)[٧٠]
أصحاب الستائر : موظفـو الحرم ، ففي ألف ليلـة (١ : ٢٢٢) : طائفـة من الخدّام المـوكّلـين بالحريم واصحاب الستائر .
سِتَارة : الموضـع الذي يستنطق فيـه المجرم (ألكالا) .
سِتَارة في المشرق : سياج من الخشب يستتر به المحاربون سواء في هجومهم على مكان او دفاعهم عنه (مونج ص ٢٨٦ ـ ٢٨٧) .
سِتارة : حائط خارجي او حاجز او متراس يستتر وراءه المحارب كما يقـول البكري وهـو في ارتفاع الرجل لاكثر (معجم الاسبانيـة ص ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، فوك ، ابو الـوليد ص ٢٢٢) وفي مخطـوطة كوبنهاغن المجهـولة الهـوية (ص ٣٧) : وكـانت الحجارة التي القيت على سور المدينة قد صـيَّرت ستارته السُفلى قاعاً صفصفاً .
سِتَـارة : جُـلّ الفـرس ، جـلال وغِطـاء (معجم الاسبانية ص ٣٩) .
سِتَارة : ملاءة النساء البيضاء الواسعة (برجرن)
سُتُوري : صـانع الستـائـر (الف ليلة ٢ : ٢١٧ ، ٢٢٠) سَتَائريّ . يقـول ابن بطوطـة (٣ : ٢٨٧) الستـائريـون في الهند هم الـذين كانـوا يحفظون الدواب في باب المشْور اي قاعـة الانتظار . وأظن هذه الكلمة نسبة الى ستارة بمعنى جُلّ فهي لذلك تعنى السائس اي خادم الاصطبل .
وارى انها نفس الكلمة التي يذكرها الرحـالة الاوربيون فانا نقرأ لدى مارمول(٢ : ٩٩) .
«وقائد آخـر مسؤول عن السعاة او الخـدم الذي يمشون الى جانب الجواد الذين يطلق عليهم اسم الستيرية وهؤلاء يقومون بحمـل الطعام الى مقـر

(٦٨) في محيط المحيط : السِتْر واحد السُتُور وهو مايستوعبه كائنا ما كان ، والخوف ، والحياء ، والعمل او الصواب والعقل .
والسِتْرة من الملابس عند العامة ما تستر به العورة والستري رداء قصير يلبس فوق الثياب
(٦٩) لانقص في النص . فالسُتْرة مايستر به ويرادبهـا هنا مايستر العورة فهم عراة ليس عليهم الا مايستر العورة.

(٧٠) في محيط المحيط : والستَارة عند المولدّين مظلّة تنصب للنساء في المأتمة اذا وقفن للنوح خارج البيوت .

الملك ، واستدعاء من يريد الملك التحدث معه ، واذا ما اراد الملك عقوبة شخص في حضرته فهم الذين يتولون تنفيذ اوامره ، ثم اذا اراد الملك ركوب جواده تقدموه واحدهم يحمل رمحاً بجانب السائس ، والثاني يمسك باللجام والثالث يحمل الحذاء» . وتوريس (ص ١٦٨ ، ٣١٧ ، ٣٣٧ ، ٣٩٢) يكتب الكلمة : سيتارز وسيتيرس وسَتيرس ، لايضيف على هذا شيئاً الا قوله «وكان للشريف ثلثمائة منهم حين كنت هناك . واكثرهم مسلمون سود او خلاسيون اي ابناء السود والبيض» .

ويقول شارنت (ص ٥٢) ان الستارية هم اعوان القاضي . وكذلك يقول موكيت (ص ١٧٩ ، ٤٠٠) وينقل كاترمير (مملوك ١ ، ١ : ٥١) العبارة الاولى من الرحالة الذي ذكرته أخيراً ، وهو يرجعها الى كلمة شاطر ، وقد كنت أرى من قبل ايضاً ان كلاً من توريس وشارنت إنما يريدون هذه الكلمة (عباد ١ : ٤٠٨ رقم ٧٠) ، والخلط بينهما يسير لأن كلمتي شاطر وستائري لاتختلفان كثيراً في المعنى غير ان الطريقة التي يكتب بها الرحالة هذه الكلمة تحملني على الاعتقاد الان انهم يريدون بها كلمة ستائري .

سَتّار . ياستّار : يا الله ، (بوشر) .

سَتّار : من يخفي الاشياء المسروقة او العبيد الآبقين (ألكالا) .

ساتِر : اسم من اسماء الله الحسنى مثل سَتّار . ويقال ياساتر حين تخشى المرأة سقوط نصيفها فيرى وجهها صدفة او حين الخشية من السقوط عن الدابة (برقوف ٢ : ١٢٨) .

مِسْتَرَة اللحاف : الطاق الذي تحت الملحفة . (محيط المحيط)[٧١] .

مَسْتُور ، وجمعها مستورون ومساتير : من كان في مركز شريف كريم (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٢) .

مسْتُور : رجل يعتزل الناس اتضاعاً ويلجأ الى الخلوة وينصرف الى العبادة (مملوك ٢ ، ٢ :٣١ ، عبد الواحد ص ١٢ ، ٢٠٩) .

مَسْتُور : من لايملك فوق حاجته (محيط المحيط)[٧٢] .

مَسْتُورَة : الذرة في تونس وطرابلس ، وسميت بذلك لأن سنبلتها تشبه المرأة المستورة بالبرقع (پاجني ص ٣١ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ، ٨ : ٣٤٥) .

(٧١) في محيط المحيط ويسْتَره اللحاف عند العامة الطاق الذي تحت الملحفة .

* ستمر

ستمر : أرسى وقتياً في ميناء (رولاند) .

* ستن

ستينة (رومانية Sentina) قعر المركب .

أُسْتُنْ : نوع من الحسك ، وهو نبات اسمه العلمي Onopordon Acanthium L.[٧٣] انظر في مادة طَوْبه .

استنّى : تصحيف استأنى من أنى ، ومضارعه يستنّى : انتظر . (بوشر) .

استنّى : حرس ، ربأ (بوشر) .

(٧٢) في محيط المحيط : المستور عند المحدثين المجهول الحال او هو قسم منه . وعند الصوفية المكتوم وعند العامة من لايملك فوق حاجته .

(٧٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ٦) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة المركبة Compositae وسماه : شُكاعى - شوكة عربية .

شوكة بيضاء - كنجر ، كنكر - شرفع - ذو ثلاث شوكات - راس الشيخ طُوْبَة - أقنتا لوقى (يونانية) .

وسماه بالفرنسية: Artichaut sauvage; Chardon acanthé; Epine Blanche

سماه بالانكليزية: Wild artichoke; Cotton thistle; Scoch thistle

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣١ : ٦٦) (شكاعا) : ديسقوريدوس في الثالثة : افتيارا ومعناه الشوكة البيضاء بالعربية . جالينوس هذا النبات يشبه الباذاورد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعي) شوك ابيض كالباذاورد الا انه أشد قبضاً

* ستى

السّتّا= السُهَا :[74] الدب الاكبر (دورن ص ٤٤)

* سج

سَجَّة وجمعها سِجَاج : اثر الجرح ، ندبة (ألكالا) وهي تصحيف شَجَّة .
سَجَّة وجمعها سَجّات : اسم يطلق على كل الجلاجل من نوع الصنّاجات (صفة مصر ١٣ : ٤٩٥) انظر زنج وصنج .

* سجح

سَجِيح وجمعها سِجاح[75] (تاريخ البربر ١ : ٢٢)
سَجِيح : يظهر ان معناها : جميل ، فائق في عبارة ابن حيان التي طبعتها في مقدمة البيان (ص ٨٩) غير اني اشك في صحة كتابة الكلمة .
الاسجاح عند المغنين : ترخيم الصوت وتحنينه (محيط المحيط)

* سجد

سَجَّد : جعله يسجد (فوك)
تساجد : ذكرت الكلمة في الطبري ، غير اني اهملت الاشارة الى الصفحة (رايت)
بزر سجدي : بزر القاقلة ، بزر الهال ، كما هو في السريانية . (پاين سميث ١١٥٩)[76]

---

(٧٤) السهَا : كوكب صغير خفي الضوء في نبات نعش الكبرى او الصغرى وفي المثل اريها السها وتريني القمر ، يضرب للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيداً .
(٧٥) السجيح : اللين السهل يقال : خلق سجيح ومشية سجيح .
(٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢) : (قاقلة) الغافقي هو من الافاوية العطرية وهو صنفان كبير وصغير والكبير يسمى الهيل ويسمى الذكر ، وهو حب اكبر من النبق بقليل ، له أقماع وقشر وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم أغبر .. وهو حريف يحذى اللسان كالكبابة مع قبض وعطرية .
انظر : حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩ والتعليق رقم ٣٦

سَجَّادة : جمعها في معجم فوك : سَوَاجد وفي رحلة ابن بطوطة (١ :٧٣) سجاجد ، وفيها (٤ : ٤٢٢) سَجَّادات وفي الف ليلة (١ : ٦٢٢) : سجاجيد .
صاحب سجادة :تطلق في مصر على رؤساء الطوائف من الدراويش او على من يملك سجادة الصلاة لمؤسس الطائفة (لين عادات ١ : ٣٦٦)
مَسْجِد مصلى الجماعة ، جامع وقد استعملت الكلمة مؤنثة في عدة مواضع عند كرتاس (ص ٢٥) وما يليها .
مَسْجِد مصلّى الجماعة في الهواء الطلق (براون ١ : ٢٧) .

* سجر

سَجَّر . سجَّر النار : سعَّر النار واوقدها (فوك)
تسجَّر . تسجَّرت النار ، استعرت واتقدت (فوك)
سَجَر : واحدته سجرة ، وهي تصحيف شجر (بوشر) لأن من الصعب نطق الشين اذا تلتها الجيم .
وفي معجم الكالا : سجار تصحيف شجار (انظر الكلمة) .
سِجَار مِسْجَر . أي مِحضأ ، ومحضب،خشبة تحرك بها النار . (فوك) .
سِجَار : حرارة ، وهيج (ابو الوليد ص ٣٦٩ رقم ٤٦)
سِجار : انظر المادة السابقة
ساجُور : رباط من الخيزران او خشب آخر . ورباط تحزم به الرزمة (الكالا) .

* سجس

سجَّس (بالتشديد) . سجَّس القوم : أوقع بينهم السُجَس وهو الشغب (محيط المحيط)[73] .

---

(٧٣) في محيط المحيط : سجَّس الماء كدرَه ، والقوم أوقع فيهم التسجَس اي الشغب ، وهما من كلام المولدّين

* سجع

سَجَع : لايقال سجعت الحمامة اي هدلت ورددت صوتها فقط ، بل يقال سجع الطير أيضـا . ففي سعدي كلستان (ص ٩) : سَجْعُ طَيْرِها . وفي بسام (٣ : ٣و) : سجع البلبل .
سَجَّع الطير : ترنم (المقري ١ : ٥٧) .
سجعة : الفقرة من الكلام المسجوع وهو المقفى غير الموزون (زيشر ٢٢ : ١٥٩) .
سِجَاعة : النثر المقفى (الكامل ص ٥٩٦) .

* سجف

سَجَّف . سجّف الليل : آسجف ، أظلم ، مد رواقه (معجم الطوائف) .
سَجَّف : زين بأهداب (بوشر) .
سجاف وجمعه سُجُف : هدب حاشية (بوشر ، هلو) كِفاف ، شريط للزينة في الكفاف ، زخرف (بوشر) وشرَّابة .. (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٠) .

* سجق

سُجُق : نقانق ، قصيد ، مصير مملوء دماً او شحماً (بوشر) وفيه سحق بالحاء وهو من خطأ الطباعة[٧٤] .
وسُجَق نقانق (همبرت ص ١٦) .

* سجل

سْجَّل (بالتشديد) : كتب بالسجل ولايقال : سَجّل القاضي بمعنى اثبت حكمه في السجل فقط ، بل يقال أيضاً ، سجَّل الامير وغيره حين يثبت ما يعطى في السجل ، يقال سجَّل لفلان بكل ماسأل (منتخبات من تاريخ العرب) .. وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها : انعم عليه واعطاه امتيازا أفضله عليه .
سَجَّل : دوَّن ، قيدَّ (بوشر) واثبت ، حقق (هلو) .
سَجَّل عليه : تمنى له الشر (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٣١) .
سَجْل = سَجيل : صلب ؟ (معجم بدرون) تَسْجِيل وجمعها تساجيل : جزء من سجل الدعوى (ألكالا) .

* سجم

أَسْجَمْ . أسجم دمعاً : أكثر سجماً اي سيلاناً للدموع (عبد الواحد ص ١٧٣)
انسجام: أن يكون الكلام يكاد يسيل رقة لعدم تكلفه (محيط المحيط)[٧٥] وقد أطلق السيوطي هذا الاسم على النثر المقفىٰ الذي يشبه الشعر وان لم يقصد كاتبه ذلك. أنظر ميهرن (بلاغة ص ١٧٠).

* سجن

سجن : أدمج ، ركَّب ، رصَّع (معجم الادريبيسي)
سجن : يظهر ان معناها قلَّب (وهي قلب في طبعة ماكن لألف ليلة) في ألف ليلة طبعة برسل (٧ : ١٤٣) ويبدو لي أن الكلمة قد تحرفت فيها .
سَجَّن (بالتشديد) . سجّن : سجّن الماء : حبسه (فوك) .
انسجن : حُبِس ، اعتقل في السجن (فوك ، أماري ديب إضافات ص ٣) .
سِجْن : وجمع الجمع : سُجُونات ، ففي واسطة السلوك في سياسة الملوك لأبى حمّو (ص ٨٤) : وتنظر في اهل سجوناتك .
السُجُون : اهل السجون اي المسجونون .

---

(٧٤) في المعجم الوسيط : السُجُق معيّ يحشى بقطع اللحم والتِربْ (مج)

(٧٥) في محيط المحيط والانسجام عند البديعيين ان يكون الكلام لخلوه من التعقيد منحدراً كتحدر الماء المنسجم ولسهولة تركيبه وعذوبة الفاظه وعدم تكلفه يكاد يسيل رقة .

وفي الحديث شهدت علياً بالكوفة يعرض السجون اي يعرض من فيها من المسجونين يعني يشاهدهم ويفحص عن احوالهم (محيط المحيط ، تاريخ البربر ٢ : ٣٠٦ ، ٤٤٩) .

سِجْن الغَضَب : اسم سجن يحبس فيه من يثير غضب الامير (الف ليلة ٤ : ٧٢٠) .

سجن القدر : سجن في فاس (تاريخ البربر ٢ : ٥٥٧) او سجن الغور كما هو في طبعة بولاق ولا ادري كيف أفسرهما .

* سجو

سَجَّا (بالتشديد) يقال : سجّا عليه [٧٦] . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٨) : واضطجع سليمان وسَجَّا على نفسه وجعل يسرق النَّفَس كما يفعل من احتضر :

* سَحّ

سَحّ : طرف الكتّان (ابن العوام ٢ : ١١٧) والصواب فيه السحّ .

انسحّ مطاوع سحّ : انصب (ديوان الهذليين ص ٢١٣ ، البيت ١٣) .

سحّ : مطر منهمر . كما أشار شلتنز (فوك ، ابن الابار ص ١٥٦) .

سحاح : كتان مطروق (ابن العوام ٢ : ١١٧) .

* سحب

سحب : سحبه : جره على الارض (فريتاج طرائف ص ٥١ ، قصة عنتر ص ٦) وفي رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٩٥) : القليب الذي سُحب به اعداء الله المشركون (بعد معركة بدر) وهو خطأ ، والصواب ان يقول سحب اليه كما نجد في سيرة ابن هشام (ص ٤٥٥) سُحب الى القليب .

سحب : نضى ، اخرج (بوشر) وفي الف ليلة (٢ : ١٠٦) فسحبت خنجرا من حياصتها وسحب سيفه : استله (فليشر معجم ص ٢١ ، محيط المحيط)[٧٧] وسحب وحدها تستعمل للدلالة على هذا المعنى اي سل واستل وانتضى (بوشر ، همبرت ص ١٣٤ ، الف ليلة ١ : ٨١ . برسل ١ : ١٢٨) حيث لاحاجة لذكر الضمير كما يريد السيد فليشر وهذا الفعل يستعمل ايضا مع الدبوس وان لم يكن له غمد ، ففي الف ليلة (١ : ٣١) فسحب الملك دبوساً وضربها (وضرب بها) قلبها (الف ليلة ٣ : ٢٢٩ ، ٤ : ١٦٩) ويقال ايضا : سحب ماء من بئر ، اي استخرج الماء بالمضخة (بوشر) وسحب الصائغ الشريط اي مدّه دقيقاً (محيط المحيط)

سحب : جرّ المركب مركباً آخر وراءه (بوشر) .

سحب مركباً . جرّ مركباً بحبل (بوشر) .

سحب بوليصة على : كتب سفتجة او كمبيالة على (بوشر ، محيط المحيط)[٧٧]

سحبه : رفعه على غيره، ففي المقرى (٢ : ٨٦٩)بلاغة سحبته على سحبان. وهي في الحقيقة سحب بمعنى جرَّ. وانظر انسحب.

سحب النهر: حمل قطع الجليد (بوشر).

سحب: امتد امتداد الخيط (بوشر) .

سَحَّب (بالتشديد) غَيَّم (فوك) انظر: مُسَحَّب.

تَسَّحب: في كتاب الخطيب (ص ١١٥ق): وطلب بنو صنهاجة من السلطان باديس جثة الجندي الصنهاجي الذي قتله هذا السلطان بيده،فلما حصلوا عليها أسرعوا بدفنها «فعجب الناس من تسُّحبهم في الاعتصاب حتى الموتى في قبورهم». ومعني الفعل هنا: جرَّ وجذب واجتذب، وامتد. فتكون معنى الجملة أن حبهم لأبناء جلدتهم امتد الى الأموات واجتذبهم.

تسُّحب: تغيم(فوك) .

---

(٧٦) سجى عليه : غطاه .

(٧٧) في محيط المحيط : وسحب الرجل السيف اي استله ومنه سحب اوراق المعاملات عند ارباب التجارة كالكمبيالة ونحوها .

انسحب على:تسلط على،تغلب على (المقدمة ٣٩٢ :٢٧٨)وانظر :

سَحْبَة. خذلك سحبة(من التبغ):خذلك نفساً من الدخان (بوشر) .

سَحَاب: قرحة في العين تحدث في سطح الطبقة القرنية وهي أصغر وأعمق وأكثر بياضاً من القرحة المعروفة بالقتام (محيط المحيط) .

سَحَابَة :مزنة (ألكالا)وهي فيه سحابة .

سَحَابَة: رَوْق، مظلّة،ففي ألف ليلة (٤ :٣٠٣): ورفعوا فوق راسها سحابة من حرير بعواميد من ذهب وفضة وفي طبعة برسل (٤: ٣٤١) :فرأى الخليفة جالس وعلى راسه سحابة.

سَحَابي: نسبة الى سحاب وهو الغيم. ففي رحلة ابن جبير(ص ١٤٨) : وعلى راسه عمامة شَرْب رقيق سحابي اللون قدعلا كَوْرُها على راسه كانها سحابة مركومة.

سَحَّاب، دواء سحَاب :دواء محمّر يجذب الأخلاط (بوشر)

سَحَّابة الناس في السكك:فتاة تتعلق بالمارة في الازقة(بوشر) .

سَحَّابة =جارور (انظرجارور) وهي فعَّالة بمعنى مفعولة (محيط المحيط)(٧٨)

مَسْحَب. مسحب الهواء:المكان الذي تتسرب منه الرياح كالدهليز (محيط المحيط)(٧٨) .

مَسْحَب: قناة، نوع من العصى، وقد أسهب برتون (١ :٢٣٠) في وصفها،ولعل الجمع مساحب يدل على نفس هذا المعنى في الجريدة الاسيوية (١٨٤٩،٢: ٢٧٠ رقم ١=قناة طويلة) .

مُسَحَّب: مغيم، غائم (ألكالا) .

مِسْحَبة: آلة من حديد تصنع بها الأسلاك، سلاّكة (بوشر) .

(٧٨) في محيط المحيط: السَحَّابة الجارور، فعَّالة بمعنى مفعولة(مولدة)
ومسحب الهواء عند المولدين المكان الذي تتسرب منه الرياح كالدهليز ونحوه.

* سحت

سَحَتَ: قطع،فصل (فوك) في القسم الأول منه.
السُحْت عند العامة ما يملكه الانسان مطلقاً حلالاً كان أو حراماً (محيط المحيط)(٧٩) .

سحتوت

سحتوت: فلس. ضرب من المسكوكات الصغيرة (بوشر) .
سَحْتُوت: عامية سلحوت (محيط المحيط)(٧٩) ٢

* سحج

سحَّج، وأسحج، وتسحّج، وانسحج ذكرها فوك في مادة disenteria(٨٠) .

سَحْج: مرض يصيب قضيب الجواد حين ينزو على فرس في فرجها مرض(ابن العوام ٢: ٦٢١) وقد علَق كلمينت ـ موليه على ذلك بقوله: لايمكن أن تدل هذه الكلمة على السحجة أو الخدشة بل على تقرح جلد الحِجْر فتعدي الجواد .
سُحج. مشاقة الكتان (فوك) .
سَحْجَة: تصحيف سَحْقة أي رقصة (زيشر ٢٢: ٨٢) .

(٧٩) في محيط المحيط: والسُحْت والسُحُت: الحرام أو خبث وقبح من المكاسب فلزم عنه العار كثمن الكلب والخنزير والرشوة، من سحته اذا استأصله، لأنه مسحوت البركة، أو لأنه يسحت صاحبه بشؤمه. وقيل: السحت الحرام الظاهر. ومال سُحْت وسُحُت أي مُذْهب متلف. والعامة تستعمل السحت لما يملكه الانسان مطلقاً حلالاً كان أو حراماً.
(٧٩)٢ والسحتوت لغة في السلحوت عند العامة والسُلْحوت المرأة الماجنة.
(٨٠) الديزانتريا لفظة لاتينية معناها زحير.

سَحَر: المعنى الذي ذكره فريتاج وكذلك لين متابعين التبريزي في شرحه الحماسة (ص ٦٠١) وهو ذهَّب الفضة يجب أن يمحي لأن التبريزي قد أخطأ في فهمه للكلمة، فهي ليست سَحَرَ بل شَحَّر (انظر شَحَّر)، وهذه لاتعني ذهَّب بل تعني صفّى المعادن ونقاها. وهذا مالاحظته لدى عباد (٣: ٢٢٥، ٢٢٦)وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢٢٥).

سَحَر: بمعنى خلب وفتن وأصابه بالسحر لايتعدى بنفسه فقط، بل يتعدى بمن، على الرغم من أن من هذه، حرف جر يدل على التجزئة. ففي النويري(إفريقية ص ٣٠ق): كان ملكهم ساحِراً فسحر من عقولهم حتى جعلوه نبياً.

سَحَر: مسخ، بدّل صورته وحولها الى أخرى. ففي ألف ليلة (١: ١٣): سحرت ذلك الولد عجلاً.

سَحَر: أكل طعام السحور في رمضان. وقد اخترع الشعر المسمى القُومَا(انظر الجريدة الأسيوية ١٨٣٩، ٢: ١٦٥) في بغداد اخترعه أهلها في أيام الأسرة العباسية يدعون الى السحور في شهر رمضان، وقد أطلق عليه اسم القوما لأن منشديه يقولون: قوما لنسحر قوما. وأري أن هذا بداية نشيدهم: وأنا انطقه «قُومَا لَنسْحَرْ قُومَا»وأترجمه: هيا الى السحور هيا! (انظر قُومَا). وسحر في لغة العامة تقابل تسحر في الفصحى.[٨١]

سَحَّر (بالتشديد)، سحَّر المؤذن: نادى في شهر رمضان بحلول وقت أكل السَحور (ابن جبير ص ١٤٥) وانظر: مُسَحِّر.

أسحر. أسحر الليلُ: تقدم الليل وكاد النهار يظهر (بوشر).

انسحر: سَحِر (فوك، الكالا) ومنسحر: مسحور (بوشر).

(٨١) سَحَر وتسحَّر كلاهما فصيح: يقال سَحَرفلان يسحَر سُحوراً اكل السَحُور. وكذلك تسحّر اي اكل السحور، ويقال تسحر السَحور أكله.

سَحَر: ماينادي به المؤذن عند طلوع الفجر. (الفخري ص ٢٧٨). وجمعه أسحار (عبد الواحد ص ٦٨، أبحاث ١ إضافات ص ٦١)

سَحْر: طعام الصباح، فطور (عوادى ص ٧١٨) وهي تصحيف سَحَر. وهذه تصحيف سَحُور (انظر: سُحَيْر) سَحْرَة = صَحْرة: ندى، رطوبة (محيط المحيط)[٨٢] في مادة صحر.

سِحْري: نسبة الى السِحْر(بوشر)

سَحَريّ: هو في اسبانيا الجليد الأبيض (أبو الوليد ص ٧٩٢).

سُحَيْر=سَحُور: طعام السُحُور(زيشر١١: ٥١٩).

سحارة: شعبذة، شعوذة (باين سميث ١٣٨٧).

سُحَيْرة: وقت ماقبل الفجر (المقري ٢: ٧٤).

سحارَّة: انظر إسحارة.

سَحَايِرَة: إعصار، زوبعة. عاصفة(شيرب).

سَحَّارة وجمعها سحاحير: نوع من الصناديق (بوشر، محيط المحيط) وهي صندوق كبير نحو ثلاثة أقدام مربعة (بيرتون ١: ١٢١، ريشاردسن سنترال ١: ٢٩٨، لين عادات ٢: ١٩٩). ولما لم يكن لهذه الكلمة اية علاقة مع مادة سحر فاني أظن أنها تصحيف زَخّارة، وهذه بدورها تصحيف ذَخَّارة (انظر: ذَخَّارة).

ساحر: محترف السحر، وقد جمعت في معجم بوشر على سُحَراء.

الاسحار: الفجر، ففي ملر (ص٢)بالعشي والاسحار.

أسْحارَّة: اشجارة وهو نبات اسمه العلمي: Sysymbrium Polyceraton.

(ابن البيطار ١: ٤٨، ٢١٧)[٨٣]وفيه: قال أبو

(٨٢) في محيط المحيط (مادة صحر): والصَحُرَة عند العامة الرطوبة المنبثة من الفلك في الليل، وكثيرون منهم يقولون السَحْرة بالسين المهملة.

(٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣٤): (اشجاره) هو النبات المسمى باليونانية اورسيمون، وترجمه حنين بالتودري، وسنذكره في حرف التاء.

←

حنيفة: وسمعت أعرابياً يقول السحارة ويسقط الألف ولا أدرى هل نفس النبات أولا (٢: ١١٠) ·

مُسَحِّر: منادٍ ينادي في ليالي رمضان بحلول وقت تناول السحور (لين عادات ٢: ٨٧، ٢٦١) صفة مصر ١٤: ٢٣٢ وما يليها) ·

مَسْحُورة آلة طرب من القصب ينفخ بها (محيط المحيط)(٨٤) ·

مَسْحُورَة: حليب يجمد بالمسوه (الانفحة) ويحلّى بالسكر (محيط المحيط)(٨٤) ·

مَساحرة: ذكرها فريتاج في معجمه ويجب حذفها، ففي العبارة التي نقلها من طرائف دي ساسي (١: ٣٤) نقلاً عن الفخري يجب ان تبدل الحاء بالخاء المعجمة، فالكلمة جمع مَسْخرة (انظر مَسْخرة) بمعنى السخرية أي الهزء. وقد ذكر السيد ألورت في طبعته للفخري (ص ٣٨٣) الكلمة الصحيحة.

* سحق

سحق: مصدره مَسْحَق (ديوان امرئ القيس ص ٤٥، البيت ٨).

سحق: تستعمل مجازاً بمعنى صعق. وأهلك وأبلى وخرب، ودق أشد الدق. وتستعمل مجازاً أيضاً بمعنى محق ودمَّر وأفنى (بوشر). وفي ألف ليلة (٣: ١٩٦): ودخل عليها الساحق والماحق والبلاء اللاحق. وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه: خراب ودمار.

انسحق: مطاوع سَحَق. والنصارى يقولون: انسحق القلب أي انكسر وتذلل (محيط المحيط)(٨٥)

سَحْق: مسحوق، مسحون. ففي ابن العوام (١: ١٠٢): خرو الناس المختلط بسحق التراب.

سَحْقَة: رقصة. انظر زيشر (٢٢: ١٠٥ رقم ٤٥)

سُحْقَه: الموضع البالي من الثوب (أبو الوليد ص

← التميمي: وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوقاً بزيت الانفاق والملح كما تؤكل البقول البرية، وحرافتها يسيرة ليست بشديدة، وقد يتخذ الاداميون بالشام منه أخلاطاً باللبن الدوغ الحامض، وقد يؤكل بالزيت. وفيه (١: ١٤٣): (تودري) ويقال تودرنج أيضاً، وهو البقل المعروف باللبسان.

قال أبو حنيفة: امتجاره (كذا)، قال: وسمعت أعرابيا يقول الجارة (كذا) ويسقط الميم (كذا) ولا أدري هل هو من الأول أم لا.

قال حنين: هو الدواء المسمى باليونانية ارق سمون (كذا وصوابه اروسيمون)، وهذا النبت يعرف ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة (كذا).

ديسقوريدوس في الثانية: اروسمن (اروسيمون) يزرع في المدن وينبت في الخرابات والبساتين، وله ورق شبيه بورق الجرجير البري، أغصان دقاق، وزهر أصفر، وعلى طرف الأغصان غلف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلف الحلبة، فيها بزر صغار شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٩٠): تودرى باليونانية اروسيمن (صوابه اروسيمن)، والعبرية خبة ويعرف بالقسط البري والسمارة، وهو ينبت ويستنبت، له ورق كالجرجير، وزهر أصفر، يخلف قروناً كالحلبة، داخلها بزر أبيض وأحمر، حريف الى حدة وحلاوة بها يفرق بينه وبين الحرف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ٦): هو نبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية)، اسمه العلمي Susymbrium officinale وكذلك: Eriysimum officinale L.

وسماه: تُودَري، توذرى، توذريج، لِبْسان، شُنْدِلِه، شِفْتَرك كلها) - إشجارة - بزر الهُوَّة - قُصيصة (عربية) - أروسيمون، أرسِيمن (يونانية) - خُبَّة - قسط برى - سَمارة (في سوريا) - فجل الجمال (شوينفرت) - بزر الخمخم.

وسماه بالفرنسية: Herbe au chantre; Moutarde des haies; Tortelle; Vélar; Sisymbre

=

= ولم يرد فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي. أما لبسان. ففي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٩٢) (لبسان). الغافقي: زعم بعض الأطباء، أنه الخردل البري، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست من حرارته في شيء، ويسمى باللطينية اخشنية.

ديسقوريدرس في الثانية، هي بقلة برية معروفة أكثر غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض، وقد تطبخ وتؤكل.

(٨٤) في محيط المحيط بعد هذا: وهما من كلام العامة

(٨٥) في محيط المحيط: انسحق مطاوع سحق، ومنه انسحاق القلب عند النصارى لانكساره وتذلله.

١٢١) رقم ٢٥)
سحاق: في المقري (١: ٢٣١): قناطير سكّر طبرزد لاسحاق فيه. ويظهر أن معناه لم يدق ولم يسحق.
سَحِيقة: سُحاقية. من تقوم بالمساحقة وهي مضاجعة النساء إحداهما الأخرى (بوشر).
سَحَّاق: كثير السحق، دَقاق (بوشر).

* سحل

سحل: بري، نجر، نحت، سوّى، مّهد (بوشر).
سَاحَل: سار على طول الساحل أي الشاطيء. ففي حيان (ص ٩١ ق): ورحل العسكر مساحلاً مسايراً للبحر.
تساحل: نزل من السفينة الى الساحل. (تاريخ البربر ١: ٤٦٤)

سَحْلة: إناء من نحاس للشرب (زيشر ٢٢: ١٥٠)
سُحليه‍ سمندل، سمندر. هكذا كتبت في مخطوطة أ من ابن البيطار (٣ : ٣)[٨٦].

سحول = قطن (المستعيني) انظر: حب القطن.
ساحل: مرفأ تجاري متصل بالبحر (معجم البلاذرى) المعجم اللاتيني ـ العربي، حيان ص ٦٧، أماري ص ١١٧، ٤٥٤، ٤٩٨، مملوك ٢٢١: ١٦٩، تاريخ البربر ٢: ٣٠٣، ٣١٤، ٣٧١، ٣٨٦، ٤٢١، ترجمة ابن خلدون ص ٢١٧ و، ابن صاحب الصلاة ص ٣٧ق)

---

(٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣:٣): (سالابيدرا) وهي السحلية.

ديسقوريدوس في الثانية: هو صنف من أصناف منورا، بطيء الحركة، مختلف اللون، وباطل ما قيل فيه إنه إذا أدخل النار لم يحترق.

وفي تذكرة الأنطاكى (١٧٠:١): (سالامندار) باليونانية العظاءة، وأهل مصر يسمونه السحلية، وهو حيوان يشابه الحيات إلا أن له قوائم أربع، وأردؤه ما كان أصفر، وما قيل إنه لم يحترق وإنه يلدغ في السنة مرة فباطل.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٣): سَمنْدل (مقابل: Salamendra Salamendar حيوان من الضفدعيات المذنبة، زعم القدماء أنه يدخل النار ولا يحترق، ومن أسمائه: سَمَنْدَر، وسَمَيْدر وسَنْدلَ، وسَمند، وسُرْفُوت، وسُرْفُوف.

وللعرب واليونان أقوال كثيرة فيه. قال الدميري (٦٠:٣): «السمدل طائر يأكل البيش، وهو نبت بأرض الصين يؤكل وهو أخضر بتلك البلاد، فاذا يبس كان قوتاً لهم ولم يضرهم فاذا بعد عن بلاد =

= الصين ولو مائة ذراع وأكله أكله مات من ساعته. ومن عجيب أمر السمندل استلذاذه بالنار ومكثه فيها. واذا اتسخ جلده يغسل بالنار، وكثيراً ما يوجد بالهند، وهو دابة دون الثعلب خلنجية اللون (أى نارنجية) حمراء العين ذات ذنب طويل، ينسج من وبرها منا ديل إذا اتسخت القيت في النار فتصلح ولا تحترق.

وزعم آخرون أن السمندل طائر ببلاد الهند يبيض ويفرخ في النار، وهو بالخاصية لاتؤثر فيه النار، ويعمل من ريشه مناديل تحمل الى بلاد الشام. فاذا اتسخ بعضها طرح في النار فتأكل النار وسخه الذي عليه ولا يحترق المنديل.

قال ابن خلكان: وقد رأيت منه قطعة ثمينة منسوجة على هيئة حزام الدابة في طوله وعرضه فجعلوها في النار فما عملت فيها شيئاً، فغمسوا أحد جوانبها في الزيت ثم تركوه على فتيلة السراج فاشتعل وبقي زمناً طويلاً مشتعلاً ثم أطفأوه فاذا هو على حاله ماتغير منه شيء.

وأورد الدميري في باب العنكبوت أبياتاً في وصف السمندل منها.

وبقاء السمند في لهب النار مزيل فضيلة الياقوت
وكذاك النعام يلتقم الجمر وما الجمر للنعام بقوت

وللأب أنستاس مقالة وافية فيه (المشرق ٩:٦) أثبت فيها أن كتاب العرب كانوا يطلقون لفظة السمندل وأخواتها على هذا الحيوان المسمى Salamandre وعلى الطائر المعروف بالفنقس Phoenix عند القدماء، لأنه كان يدخل النار حسب زعمهم ولايحترق، وعلى الحجر المعروف بحجر الفتيل Asbestos لأنه لايحترق ومن أسماء السمندل السرفوت والسرفون. وقد ذكرهما الأب انستاس. قال الدميري: السرفوت بفتح السين والراء المهملتين وضم التاء دويبة تعشش في كور الزجاج في حال اضطرامه وتبيض فيه وتفرخ ولا تعمل بيتها إلا في موضع النار المستمرة الدائمة.. وهذه الدويبة تشارك السمندل في هذا الوصف.. والسّرْفوت والسرفون في الفيروزبادي بضم السين واسكان الراء لاكما جاء في الدميري.

←

ساحل (في اسبانيا): موضع على شاطىء البحر ترعى فيه المواشي في فصل الشتاء فيما يظهر، وذلك لأن ألكالا يذكر «estremadura» و«envernadero» وهو يترجمها بمَرْعَى.

ساحل: ريح السموم، ريح جنوبية شرقية حارة، شلوق (رولفز ص ٣٧) .

سَواحِليّ: ساكن على ساحل البحر، واقع على ساحل البحر (بوشر) .

*** سحلب**

سحلب: طريفلن (بوشر، برجرث) .

تصحيف حديث لنبات خصى الثعلب وهو اصل بصلات نبات بوزيدان (السحلب) وقد اطلق عليه هذا الاسم لان شكله يشبه خصي الثعلب[٨٧].

*** سحلفا**

سحلفا (تصحيف سلحفا)، وجمعها سحالف: سُلحفاة[٨٨] (بوشر)

*** سحم**

سَحَّم (بالتشديد): ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها سَوَّد. وأضاف الى ذلك غسله في الحمام. ولاشك في أن المؤلف وجدها مفسرة في

← سمندر.. وهو مركب من سام أي نار ومن أندرون أي داخل. وفيه لغات وهي سمندل وسمندور وسمندرك الخ.. ومنها اليوناني واللاتيني .Salamandra والفرنسي والانجليزي... أما قولهم إن السمندل إذا دخل النار لايحترق فقد فسره الأب أنستاس بقوله إن السمندل يفرز مادة تطفىء النار فزعموا أنه يدخل النار ولا يحترق.. أما البيش الذي زعموا أن السمندل يأكله ولا يؤذيه فهوضرب من الاكونيت خانق الذئب.

وفي الدميري (٢: ٢٨): السُحلية بضم السين العظاية. قال ابن صلاح: هي دويبة أكبر من الوزغ، وعد في الروضة العظاية من نوع الوزغ وقال إنها محرمة. وقال ابن قتيبة وصاحب الكفاية: وذكر العظاية يسمى العضرفوط، بفتح العين المهملة وتسكين الضاد المعجمة وبالفاء والواو والطاء في أخره.

وذكر الجاحظ أن العضرفوط بلغة قيس هي العظاية.. وهي دويبة ملساء تعدى، تشبه سام ابرص إلا أنها لاتؤذي وهي أحسن منه.

وفي لسان العرب: قال ابن سيدة : العظاية على خلقة سام أبرص أعيظم منها شيئاً، والعَظاءة لغة فيها كما يقال امرأة سَقّاية وسقّاءة.

(٨٧) انظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥).

(٨٨) في المعجم الوسيط: (السُلَحْفاة): حيوان برمائي معمر =

= من قسم الزواحف، يحيط بجسمه صندوق عظمي مغطى بحراشيف قرنية صغيرة. وذكره الغيلم. (ج) سلاحف.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٤٠): السُلَحفاة البرية بفتح اللام، واحدة السلاحف، قاله أبو عبيدة، وحكى الرواسي سلحفية مثل بلهنية، وهي بالهاء عند الكافة، وعند ابن عبدوس السلحفا بغير هاء. وذكرها يقال له غيلم. وهذا الحيوان يبيض في الماء فما نزل منه في البحر كان لجأة، وما استمر في البركان سلحفاة، ويعظم الصنفان جداً إلى أن يصير كل واحد منهما حمل جمل وإذا أراد الذكر السناد والأنثى لاتطيعه يأتي الذكر بحشيشة في فيه من خاصيتها أن يكون صاحبها مقبولاً، فعند ذلك تطاوعه.

وهي إذا باضت صرفت همتها الى بيضها بالنظر اليه، ولاتزال كذلك حتى يخلق الله تعالى الولد منها، إذ ليس لها أن تحضنه حتى يكمل بحرارتها، لأن أسفلها صلب لاحرارة فيه وربما تقبض السلحفاة على ذنب الحية فتقطع رأسها وتمضغ من ذنبها، والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة وعلى الأرض حتى تموت.

ولها حيلة عجيبة في التوصل الى صيدها. وذلك أنها تصعد من الماء فتتمرغ في التراب.. وتأتي موضعاً قد سقط الطير عليه لشرب الماء فتختفي عليه لكدورة لونها التي اكتسبتها من الماء والتراب. فتصيد منها ما يكون لها قوتاً، وتدخل به الماء ليموت فتأكله.

ولذكرها ذكران، وللأنثى فرجان، والذكر يطيل المكث في السفاد.

والسلحفاة مولعة بأكل الحيات، فاذا أكلتها أكلت بعدها سعتراً.

والقوس الذي على ظهرها وقاية لها .

وفي لسان العرب: الذكر من السلاحف الغَيْلَم، والأنثى في لغة بني أسد: سُلَحْفاة.

ابن سيدة: السُلَحْفاة والسُلَحْفاء والسُلَحْفا والسُلَحْفِيَة والسِلَحْفاة بفتح اللام واحدة السلاحف من دواب الماء، وقيل: هي الأنثى من الغيالم.

الجوهري: سُلَحْفِيَة ملحق بالخماسي بألف، وانما صارت ياء للكسرة قبلها مثل بُلَهْنِيَة.

المعجم العربي بحمَّم (انظر لين) ولما يفهم هذه الكلمة فقد أطلق معناها على هذا الفعل الذي لايدل على هذا المعنى[٨٩] .

تَسَحَّم: مطاوع سَحَّم (فوك) .

* سحن

سَحَنَة: تجمع على سَحَن[٩٠] (المقري ١ : ٢٠٨، معيار ص ٦٩ وهذا هو صواب الكلمة فيه) .

مِسْحَنَة: انظر ديوان الهذليين (ص ١٥٤)[٩١] .

* اسحنفر

إسْحنْفَر (انظر فريتاج ص ٢٩١):[٩٢] تعلم أشياء كثيرة . أصبح عالماً. ففي حيان (ص ٣٦ق) فاخذ من أبي علي القالي واستكثر واستوسع واسحنفر.

* سحو وسحى

احذف المعنى الرابع الذي ذكره فريتاج لأن الصواب في العبارة التي نقلها فريتاج من ألف ليلة: سحبت بدل سحيت. انظر فليشر (معجم ص ٢١) وما قلته في مادة سحب.

سِحَاءة: قطعة من الورق تكتب عليها جملة قصيرة أو قطعة من الشعر وما أشبه ذلك (عباد ٢ : ١١٨، عبد الواحد ص ١٥٢، أماري ص ٦٥٢، المقري ١ : ٥٣٣) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٥، ص ٢٦٦) وردت سَحاءة ثلاث مرات في المخطوطة، وفيها الجمع سَحَيات وفيه حديث عن القاضي يُخامر يبدأ بقوله: طرح ابن الشَحِر بين سحيات يخامر بن عثمن الشَعْباني سحاءة فيها مكتوب يونس بن مَتَّى والمسيح بن مريم فخرجت السحاءة الى يخامر الخ. وانظر أيضاً أخبار (ص ١٦٢) غير أن النص قد تحرف فيه لسوء الخط

سَحاءة: حراسة (؟). فوك) .

سحاية: نقرأ في شرح كتاب أصول اللغة العبرية لأبي الوليد مروان بن جناح قد ترجمت بكلمة سحايات الكلمة العبرية التي تعني نسيج العنكبوت.

* سخّ

سَخَّ المطر: (زخَّ)، هطل (بوشر) .

* سخب

سخب وجمعه سخاب: قرص نعناع (بوشر، بربرية) .

---

(٨٩) في الفصيح: سَحِم يسحَم سَحَماً، وسُحَاماً، وسُحمة اسود، فهو أسم وهي سَحْماء، والجمع: سُحْم وسَحَّم الشيء (بالتشديد): سَوَّده.

وحَمَّ الماء ونحوه: سَخُن. وحمَّ الشيء: اسود وتحمَّم اسود. وحَمَّم الرجلَ: سوَّد وجهه بالفحم والفعل يدل على هذا المعنى لاكما يقول دوزي.

(٩٠) في لسان العرب: السَحْنَة والسَحِنة والسَحْناء والسَحناء: لين البشرة والنعمة، وقيل: الهيئة واللون والحال. وفي الحديث ذكر السحنة، وهي بشرة الوجه، وهي مفتوحة السين وقد تكسر.. وإنه لحسن السَحنة والسَحْناء.. وسَحْنة الرجل: حسن شعره وديباجته لونه وليطه.

(٩١) السِحْنة: آلة السَحْن، والسَحْن أن تدلك خشبة بمسحن حتى تلين من غير أن تأخذ من الخشبة شيئاً واسم الآلة المِسْحن، والمساحن: حجارة تدق بها حجارة الفضة، واحدتها مِسْحَنة. والمسحنة: الصلاءة. والمِسْحَنَة التي تكسر بها الحجارة. وقال ابن سيدة والمساحن حجارة رقاق يحمىٰ بها الحديد نحو المسن.

(٩٢) في لسان العرب: المسحنفر الماضي السريع، وهو أيضاً الممتد. واسحنفر الرجل في منطقه. مضى فيه ولم يتمكث. واسحنفرت الخيل في جريها: اسرعت، واسحنفر المطر: كثر. وقال أبو حنيفة: المسحنفر الكثير الصب الواسع. =

= الجوهري: بلد مسحنفر واسع.. واسحنفر الرجل إذا مضى مسرعاً. ويقال: اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه.

ومعنى اسحنفر في العبارة التي نقلها دوزي: اتسع علمه.

* سخت

سخْتيتُ وجمعه سَخاتيت[٩٣] ديوان الهذليين ص ٢٠٢، البيت ٤٠ .

سختيان: فوطه، صدار، وهي قطعة من جلد السختيان أو من أي جلد يصنعه الصانع وبخاصة الاسكاف على صدره ليقي بها ملابسه عند العمل (برجرن) سختيانة = سختيان: جلد المعز المدبوغ (ألف ليلة برسل ٣: ٣٣١).

* سخر

سَخِر: هزىء والمصدر منه سِخْرِيّاً في المقدمة (١: ٢٨٩). ويتعدى هذا الفعل بنفسه الى مفعوله، ففي الف ليلة (برسل ٤: ١٦٠): ياعجوز النحس انا ما انا امير المؤمنين انتي سحرتيني (سخرتيني)[٩٤].

سَخّر (بالتشديد). يقال سَخّره به (بوشر): كلفه مالا يطيق، وسَخّره إلى شيء كلفه بعمل مرهق. وسخّره بعمل شيء: جعله يعمل الشيء بلا أجر.

سَخّر: استعمل كلمة بمعنى مخصوص (أبو الوليد ص ٨٠٠)

تسَّخر مطاوع سَخّر بمعنى جعله يعمل بلا أجرة (بوشر)

سخر: سخرية، هزء (بوشر)

سُخْرة: عمل بلا أجرة (معجم الاسبانية ص ٢٢٧، معجم الطرائف) وسُخرة مجازاً: ورطة، ارتباك. وتحت السخرة: خاضع للسخرة (بوشر) والسُخْرة عند العامة تطلق على كل عمل بلا أجرة طوعاً أو كرهاً (محيط المحيط)

وسخرة: مكافأة هدية نقود (هوست ص ١٥٠، ١٥٢، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٠)

القصيدة السُخْريَّة أضحوكة نظمها بعض المولّدين يقول في أولها:

عجب عجب عجب عجب

قطط سود ولها ذنب

تصطاد الفأر من الأو

كار تطيح الحيط وتنقلب

وهكذا الى آخرها (محيط المحيط).

تَسْخير: سخرية، هزء (هلو).

مسْخَرَة: كل ما يسخر منه (محيط المحيط)[٩٥].

مَسْخَرَة: رجل ضُحْكة يسخر منه ويستهزء به (معجم الاسبانية ص ٣٠٥، قصة عنتر ص ٣٧)

مَسْخَرة: مضحك، ضُحْكَة، بهلول، سخري، رجل يسخر منه، صبي، رجل قصير مشوه. (بوشر).

مَسْخَرة: مُهرّج، مزاح، بهلوان، ممثل الأضاحيك في القرن الثاني عشر (معجم الاسبانية ص ٣٠٥).

وجمعه مساخر عادة، وعند القزويني (٢: ١٢٨): مساخرة. وفي طرائف دي ساسي (١: ٣٤) لابد من ابدال الحاء بالخاء المعجمة. وصواب الكلمة في الفخري طبعة آلورد (ص ٣٨٣).

مَسْخَرة: تهريج، أضحوكة، تمثيلية مضحكة يغلب فيها التهريج والمرح (بوشر).

مَسْخَرة: سفساف، تفاهة، ترهة، هراء (بوشر)

مَسْخَرة: تنكر بلبس الأقنعة، ومساخر: جماعة المتنكرين بالأقنعة (بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٠٤).

مساخر: ترهة، شيء تافه، أساطير، حديث خرافة (بوشر).

صورة مسخرة: صورة هزلية، رسم ساخر، كاريكاتير (بوشر).

---

(٩٣) في لسان العرب: وشيء سَخْت وسِخْتيت: صلب دقيق، والسختية دقاق التراب، وهو الغبار الشديد الارتفاع... وقيل هو دُقاق للسويق، وقيل: هو السويق الذي لايلت بالأدم.. والدقيق الحَوارى وسخت: شديد. والسختيت الرقيق من كل شيء.

(٩٤) هذا من كلام العامة. ويقال في فصيح اللغة سَخِر منه وبه سَخْراً وسَخَراً ومَسْخَراً وسُخْراً وسُخرة وسخرياً وسخرية.. هزئ به.

(٩٥) في محيط المحيط: والمَسْخرة عند العامة كل مايُسخر منه.

مَسْخَراتيّ: ساخـر، هازيء، متهكم (بـوشر). مسخرويات (أمـاتوا مفـرده): مساخـر، ترهـات (بوشر)

مُسَخَّر: المسخرون في مراكش الخدم المكلفون بنقـل أوامر السلطـان من مكان الى آخـر والذين يكتبون له بالأخبار (هوست ص ١٨١ ـ ١٨٢) ونجد هذه الكلمة أيضاً في مخطوطة رحلة ابن بطوطة التي يمتلكها السيد جاينجوس ففيها (ص ٤١٤ و): لأن المسخرين يكتبون الى السلطان بجميع أحوالى. وفي المطبـوع منها (٣: ٣٨٧): المُخْبـرون. وفي رحلـة تـاريخيـة الى مـراكش (ص ٢٤٦، ص ٢٧٩): المُسَخَّرون هم خدم السلطان أوجلاوزته وأعوانه في مراكش وفي رحلة الفداء (ص ١٥٠) في الكلام عن مجلس السلطان ومقابلته نقرأ: «يقف مغربي خلفه يرفع مظلة كبيرة، وجلواز يحمل رمحاً طوله نحو من ستة أقدام ـ ويحيط به نحو خمسين جلوازاً عـلى أكتافهم البندقيات، وكان هؤلاء كل حرسه في ذلك اليوم».

* سخسخ

سخسخ: زحزح، أزال عن موضعه (فوك).

سُخْسُخ وجمعها سَخاسخ: مُزحزح (فوك).
سَخْسخَة: خَوَر، ضعف يسببه الصوم (بوشر).

* سخط

سَخَط: حرم الارث (ألكالا) وفيه: قطع الوَرث.
سَخَط: مَسَـخ بـدل صـورتـه وحـولـهـا الى أخرى. وانظرها في مادة مسخوط.
سَخَط: سحق صدع، محق (بوشر).
سخَّط (بالتشديد) أغضب (فوك).
تساخط: تظاهر بالغضب وعدم الرضا (فوك).
سخطه: مِسْخ حيوان خلقته غريبة تخالف المألوف، وهو شديد القبح (بوشر) وانظر آخر المادة التالية.

مَسْخوط: من غضب الله عليه، لعين (ألكـالا، رولاند)، دوماس حياة العرب ص ١٠١). والفعل سخط بمعنى لعن موجود في معجم البربر. والذين تقع عليهم اللعنة الآلهية هم المسخوطون (انظرلين) المسوخون. ومسخوط اختصار مسخوط عليه. وفي ألف ليلة (برسـل ١: ٣١٦): مسخوط بمعنى من مسخ فصار حجراً. وفي طبعة مـاكن (١: ١٢٣): واذا هم مسخوطون وقد صاروا أحجاراً.

والاسم حَمَّـام مسخـوطـين لايعني حمـام مسحـورين (شـو ١: ١٠٥، بـواريـه ١: ١٥٣) ولايعني حمام ملعونين كما يقـول كارتـرون (ص ٢١٧) بل يعني حمام المسوخين أحجاراً. ويخبرنا هذا الرحالة بأسطورة تقول إن شيخاً كبيـراً من شيـوخ العرب أراد أن يتـزوج أخته فـأنقلب كل الحاضرين في العرس أحجاراً وقد استعمل العامة، الفعل (سخط، وقد نسـوا أصل معنـاه، بمعنى مسخ تليها كلمة أحجاراً). ففي المقري ١ :١٢٢) : فوجدنا كل من فيها مسخوطاً أحجاراً سـوداً وفي (١ : ١٢٧) منـه : نزل عليـه المقت والسخط من السماء فسُخطوا أحجاراً سوداً. وأخيراً فأن الفعل سخط وحده يستعمل بمعنى مسخ حجراً، ففي ألف ليلة (برسل ١ : ٣١٣) : فرأيت المـدينة كلهـا قد سُخطت، وفي طبعـة مـاكن (ص ١٢٨) : سبب سخط هذه المدينة.

مسخوط: رجل قصيرة مشوّه صبي صغير، قزم، رجل قصير القامة قليل الذكاء معجب بنفسه، ورجل ممسوخ الخلقة (بوشر).

وأرى أن الكلمـة مسخوط مثـل كلمة سخطـة بمعنى المسخ الذي أصابه غضب الله تطلق أيضاً على الرجال المشوهي الخلقة.

* سخف

سَخُفَ ومصـدرها سُخْف : أعجب بنفســه، ازدهى اعتد بنفسه (فـوك، ألكالا، المقـري ١ : ١٣٧ ولا يجب تغيير النص فيه، انظر اضافات).

سَخَف : رغب في ، اشتهى ، تمنى ، تاق (شريب) . سَخَّف على : طوّح ، رمي ، ألقى (فوك) .
تسَخَّف على : مطاوع سخَّف : تطوح ، رمي ، ألقى (فوك) .
أسخف : تهكم ، سخر من . استهزأ . ففي كتاب أبي الوليد (ص ١٨٣ رقم ١٥) : هزء واسخاف .
تساخف : في پاين سميث (١١٢٤) : يتساخف يفهمك في الخطايا .
سُخْف : مزاح ، تفكه ، فكاهة ، دعابة ، هزل وهو ضد جِدّ . ففي المقري ، ١ : ٨٩٩) : وفيه نزهات أدبيَّة ومفاكهات غريبة ممزوج جدها بسخفها وهزلها بظرفها . وفي أماري (ص ٦٧٥) : وإنما حطَّة عند اهل الادب ما غلب عليه من حيث الشراب والبطالة وايثار السخف والفكاهة . وفي ابن خلكان (١ : ٢٢٨) : ذو المجون والخلاعة والسخف في شعره . (المقري١ : ٢١٦ ، ٢ : ٢٢٦ ، دي ساسي طرائف١ : ٧٤)
سُخف : زهو ، ازدهاء ، عجب (ألكالا)
سخيف : يقال : كلام سخيف وشعر سخيف أي غير جيد المعاني . فعند الطنطاوي في زيشر (٧ : ٥٥) ألفاظ سخيفة لاتفيد معنى . وعند محمد بن الحارث (ص ٣١٦) : شعر سخيف بعيد المعاني . وتستعمل كلمة سخيف اسماً ، ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢٧) : انشدته اشعار العرب فلم يهمش لها وانشدته سخيفا فطرب واستعاده .
سَخيف وجمعه سَخَاف وسُخَفاء : مزهو ، معجب بنفسه (فوك ألكالا) .
سخافة : باطل ، بطلان . ففي المقري (١ : ٣٠٦) :

ويرى أن كل ما هو فيه
من نعيم وعزامر سَخَافَةْ
كل شيء رأيته غير شيء
ما خلا لذة الهوى والسُلافَة

وهذا يعني : اشرب واهْوَ فهذا هو العقل أما ما خلا لذة الهوى والسلافة فذلك باطل .

*** سخل**

سَخَل = سَخْلَة : ولد الماعز (ألف ليلة ٢ : ١١٧)

*** سخلاط**

سخلاط : ياسمين (المستعيني ياسمين) وفي مخطوطة ن منه الحاء خطأ ، وفي مخطوطة ل : سحفلاط وهو خطأ .

سخم

سخَّم (بالتشديد) : سوَّد بمعنى وسَّخ ففي المقدمة (١ : ٤٣١) : ولم نر أن نسخِّم اوراق الكتاب بذكر مذاهب كفرهم .
سخَّم : في ألف ليلة (١ : ٤٨٢ ، ٥٣٥) وكان النصارى يستغيثون بالمسيح ومريم والصليب المسخم . ولا أدري مامعنى هذا .
سخَّم : ثلب ، شنع ، هتك ستره (هلو) سخَّم المرأة : واقعها (بوشر) واغتصبها ، ففي ألف ليلة (برسل ٣ : ٧٦) : وان لى ولد وهو شيطان ماخلى صبية في الحارة حتى سخمها . وفي طبعة ماكن وبولاق : حتى فعل بها . ويفسر صاحب محيط المحيط أصل هذا المعنى يقول : كأنه سوّد عرضها بالسخام .
سَخيمة : تجمع أيضاً على سخيمات[٩٦] (معجم مسلم)
مسَاخِم : ذكرت في بيت في أهل ليلة (١ : ٥٠) (= برسل ١ : ١٣٣) وهي ضد مَحّاسِن .

*** سخمط**

سَخْمطَ : لوَّث ، دنسَّ . وسّخ ، لخبط أساء الرسم ،

(٩٦) السخيمة : الحقد والضغينة والموجدة في النفس وجمعها سخائم . يقال : سللت سخيمته باللطف والترضي .

أساء العمل، أساء الكتابة (بوشر) : سخمطة خربشة، لخبطة (بوشر).
سخمطة : خربشة ، لخبطة (بوشر).
سخمطة: قذارة، نجاسة (بوشر).
سخماط: صور سيئة (بوشر).

* سخن

سَخَن: حُمَّ، أصابته الحمى (بوشر) وساخن: محموم، مصاب بالحمى (بوشر، همبرت ص ٣٦) ويظهر أن هذا هو المعنى الأصلي للفعل غير أنه يستعمل إطلاقاً بمعنى مرض (محيط المحيط)[٩٧]
سخَّن (بالتشديد)، مُسَخَّن: فاتر، بين بارد وحار (الكالا).
سخَّن: أحرق (ألكالا) .
تسخَّن: حَمي (فوك) ويقال: تسخَّن بـ (هلو) ويذكر ألكالا هذا الفعل في معجمه بمعنى انسل وافلت وهذا لايتفق مع أصله، غير انه يذكر أفعالا لاتينية بمعنى تدفأ وتسخن ودفأ..
سُخْن : حار ، قريب الحدوث ، يقال : ردُّها عليه وهي سخنة (بوشر).
سُخْن : غالي الثمن (بوشر).
سَخْنان : محموم ، مصاب بالحمى (بوشر ، همبرت ص ٣٦).
سّخونٌ : حار (فوك ، هلو ، ريشاردسن صحاري)
سّخونٌ : مُقوّ ، دواء مقوّ (جاكسون ص ٥٥ ، ١٥٤)
سُخَيْن : تصغير سُخْن ، قليل الحرارة (ميهرن ص ٢٩).
سخانة : طعام يأكله يهود مراكش يوم الأحد ، ويتخذ من الجلبان (البسلة) التي تطبخ في الفرن مدة اربع وعشرين ساعة مع عظام البقر الكثيرة المخ وقد كسرت قطعاً (رايلي ص ٤٦٠ ، ٥١٢).
سخونة : فتورة (ألكالا).
سَخَّان : مُسّخن الماء (فوك).
سَخَّانة : شبه ابريق من النحاس لتسخين الماء به (محيط المحيط ، باين سميث ١٣٠٠).
أسْخان : هزل مضحك (محيط المحيط)[٩٨] .
مِسْخَنَة : ابريق لتسخين الماء (باين سميث ١٣٠٠).
مُسخِن : مزّاح ، مهرج ، قزّال ، من يحاول الاضحاك ، مضحك ، وكلام مسخن : كلام مضحك ، دعابة فكاهة (بوشر).
مَسْخَنَة :مكان تسخين الماء (الكالا).
مَسْخَنِة : آلة لتسخين الفراش ، مدفئة الفراش (الكالا) مَسْخَنَة الرجلين : مدفئة القدمين (بوشر).

* سخو وسخى

سخا على : جاد على (فوك)
سَخِيَ . سخيت نفسي عن الشيء :تركته ، والمصدر منه سخاوة ، وهو في الاصل مصدر سَخُوَ . ففي كليلة ودمنة (ص ١١٤) : سخاوة انفسهم عن .
سَخِيَ عليه : التفت والتجأ اليه (معجم مسلم) .
سخَّى : جعله سَخيًّا اي جواد كريماً (فوك) وفي كوسج (طرائف ص ٥٣) : الحب فضيلة تُسَخّي كف البخيل .
أسخى : فعل يدل على التعجب[٩٩] ففي كوسج (طرائف ص ١٣١) : ماكان أسخن نفسها اي ما أكرم نفسها !

* سدّ

سَدَّ : والمصدر منه مَسَدٌّ ايضاً ، ويقال : سدَّ عن

(٩٧) في محيط المحيط : واستعمال سخن بمعنى مرض من كلام العامة كأنه مأخوذ من الحميات ثم اطلق، والساخن الحار، وعند العامة المرض.

(٩٨) في محيط المحيط : والاسخان عند المولدين الهزل المضحك .

(٩٩) لا ادري مايريد دوزي بقوله فعل يدل على التعجب فأسخى هنا ليست فعلاً وانما هي اسم تفضيل كما يدل عليه النص .

ففي معجم البلاذري : قوم يُسّدن عن الاسلام مسدّاً اي قوم يحامون عن الاسلام بشجاعة غير ان جرف الجر عن اذا ولي هذا الفعل صار يدل على معنى : ضد ، ففي حيان (ص ٦٢و) : سدَّ بلادَه عن ابن حفصون ويقال : سدّ عنه سمعه اي اغلق اذنيه لئلا يسمعه (ابن طفيل ص ١٦٥) . ويقال : سدّ المسامع بمعنى آخر ؟ ففي رحلة ابن جبير (ص ٥٦) :

حادثة تسدُّ المسامع شناعة وبشاعة وفي (ص ٢٣٨) منها : وصخب ذلك الحلي يسدُّ المسامع . وفي رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢١٩ - ٢٢٠) رأيت ان من الواجب ان يحل الفعل سكَّ محل سدَّ ، غير ان السيد دي غويه يرى ان سدَّ صواب ايضاً وفي عبارة المقري (٢ : ٥٢) المحرفة وهي : واثر مما سدك به السمع حيث رأيت ان الصواب سُكَّ فان دي غويه يرى ان سكَ وسدَّ مترادفتان ، وكلاهما بمعنى مَلأَ سَمْعَه (الكامل ص ٣٢٨) ولست أجزم بشيء في هذا ، فان مخطوطة ابن جبير لايمكن الاعتماد عليها كل الاعتماد ولابد من الوقوف على عبارات اخرى تؤيد استعمال سدَّ في هذا الموضع .

ولاحظ أيضاً قولهم سدَّ طَرفَه اي أغلق عينيه (ألف ليلة برسل ١٢ : ٢٠٣) وسدَّ جوعته اي شبع (ابن بطوطة ٣ : ٢٩ ، ابن طفيل ص ١٧٨) .

سدَّ : استعاض ، وجد عوضاً (بوشر) .

سدَّ عن : قام مقام ، ناب عن (بوشر) .

سدَّ عن : تقزز من الشيء ولم يجده على ذوقه ويقال : سدَّ النفس بمعنى تقزز وقطع الشهية (بوشر) وبهذا المعنى الأخير يكتب هذا الفعل بالصاد فيكون صدَّ وهذا ما يرى فليشر (الف ليلة ١٢ المقدمة ص ٩١) أنه الأصح .

سَدَّد : نظم ، رتب ، أصلح يقال : سدّد اموره وسدد المملكة (فالتون ص ١٦) ، وفي تعليقه على عبارة فالتون في (ص ٣١ رقم ٤) ينقل ويجرز عبارة ابي الفداء (تاريخ ١ : ٣٦٢ ، ٢ : ٣٨) . وفي معجم فوك : تسدد : اصلح .

سدَّد . تسديد الحساب : تنسيق الحساب وتنظيمه (محيط المحيط)[100] .

سدَّد : سيَّج ، سوَّر ، يقال مثلاً : سدد الكرم (فوك) .

سدَّد : احتمل ، سمح ، تساهل ، اغضى (الكالا) .

سدَّد : يستعمل هذا الفعل وحده اختصاراً سدّد سمعه ، وسدَّد طرفه (انظر مادة سَدَّ) .

سدَّد على روحه التي ذكرهما فوك في معجمه تعني من غير شك : سد جوعته اي شبع (انظر سدّ) .

سدَّد : قوّم ، ثمّن ، سعّر ، قدّر (الكالا) .

تسدَّد : تسيجَّ ، تسوَّر (فوك) ، يقال تسدد الكرم

استدَّ : استد من : كرهه ، تقزز منه ، ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٥٢) واستديت نفسي من الاكل والشرب من شدة الخوف غير ان في المخطوطة التي اعتمد عليها هابيشت واستدت ، هذا هو الصواب كما أشار اليه فليشر (الف ليلة ١٢ في المقدمة ص ٩١) وانظر مادة سدّ .

سدّ (مثلثة السين) : هويس القناة لرفع السفن او خفضها من مستوى الى آخر ، وسكر وهو باب متحرك نحو محور ينظم جريان الماء . (معجم الادريسي ، محيط المحيط)[101] .

سدّ : سداد وهو قطعة من الخشب تمنع الماء من التسرب من فتحة الغدير (بوشر) .

السُدُّ : سَدُّ الصين (ابن البيطار ١ : ١٩٩) وقد تكررت الكلمة فيه ثلاث مرات .

سدّ النفس : خَلْفة ، فقد شهوة الطعام (بوشر) وانظر سَدَّ .

سُدَّة= سُدّ : هويس القناة ، سكر (معجم الاسبانية ص ٢٢٩)

سَدَّة : منصة (فوك) .

سُدَّة : سرير ، فراش الاستراحة ، اريكة . ففي عشر

---

(١٠٠) في محيط المحيط : تسديد الحساب عند التجار موازنة مالالغريم وما عليه تطبيقا لاحدهما على الآخر .

(١٠١) في محيط المحيط : والسِدّ عند العامة حاجز يقام في النهر ليجتمع الماء خلفه .

سنوات (ص ١٥١) : وكان الباشا بعد الغداء يأوي دائما الى سريره اوسدته وانظر (ص ١٥٢) وهي سَدَّة بفتح السين بالبربرية .

وفي رياض النفوس (ص ١٥١ق) : وما رقد ابو سعيد (ابو اسحق) على عود قط (يعني سدَّةً) ولا سريراً (سرير) وحين يذكر المؤرخون (ابن الاثير ١٠ : ٤٩ ، ٥٠ ، وابو الفداء تاريخ ٣ : ٢٢٤ وانظر التعليقة في ص ٦٩٢) فانهم يستعملون هذه الكلمة مرادفة لكلمة سرير ، وتستعمل مجازاً بمعنى الرتبة والمنصب لأنهم يقولون جلس فلان في سدة الوزارة (محيط المحيط)[١٠٢] .

وتطلق السُدَّة اتساعاً على الموضع الذي فيه سرير الراحة اي غرفة النوم ، ففي عشر سنوات (ص ٢٥٢) :

وقبل السدّة حيث سرير النوم، وفي (ص ١٤٣) منه : واربع من هذه الغرف تسمى سدّة وتستخدم غرفاً للنوم .

سُدَّة : منبر الخطيب والواعظ في الجامع (محيط المحيط)[١٠٢] .

سُدَّة : كرسي المدرس . ففي الفخري (ص ٣٩) : وكان المدرسون جالسين على سُدَدهم يتلون القرآن وقد وقف الفقهاء امامهم .

سُدَّة : منصة لمرتلي القرآن في الجامع (شيرب وهي فيه سَدَّة أيضاً) .

سَدَد : اسداد ، امتلاء الماء في القناة ، واحتقان في مصطلح الطب (بوشر) .

سَدَاد : سلام ، وفاق (اماري ديب ص ١١٦) .

سَدَاد : وفاء ما اشتري (محيط المحيط)[١٠٢] .

سِدَاد عند الاطباء = سُدَّة اي احتقان (معجم المنصوري) سديد . سديداً : أكيد ، لاشك فيه (معجم البلاذري) سَدَادَة وجمعها سدائد : سِداد ، صمام مايسد به فم القارورة (بوشر ، همبرت ص ٢٠٢) .

سَدَّادة : سداد ، صمام ، صُماد (بوشر) .

مُسَدِّد : سماد ، سادم ، كاظم (بوشر ، محيط المحيط)[١٠٢] .

مُسَدِّد : لقب يطلق على القاضي في المدن الصغيرة من الاندلس (المقري ١ : ١٣٤) .

مَسْدُود : صمد ، ضد مجوف (پابن سميث ١٤٨٣) .

مَسْدُود : عند أهل الرمل : شكل نقيض المفتوح (محيط المحيط) انسداد ، عند الاطباء احتقان (محيط المحيط)[١٠٢] .

* سداب

سداب : انظر سذاب .

* سدج

سدج تصحيف سادج او ساذج ففي الف ليلة (برسل ٢ : ١٤٣) : اخذت معي الف ازار سدج .

سَدَاجة : سذاجة ، بساطة ، سلامة خلوص النية (بوشر) .

سَدَّاجَة : تصحيف سَجَّادة وهي طنفسة يصلى عليها (محيط المحيط)[١٠٣]

سادج : فطير ، غير مختمر . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي azimus فَطِيرٌساذِجَ .

سادج : مرادف باطل (پاين سميث ١٠٤٣) .

---

(١٠٢) في محيط المحيط : والسُدَّة عند المولدين الرتبة والمنصب يقال : جلس فلان في سُدَّة الوزارة وكالمنبر في الجامع يصعد عليها الخطيب وعند الاطباء لزوجة وغلظ تنبت في المجاري والعروق الضيقة فتمنع الغذاء والفضلات من النفوذ والسَدَاد عند العامة وفاء النقد من الدين بالعروض والعقارات ونحو ذلك . والدواء المسدّد عند الاطباء هو الدواء اليابس الذي يحتبس لكثافته او لتغريته في المنافذ فيحدث فيها السدة . والانسداد عند الاطباء تقبض مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت .

(١٠٣) في محيط المحيط : والسَجَّادة عند المولدين الطنفسة وبعضهم يقول : سَدَّاجة

* سدح

سدح الحاجة : أخرها من وقت الى آخر (محيط المحيط) [١٠٤] سدح الامر من باله : صرفه (محيط المحيط) [١٠٤] .

سادح . سادح فلاناً بالشيء : ماطله به (محيط المحيط)[١٠٤] .

* سدر

أسدر : أذهل ، حيَّر ، أسكر (ابو الوليد ص ٥٤٩ رقم ٧٨ ، السعدية نشيد ٦٠) ، وفي ابن البيطار (٢ : ١١٦) نقلاً عن الادريسي : اذا أكل مخبوزاً أسدر وأسكر .

سِدْر : اضيف الى ما ذكره لين ما يلي : في معجم بوشر alizier (بالاسبانية almez) .

سِدْر : لوطس ، نوع من شجر الكرز المصري ذو ثمر طيب لذيذ .

نوع سدر : مَيْس ، نَشَم ، جنس أشجار حرجية للتزيين (بركهارت نوبية ص ٣٧٩) : وهو كثير الشبه بالعرعر البري او ألاريقس . وعند هوست : سدر . وعند جاكسون (تمبكتو ص ٦) : «صنف من الآس البري غير ان هذا الاسم يطلق على كل شجرة ذات شوك» .

ويتحدث التيجاني عن شجرة كبيرة تسمى السدر المِصريّ وهو صنف يختلف عن الموجود في نواحي تونس ، فثمره اكبر ورائحته اطيب وان كان قليل الحلاوة وفي تعليقة للمترجم يقول م . أ روسو : «ان العناب (لوطس) وهو شجر مثمر من الفصيلة السدرية ويسميه دمسفاوتين زيزيفوس لوطس انما هو زهرة اللوطس او النيلوفر الابيض المصري . وبعدها ينقل عبارة معجم التأريخ الطبيعي لمؤلفه الدكتور لاجر وهي : السدرة شجيرة لاترتفع اكثر من اربعة اقدام الى خمسة اقدام واغصانها ملتوية معرجة غير متسقة ، وهي ذات شوك واوراق متقابلة صغار ذوات ثلاث عروق مستطيلة بزوايا منفرجة ولها زهر صغير ابيض باهت يخلفه ثمر كروي الشكل يسميه الاهالي نبقاً لونه الى السمرة وهو طيب الطعم » .

انظر شو (١ : ٢٢٢) ويذكر بارت (٥ : ٦٨١) سدرة الهُوْي بين الشجر .

سدر : ورق صنف من السدر يستعمل استعمال الصابون (انظر لين ، برتون ١ : ٣٢٤) ، (الف ليلة ١ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .

وفي المثل : خذي (أوهاتي) ياسدرة وردّي (او خذي) يامدرة اي ما يأتي من المزمار يعود الى الطنبور وهذا يعني ان المال الحرام يصرف في الحرام .

سَدَر دوار ، دوخة ، رنح (محيط المحيط) [١٠٥] ، (ابو الوليد ص ٥٤٩ رقم ٧٦ ، ٦٨٣ ، يابن سميث ١٤٠٣) .

سَدِر والجمع سَدْرَى : مترنح دائخ ، مصاب بالدوار (ابو الوليد ص ٥٤٩) .

سدرة : خليج منحن (ترجمة العقد الصقلي لبلوص ١١) وباللاتينية Sinus montis: (ص ٢٢) غير اني اشك في صحة الاسم اللاتيني (أماري مخطوطات) .

* سدس

سِدس : حمى السدس وهي حمّى تنتاب كل ستة ايام (معجم المنصوري) .

سَدَّس (بالتشديد) : اعاده وكرّره ست مرات (بوشر) وقرأ القرآن ست مرات ، ففي رياض النفوس (ص

---

(١٠٤) في محيط المحيط : والعامة تقول سدح الحاجة اي أخرها من وقت الى آخر .
وسدح الامر من باله اي صرفه . وسادحه بالحاجة اي ماطله

(١٠٥) في محيط المحيط : والسَدَر عند الاطباء حالة يجد الانسان مع حدوثها ثقلاً عظيماً في رأسه وظلمة في عينيه فاذا قام كاد يسقط كالمصروع .

٧٦و) : وكان يقوم كل ليلة دائبا يسدس القرآن .
سُدْس : اسم مكيال في ناكور يحتوي نصف صَحْفَة (البكري ص ٩١) اي ستمائة كيلو غرام (انظر صَحْفَة) .
سُدَاسيّ : مملوك طوله ستة أشبار من اسفل أذنه حتى الكعب (عواده ص ٤٣ ، ريشاردسن سنترال ٢ : ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ، دسكرباك ص ٥٠٦ ، بارت ٣ : ٣٣٩) ومملوك قد تجاوز الرابعة عشر او الخامسة عشر من عمره (بركهارت نوبيه ص ٢٩٠) السُدَاسي من أبحر الشعر ما كان مركباً من ستة أجزاء كالرجز (محيط المحيط) .
سُداسي : انظر في مادة مُسَبَّع .
سادس : يجمع على سَوادِس (ابو الوليد ص ٦٩٢ رقم ٤) .
تَسْدِيس (من مصطلح الفلك) : بعد ستين درجة بين نجمين (بوشر ، المقدمة ١ : ٢٠٤ ، الف ليلة برسل ٢ : ٢٢٧) .
مُسَدَّس (عند الرياضيين) : ذو ستة أضلاع متساوية فاذا كانت الاضلاع غير متساوية يسمى بذي ستة أضلاع (محيط المحيط) [106] .
مُسَدَّس (عند اهل التكسير) وفق (مُربع سحري) مشتمل على ستة وثلاثين مربعاً صغيراً ، ويسمى بمربَّع ستة في ستة وبالوفق السداسيّ أيضاً (محيط المحيط) والمسدَّس عند اهل الشعراء : قسم من المسمط (محيط المحيط) وانظره في مادة سَمط .
مسدّس : حبل ، مرس ، بريم (ألكالا) .

* سدف

سَدَف : تستعمل بمعنى سَوَاد (انظر الكلمة) وذلك اذا لحظت الشيء في الافق البعيد وهو يشبه لطخة سوداء (ويذكر لين سُدْفة بهذا المعنى ويستدل بقولهم رأيت سدفة شَخْصِه من بُعْدٍ) .
وتطلق خاصة على كتلة من الشجر تلمح من بعيد . وهذه الكلمة موجودة في كتاب ابن العوام (١ : ٢٠٧) غير انها جاءت محرفة ففيه : سدر شجر (وفي مخطوطتنا سدق شجر) والصواب : سدف شجر . وفيه : منه والصواب مهب وفقاً لما جاء في مخطوطتنا فصواب العبارة فيه : إذاً فنحن ننظر الى مايقابل مَهَبَّ هذين الريَحين من سدف شجر التين .
سَدف : دَسِم . يقال : لحم سَدِف (معجم الادريسي) سَدِيف الخنزير : شحم الخنزير ، ودَك (ألكالا) .

* سدك

سَدِك بمكان : لزمه واستقر به مدة طويلة ، ويقال أيضاً ، سَدِك به المرض اي لزمه . ففي رسالة الى فليشر (ص ٢١٩) : توفي بعد علّة سدكت به .
سادك (بفتح الدال وكسرها) : بساط . فغوك يترجم matalafium (marfega) بكلمة مَطْرَح وسادِك ، وهو يذكر الكلمة الأولى في مادة tapetum مع mataIaf في تعليقة له . وارى ان هذه الكلمة هي الكلمة سادَة (بالعربية ساذج وسادج) التي تعني بسيط ودون زخرفة او ذو لون واحد ثم استعمل اسما واطلق على بساط لازخرف فيه .

* سدل

سِدِلَّة : مصطبة ، صفة ، أريكة ، مقعد طويل ذو مسند خلفي (بوشر ، لين ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢ رقم ١١٣) ومن الممكن ان تدل هذه الكلمة على هذا المعنى في الف ليلة ١ : ٥٨ ، ٢ : ٢٢ ، ٤ : ٨١٨ ، ٥٢٤) لأنا نجد في العبارات الاخيرة من طبعة برسلاو (٥ : ٩٩ ، ١١٠) ان كلمة سرير قد حلت محلها ، كما نجد في عبارة أخرى (٣ : ٢٩٤) خرستانات ومقاصير بدل سدلات . وهي بعد هذا

---

(١٠٦) في محيط المحيط : المسدس عند الحاسبين والمهندسين سطح يحيط به ستة أضلاع متساوية فان لم تكن متساوية يسمى بذي ستة أضلاع .

كله نفس كلمة سِدِلّى عند فريتاج ولين [١٠٧] .
سَدِيل : تجمع على سُدُل أيضاً (معجم مسلم) [١٠٨] .

* سدم

سدم : فقد الشهية (بوشر) .
سدَّم (بالتشديد) ، سدَّم نفسه : أفقده الشهية (بوشر) .
سَدَم : كراهية الغذاء (بوشر) .
سَدَام ، تصحيف سَدُوم [١٠٩] لـواطـة (معجم الطرائف) .
سَدُومِيّ : لوطي ، لوَّاط (بوش) .

* سدن

سَدِنٌ = سادِن (عبد الواحد ص ٢١٨) سِدَّان وجمعها سدادين : عامية سِندان (محيط المحيط) [١١٠] .
سادن : لايطلق فقط على حاجب الكعبة وخادمها فقط ، بل يطلق على غيره من حجبة الجوامع وخدمها . ففي حيان ـ بسام (٣ : ١٤٣ و) : بعض سدنة الجامع ، ويريد به جامع قرطبة .

* سدو وسدى

سَدَّى : مَدَّ ، مثل سَدَى . ويقال : لَيْلٌ مُسَدَّى اي ممدود (معجم مسلم) .
سدى : لاادري اين وجد فريتاج هذا الفعل فقال ان معناه : جعل للثوب حواشي وهدّاباً وزركشة بها ، فمن المؤكد انه لم يجد هذا في تعليقات شولتنز على معجم جوليوس التي ينقل منها .
أسدى : بدل ان يقال : أسدي نعمةً ايضاً أسدى بنعمة ، ويقال في التعبير عن ضد هذا : أسدى اليه قبيحاً (معجم الطرائف) .
سُدا : [١١١] باطلاً ، عبثاً ، يقال : تعبه راح سدا ، اي بلا طائل ولا فائدة (بوشر) .
سِدَادة : تسدية الثوب ، ومد سداه ، وهو ما يمد طولاً في النسيج خلاف اللحمة (فوك ، ألكالا) .
سِدَادة : صوف ناعم تصنع منه الاربطة (ألكالا) مُسْدَّى : معروف ، نعمة (معجم الطرائف) .
مُسْدَى : حق الارواء والمسقى عدة مرات في اليوم . انظر معجم الاسبانية (ص ١٦٨ ـ ١٦٩) .

* سذاب

سَذَاب التيس : مُدِّرة (جنس زهر من القرنيات الفراشية) (بوشر) وفيه سداب بالدال .
سذابة : سذاب ، فيجن [١١٢] (هوست ص ٣١٠) وهي فيه بالدال المهملة .

---

(١٠٧) سدلّى هذه معربة سى دِلّة كأنه ثلاثة بيوت في بيت (انظر لسان العرب)
(١٠٨) السديل ما اسبل على الهودج وشيء يعرض في شقة الخباء او هو ستر حجلة المرأة (ج) أسدال وسُدُل وسَدائل .
(١٠٩) سدوم : قرية قوم لوط وقد اشتهروا باللواطة .
(١١٠) في محيط المحيط : السَنْدان من آلات الحدادين ما يطرق عليه الحديد ، معرب سندان وجمعها سدادين والعامة تقول سِدّان وتجمعه على سدادين .

(١١١) في معاجم العربية : سُدَى .
(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥) (سذاب) هو الفيجن .
الفلاحة : منه بري وبستاني ، فالبستاني يفرع فروعاً تطلع من ساق له قصيرة تتشعب عليه شعب مثل الاغصان ويحمل في اطراف اغصانه رؤوساً تتفتح عن ورد صغار الورق أصفر واذا انتثر سقط من الحب . وأما البري فهو أصغر ورقاً من البستاني وزهره مثل زهر البستاني .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سذاب) بالذال المعجمة هو الفيجن باليونانية وهو نبت يقارب شجر الرمان عندنا وفي المغرب ، ولا يعظم بمصر كثيراً واوراقه تقارب الصعتر البستاني الا انها سبطة ، وله زهر أصفر يخلف بزراً في اقماع كالشونيز والطعم حاد ، وصمغه شديد الحدة من شمه مات بالرعاف
←

* سذا برغا

سذا برغا = فراسيون[113] وهو نبات اسمه العلمي : Prassium foetidum (المستعيني في مادة فراسيون) .

والبري أحد واقوى .

وفي المعجم الوسيط : (سَذاب) : جنس نباتات طبية من الفصيلة السذابية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٩ رقم ٩) هو نبات من فصيلة Rutaceae (السذابية) : اسمه العلمي : Ruta graveolens وكذلك : Ruta hortensis وسماه : سَذاب (معربة) - فيجن بيغانُن، بيغُن (يونانية) - الحُنُف . الخفت (بلغة اليمن) أوزْمي (بربرية) .

واسمه بالفرنسية : Rue وكذلك بالانجليزية اما السذاب البري فهو من نفس الفصيلة السذابية ، واسمه العلمي : Ruta montana وكذلك . Ruta ligitima وكذلك Ruta Silvestris

(١١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) . وديسقوريدوس في الثالثة : هو ذو اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه ابيض ، واغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع الابهام الى الاستدارة ما هو عليه زغب ، وفيه تشنج ، مر الطعم ، وزهره وورقه متفرقة في الاغصان التي فيها ، وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة ، وتنبت في الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون) أصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة ، قد نبت فيها أوراق خشنة كالابهام ، وله زهر الى الزرقة او الصفرة مر الطعم . يكون بالخراب والجبال ، يدرك بشمس الثور والجوزاء

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٧) هو نبات من فصيلة Labiatae (الشتوية)،

اسمه العلمي : Marrubium vulgare L. ، وسماه : فراسيون ابيض - حشيشة الكلب - عشبة الكلاب (لأن الكلاب متى وقعت بها لاترجع عنها حتى تتمرغ فيها - الكراث الجبلي - شرير (عربية) - شنار (معربة) - مروبيا بيضا (معربة) - شورة القنديل .

وسماه بالفرنسية marrube blanc ، وبالانجليزية : Horehound ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي .

* سذبان

سذبان : نبات مجهول (معجم المنصوري) .

* سرّ

سَرَّ : افرح ، ارضى (المعجم اللاتيني العربي ، الكالا) سَرَّ : أعلن السر وافشاه (ألكالا) وفيه أشهر سُرَّ (بالبناء للمجهول) أولم صنع وليمة (المعجم اللاتيني - العربي)

أسرَّله بـ : نبأه سراً بـ ، ففي تاريخ تونس (ص ١١١) : وداواه الطبيب وأسرَّله بحصول العافية

أسرَّها له في نفسه : حقد عليه سراً بسبب ذلك (الخطيب ص ٤٤ق) وقد حذف المقري (٢ : ٢٠٩) له وهو ينقل هذه العبارة وفي ابن رشد لرينان (ص ٤٣٩) : فأستحسن ذلك في الوقت واسرها المنصور في نفسه حتى جرى ماجرى (مختارات من تاريخ العرب ص ١٨١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٩٣) ويقال أيضاً : أسرها له فقط (تاريخ البربر ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٩) .

أسرّ : ابهج ، أجذل ، أفرح (بوشر) .

أسرّ : أعْجبَ (ديوان الهذليين ص ٤٩ ، ٥٠)

انسر . فرح . وانسر له : استحسنه وافتتن به (بوشر) .

استسر مع : اشترك معه في السر (فوك)

سِرّ وجمعه أسرار: تعني: الحشيشة. (دسكرياك ص ٢٢٥).

سِرّ : فضيلة خفيّة ، ومنها : اسرار القرآن اي فضائله الخفية (لين عادات ١ : ١٨٩) ويقال في الكلام عن الولي المتوفي : نفعنا الله بسره ، بفضائله الخفية .

سرّ (عند النصارى) : معمودية (بوشر ، همبرت ص ١٥٥ ، محيط المحيط)[114] ، سرَّدفين : واجب

---

(١١٤) في محيط المحيط : والسرُّ عند النصارى إشارة محسوسة تدل على شيء غير محسوس كالمعمودية ونحوها .

خفي (المعجم اللاتيني – العربي) . سرّ الميرون : سرّ التثبيت ، سرّ الكنيسة الذي يتأكد بفضل المعمودية (بوشر) . سر الزيجة : زواج أ

سرّفضيلة . بهجة في الاشخاص والأشياء (ألكالا) بسرّ : بلطف ، ببشاشة . وقلة سر : قلة فضل ، وهو قليل السر ، وفي كتاب الخطيب (ص ٧١ق) : كل من أهل السر والخصوصية والصمت والوقار . وفي دوماس (حياة العرب ص ١٧٥) : «تبتسم بظرافة او تترك السر بالأوقية» اي ان حليمة الحلوة تبتسم برقة وتترك الملاطفة بالأوقية .

سرّ : فرج (ألكالا) وفيه جمعه : سُرُور .

سرّ : تهريج ، مزح (ألكالا) .

سرّ : اسم نبات[١١٥] (كاريت جغرافية ص ١٣٧) .

السر الربّاني : انجذاب (بوشر ، هابيث معجم الجزء الاول والثاني من طبعته لألف ليلة) .

السر المضاعف : سلفات البوتاس (بوشر) .

بسّرك وبسرّ محّبتك : في صحتك ، نخبك (بوشر) .

كلمة سرّ : كلمة تعارف (بوشر) .

أتعب سرّه : صرفه عن أعماله (بوشر) .

سُرَّة : خاصرة : كشح (ألكالا) .

سُرَّة: شعر الفرج (فوك) (شعر العانة) .

سُرَّة الأرض: فوطوليدون (ابن البيطار ٢ : ١٤)[١١٦]

(١١٥) وردت كلمة «سرّ» في معجم اسماء النبات اسماً لعدد من النباتات :

(١) في (ص ٢٤ رقم ٦) منه : اسم نبات من الفصيلة الزنبقية Liliacae اسمه العلمي : Asparagos Sptipularis وسماه : هليون – سرّ

(٢) في (ص ٩٠ رقم ٤ منه) : هو نبات من فصيلة Caryophyllaceae: اسمه العلمي : -gypsophil a rokejeka وسماه : رُقَيِّقَة (مصر وسوريا) وبرايح ، سرّ (سوريا)

(٣) وورد فيه نباتان في (ص ١٣٥ رقم ١٩ ، ٢٠) اسمهما سَرّ بفتح السين .

(٤) وفي (ص ١٤ رقم ٩) منه : نبات اسمه سُر بضم السين

(١١٦) انظر زلائف الملوك في الجزء الخامس والتعليق عليه .

وفي معجم بوشر: سرة الارض أُنثَى .

سرّي: نسبة الى السر وهو الخفي (بوشر) .

حبر سري حبر لا لون له، حبر أبيض يسود بعرضه على النار (بوشر) .

سُرِّيّة: جارية مملوكة أعدت للوط، محظية، خليلة . وجمعها سرّيّات (البيضاوي ٢ : ١)

سُرُور. شرب سروراً به: شرب فرحاً به أي شرب نخب صحته ويقال أيضاً: شرب صائحاً بسروره، وشرب سروراً به وله . (رسالة الى فليشر ص ٢٠٥) .

سُرُور: مأدبة، وليمة .

سَرير: عند المولدين مهد الطفل (محيط المحيط[١١٧]) أَسِرَّة تأكُل اللحم: نواويس، توابيت حجرية. (ابن البيطار ١ : ٤٣) وهي ترجمة حرفية للكلمة اليونانية، وكانت النواويس تصنع من حجارة كاوية تستهلك اللحم في مدة قصيرة .

سَرير: صقالة، محالة (هلو) . وتستعمل هذه الكلمة بمعنى: عريش يتسلق عليه الياسمين ونحوه لاقامة عرائش في البساتين .

وفي ابن العوام (١ : ٣١٢): ويتعرش اذا عملت له أسرّة من الخشب والقصب . ويتعرش الياسمين اذا جعلوه يتسلق أسرة من الخشب والقصب (وفيه: ويغرس وهو خطأ وصوابه يتعرّش كما في مخطوطتنا) وفي (٢ : ٢٣٠) منه: يتحدث عن البطيخ الأحمر (الرقّي) فيقول: يجعلونه يتسلق على الأسرة .

وقد فسر برايتنباخ في رحلته كلمة سرير بكلمة شلق وهذه معناها: نصّاب، محتال وقد تدل على معنى أقل سوء وهو مسخرة ومهرج ويبرر ألكالا هذا المعنى الأخير ففيه: سرّ: تهرج،وسِرّار: مهرج ، وجمعه سِرَار هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة. ففي الخطيب (١٣٦و): كان مألفاً للذعرة والاخلاف والسرار وأهل الريب .

سَريرة: ضمير، طويّة (فوك، بوشر) وعاطفة الضمير الداخلَية (بوشر) .

(١١٧) في محيط المحيط: السرير التخت ويغلب على تخت الملك، والنعش، والمضطجع، ويغلب عند المولدين على مضجع الطفل يهز فيتقلب على جانبيه .

أكل السريرة: تبكيت الضمير (بوشر) .
سَريرة = Allegoria (المعجم اللاتيني ـ العربي) .
سَريريّة: سُرِّيَّة، محظية، خليلة (عباد ١ : ٢٤٥، بدرون ص ٢٤٤).
أَسَرُّ: يسبب سروراً اكثر (عباد ٢: ١٧، ١٣٠، المقري ١: ٦٤٥) .
سِرّار: ظريف، لطيف (ألكالا، دوماس حياة العرب ص ١٢٣) .
مِسرْار: فرح، بشوش، جذلان (ألكالا) .
مِسْرار مضحك، مهرج مشعبذ (ألكالا) .

* سراقوج

سراقوج . وجمعها سراقوجات: قلنسوة تترية (مملوك ١، ١: ٢٣٥، الملابس ص ٢٧٩ رقم ١) .

* سرب

سَرَّب (بالتشديد)، سَرَّب إبيه وفيه: أرسل اليه سراً أو علانية، ويقال بخاصة) سَرَّب اليه دراهم، وسرّب اليه السلاح، وسرّب اليه الكتائب ونحو ذلك (رسالة الى السيد فليشر ص ٣٥ ـ ٣٦) .

سرَّب: روّج النقود المزيفة وجعلها متداولة. ففي رسالة الى السيد فليشر (ص ٣٥ ـ ٣٦) يسرّبونها في الناس.
سرَّب: جعل الماء يجري من النهر أو من المنبع في قنوات تحت الارض. ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٥٧): وسرَّبٌ لها (للقلعة) من هذا النهر ماء ينبع فيها (انظر ص ١٨٦). وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٦و): وسرَّب الماء اليها من الوادي. وفي المقدمة (٢: ٣٢٢): تسريب المياه في القنوات. وفي مادة رشح مثال آخر على هذا.

وسرَّب أيضاً بمعني أسال الفضلات في قنوات أو مجاري ففي المقدمة (٢: ٣٢٢): الفضلات المسرَّبة في القنوات. وقد ذكر هذا الفعل في معجم فوك.

سرَّب: ذهب كل واحد الى بيته (بوشر) ورجع الى بيته (محيط المحيط)[١١٨]

تسرّب. تسرَّب الماء: سال في المجاري والأنابيب والقنوات والسواقي. ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٦٠) في كلامه عن خان كبير: في وسطه صهريج كبير مملوء ماء يتسرّب له تحت الارض من عين على البعد. (انظر أيضاً ص ٢٦١، ٢٧٨) وفيها (ص ٢١٥): وتشقُّ هذه البسائط اغصان من ماء الفرات تتسرب بها وتسقيها. وفي (ص ٢١٤): نهر متسرب من الفرات. ويوجد هذا الفعل تسرَّب في معجم فوك. سَرَب وجمعها سُرُوب: بالوعة. هكذا ينطقونها بتسكين الراء في اسبانيا بدل سَرَب لانها بالاسبانية azarbe

سِرْب: تطلق أيضاً على الكتيبة من الرجال (رسالة الى السيد فليشر ص ٤٥ ـ ٤٦)

سَرَب (انظر سَرْب) وتجمع على سُرُب، وسِراب وأسراب: قناة. مجري ماء، بالوعة (معجم الادريسي، ابن جبير ص ٢٤١) وفي ابن البيطار (١ :٥)[١١٩] بسروب العيون.

سَرَب: طريق تحت الارض (البكري ص ٣١). وفي الجوبري (ص ٩٠و): يطلق اسم سروب على دهاليز المناجم.

سِرْبَة: كتيبة من الفرسان (زيشر ٢٢: ١٥). وهي تصحيف سُرْبة.

سُرْبَة: جماعة من الخيل حسب ما جاء في المعاجم العربية.[١٢٠] وقد ترجمها فريتاج بـ «من الخيل» وترجمها لين بـ «من الخيل أو من الفرسان» والصواب ترجمتها بفرسان لأن نجد في معجم الكالا: جماعة من الناس وكذلك جناح من الجيش. وانظر المادة السابقة.

---

(١١٨) في محيط المحيط: والعامة تقول: سرَّب الرجل إذا رجع الى بيته من مكان آخر قد ذهب إليه.

(١١٩) في المطبوع من ابن البيطار (١:٦): «وهو مما ينبت حوالي المياه وسروب العيون والجبال».
وسروب هنا جمع سَرْب ويريد به الماء السائل من العيون والجبال

(١٢٠) في لسان العرب: السُربة الجماعة من الخيل مابين العشرين الى الثلاثين. وقيل: مابين العشرة الى العشرين.

وقد أصبحت هذه الكلمة تدل على معني أوسع وهو كتيبة من الرجال المسلمين أو الجنود .

سُرْبَة: حزب، عصبة، جماعة من الرجال يتتابعون ويتلاحقون أو ينتمون الى حزب واحد . وتطلق للاحتقار (بوشر) .

سُرْبَة : موكب ، قطيع كبير، كثرة وتوالي (بوشر) .

سَرَبِيَّة: قناة (معجم الادريسي) .

سراب: نبيئة ، حمأ الاوحال ، قذر المجاري، قذر المستنقع الذي نظف (بوشر) .

سريب = فراسيون[121] وهونبات اسمه العلمي: Prassium Foetidum (المستعيني في مادة فراسيون سرأباتي منظف المراحيض، نزاح، محترف الحرف الخسيسة (بوشر) .

سرَّاب: حفار البلاليع (فوك) .

سارب = مرداسنج : متك (المستعيني في مادة مرداسنج)[122]

(١٢١) انظر: سذابرغا، والتعليق عليه رقم ١١٣

(١٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٠) : (مرداسنج) : وهو المرتك .

ديسقوريدوس في الخامسة : منه مايعمل من الرمل الذي يقال له : موليداينطس ، ومعني هذا الاسم الرصاصي ، وإنما يعمل منه بأن يؤخذ فيحمى حتى يصير ناراً ومنه مايعمل من الفضة ، ومنه مايعمل من الرصاص ، واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسبانيا ، وبعده ما كان من البلاد التي يقال لها أرخيا او غيا والذي من الهند ، وبعده الذي من صقلية . وقد يكثر في هذه المواضع لانه يعمل من صفائح رصاص تحرق ، ومنه ما لونه احمر وهو صقيل ويقال له حورسطس ومعناه الذهبي ، وهو اجود أصنافه ، وبعده الفضي ، وبعده مايعمل من الرصاص ، ومنه مالونه الى الفرفيريّة ويقال له ارخوسطس ومعناه الفضي .

والذي يعمل من الفضة يقال له اريونيطس وقلويدس . فأما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال له موليدنيطس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧٠): (مرداسنج) معرب ومعناه الحجر المحرق، ويكون من سائر المعادن المطبوعة بالاحراق الا الحديد، واجوده الصافي البراق الرزين.

مَسْرَب : بالوغة (تاريخ البربر ٢ : ١٥٠) .

مَسْرب : طريق تحت الارض (تاريخ البربر ٢ : ٣٦٧) .

مُتَسَرَّب : قناة تحت الارض (ابن جبير ص ٢٧٨) .

منسرب:موضع يسيل منه الماء (معجم البلاذري) .

*** سربل**

سربل مسربل بالزرد : لابس الدرع (عنتر ٢ : ١)

تسربل :لبس السربال وهوكل مالبس (الملابس ص ٣١٤) . ويقال مجازاً : تسربل بذكر فلان : تباهى وافتخر بأنه من أصدقاء فلان او من اعدائه (معجم مسلم) .

تسربل : تحيَّر لم يدر كيف يتصرف (محيط المحيط)[123] .

سَرْبُول (إسبانية) :زعتر ، صعتر البر[124] (الكالا).

*** سرت**

سَرْت (تركية) . يقال راسه سرت وتمّه سرت فمه صلب . وتتن سرت : تبغ قوي حاد (بوشر) .

سَرُوت : مفتاح (دومب ص ٩٢) .

*** سرج**

سَرَج : أسرج ، اوقد ، وانظر مادة ثريا تجد اسم المفعول مسروج .

سرَّج (بالتشديد): صوَّر بالالوان الشمعية (الورنيش) (الكالا).

سرَّج :سطَّح دروز الخياطةوسواها ، وخاطخياطة متباعدة (بوشر) ، وهو عامية شَرَّج .(محيط المحيط)[125] .

أسرج : مختصر اسرج السراج اي اوقد السراج .

(١٢٣) في محيط المحيط : والعامة تقول : تسربل الرجل اي تعربس في امره حتى لايدري كيف يتصرف فيه .

(١٢٤) انظر : زَعْتَر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(١٢٥) في محيط المحيط : وتسريج الثوب صوابه بالشين ، وفيه : شرَّج الثوب خاطة خياطة متباعدة ، والعامة تقول : سرّج .

(دي ساسي طرائف ١ : ٩٤ ، ابو الوليد ص ٥٢٧ ، پاين سميث ٩٩٥) .

يقال عن الزيت : يُسرجون به السُرُج اي يستخدمونه في الاستصباح والانارة في المصابيح . (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٣) .

أسرج : استوقد الزيت (كرتاس ص ٣٨) .

انسرج : وضع عليه السرج ، سُرِج (فوك) .

استرج : أنار ، أضاء (پاين سمث ٩٠٩) .

سَرْج : بالاسبانية ازرجا ، ومعناها : نوع من الابراج الابريسم . ولا ادري اذا كانت كلمة السرج تدل على هذا المعنى .

سرج السروال : مايعترض بين ساقيه من اعلاقهما واصلاً بينهما (محيط المحيط)[١٢٦] .

سرج الملوك : نوع من الخرز الزجاجي ، مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود والاساور (بركهارت نوبية ص ٢٦٩) .

سراج . سراج الفعَّالة : حباحب ، سراج الليل ، سراج القطرب قطرب يراع (بوشر) وعند همبرت (ص ٧٢) : سراج الفعال ، وسراج الليل .

سراج القُطْرُب : لُخْنيس وهو جنس زهر من الفصيلة القرنفلية في معجم بوشر . ولفاح ، يبروح ، تفاح الجن عند پاجني مخطوطات . غير ان هذا الاسم يطلق على عدد من النباتات (انظر ابن البيطار ٢ : ١٤ ، سونثيمر ٢ : ٦٠٥ رقم ٢ ومايليها)[١٢٢]م

سروج ؟ : ذكر الادريسي هذا الاسم بين منتوجات الصين . ففيه (قسم ١ فصل ٦) : المسك والعود من

---

(١٢٦) في محيط المحيط : وسرج السروال عند العامة ما الخ .

(١٢٢)م في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠) : (سراج القطرب) : التميمي في كتابه المرشد : هو اليبروح الوقاد ، ويسمى شجرة الصنم ، وهذه الشجرة هي سيد اليباريح السبعة ، وزعم هومس انها شجرة سليمان بن داود التي كان منها تحت فص خاتمه وبها كان يصنع العجائب ، وكانت تنطاع له بها ارواح المردة ، وزعم ايضا ان بهذه الشجرة كان يدبر ذو القرنين الملك الاسكندر في مسيرة الى المغرب والى المشرق .

= قال هومس : وهذه الشجرة مباركة من الاشجار ، نافعة لكل داء يكون بابن آدم من جنة دخيل ووسواس ، وتنفع لكل داء من الادواء الكبار التي تعترض في باطن جسمه كالفالج واللقوة والصرع وداء الجذام وفساد العقل والثولة وكثرة النسيان .

وأصل هذه الشجرة الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع اعضاء الانسان . ومنبت قضيبها وورقها الظاهر فوق الارض ومطلعه من وسط رأس ذلك الصنم ، وورقها مثل ورق العليق سواء ، وهو ايضا يتعلق بما يقرب منه الشجر ينفرش عليه ويعلوه ، وله ثمرة احمر لونها طيب ريحها ، ورائحتها كرائحة عسل اللبني ، ونبتها يكون بالجبال والكرومات . ويزعمون ان قلعها مستصعب على من يريده .

وقال الشريف الادريسي : سمي هذا الدواء سراج القطرب لأن القطرب هي الدويبة التي تضيء بالليل كأنها شعلة نار وهذا النبات هو معروف ببلاد الشام ونباته بها كثير مما يقرب من البحر ، وقشر عود النبات اذا اظلم عليه الليل اضاء منه باطنه مادام رطبا حتى يخيل للناظر انه نار واذا جف بطل فعله ، واذا جعل في خرقة مبلولة بالماء وترك فيها عادت رطوبته فيسرج فاذا جف بطل .

لي : وهو يقال على ادوية كثيرة منها الدواء الذي قدمنا ذكره ، وايضا على الدواء المسمى باليونانية اواقذثوس وهو المعروف بالحدثي . وزعم الرازي في الحاوى انه النبات المسمى باليونانية لوسيماخيوس ، وقال في موضع اخر منه هو الدواء المسمى باليونانية لُخنيس .

وقال الغافقي : زعم بعض المحدثين انه نبات ينبت بين الكتان ويعلو عليه كثيراً . وله نفاح كالورد الاحمر ، وله اصل كالجوزة ، ويسمى بعجمية الاندلس بجيله اي جويزة يأخذه حفارو الكرم ويأكلونه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٤) سراج القطرب هو نبات من فصيلة caryophyllaceae اسمه العلمي : Lychnis coronaria وكذلك : Agrostemma coronaria

وسماه : لُخنيس الاكليلية (نوع من خيري البري) ـ منثور بري ـ سراج القُطْرُب (يسمى بهذا الاسم اشجار كثيرة بسبب اضاءتها بالليل مثل النبات المسمى او اقنثوس او الحدقي والنبات ←

← المسمى لوسيما خوس ونبات اسمه بجيلة ـ واذا اطلق سراج القطرب يراد به هذا النبات) ـ الخُرَّم (كما اطلقه ابن جُلْجُل ومعناها الفرح) ـ شجرة سليمان بن داود .

وسماه بالفرنسية : coqueLourde;passe-rosepass-fleur;Agrostemme coronaire وسماه بالانكليزية : Rose campion

وفي (ص ٩٥ رقم ١٨) منه : وهو نبات من فصيلة LiLiaceae (النرجسية) اسمه العلمي :Hyacinthus orientalis وسماه او اقنتوس (وتأويله الحدقى) ـ قسطل الارض ـ حافر البغل ـ سراج القطرب (يطلق عليه ايضا) ـ عيون الغزال ـ خيري البر ـ حَدَقى ـ سُنبل بري .

وسماه بالفرنسية: Jacinthe orientale. jacinthe orientale Jacinthe; Muguet وبالانكليزية : : Hyacinth; oriental hyacinth

وفي ابن البيطار (١ : ٦٦) : (او افنتوس) وصوابه (او أقنتوس) وتأويله الحدقي فيما زعَمَ بعض التراجمة . ديسقوريدروس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس ، وساق طولها نحو من شبر ملساء ارق من الخنصر ، خضراء وخمة منحنية مملوءة زهوا ولونه فرفيوي واصل شبيه بأصل البلوس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٣) رقم ١٣) هو نبات من فصيلة : primulaceae اسمه العلمي : Lysimachia vulgaris وسماه : لوسيماخوس ـ سراجية ـ صفراء ـ سراج القطرب ـ خويخة ، قصب ذهبي ، خوخ الماء ، عود الريح (الاندلس) .

وسماه : بالفرنسية : chasse - bosse; وسماه بالانكليزية : Common loosestrife; Common willow-herb

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٣) : (الوسيماجيوس) (كذا) : يعرفه بعض شجاري الاندلس بالقصب الذهبي ، وبالخويخة تصغير خوخة وبخوخ الماء أيضا وبعود الريح،ايضا،ديسقوريدرس في الرابعة : هو نبات له قضيبان نحو من ذراع واكثر دقاق شبيهة بقضبان التمنش من النبات ، معقدة عند كل عقدة ورق نابت شبيه بورق الخلاف ، قابض في المذاق ، وزهر احمر شبيه في لونه بالذهب ، وينبت بالآجام وعند المياه .

وانظر : سراح القطرب في (ص ١١٤ رقم ١٣) وفي (ص ١١٥ رقم ١٥) ايضا من معجم اسماء النبات .

سراجا : زُعام ، سقاوة ، مرض التهاب الجلدة المخاطية في الحيوات ذات الحوافر . وفي محيط المحيط : سراجة قرحة ردية تصيب الخيل[١٢٣]م .

سراجة : تشريح ، خياطة متباعدة (بوشر) .

سراجة : انظر سراجا .

سِرَاجِيّ : صنف من الكمثرى في شكل السراج . (كلمنت موليه ، ابن العوام ١ : ٢٦٠)

سراجية : اسم نبات (ابن البيطار (٢ :١٣٢)[١٢٤] م وهي في مخطوطة (بهل) ، اما في مخطوطة (اي) فهي سراحية بالحاء .

سُرُوجِيّ : صانع السروج (بوشر ، محيط المحيط)[١٢٥] م زيشر ١١ : ٤٨٤) .

سُرُوجِيَّة : صناعة السروج وتجارتها (بوشر) .

سَرِيَجة : إكاف البغل (دومب ص ٧٨١) وجمعها : سرائج (ليرشندى) .

سَرَائِجي : من يطبخ الطعام ويبيعه (انظر في مادة كسر) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٩) : بين مايجي الغداء من عند السرائجي . وفي (ص ٨١) منها : فبعث صبية الى عند السرائجي وكان قد عمل لباسم ثلاثة اطيار دجاج سمان محشيات فاتى بها الصبي من عند السرائجي .

سَرَّاج : مصور بالالوان الشمعية (الورنيش) (الكالا) .

سُرَّاج (في مصر) : رقيب ، رقيب قضائي (نيبور رحلة ١ : ١٩٧ ـ ١٩٨)

سارج : عامية سيرج او شيرج (محيط المحيط)[١٢٦]م

---

(١٢٣)م في محيط المحيط : السراجة حرفة السراج (اي الذي يصنع السروج) : وعند اهل البيطرة قرحة ردية تصيب الخيل .

(١٢٤)م في المطبوع من ابن البيكار (٣ : ٨٥) (صفرا) اسم عربي لنبات ينبت في الرمل .. وزهرة اصفر يشبه زهرة السراخية . (كذا) وانظر : سراجية في اواخر تعليق رقم ١٢٢ .

(١٢٥)م في محيط المحيط : السراج متخذ السرج وصانعه ، والعامة تقول سروجي نسبة الى الجمع .

وفيه السيرج دهن السمسم ، ويقال الشيرج بالشين المعجمية . والعامة تقول السارج بالالف . ←

ســاروج : مــلاط ، سمنت (هلــو) وهي تصحيف صاروج . مُسَرَّج . حصان مَسرج : حصان متطامن الصهوة . (بوشر) .

*** سرجب**

سرجب : انظر شرجب .

*** سرح**

سَرَح . سرح نظــره في : ادار نظــره في (بــوشر ، المقدمة ٣ : ٤١١) وفيها شعر صححته وشرحته في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩:٢ : ٢٠٢ ـ ٢٠٣) .

سَرَح مثل سرَّح (بالتشديد) : رجل الشعر وخلص بعضه من بعض بالمشط ، وكذلك سرج اللحية اي رجلها (عباد ٣ : ٢٥) . واسم الفاعل ســارح في العبارة التي علقت عليها هذه التعليقة (عباد ١ : ٦٣) قــد اضطرتني الى أن ارى ان سرح بمعنى سَرَّح . ومعجم لين يؤيد بصورة غير مبــاشرة هذا الرأي ، لا في مادة سرح ، بل في مادة سرج بالجيم (١٣٤٣) .

سرَّح (بالتشديد) بمعنى ارسل تستعمل استعمال بعث (انظر لين في مادة بعث) اي ان الفعل يتعدي الى المفعــول بنفسه اذا كــان الشخص راغبــا في التسريح . ويتعدى بالباء (طرائف من تاريخ العرب ص ٩٤) اذا كان الشخص مكرها على ذلك ولابد من ان يرسل مع آخر .

شَرَّح : بدل أن يقال : سرَّح العساكر (اي أرسلها للغــزاة) يقــال : سرَّح فقط . ففي كــرتــاس (ص ٢٠٢) : سَرَّح في اطراف بلاده اي سرح العساكر في اطراف بلاده بمعنى ارسالها للغزو .

سرَّح : على : أرسله واليا على ففي اخبار (ص ٢٢) : سرحه على الاندلس .

سرَّح : اطلق سراحه ، اطلقه من السجن (عباد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧ ، الكالا) وخلص ، انقذ (هلو) ويظهر أن هذا المعنى لهجة مغربية لأن بوشرلا يذكر سرح بمعنى خلص وانقذ عند البرابرة .

سَرَّح : حلّ ، فكّ (فوك ، الكالا) وسرح حل قيوده (الكالا) .

سرَّح : اعتق المملوك (الكالا) .

سرّح : حل رجلي الفرس من قيد او عقال (الكالا) .

سرَّح : اسال الماء الذي اوقف الطاحونة (الكالا) .

سرَّح : ادار النظر (المقري ٢ : ١٩٧) .

سرّح : اجّل الدين (الكالا) .

سرَّح : اذن للجنود بترك المعسكر (رولاند) .

صرفهم من الخــدمة (الكــالا) وترك المعسكــر (سرَّح: اذن، رخّص، سمــح (همبــرت ص ٢٠٩، دلابورت ص ١٤٤، هلو).

سرَّح : فرق ، فصل ، شتت (الكالا) .

سرَّح : مشط الكتان والقنب (بوشر ، پاين سميث ١١٨٣ ، ١٤٢٢) .

سرَّح : ندف .

سرَّح : تكفل ، ضمن ، وبخاصة الكفالة بمبلغ من المال (الكالا) .

تسرَّح : انحل ، انفك (فوك) .

تسرَّح : انفصل ، انقطع (الكالا) .

تسرّح : تمشط (همبرت ص ٢٢) .

استسرح : طلب الاذن بالانصراف ، ففي القلائد (ص ٥٧) : وكان ابن عمار ضيف المعتصم بالمرية فأراد الرجوع الى اشبيلية فكتب اليه يستسرحه .

سرح وجمــعــهــا سروح (الكــامــل ص ٦٨٠) : ماشية .. (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

سرح : باب بين الماجلين يسمى االسرح (البكري ص ٢٦) وقد ترجمه دي سلان بما معناه مرفق .

سرحة : سفرة الى عدة اماكن ، سفرة سنوية دورية تتكرر في فترات نظامية . وسرحة العسكر : غزوة ، حملة عسكرية تجرى في سنة او اقل (بوشر) .

سرحــان : ذئب ، وجمعهــا : سراح (انظــر لــين) (ديوان الهذليين ص ٢ ، ألبيت ٣) انظر شرحه

سراح : بمعنى اسم المصدر من سرح : اخلى سبيل السجــين واطلقه (عبــاد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧) . وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : اطلقت سراح المرأة اي امــرت بتخلية سبيــل المــرأة وامــرت بسجن

← اقول وهم عامة لبنان امــا عامــة بغداد فيقــولون الشيرج بفتح الراء .

الملوك . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٢ق) في كلامه عن سجين : تلطف لعبد السلام المذكور في السراح . وفيه (ص ٢٢) : قد وصل الامر بسراحك .

سراح : حرية (هلو ، عباد ١ : ٤٠٠ رقم (١٧) وهي ضد اعتقال ، ففي ويجزر (ص ٢٠) : وقد اثبتُّ من مقاله في سراحه واعتقاله ماهو الخ .

سراح : إذن للضيف بالانصراف . ففي القلائد :

أسرفت في بّر الضيا فـ فجدْ قليلاً بالسراح

وانظر القلائد ص ١) وفي رحلة ابن بطوطة (١ : ٤٢٧) : وكان شديد المحبة للغرباء فقليلاً ما يأذن لاحدهم في السراح . وفي المقري (١ : ٦٤٥) : فرغبت له في ان يرفع للملك اني راغب في السراح الى المشرق برسم الحج .

سراح : خلاعة ، فساد فسوق ، فحش (الكالا) .

سُرُوح : سروح العقل ، ذهول ، تشتت الافكار (بوشر) .

سُرُوح الامراض : تغير مركز الامراض ، انتقال المرض . وهو من مصطلح الطب (بوشر). سراحِّية : في مخطوطة الاسكوريال ذكر الزجّاج اسماء الاباريق والسراحيّات (سيمونية) وهي = سلاحية (انظر الكلمة) : قارورة .

سارح : راعي (دومب ص ١٠٤ ، هلو) .

تسريح رخصة (هلو) إذن (شيرب ديال ص ١٠٩).

تسريح : رفع اليد ، إذن بالتصرف بما كان قد وضعت عليه اليد وحجز . (الكالا)

تسريح : جواز مرور ، جواز سفر (شيرب ديال ١٣)

مَسْرح . مَسارح بمعنى ماشية التي اشار اليها فريتاج نقلاً من ديوان جرير ، والكلمة موجودة ايضاً في تاريخ البربر ، ففيه (١ : ٣٢٩) : فخرب بساطتها واكتسح مسارحها . مسرح للطيور : حظيرة للطيور (المقري ١ : ٣٨٠)

مسرح للبصر : موضع يجول فيه المبصر ، حقل فسيح يسرح فيه البصر (ابن بطوطة ١ : ٤١٣) .

مُسَرَّح : ماهر ، اريب ، حاذق (الكالا) .

*** سرخ**

سَرَخ . سرخ بكل عزمه : صرخ بكل قوته صاح صياحاً شديداً (بوشر) وسرخ تصحيف صرخ .

ساُرُوخ او صاروخ ، وجمعها : سواريخ وصواريخ : مفرقع ، سهم ناري (بوشر ، محيط المحيط)[١٢٦] .

رينو ، ف ، د ، ص ٣٥ رقم ١ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٩ ، ٢ ، ٣١٩ رقم ١ ، ٢ ، ١٨٥١ ، ١ : ٢٥٧)

*** سرخس**

سرخس : [١٢٧] ان ريكسة (انظر فريتاج) مصيب حين ترجم هذه الكلمة بـ Filix وقد ذكرها بوشر في مادة

---

(١٢٦) في محيط المحيط : والصواريخ سهام من النفط يرمى بها في الحصار لاحراق البيوت .

(١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (سرخس) : يعرف في زمننا هذا بجلبى لبنان وبيروت بالشرد ، بضم الشين المعجمة والراء بعدها دال.

ديسقوريدوس في أخر الرابعة : بطارس ، ومن الناس من سماه فلحون (كذا وصوابه بلخنون) وهو نبات ليس له ساق ولا زهر ولاثمر ، وله ورق ثابت في قضيب طوله نحو من ذراع ، والورق مشرف منتشر كأنه جناح. وله رائحة فيها شيء من تين، وله اصل في وجه الارض اسود الى الطول ، تتشعب منه شعب كثيرة في طعمها قبض . وينبت هذا النبات في مواضع جبلية واماكن صخرية .

وأما السرخس الانثى فهو نبات له ورق شبيه بورق بطارس والسرخس الذكر غير انه ليس له قضيب واحد فقط مثل ما لبطارس ولكن شعب كثيرة ، وورقه اكثر ارتفاعاً وله عروق طوال اخذة بجوانب كثيرة ، في لونها حمرة مع سواد . ومنها مايكون احمر لونه الى الدم .

عبدالله بن صالح : السرخس الذكر يسمى بالبربرية اقوسق (كذا) وصوابه افرسق .

البكري : لايقرب البرغوث موضعاً فرش فيه ورقه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سرخس) هو نبات يكثر بالشام ، رفيع الاوراق مشرف ، اغصانه كأنها جناح، له زهر احمر يخلف بزراً إسود حريف، يدرك بحزيران .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٦) هو نبات

←

Fouger وفي معجم المنصوري «كيددار هو النبات المسمىٰ في المغرب السرخس ويسمىٰ بالاندلس بلجة بجيم معجمة. غير ان الصواب (فَلْجُةْ) كما هي عند المستعيني لانها بالاسبانية «Helecho» ويضيف المستعيني: ان اهـل قرطبـة يغلون بـأوراق هذا النبات سلال العنب في الفصل الذي تتساقط فيه اوراق الكرم.

*** سرد**

سرَّد (بالتشديد) : غربل الحب (الكالا) وهذا الفعل مشتق من سَرَنْد (انظر سرند) وهو في معجم فوك : سَرْدَن .

سَرَّد . سرد العساكر : عرض العساكر وتفتيشهم (بوشر) ، همبوت ص ٣٣٩) .

سَرْد : ثمـر الحـور الاسـود (ابن البيطـار ١ : ٣٤٠)[128] وفي مخطـوطـة ل منـه : سرد ، وفي

من فصيلة polypodiaceae اسمه العلمي :
Dryopteris Filix mas L وسماه : سَرَخْس ذكر ـ سرخس ـ خُنشار ـ كِلدارو ، جلـدارو شُرْد (الشام) ـ رفعـا ، بطارس (يونانية)pterisبلخنون (يونانية)Blechnon ـ أفرسن (بربرية ـ فلج (بعجمية الاندلس) ـ سَفْيَر .
وقد ذكرله اسماء علمية اخرى .
وسمّـاه بـالفـرنسيـة : Fougere male وسمـاه بالانكليزية : Malefern وفي (ص ١٥٠ رقم ٨) منه : هو نبات من نفس الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي . pteris Aquilinaوسماه : ديشار (سوريا) ـ بطارس ـ فَرْسيق (تونس) ـ سَرَخْس .
ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانكليزية)

(١٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢): (حورروى) ابن حسان: هو المعروف عندنا بالجوز، وشجرة أزواج وفيه مشابهة من الجوز، وله قشر أصفر تبطن به القسي، وله ثمر يعرف بالبرد، وله صمغة ذهبية، وقشرة إذا وضع مع عيدانه بعضها على بعض واضرم فيها النار وتحتها قدر سال منها زيت لدن طيب الرائحة كدهن البلسان.
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٣): (حور) بـالراء المهملة شجر يطول حتى يقاري النخل إذا صادف الماء الكثير، وخشبه من الطف الخشب وأصبره على المطر إذا قطع في بابه، ورقه كـورق الصفصاف لكنـه أدق وأطول، ويحمل حباً كالحنطة.

مخطوطة ب: برْد . سَرد : غربال واسع العيون مثل مِسَرَد (محيط المحيط)[129] وهـو تصحيف سَرَنـد (انظر الكلمة).

سَرْدَة: سَرْدين نوع سمك[130] (پاجني مخطوطات).

سرادة: صنف من السمك (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥، سيمونية) .

سَرِيدَة: السرِيْدة عند الأساكفة قدة من جلد يخيط بهاَ النعل ونحوه (محيط المحيط) .

سُرَيْدَة: ضبابة (محيط المحيط)[131] .

سِرْد: غربال واسع العيون مثل سَرَد (انظر مسَرَد) (محيط المحيط).

قِسْرُود: algosus (عشب ضار ينبت بين الزرع)، ولا ادري كيف أصبحت هـذه الكلمة تـدل على هـذا المعنىٰ.

*** سِرْداب**

سِرْداب: ببغداد خاصـة نجد السرداب في أيـامنا هـذه. والسرداب حجـرة تحت الارض مـرتفعـة السقف معقودته ولها متنفس للهواء (بادكير) ذو فتحة كبيرة نحو الشمال فمن هذه الناحيـة يأتي الهواء في موسم الحر. وكل شخص ذي مكانة عنده سرداب في بيته يلتجيء إليه من الحر، (انظر نيبور رحلة ٢: ٢٧٩، بكنجهام ٢: ١٩٢، ٢١٠، كريزرتر ٢: ٢٦١)

سِرداب: سرب يحفـر تحت الأرض لينفذ منـه الى

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٩) هو نبات من فصيلة : Salieaieae اسمه العلمي:
Paqwiur nigra. وسمـاه: هـورردمي ـ أكـ وفس (يونانية) ـ توز ـ اغيروس (يونـانية Aigeira ـ حـور أسود. وسماه بالفرنسية: Pjuqliermair
وسماه بالانجليزية: Vlaek paqlar

(١٢٩) في محيط المحيط والسِرْدَ عند العامة غـربال واسـع العيون وبعضهم يقول له السَرَد.

(١٣٠) السردين نوع من السمك الصغير يُملح ويحفظ كمـا يكبس بالزيت ايضاً، منسوب الى جزيرة سردينية.

(١٣١) في محيط المحيط: السُرَيدة [illegible] الضبابة

الخارج (محيط المحيط).[132] ويحدثنا النويري (الاندلس ص ٤٤٣) عن سرداب يوجد في طرف السجن يؤدي الى جواد ليفير وكان المسجونون يمرون من هذا السرداب لكي يذهبوا للاغتسال وكذلك نجده عند ابن بطوطة (١: ٢٦٤) حيث صواب الترجمة: وهذا الممر تحت الأرض كان الطريق الذي يسير فيه الخ.

* سردار

سَرْدار: قائد الجيش، رئيس الجند. (رتجرز ص ١٣٠) وقول صاحب محيط المحيط: السردار حافظ السر تركية خطأ.

سَرْدارِيَّة: قيادة الجند، رئاسة الجند (رتجرز ص ١٦٥).

* سردغوس

سردغوس (يونانية): قائد يوناني (تاريخ البربر ١: ١٤٨، أغلب ص ٧٣، أماري ص ١٧٥، جريجور ص ٣٨).

* سردق

تسردق. تسردق الغبار: صار مثل السُرَادق (ألف ليلة ٣: ٢٩٤)

سُرادِق :[133] مظلة فوق العرش (ألف ليلة ١: ٥٥٥)

سُرادق: سَرَاجَةٌ و (ولعل سرادق تحريفها) أو سَرَايَرْدَه، وهو مايسمى في المغرب أَفْرَاك أي السور الكبير من الكتان أو الحائط الكبير من نسيج الكتان كما يقول ابن جبير (ص ١٧٧) وهو في بلاد الاسلام يحيط بخيمة السلطان ـ ومن هذا أطلقت على خيمة السلطان الكبيرة (المقري) ١: ٣١٧، تاريخ البربر ٢: ٢٥٣)

سد سرادق: يطلق اتساعاً على المعسكر (ألف ليلة ٣: ٣١٣).

ـ ويقال: سرادق الأسوار. ففي تاريخ البربر (٢: ٣٢٨): سرادق الأسوار المحيطة. وسُرادق الحفائر، ففي تاريخ البربر (٢: ١٦٠): سرادقات الحفائر ويقال مجازاً: احاط بها سرادق العذاب (ابن طفيل (ص ١٦٩، ١٩٤) أي ان العذاب أحاط بها من كل جانب وكل هذا إشارة الى السور من الكتان الذي يحيط بخيمة السلطان.

سرادق: غرفة النوم. ففي الف ليلة (١: ٥٥٩): فلما جاء الليل فتح الخصيان ابواب السرادق فدخلت فيه العروس، ويظهر ان السرادق هنا مرادف مقصورة. وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه: شقة داخلية وقد ترجمها ريشاردسن في معجمه بمعنى سراجه.

سرادق: ولابد أن هذه الكلمة تعني حيواناً تصنع من جلده الفراء والفرش والكفوف (انظر المقري ١: ٢٣) حيث يقول ابن خلدون (٤: ١٢ق): وعشرة افرية من عالي جلود الفنك وستة من السرادقات العراقية. ويقول محمد العمراني (مخطوطة رقم ٥٩٥، ص ٦٠): وهو متكيء على مخادّ خزّ سود

---

(١٣٢) في محيط المحيط: السَرداب بناء تحت الأرض يجعل فيه الماء في الصيف يبرد، معرب سرد أي بارد وآب أي ماء. والسرداب عند المولدين سرب يحفر تحت الأرض لينفذ منه الى الخارج كما يصنع في الحصون

(١٣٣) في لسان العرب: السُرادِق: ما أحاط بالبناء، والجمع سرادقات... وفي التنزيل: أحاط بهم سرادقها في صفة النار أعاذنا الله منها: قال الزجاج: صار =

= عليهم سرادق من العذاب، والسرادق: كل ما أحاط بشيء نحو الشُقَّة في المضرب أو الحائط المشتمل على الشيء. ابن الأثير: وقد ورد في الحديث ذكر السرادق في غير موضع وهو كل ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب او خباء. وقال بعض أهل التفسير في قوله تعالى: وظل مُسَرْدَقَ وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدوداً كله، وقد سردق البيت. الجوهري: السُرادق واحد السرادقات التي تمدّ فوق صحن الدار. وكل بيت من كرسف فهو سرادق.

وفرش السرادق. وفي ألف ليلة (١: ٣١): وكان الملك لابس كفوف من جلد السرادق.
سُرَادِقَة = سرادق بمعنى مخيم معسكر (ألف ليلة برسل ١٢: ٢٧٢).

*** سردن**

سَرْدَن: غربل الحبوب (فوك). وهذا الفعل مشتق من سَرَنْد (انظر الكلمة) وفي معْجَم الكالا هو سَرَّد.
سَرْدين (رومانية) ويقال سرذين بالذال أيضاً، واحدته سردينة: سردين، صنف من صغار السمك. (ألكالا، دومب ص ٣٨، هلو، تقويم ص ٨٤، ابن البيطار ٢: ١٩٠، معيار ص ٤، ابن بطوطة ٢: ١٩٧، ٤: ١٤٩، مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥، محيط المحيط)[١٣٤] سِرْدِينًا: سردين (بوشر)
سَرَادن: ران، طماق (دفريمري مذكرات ص ١٥٦) حسب ماورد في تعليقة شربونية وهي درع جلدي للساق.

*** سردوك**

سردوك: ديك (بوشر بربرية، پاجني مخطوطات، همبرت ص ٦٥، هلو).

*** سرس**

سرسيات (بالاسبانية Jarcias): حبل الصاري (بوشر بربرية).
سَريس (يونانية: هندبا بري. (پاجني مخطوطات. شَـيرب (ملاحظات) وفي المستعيني: هندبا: والبستاني هو السريس (معجم المنصوري ص ١٧٣، شكوي ص ١٩٩ق) وفي ابن البيطار (١: ١٦٦، ٢٨٨، ٣٠٣):[١٣٥] السريس البري. (ابن العوام ١: ٢٤، ٢٠٠، ١٤٠، ١٤١، ١٥١) وفي ترجمة لكلام ديسقوريدوس يكتب ابن البيطار (١: ٧٢): سارس وهو الهندبا. غير أنه هذه الكلمة في المواضع الاخرى منه هي سريس.

---

(١٣٤) في محيط المحيط: السردين نوع من السمك صغير يكبس كثيراً في الماء والملح.

(١٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٩٨): هندبا) ديسقوريدوس في الثانية: هو صنفان منه بري =

= وبستاني، فالبري يقال به بقولس وفنجوريون (كذا) وهو أعرض ورقاً من البستاني وأجود للمعدة منه. والبستاني منه صنفان أحدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق، والآخر أدق ورقاً منه، وفي طعمه مرارة. حامد بن سمجون: البستاني منه صنفان أحدهما طويل الورق اسما نجوتي الزهر كريه الطعم. وخاصة في آخر الصيف إذا خشن. ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته إلا انه اقوى مرارة واشد كراهة، ويسمى عندنا الاميرون. والصنف الثاني من البستاني عريض الورق، أبيض الزهر، تفه الطعم، عديم المرارة وخاصة في أول الربيع، ويسمى بالرومية انطونيا، وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي. وبريّه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته، بعيد منه في شكل زهرة وكثرة زغبه، وهو السرالية بالعجمية، وزعم أنه الطرخشقوق.
الغافقي: الطرخشقوق هو الصنف الأول من البري الذي زهره سماوي صغير، والسرالية زهرة أصفر كثير الزهر.
ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد ويسمى باليونانية خندريلى.
وفيه (٢: ٧٧): (خندريلى) هو نوع من الهندبا البري المر، وقيل: هو اليعضية.
ديسقوريدس في الثانية: وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره، ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري، وأصله أرق من الهندبا البري، توجد على أغصانه صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا.
وقد يكون صنف آخر من هذا النبات له ورق يكون فيه تأكل منبسط على الأرض طوال، وله ساق ملآن من لبن، وأصل دقيق الطرف خفيف البدن، وفي رأسه وعاء مستدير الى الحمرة ما هو ملآن لبناً.
وفي (٤: ٢٠٩) منه: (يعضيد):
قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريلى وهونوع من الهندبا قال شيخنا أبو العباس النباتي: هو معروف عند العرب، وصفته كأنواع البقلة التي تسمى عندنا بالاندلس بالسرالية الا أنها مائلة الى البياض قليلاً، ←

* سرْساد

سَرْساد (سَرْساد): نبات اسمه العلمي: Vitex agnus castus (ابـن البيطـار ٢: ١٤)[١٣٦] وضبط الكلمة في مخطوطة؟

* سرسلة

سِرْسِلَة، وجمعها سراسل: تصحيف سِلْسِلَـة أي زنجير (مارمول ٢: ٩٠) ·
سِرْسِلَة: قلادة (ألكالا) ·

← وورقها فيما بـين ورق الخس البري وورق الســريس البري ، وسوقها قصار وارتفاعها كشبـر . ومنه مـا يشبـه ورقه ورق الهنـدبا البستـاني إلا أنه أصغـر وأصلب ، وفيه بريق ، وحروف الورق مشرقة مشوكة لينة ، والزهر شديد الصفرة وطعمه بيسير قبض .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : (هندبـا) نبت معروف إذا أطلق البقل بمصر كان هو المراد : هو بري وبستاني ، والبستاني نوعان : صغير الورق دقيقـه وزهره أصفر اسما نجوني وهو هندبا البقل ، والاخر عريض الورق خشن رخص قليل المرارة وهو البلخية والهاشمية والشـامية والبـري صنفان : اليعضيـد وزهره أصفر جيد يسمى خندريلي ، والطرخشقوقي سماوي الزهر .

وفي المعجم الوسيط : (الهِنْدِبا) : بقل زراعي حولي ومحول ، من الفصيلة المركبة ، يطبخ ورقه او يجعل سلطة ويقال : الهندباء بالمد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي : Taraxaeum officinal (وذكر له أسماء علمية اخـرى)

وسماه : طَرَخْشقون .

طَرَشقون (يونانية) ـ مُرير ـ هندباء بري ـ خس بري ـ سريس بري ـ كسني صحراني

هَرَقْليون (يونانية) Heraeleum

وسماه بالفرنسية : Dent de Lion

pissenlit; chicoré sauvage

وسماه بالانجليزية : — pandelion

(١٣٦) المطبـوع من ابن البيطار (٢ : ١٠) : (سرشـاد) هو البنجنكت في بعض التراجم .

(انظر : ذو خمسة أصابع في الجزء الخامس والتعليق عليه

* سُرْسُلطة

سُرْسُلِطَّة: ذهاب، رواح (فوك) ·

* سرسم

سرسام: جنون، عتاهية (بوشر، الجريدة الأسيوية ١٨٥٣، ١: ٣٤١) وفي معجم المنصوري في مادة ش: سَرْسـام، وشِرْسام بـالعربيـة، ويضيف: هو ورم حجاب الدماغ كان حاراً أو يابساً[١٣٧].

مسرسم: مجنون، معتوه، به داء الرسام (بوشر) ·

* سَرْسوب

سَرْسوب: لبأ، أول لبن بقرة بعد الولادة (ميهرن ص ٢٩) ·

* سُرْسُول

سُرْسُول وجمعها ـ سر اسيل سينسياء سلسلة فقار الظهر. (ألكالا) ·

سُرْسول: حدبـة بين الكتفـين (ألكالا). وفي معجم البربر: أسَنْسُول. وهي: سَنْسُول عند كل من دومب (ص ٨٦) وهلو ودوماس (حياة العرب ص ١٢٥) وهم يفسرونها نفس التفسير. قارنها بسلسلة.

* سرطن

تسرطن: بهت، دهش انذهل، تعجب (ألكالا)

سَرَطان ويجمع على سراطين[١٣٨] (كرتاس ص ١٧)

(١٣٧) (السرسام) : ورم في حجاب الدماغ تحدث عنه حمى دائمة ، وتتبعها أعـراض رديئة كـالسهر واختـلاط الذهن ، وهو مركب من السر وهو الراس والسام وهو الورم .

(١٣٨) : السَرَطان : حيوان بحري من القشريات العشريات الأرجل وهو ذو فكين ومخالب وأظفار حداد يمشي على ←

تَسَرْطُن : دهشة . انذهال ، تعجُّب (ألكالا) .
تَسرْطُن : حيرة سببها الحياء (ألكالا) .
تَسَرْطن : حماقة ، بلاهة ، بلادة (ألكالا) .
تَسَرْطَن : شعبذة ، شعوذة (ألكالا) .
مُسَرْطَن : مصاب بالسرطان[١٣٩] (ابن العوام ٢ : ٦٥٣) .
مُسِرْطَن : مصاب بالتشنج والتقلص العضلي والرعشة وارتجاف الأعصاب (ألكالا) .
مُسَرْطَن : منذهل ، مدهوش (ألكالا) .
مُسَرْطَن : حائر (ألكالا) .
مُسَرْطَن : أحمق ، أبله ، بليد (ألكالا) .
مُسَرْطِن : مِدْهش ، مُذهِل (ألكالا) .

* سرع
سَرَّع الولد : أسقط من بطن أمه قبل أن يتم ، طرح (باين سميث ١٥٩٠) .
سَرَّع : سبَّب اسقاط الجنين قبل أن يتم (باين سميث ١٩٥٠) .
أسرع . أسرع في المال انفقه في زمن قصير (معجم البيان ، معجم البلاذري)
من قصر به عمله لم يُسْرع به نَسَبْه ، أي من كان عمله غير كاف (لينال به الجنة) فان نسبه لا يؤدي به إليها (معجم البلاذري) .
سُرْع وجمعه أسْراع ، وسِرْع (بالكسر) : سير اللجام (بوشر ، محيط المحيط)[١٤٠]
رمح بحدّ السرع : اسرع : أسرع ، هملج ، ركض (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٧٢٠) : بحد الصرع .
سَريع . سريع الى فلان : يتعجل عقوبته ، ففي الفخري (ص ١٣٣) : لو علم الخليفة بما تقول لكان اليك سريعاً .
أسْرَعُ : في أسرع مُدَّة أي أقصر مدّة (كليلة ودمنة ص ٤) .

* سرعسكر
سرعسكر : قائد الجيش (بوشر)

* سرغة
سِرْغَة (إسبانية) : سحب المراكب (ألكالا) .

* سرغن
سَرْغن : انظر تاسرغنت .

* سرف
سرف . نشأ على السرف أهملت تربيته . (معجم الطرائف) .
أسرف . أسرف على نفسه : اتبع هواه (معجم الطرائف ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨) .
أسرف : أفرط وجاوز القصد في العطاء ففي الفرج بعد الشدة (مخطوطة ٦١ ص ١٦٥) فجعلت محبسه داري واشرفت (وأسْرَفتُ) طعامه وشرابه لأحرس لك نفسه .
سَرَف : تستعمل خاصة بمعنى تبذير ومجاوزة الحد . (معجم الطرائف) .
سرف : انهماك في المنكر ، فساد السيرة ، دعارة (بوشر) .
سَرَف : تآكل ، تأكل (بوشر) .
سرفون : ذكرت في معجم فريتاج . والصواب سرفوت (انظر الكلمة) .
سارف : متآكل (بوشر) .

* سرفسانة
سرفسانة: اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢ : ١١)[١٤١] وهذه هي كتابة الكلمة في مخطوطة الس ، وفي مخطوطة اد : بالقاف ، وفي مخطوطة هـ : سرق سالة .

← جنب واحد، ويسمىٰ عقرب الماء وكنيته أبو بحر، وعامة بغداد يسمونه «أبو جنيب».

(١٣٩) السَرَطان: ورم خبيث يتولد في الخلايا الظاهرية الغدّية ويتفشىٰ في الانسجة المجاورة.

(١٤٠) في محيط المحيط: السُرع عندَ المولدين سير اللجام.

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٨) : سرقسانة الغافقي هو نبات يشبه الصعتر ، له ورق دقاق يشبه ورق ←

* سرفندي

سرفندى=صرفندى (انظر : صرفندى) ٠

* سرفوت

سَرَفُوت : سمندل ، سمندر (ابن خلكان ١١ : ١٠٤)[١٤٢] .

* سرفول

سرفول (رومانية) : بقدونس افرنجي.رجل الغراب (بوشر)[١٤٣] .

* سرق

سارق=سرق : اختلس ، أخذ المال خفية . (معجم مسلم) ٠

سارَقه : طاوله وماطله دون أن يحذر . ففي ألف ليلة (١ : ٦٣٧) صارت العجوزتسارقها في الحديث إلى ان أوصلتها الى القصر .

تَسَرَّق على : نظر اليه سراً ، سارقه النظر (محيط المحيط)[١٤٤]

تَسَرَّق : اتجر في أشياء متنوعة.باع واشترى . (بوشر) تسارق : فعل الشيء خفية وسراً ففي حيان ـ بسام (٣ : ٥٠ ق) تسارق مَسْحَه ، أي مسح دموع الفتاة سراً .

انسرق : انسل ، أنملس من الجماعة دون أن يرى (بوشر) ٠

انسرق : مطاوع سَرَق ، سُرِق (فوك) .

استرق . استرق من فلان : اختلس الدراهم منه جهارة شيئاً فشيئاً . وحصل على سرّه (بوشر) .

استرق . استرق ما في قَلْبك : أثارك وجعلك تتميز غيظاً (فوك) ٠

سرق : مرض يصيب البطيخ ونحوه حين يترك الماء حوله مدة طويلة (ابن العوام ٢ : ٢٢٨) ٠

سَرْقَة : انتحال شعر الغير أو كلامه ، سرقة أدبية (بوشر ، حيان ـ بسام ٣ : ٥ق) ٠

سرقةبسرقة ، خفية (بوشر) .

سرقة في لعب : غش في اللعب ، خداع في اللعب (بوشر) ساعة ٠

سرقة : ساعة مختلسة من وقت العمل (بوشر)

صاحب السرقة : الذي سُرِق (البكري ص ١٧٣) ٠

سرقي : بائع بالتفريق ، بائع بالمفرد ، تاجر صغير (بوشر) ٠

سَرَّاق : سارق كثير السرقة (معجم الطرائف ، رولاند) ٠

سَرَّاق : منتحل شعر غيره (بوشر) ٠

سَرَّاقة أو ساروقة في اصطلاح النجارين : منشار صغيرله نصاب كالسكين (محيط المحيط) ٠

سارقا : نوع من السمك . وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : مارقا ، وهي في رأي السيد سيمونيه : سارقا ، وليست بارقا كما يرى كازبرى (١ : ٣٣٠)٠

ساروقة : انظرسَرَّاقة .

* سرقانية

سرقانية (يونانية) : زنبيل ، سلّة ، قفّة (فليشر معجم ص ٧١) ٠

* سرقسانة

سرقسانة : انظر سرقسانة ٠

* سرقسطية

سَرَقُسْطيَّة (نسبة الى سرقسطة) : اسم نبات[١٤٥] فعند ابن الجزار : السرقسطية هي الفلواطة . ويرى السيد سيمونيه أن فلواطة تصغير اللفظة الاسبانية فوليه اوpolio واللفظة الايطالية : -polle zuolo و Teucium poLium وهو ينقل من كشف

← القيصوم ، ولونه أخضر الى الغبرة ، وله سويقة دقيقة ادق من الثيل مدّور يعلونحو شبر واقل ، وأعلاها ثلاث شعب أو اربعة مملوءة من غلف في هيئة غلف الحرف ، داخلها زر دقيق جداً شبيهة بالسمسم في شكله إلا أنه اصغر بكثير نباته الجبال الصخرية وبالأرض الغليظة الخشنة ، وخاصيته انه يسهل اسهالاً قوياً ، ويجلب البلغم والماء الاصفر . (ولم نعثر له على ذكر فيما تيسر لنا من مصادر اخر)

(١٤٢) انظر : سحلية والتعليق رقم ٨٦

(١٤٣) انظر : رجل الغراب في الجزء الخامس والتعليق عليه

(١٤٤) في محيط المحيط : وتسّرق فلان سرق شيئاً فشيئاً وتسّرق عليه أراد الاشراف عليه انسلالاً وهي مولدة .

(١٤٥) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

الرموز لعبد الرزاق الجزيري ، وفيه سرقسطة وهو خطأ .

* سرققلش

سرققلش (يونانيــة)= انزروت [١٤٦] (المستعيني في مادة أنزروت) وفي مخطوطة ن منــه : سرفعلش ، وكذلك في مخطوطة لم ،غير أنها سرفعلس بالسين .

* سرقل

سراقيل : يذكر المقريزي أن المومسيات كن يخرجن وفي أرجلهن سراقيل حمر . وهذا هو كتابة الكلمة في مخطوطتنا . (الملابس ص ٣٠٣)[١٤٧] .

* سرك

سرَّك (بالتشديد) : أغلق بالمفتاح (الكالا) ، انظر : سَكّر وهي تصحيف سرّك .

سَرْكَة : من الأرض المكان الكثير الحجارة لا تنمو فيه الأغراس (محيط المحيط)[١٤٨] .

سَرْكِي : في اصطلاح التجـارة : صـك (محيط المحيط)[١٤٨] وقد وجدت اللفظة التركية سَرْكي وقد فسرت بنــوع من البسط تفـرش ليحسب عليهـا تسليف المستأجرين .

سِركّة : أنثى الحجل (محيط المحيط)[١٤٩] .

سريك . سريك المزراق : قناة الرمح (بوشر) .

* سركل

سَرْكَل : طرد ، نفى (بوشر) .

* سرم

سُرْم الديك ، سرمة ، سرماية ، سرماياني ، سريمة : انظر هذه الألفاظ في حرف الصاد .

قَطَف سرْمَة : بقلة ذهبية ، سرمق ، وهي كلمة مركبة من قَطَف العربية وسَرمَة . انظر فريتاج في مادة سرمق .[١٥٠]

* سَرْمَج .

سَرْمَج= سرمق . بقلة ذهبية ، قطف ، بقل الروم . (ابن البيطار ٢ : ١٤)[١٥٠] .

* سرمد

سَرْمَد : دام في عمل الشيء ولم ينقطع عنه . ففي كرتاس (ص ١٨٩) : يسرمد الصَوْم . وكذلك هي في (ص ١٩١) منــه ، وفي مخطوطتنا : يصرمد .

مُسَرْمد : سرمدي ، دائم لا ينقطع (عبدالواحد ص ١٣٦) .

* سَرْموج

سرموجة ، سرموز ، سرموزة .

---

(١٤٦) في المطبـوع من ابن البيطار (١ : ٦٣) : (انـزروت) ديسقوريدوس في الثالثة: هـو صمغ شجـرة شبيهة بالكندر صغـيرة الحصا، في طعمـه مرارة، لـونه الى الحمرة.

ابن سينا: هو صمغ شجرة شائكة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٥): انزوت كذا وصوابه (انزورت) هو الكحل الكرمـاني ويسمى زهر جشم يعني ترياق العين، وباليونانية صرفولا وبالسريانيـة ترفوقلا، وهو صمغ شجرة شائكة كشجـرة الكندر، وأجـوده الهش الرزين المـائل الى البيـاض، وأردؤه الأسود القليل الرائحة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٤) : هو نبات من الفصيلة البقلية Luguminosae اسمه العلمي AstragaLus sarcocolla L وسمـاه : أنْزَرُوت ـ عَنْـزروت (وهي الشجرة التي صمغها الانزروت) (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(١٤٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٨) : السراقيل : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ولا أدري معنى هذه الكلمة بأي وجه من الوجوه ، ولكننا نقرأ لدى المقريزي (وصف مصر ج ٢ فج ٣٨٢ ، ص ٣٤٧) : أن العواهر كن يلبسن السراقيل الحمر أرجلهن (وفي ارجلهن سرافيل

(١٤٨) : في محيط المحيط السَرْكة من الارض عند المولدين المكان الكثير الحجارة لا تنمو فيه الاغراس والسَرْكى في اصطلاح أرباب السياسة صك بمال يعطى ليؤخذ ذلك المال بموجبه .

(١٤٩) في محيط المحيط : السِركّة عند العامة انثى الجمل

(١٥٠) انظر في الجزء الأول ص ٣٢٥ بقل الروم والتعليق عليه رقم ٦٠٦ .

سرموزه[١٥١]: نوع من الران، لفافة طماق، صندل، بابوج وهي تلبس فوق الموق (الملابس ص ٢٠٢، ودفريمري مذكرات ٣٣٧، ابن الأثير ١٢ : ٦٢) وفي القسم الاول من معجم فوك: سُرْمُوزة.

---

(١٥١) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٧) السَّرْموز، السَّرموزة، السُرموج، الزرموزة، الجُرْموق.

إن هذه الكلمات جميعاً ليست إلّا تحريفات لكلمة سرموزة، وهي نوع من طماق أو غطاء من لباد للساق يلبس فوق الخف. وكانت كلمة جرموق تلفظ قديماً كما هي (جُرْموق) وهي الكلمة التي يشرحها الجوهري (ج ٢، ٩٥، ص ١١١) بأنها الخف الواسع الـذي يلبس فوق الخف، ولكن يبدو أن كلمة سرموز قد استعملت في العصور المحدثة للاشارة الى ضرب صندل،نعل أو ربما لتدل على شبشب تلبسه النساء فوق اخفافهن. وفي أيامنا هذه يستعمل البابوش والبابوج نفس الاستعمال، فنحن نقرأ لدى المقريزي (وصف مصر، ج ٢ في ٣٧٢، ص ٣٦٠) : وبه الى الان سكن يباع به أخفاف النساء ونعالهن التي يقال للنعل منها سرموزة، وهو لفظ معنـاه رأس الخف، فان سر تعني رأس وموزه خف. وأرى أننا ميالون الى الاعتقاد تحت طائلة نص المقريزي هـذا، الى أن السرموزة لم تكن تلبسها إلّا النساء، ولكنها كانت تلبس ايضاً من قبل الرجال، خلال القرن السادس عشر في الأقل، عندما كتب كتاب ألف ليلة وليلة (راجع طبعة ماكناكتن، ٢، ص ٦٥، وطبعة هابيخت ٢، ص ٢٤).

ويبدو أن هذه الكلمة لم تعد تستعمل في مصر. ومع ذلك ينبغي ملاحظة أن الكونت دي شابرول في كتابه (وصف مصر. ج ١٨ ص ١٠٩) قد ذكر البابوج والسرمة، وهما من الأحذية المصنوعة من الجلد المراكشي التي توضع فيها القدم مغطاة بالمز. فحين يدخل الداخلون الى احدى القاعات المفروشة بالسجاجيد فانهم يخلعون بوابيجهم والسرمة، هذا ما تقتضيه الاداب فهل يحق لنا أن نستنتج بأن كلمة سرمة اختصار لكلمة سرموزة.؟

وفي لسان العرب: الجُرْمُوق خف صغير، وقيل: خف صغير يلبس فوق الخف.

*** سَرْميثا**

مريق. (ابن البيطار ٢ : ١٤)[١٥٢].

*** سَرن**

(تركية) : صارى السفينة، دقل (بوشر، همبرت ص ١٢٧).

*** سُرنابي**

مزمار، صرنانة. (انظر: صرناي).

*** سرنباق**

نوع من صغار السمك ذي اصداف ايركهارت فوبيه ص ٣٩٨، ٧٤١٦ بروس ١ : ٢٠٩.

*** سرند**

وجمعه سرندات: غربال (فوك، الكالا) في عبارة نقلها لين في مادة صُبرة. وانظرها ايضا في مادة سرد.

*** سَرْهَنْك**

في الف ليلة (برسل ٨ : ٢١٢) : قال احد القرويين مخاطبا أحدهم ولم يكن يعلم انه الملك: ياسرهبك، غير اني ارى ان الصواب ياسرهنك، لأني أعتقد انها كلمة سرهنك اي رئيس العسكر.

*** سرو**

سُرِىَ. سُرِّىَ عنه فيه: كشف عنه الغضب عليه

---

(١٥٢) لم ترد سرميثا في المطبوع من ابن البيطار وفيه (٢ : ١٠) (سرما) (ولعلها تصحيف سرميثا التي ذكرها دوزي) : هو نبات يسمى باليونانية مريق عن البطريق وسنذكره في الميم.

وفي (٤ : ١٥٤) منه (مريق) هو العصفر عن ابي حنيفة وقد ذكرته في العين المهملة.

وفي (٣ : ١٢٥) منه (عصفر) ابو حنيفة: هو الذي يصبغ به: أنظر زرتك والتعليق عليه في الجزء الخامس.

وزال ما به من غضب . (اخبار ص ١٤٤)
سرو : شرف ، عزة (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٤٣) .
سرو : عــود النــد ، الــوة ، صبــر ،[١٥٣] (المعجم اللاتيني العربي) .
سراء . سرا القوم : سراة القوم واسريــاؤهم اي اشرافهم (اخبار ص ٨٣) .
سري : شريف ، سام ، عظيم (عباد ١ : ١٠٧ رقم ١٨٨ ، ٢٤٨ رقم ١٤٣ ، معجم بـدرون ، ابحاث ١٨٩١ رقم ٣ ، الطبعة الاولى) .
ســاريــة : قــاعــدة ، ففي المعجم الــلاتيني ـ العربي bassisقاعدة وسارية .
أسرى : اسم تفصيل بمعنى اكثر سراوة وسروا اي شرفاً من سري بالمعنى الذي ذكرته (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٤٣) .

*** سرول**

سرول : واحدته سرولة عند اهل المغرب من تــأثير اللغة الاسبانية التي اضيفت فيها اللاحقة ل الى كلمة سرو : شجر السرو . شربين (سيمونيــه ص ٩٧، فوك، الكالا، باجنىٰ مخطوطــات، مارسيـل. هلــو ، همبــرت ص ٥٦ (جـزائـريــة) وفي معجم المنصوري في مادة سرو : تسميه العامــة السرول بزيادة اللام . وعند ابن ليون (ص ٢٠ق) : السرو هو الذي تسميه العامة السرول . والسرول أيضـا : الارز (الكالا) وفي ابن العوام (١ : ٢٨٧) : وامــا غراسة الارزوهو الذي يسمى السرو . غيران الذي في مخطوطتنا : وامــا غراســة السرو وهو الـذي يسمى السرول[١٥٥] .
سَرْوَلِيّ : نسبة الى سرول (فوك) .
سراول . سراويل الفتوَّة : انظرها في مــادة الفتوَّة .
سراويل الطلوك : عند عامــة الاندلس هــو الاطيني واللبلاب الاحرش (ابن البيطــار ١ : ٧٦)[١٥٦] . وفي

---

(١٥٣) انظر : اخالــوحن في الجزء الاول ص ١٥٧ والتعليق عليه رقم ٢٠٠ واضف اليه اسمه : عود هندي ـ عود البخور ـ عود قاقُلِيّ ـ العود الرطب ـ سندهان هشت دهان ، هشتدهان عود الند ـ ند ـ أنجــوج ـ المطير الهندي ـ القطر ـ الكباء ـ مندل ـ مندلى ـ تماري ـ المجر ـ اغلاجون ، ايقاقون . اغلوجى ـ اغــالوجى (عصــارته وصمغــه الصبر) ـ النجــرج . يلنجج ، يلنجوج ، يلنجيج ، النجج ، النجوجى ، الوةُ ،لُوة ، الوَّة ، لية ، الاوية (يونانية معربة) هرنوى ، هرنوى (وهي ثمرة شجرة العود) وهي فليفلة فليقة وهي في صورة الفلفل الصغير اي تشبهه ـقَلَنبُك وهو الخشب (خشب كالمباك .
واسمه بالفــرنسية : Bois dáloes; aloes السرو وهــو الذي يسمى السرول

(١٥٥) السرو : جنس شجــر حرجى للتّـزيــين من فصيلــة الصنوبريات ، الواحدة سروة
وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٩) هونبات من الفصيلــة الصنــوبــريــة coniferaeاسمــه الــعلمــي Sempervirens cupressusوكــذلــك : cyresوسمــاه : سَرْو ـ شجر الحيــات (لأنهــا تــأوى الحيات)
ـ ثمره يسمى جوز السرو ـ سَرول . سروال (الجزائر) ـشَتّ (اوراقه)
وسمــاه بالفــرنسية : cypresوسمــاه بالانكليــزية : cypressاما عن الارز فانظر ص ١١٢ من الجزء الاول مع التعليق رقم ١٥٤ .
(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٢) : (الاطيني) هو اللبلاب المجوسى واللبلاب الاحرش ايضــاً ويعرفــه عامتنا بالاندلس بالشحيمة ويعرفونه ايضا بسراويل الطلولة .
ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اصغر منه واشد استدارة ، وعليه زغب وله قضبان طــولها نحــو من شبر خمســة او ستة . مخرجها من اصل واحد مملوءة من الورق عفص . وينبت بين زرع الحنطة ومواضع عامرة .
التجــربتين : واللبــلاب الاسـود الــورق والاحــرش المتكرج عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض النباتيين بالشحيمة يدمل الجــراحات الطــرية ، ويحلــل نفخ الجراحات وحده .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) : نبات من فصيلة : Scrophulariaceaeاسمه العلمي : Linaria elatineوكذلك : .Antirrhinum elatine وكذلك : Cymbla- lariaelatineوسماه : الاطيني ـ اللبلاب الاحــرش ـ الشحيمة ـ سراويل الطلول ـ اللبلاب الماجوسى .
وسماه بالفرنسية : ;Linaire Auriculaire Elatine; muflier elatine.

مخطوطة ب : الطلول والطلوك . غير ان في مخطوطة ا : الطكوك (الوقواق) ويظهر انه الافضل .

مُسَرْوَل . شجرة مسرولة : ذات اغصان متدلية . (ابن العوام ١ : ٢٨٩) ولابد من اضافة كلمتين وتصحيح حرفين فيه لتكون العبارة : لأنَّ جمالها ان تكون مسرولة . وفقا لما جاء في مخطوطتنا .

*** سرى**

سرى : تفشى ، ذاب ، ففي كتاب الخطيب (ص ٣٢و) : فجعل فيه ملحا وذاقه على الفور قبل ان ينحل الملح ويسرى في المرقة .

سرى : اعدى ، سار . يقال : سرى اليه او فيه المرض . ومرض له قوة السريان اي العدوى (بوشر) سرى النسيم : عند الشعراء : نسم ، هب بلطف . (ويجرز ص ٨٦ رقم ٧٤) ، هوجفلايت ص ٥٨ رقم ٤ ، عباد ١ : ٣ ، ١ : ١٣) .

سُرَىً : دوران ، جولان (بوشر) .

سَرَايا وسراية وتجمع على سرايات : هي سراي اي قصر مثل قصر السلطان او الوزير ونحوهما .

(فليشر معجم ص ٦٥ ــ ٦٦) .

سار وتجمع على سوارى = صار (بوشر ، محيط المحيط)[١٥٧] الامراض السارية : هي التي تسرى من مريض الى مريض بطريقة العدوى او الوباء (محيط المحيط)[١٥٧] .

مُسرى : متأمل ، متبصر (فوك) .

*** سُرَيقَة**

سريّقة (المعجم اللاتيني العربي) ، سرّياق (فوك القسم الاول) ، سرياقة (فوك القسم الثاني) وفي المعجم اللاتيني ــ العربي : Angula سُـريّقـة

(١٥٧) في محيط المحيط : والسواري عند الملاحين الاعمدة التي تنصب في اوساط السفن لتعليق القلوع بها .
والامراض السارية عند الاطباء هي التي تسري من مريض الى اخر بطريق العدوى ، او تعم خلقا كثيراً كالوباء .

التأديب وهو سوط يتخذ من جلد البرنيق فرس النهر) ... ويتحدث البكرى (ص ١٧٣) عن الاسواط فيقول الاسواط التي تسمى السريافات وهي تتخذ من جلد البرنيق اذا مايطلق عليه اليوم اسم قرباج اوكرباج غير ان الصواب السرياقات .

وهذه الكلمة هي الكلمة الاسبانية Zurriaga او Zurriago ومعناها سوط لعقوبة الاطفال ، وسوط يدور به الاطفال الدوامة الفرارة كما يتخذه الفارس سوطا له .

ولهذه الكلمة علاقة بالكلمتين الايطاليتين : scuriada وscoreggiata والكلمة الفرنسية : escourgée والكلمة الانكليزية : Scourge[١٥٨] . ويشتقونها اما من excoriate أي scutica وهو سوط مصنوع من جلد، او من corrigia (انظر دييز).

سريقة : حبل (فوك) ففي اماري (ديب ملحق ص ٨) : ان يعطى كل جفن سرياقا . ففي الترجمة الايطالية القديمة (ص ٣١٢) مامعناه حبل يعطى لكل جفن ، وقد سماه prodese بالايطالية وهذه معناها حبل في القرن الرابع عشر (انظر اماري ص ٤٧٦ رقم ١٠) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٦ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤) يذكر سرياق من حرير وفي طبعة ماكن : قيطان .

*** سرياناس**

نوع من طير البحر ، ويسمى ايضا الزامر . وهكذا وردت الكلمة في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وهي ليست سريانس كما في كازبرى (١ : ٣٢٠) الذي يقول انه طير بحري مستطيل الذنب ، وصوته جميل عذب .

*** سريقون**

اسبيداج احمر ، زنجفر[١٥٩] (انظر معجم

(١٥٨) هذه الالفاظ الايطالية والفرنسية والانكليزية تدل كلها على سوط ومجلدة .
(١٥٩) انظر : زنجفر والتعليق عليه .

الاسبانية ص ٢٢٥) .

*** سسالي**

(ابن البيطار ٢ : ١٧) . ساساليوس (المستعيني ، ابن البيطار) : انجدان رومي ، كاشم[١٦٠]

*** سِسَرْجَة**

(اسبانية) : هكذا يجب كتابة الكلمة التي هي في معجم الكالا cizercha أي بيقة ، كرسنة نوع من الحمص[١٦١] (الكالا) .

*** سسى**

ساسى : كدى ، تسول (همبرت ص ٢٢١ جزائرية) ويظهر ان الكلمة من اصل بربري . ففي معجم البربر : يتسس مذكورة في مادة كدى .

ساسى وجمعها سواسى : مكدي ، متسول (همبرت ص ٢٢١ جزائرية) (شيرب) .

*** سطح**

سَطَح : اضطجع ، تمدد ، وغالبا مايقولون شطح (بوشر) .

سطح : لا ادري مامعنى هذا الفعل الذي ورد في الف ليلة (٣ : ٤٥٣) في الحديث عن امرأة تتنزه . ففيها : فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها وهي توعد وتحلف (وتخلف) وتسمع وتسطح . وكذلك وردت الكلمة في طبعة برسلا . وربما كان معناها تتصرف بلا حياء ولا احتشام ، لأن فوك يذكر هذا المعنى لكلمات اخرى من نفس هذا الاصل .

سَطَّح : بلَّط ، رصف (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٤٣٤) في الكلام عن ارض مسَّبلة : وهو شبه مشور مسطح بالرخام . وسطح البيت : بلطه ورصفه بالبلاط المربع (الكالا) .

سطَّح : طلى دهن ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٩٣) في كلامه عن الزيت : ويسطحون به الدور كما تسطح بالجير .

سطح : كان وقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك) .

أسطح : بلَّط ، رَصف (فوك) .

تسطح : اضطجع تمدد ، وغالبا مايقولون تشَّطح (بوشر) .

تسطَّح : استلقي على ظهره (محيط المحيط)[١٦٢] .

تسطَّح : تبلط ، رُصِف (فوك) .

تسطح صار وقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك)

سطح : ظهر البيت ، واعلى كل شيء ، ويجمع على اسطاح ايضا (فوك) .

سطح : سطح السفينة ظهر للسفينة (بوشر) همبرت ص ١٢٨) دكوثل ، مؤخر السفينة (برتون ١ : ١٦٨) .

سطح الجبل : دارة الجبل وذروته (بوشر ، فريتاج طرائف ص ١٢٨ ، وهذا هو صواب الكلمة) وفي شيرب (ديال ص ٢٢٩) : السهل الذي تحت سطح المنصورة اي في سفح مرتفع المنصورة .

سَطْح : ارضية البناية المبلطة بكسر الحجر والصاروج (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) وجمعها : اسطاح (الكالا) وفيه سطح مُلَجَّر مقابل : Suelo de ladrillos (البكري ص ٤٤ ، ابن بطوطة ٤ : ١١٧) وعند ابن ليون (ص ٤ق) : ميزان الازر الذي بايدي البنائين لاخراج الماء من المجالس عند رمي السطوح ويزنون به أزُر الدور .

سطح الرجل وسطح القدم : اخمص ، القدم ، باطن القدم (فوك) .

سطح : قصر . ففي ابن القوطية (ص ٣٦و) :

---

(١٦٠) انظر : ساسليوس والتعليق عليه في هذا الجزء .

(١٦١) سماه دوزي : cicerole بالفرنسية وقد اطلق هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٠) على نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae اسمه العلمي : ciser arietinum وسماه حمص ، ملانة ، ناخود وسماه بالفرنسية ايضا : poischiche وسماه بالانكليزية : chik-pea; gram

(١٦٢) في محيط المحيط : وتسطح مطاوع سطح ، والعامة تقول : تسطح الرجل اذا استلقى على ظهره .

واستخلفه الامير محمد في بعض المغازي وأبقى بعض ولده في السطح ، وفيه ايضا ، فقال للرسول بالله الذي لا اله الاهو لئن جاوز باب السطح حيث ولاه ابوه لاطرحنه في الدويرة . وانظر مادة ممُرَّد .
سطاح (عند فريتاج) خطأ وهي تصحيف سطاع (محيط المحيط)[١٦٣] .
سطيح وجمعه سِطاح ، سفيه ، وقح ، خالع العذار (فوك).
سطاحة : سفاهة ، وقاحة ، عدم الحياء (فوك)
سطيحة: كسيح ، مقعد ، مفلوج ، زمن له عاهة في جسمه (بوشر) .
سَطّاح . نبات سطاح : ممتد على الارض ففي ابن البيطار (٢ : ١١٥) ونباته سطاح يذهب على الارض . وفي مخطوطة ا فقط (٢ : ١٦٤) : سطاح يفشو في منابته .
مسطح :، ربما مُسَطَّح : سطح ، ظاهر (معجم الادريسي) .
مُسَطَّح : اختصار حمل مسطح (انظر الكلمة) وهي نوع من المحامل أو المحّفات (لين ترجمة الف ليلة : ١ : ٦٠٧ رقم ٨) .
مُسَطح وجمعها مسطحات نوع من المراكب ، وله مركب ذو مسطح مسطّح) (معجم الاسبانية ص ٣١٤ ـ ٣١٥ ، فليشر على المقري ٢ : ٧٦٥ ، بريشت ص ١٨٨ ، دي ساسي ديب ١١ : ٤٦٨ :
مسبطوح : أفقي ، دي ساسي شريست ٢ ، ٢٥٣ ،

*** سطر**

سَطَر: صف، نسق، رتب على نفس الصف. (عباد ١ : ٢٤٤).
سَطر : شرط ، عيّن شرطا ، بيّن ، اوضح (هلو)
سّطرّ (بالتشديد) : خَطّط(بوشر) رسم خطوطا على القرطاس (فوك ، الكالا ، محيط المحيط ، بوشر)[١٦٤] ورسم (بوشر) .
سطرَّ القارىء . انتقل من السطر الذي قرآه الى ما بعد السطر الذي يليه (محيط المحيط)[١٦٤] .
سطرَّ : طمع ، إغتر،تباهى ، ففي حيان ـ بسام (١ : ١٠و) يقول بعد كلامه عن ان هذا الخليفة الضعيف قد رتب ونظم كل وظائف القصر . وهذا زخرف من التسطير وضع على غير حاصل ومراتب نصبت لغير طائل .
تسّطّر : تخطَّط ،تصفَفَ على خطواحد (معجم ابن جبير) .
تسطَّر القرطاس : خطط ، رسمت فيه خطوط . (فوك) سطر . ان كلمة اسطار لم تذكر في الف ليلة (برسل ٤ : ٣١٩) حيث ينقلها هابيشت في معجمه فقط ، بل ذكرت في الف ليلة (برسل ٤ : ٣٢٨) ايضا ، وقد حلت محلها كلمة ساطور في طبعة ماكن (٤ : ١٦٨) غير انها لايمكن ان تدل في كلتا العبارتين على الساطور الذي يقطع به اللحم . ولا ادري لماذا فسّرها بيشت هذه الكلمة بمكيال لصغار السمك . لأن العبارتين ليس فيهما مايدل على كيل السمك ، بل فيهما مايدل على نقله . ولعل كلمة اسطار هذه تصحيف اسطال جمع سطل . لأننا نجد ان اللام في كلمة سطل باللغات الرومانية قد ابدلت بالراء . ففي اللغة الاسبانية : acetere,celtre,cetre, acetre وباللغة الكاتغالونية : setri أو لعلها جمع ستر كما لاحظ السيدي غويا وهي الكلمة التي فسرها بيترمان (سفرة ١ : ٧٩) بكلمة: صحفة وصحن وزبدية .
مسطرة وجمعها سَطُورون وسَواطِر : سَرِيّ ، شريف النفس ، شهم ، عالى الهمة (فوك)

---

(١٦٣) في محيط المحيط : السِطاع اطول عمر الخباء ، والجمل الطويل الضخم ، وعمود البيت ، وسمة في عنق البعير بالطول .

(١٦٤) في محيط المحيط : والعامة تقول : سطّر القرطاس اي رسم عليه خطوطا يحتذيها في الكتابة لأجل استقامة الاسطر .
وسطر القارىء اي انتقل من السطر الذي قراه الى (الخ)

سطور : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)[١٦٥]
تسطير (في تونس) : تقطيع المجرم بضربات السيف تقطيعه طولاً (عوادة ص ٣١٨) .
مسطرة ، عند ارباب الفلاحة : سعر الارض او الاغراس الذي تباع به (محيط المحيط) .
مَسْطَرَة : كيلة ، مقياس السعة (الكالا) .
مِسْطَرَة : كوس ، مثلث ، زاوية قائمة ، مسطرة مثلثة الزوايا (بوشر) .
مِسْطَرة : صفيحة يسقط فيها مافوق المد من الحبوب عند كيلها . صفيحة لكيل الملح ، (الكالا)
مِسَطَرة : القسم المجوف من الملوى في الآلات الموسيقية كالعود والقانون حيث تثبت الملاوي (صفحة مصر ١٣ : ٢٢٨) وفيها مسترة وهو خطأ) ، لين عادات (٢:٧٨) .
مِسْطَرة : عينة . نموذج ، مثل (بوشر ، محيط المحيط)[١٦٦] .
مِسْطَرَة : نبات الحلتيت ، قنة (الكالا)[١٦٧] .
مُسْطار وجمعها مساطير : سلاف ، نبيذ العنب ، (فوك ، الكالا ، برجرن ص ٨٦٤) . وتكتب مصطار (محيط المحيط في مادة صطر)[١٦٨] (ابو الوليد ص ٢٩٩ ، ٥٣٨ رقم ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٤١٥ (وانظر كلمنت موليه ٢ : ٤٠٢ رقم ٢) ، ٤١٦ ، ٦١٣) وانظر الجواليقي ص ١٤١) .

---

(١٦٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة مصر : السطور من اصناف السمك في بحيرة تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لزكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٨)

(١٦٦) في محيط المحيط : والمَسطرة والمسطرة : آلة التسطير ، وتطلق عند العامة على جزء يسير من المتاع يؤخذ ليكون مثالاً له نعرف صفته به .

(١٦٧) سماه الكالا Ferule وترجمت في المنهل بنبات ، الحلتيت قنّه وترجمت في معجم بلوسكبينج : كف العروس .
وقد اطلقت هذه الكلمة الفرنسية في معجم اسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula communisL. وسماه فتا ـ قَلَق ـ كلخ (عند عامة المغرب) ـ نرتقس (يونانية narthex) ومنه يخرج الفسوخ المعروف .
وسماه بالانكليزية : giant fennel
وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٧) : (حلتيت) : هو صمغ الانجدان
وفيه (٤ : ٢٧) (قنة) هو البارزد وباليونانية خلباني . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات تشبه القنا في =

= شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ، وتسميه بعض الناس ماطونيون (صوابه ما طوبيون) ، واجوده ما كان منه شبيها بالكندر ، وكان مقطعا نقياً مندبقا باليد ، ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من بزر نباته ، ثقيل الرائحة .
وفيه (٤ : ١٧) : (كلخ) هو عند عامتنا بالاندلس القنة ، وقد ذكرته في القاف التي بعدها نون اما سكبينج التي ذكرت في معجم بلوفاسم نبات من فصيلة Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula scowitziana وسماه ايضاً : سكبينه ، اسكبينة (تفسيره مخرج الريح) ـ ساغاننون . ساجفنوس sagapenum (ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا بالانكليزية)
ولم نعثر على نبات اسمه كف العروس فيما تيسر لنا من مصادر .

(١٦٨) في محيط المحيط (مادة صطر) : المُسْطار الخمر ، كالمسطار بالسين ، او الخمر المزة الطعم ، وعند المولدين يراد بها الخمر الحديثة التي يسرع تاثيرها في راس شاربها .
وفي لسان العرب : التهذيب : الكسائي المصطار الخمر الحامض . قال الازهري : ليس المصطار من المضاعف ، وقال في موضع اخر : هو بتخفيف الراء وهي لغة رومية قال الاخطل يصف الخمر :
تدمى اذا طعنوا فيها بجائفة
فوق الزجاج عتيق غير مُصطار
وقال : المصطار الحديثة المتغيرة الطعم والريح . قال الازهري : و المصطار من اسماء الخمر التي اعتصرت من ابكار العنب حديثا ، بلغة اهل الشام : قال : وأراه روميا لأنه لايشبه ابنية كلام العرب . قال ويقال المسطار بالسين ، وهكذا رواه ابو عبيد في باب الخمر وقال : هو الحامض منه . قال الازهري : المصطار اظنه مفتعلاً من صار ، قلبت التاء طاء . قال : وجاء المصطار في شعر عدي بن الرقاع في نعت الخمر في موضعين بتخفيف الراء ، قال : وكذلك وجدته مقيداً في كتاب الايادي المفردة على شمر . (انظر تاج العروس مادة «صطر») .

مسطور وجمعها مَساطِير : مكتوب ، عهد ، عقد ، ميثـاق ، اتفاق . ففي فـريتاج (طـرائف عقـد ، ميثاق ، اتفاق . ففي فريتاج (طرائف ص ٥٥) : وقـد كتبت على نفسي مسطـوراً اشـهدت فيـه الله وجماعة من المسلمين ان الارض الخ . وفيه (ص ٦١) : لي عليـه مسطور بهـا اي لي عليه مكتـوب يعترف به فيه انه مدين لي بهذه الخمسمائة دينار (عبد الواحد ص ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

*** سطرا طيوطس**

نبات اسمه العلمي : pistia stratiotes(ابن البيطار ٢ : ٢٠)[١٦٩] وفي المستعيني : سطراطيس .

(١٦٩) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ١٤) : (سطـر اطيوطس) منه نهري وهو قار في الماء .
ديسقوريدوس في الرابعة : سطر اطيوس النابت على الماء هو ورق يكون على الماء ويظهر على وجهه ، وليس له اصل ، والورق شبيه النبات الذي يقال له حي العالم الا انه اكبر منه .
واما اسطراطيوس الذي يقال له ذو الالف ورقة فهو تمنش صغير طوله نحو من شبر او اكثر ، له ورق شبيه بريش الفرخ في ابتداء ظهوره قصار جداً مشقق ، وقد يشبه الورق ايضاً في قصره ورق الكمثرى البري وهو اقصر منه ، وأكليل هذا النبات اكثف واغلظ الا ان على اطراف هذه الاكاليل عيداناً صغاراً ، وله على كل عمود اكليل مثل ما للشبث . وله زهر ابيض صغار . واكثر ماينبت في ارضين معطلة من العمارة فيها خشونة وعند الطرق .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١) : هو نبات من الفصيلة المركبة compositaeاسمه العلمي : Achillea millefoliumوسماه : سطرا طيوس ـ ام الف ورقة ـ ذو الف ورقة . وذكر من اسمائه العلمية : stratios, supercilium venerisوسمـاه بـالفـرنسيـة : Herbe aux charpentiers, Mille-feuille, Achillée
وسماه بالانجليـزية Arrowroot; Milfoil; Nose-bleed
اما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد اطلق في معجم اسماء النبات (ص ١٤٢ رقم ٢) على نبات من فصيلة : Araceaeوسماه : حيّ عالم الماء .

*** سطرف**

نـوع من الطـير (يـاقـوت ١ : ٨٨٥).[١٧٠] وفي مخطوطة للقزويني : شطرف بالشين .

*** سطرنج**

= شطرنج (بوشر) .

*** سطريون**

خصى الثعلب[١٧١] (بوشر) .

*** سطع**

سَطع . سطع مسكاً فاحت منه رائحة المسك . ففي رياض النفوس (ص ٧١و) دخل عليهم رجل مُبيِّض يسطع مسكا .
سطعتني رائحة المسك : اشم رائحة المسك (محيط المحيط)[١٧٢] .
سطع : مسَّ (محيط المحيط).[١٧٣]مسطع على فلان ب في رياض النفوس (ص ٩٧و) :
قال الطبيب ابن الجزار ان معلم المدرسة وكـان مريضاً سيموت ، فجاء هذا اليه صارخاً : ابن هذا الجزار ابن الجزار الذي يقطع في حكم الله ويسطع علي بالموت اي يقضي علي بالموت .
سَطَّاعة : قصبة ، عود صغير يضرب به على اوتار الالات المـوسيقية الاثـرية (فـوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٠٥) : والآت الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة .
ساطع ، يقال : ساطع البياض اي ناصع البياض

(١٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموى (٢ : ٤٢٢) طبعة مصر : السطرف من انواع طيور جزيرة تنيس مصر .
وفي اثار البلاد لزكريـا بن محمد القـزويني (ص ١٧٨) هو الشطرف بالشين المعجمة .
(١٧١) انظر : خصى الثعلب في (ص ١١٢) من الجزء الرابع والتعليق عليه (رقم ٢٨٥)
(١٧٢) في محيط المحيط : والعامة تقول سطع الشيء اي مسه . وتقول : سطعتني رائحة المسك اذا طارت الى انفك .

(ابن بطوطة) ومن هذا ذكر فوك كلمة ساطع بمعنى ابيض .

*** سطك**

سطاك : بلاط يصنع من الكلس وفتات الآجر تبلط به شقق البيوت . (شيرب)

*** سطل**

انسطل : سكر ، ثمل ، غلبت عليه الخمر (بوشر) .
انسطل انجذب ، شطح (بوشر) وفي محيط المحيط اندهش وبهت[١٧٣]

سطل : ليس مأخوذاً من ستل كما نجد في معجم فريتاج . غير انها تحريف اللفظة اللاتينية situla[١٧٤] التي ينطقها القبط ستيل . انظر فليشر (معجم ص ٧٤) وتعليقات السيد ساشاو على المعرب للجو اليقى (ص ٤١) . وفي معجم الكالا جمعه اسطل .

وفي المعجم اللاتيني العربي : solidumسطل ثم ثلثة درهم (كذا) غير ثلث درهم . فهو يذكر اذا solidusبمعناه المألوف (نوع من الدراهم) في المقام الثاني . ولكن باي معنى يذكره في المقام الاول وكيف ان كلمة سطل تدل على معنى solidusهذا ماأجهله .

إنسطالي : انجذابي ، شطي (بوشر).
مسطول : انظر مصطول .

*** سطم**

سطم : فولذ ، سقى الحديد بالفولاذ لكي يكون اشد قطعا (بوشر) وانظر : صطم . وفي محيط المحيط : سطم السيف : جعل له سطاما[١٧٥]
اسطام : نوع من الحديد الصلب من اجود نوع ، انظر : شابرقان وهي مرادفة اسطام .
اسَطامة وجمعها اساطيم : اطار الباب (زيشر ١١ : ٤٧٨)

*** سطو**

سَطا : صولة ، شدّة ، فوران (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ٥٦ ، برشت ص ٢٧٢) والعبارات هي في المقري (١ : ٣٠٧ ، ٢ : ٦٦ ، عباد ١ : ٢٤٣ ، ميهرن بلاغة ص ١٠٦)

سطوة : حدَّة ، ثورة الغضب ، عنف ، ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢) : وكان له سطوة شديدة ولايتوقف اذا غضب (كليلة ودمنة ص ١٢ ، عباد ١ : ٢٤٢ ، ٢ : ١٩٥ ، الف ليلة ٢ : ٢٣٩ ، ٣٢٥ ، ٣ : ٢٢٧ ، ٥٢٥ ، ٥٥٨ ، ٥٦١)
سَطْوة : تكبر ، ضد تواضع ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٢٤٩) في كلامه عن احد الائمة : هو شديد السطوة على اهل الدنيا ، اي شديد التكبر والعجرفة على الاغنياء ، واذا زاره السلطان لم يذهب لاستقباله ولم يقم له والسلطان يكلمه بصورة رقيقة ويتواضع له ، وهو يسلك معه ضد هذا السلوك ، وكان على عكس ذلك مع الفقراء فهو شديد التواضع معهم .
سَطوة : قسوة ، عنف ، ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٩) في الكلام عن قاضي القضاة : وكان شديد السطوة لاتأخذه في الله لومة لائم . وانا اترجمها ترجمة تختلف عن ترجمة الناشر : كان شديد القسوة لايستطيع احد ان يلومه حين يتصل الامر بأحكام الله . ترجم نفس هذه الترجمة ما جاء في (١ : ٢١٥) من الرحلة . وقد ترجمت العبارة في (٤ : ٣٢٨) ترجمة جيدة .
وفي النويرى (مصر ٢ : ٨٩و): وكان ملكا مهيبا شجاعا حازما ذا سطوة .
سطوة : سلطة، سلطان ففي كليلة ودمنة (ص ٧): فلما راى ما هو عليه من الملك والسطوة عبث بالرعية واستصغر امرهم وفي الف ليلة (٢ : ٣٦٥) : ملك

---

(١٧٣) في محيط المحيط : والعامة تقول : انسطل بمعنى اندهش وبهت
(١٧٤) لفظة لاتينية بمعنى جرّة الماء.
(١٧٥) في محيط المحيط : وسطم السيف جعل له سطاما . او مولدة وهو حد السيف .

عظيم السطـوة . وفيهـا (٣: ٢٣١): ويـعلم ان سطوتي اعظم من سطوته .

سَطْوَة : جلال (رولاند) .

سطوة : اقدام ، ابلاء في الحرب ، مفخـرة، عمل باهر (بوشر)ـ واكثر هذه العبارات منقولة في معجم الطرائف ، غير اني رايت ان افسرها تفسيرا يختلف بعض الاختلاف عما فيه .

سطوى : نبات اسمه العلمي : solix aegyptiaca ففي المستعيني : خلاف ويعرف بالسطوى[١٧٦] .

*** سعد**

ساعد فلانا : رافقه ، صاحبه ، عاشره (عباد ١ : ٣٠٠) .

ساعد فلانا : وافقه . طاوعه . تألفه (فوك ، عباد ٢ : ٤٨) .

ساعد فلانا على : فعل نفس فعله . ففي طرائف دي ساسي (٢ : ٤٢) : ولن يفوت الملك ان يسألك عن امر جبلة ويقع فيه «فاياك ان تساعده على ذلك» اي فدع مايقوله ولا تؤيده ولاتخالفه . وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٣) .

وساعدني جفن الغمام على البكا

فلم ادر دمعا اينا كان اسجما

أي ان الغمام سكب الدمع كما سكبته فلم ادر اينا كان اكثر سيلانا للدمع[١٧٧] .

ساعد : دارى ، صانع ، لاطف (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

---

(١٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) : (خـلاف) . الغـافقي هو اصنـاف كثيرة منـه الصفصاف وهـو صنفان أحمر وابيض ومنه البادامك . وهو معـروف عند عامة الاندلس بالنصي (كذا) . وصوابه منبر . ابو حنيفة : إنما سمي خلافا لأن السيل يجيء به شيئا ينبت من خلاف .

التميمي في كتـاب المرشـد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس به والفرق بينهما ، وان كانا في الشبه والشكل وسباطة الاغصان وكيفية الورق سواء ، الا انه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف ، وذلك ان الخلاف يثمر في اواخر ايام الربيع ثمـرا ، وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس اغصانه وفيما بين قلوب ورقه رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب ادكن اللون ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه ، وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون في قلوب الورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بزر لسان الحمل مابين تضاعيفه ، وتلك السنابـل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف والملمس في لين الخـز الفاختي المجلوب من السوس ، وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنبل شيء بتة ، وانما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا ابيض اللون ينتظم على فروعه وساقات اغصانه في مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفـرة . وليس ينتفع به علاج الطب ، وفقاح الخلاف اذا شم كان نافعا لمحروري الامزجة مرطب لادمغتهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع الشديد . الخ .

ويستخرج دهنه ، وهو المسمى دهن الخلاف ، وهـو دهن طيب الرائحة ناعم المشم .

وفي تذكرة الانطاكى (١: ١٣١) : (خلاف) بالتخفيف افصح ، هو الصفصاف بانـواعه ، واجـوده البري =

= الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحـة الى مرارة، ويليه البهرامـج المعروف بـالبلخي ، ثم الصفصاف المر، وهو شجر لايختص بزمن ، وغالب وجوده عنـد المياه والارض الباردة .

وفي لسان العرب : والخلاف الصفصاف، وهو بارض العرب كثير، ويسمى السـوجر، وهـو شجر عظـام، واصنافه كثيرة وكلها خوار خفيف .

وزعموا انه سمي خلافا لأن الماء جاء ببذره سبتاً فنبت مخالفا لأصله فسمي خلافا، وهذا ليس بقوي . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥): هو نبات من فصيلة saliaceae اسمه العلمي مأذكره دوزى وسماه: خلاف (صنف من الصفصاف والخلاف مصدر خلف والمعروف ان اي غصن من الخلاف تغـرسه كيفمـا تشاء فانه ينبت)ـ وبذاستر. باذامك سَوْجَع (يمانية) ينبـر (بعجمية) الانـدلس ـ بان (تطلق ايضـا عـلى الخلاف) .

وسماه بالفرنسية : soule وسماه بالانكليزية : Willow

(١٧٧) معنى ساعد في هذا البيت : عاون . ويقال في فصيح اللغة : ساعده على الامر مساعدة وسعادا : عاونه . واسعد فلانا : اعانه ويقال : اسعدت النائحة الثكلى : اعانتها على البكاء بالنوح .

ساعد الى كلامه : اصغى اليه (رتجرز ص ١٨٣)
ساعده الى مطلبه: استجاب لطلبه (رتجرز ص ١٦٧) .

ساعد: سعد وسُعِد . ففي الف ليلة (برسل ٤: ٧٣) : خذ هذا تساعد به ، اي تسعد به بمعنى تكون به سعيداً .

اسعد اسعده بالصباح : تمنى لى صباحاً سعيداً (الف ليلة برسل ٤ : ٩٨) .

اسعد : وافق ، طاوع ، مثل ساعد ففي كوسج (طرائف ص ٤١) : فسألاني الاسعاد لهما على ذلك . اسعد فلانا على اتفق معه على (فوك) اسعد فلانا على : فعل نفس فعله، عاونه على، مثل ساعد . يقال: اسعده على البكاء . واسعد وحدها تدل على نفس المعنى (معجم البلاذري، معجم الطرائف، شرح الزوزني للبيت الاول من معلقة امرىء القيس ، كوسج طرائف ص ٥٩)

تساعد ـ تساعدوا : تعاونوا (بوشر) .

تساعد بـ : استعان بـ (بوشر) .

تساعد : كان سعيداً .

انساعد : خاطر بنفسه، ركب الاخطار، ركب المهالك، (الكالا) .

سُعدَى (هذا الضبط بالشكل في معجم المنصوري) وجمعه سُعْدَيات . مثل سعد[١٧٨]. واجود اصنافه السعد الكوفي ويسمى ايضا : سعدى عراقية ، ثم السعد المصري. ويوجد منه: سعدى دمشقية وطرسوسية المستعيني ، معجم المنصوري، ابن العوام ١ : ١٤٠) وكتابة الكلمة التي اراد بانكري تغييرها صحيحة يؤديها ما جاء في مخطوطاتنا. ويقول المستعيني ان الاسم الاسباني لها ينجه اي junica وهو مصيب في ذلك. وفي معجم الكالا: Sud de وقد اساء كتابة الكلمة العربية (سعدة) وفيه حرف C ذو الركيزة السفلية بدل حرف Ç من خطأ الطباعة .

سعدية : قنينة او دورق (فوك)

---

(١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٥): (سعد). ديسقوريدوس في الاولى : فيقارس (كذا) وهو السعد ، ويسميه بعضهم اروسيسقيطون (كذا)، ويسمى بعضهم بهذا الاسم الدار شيشغان . له ورق شبيه بالكراث غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق طولها ذراع او اكثر ، وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا شبيهة بساق الاذخر ، على طرفها اوراق صغار ثابتة وزر ، واصوله كأنها زيتون ، ومنه طوال ، ومنه مدور مشتبك ، يعني ان اصوله شبيهة بثمر الزيتون بعضها مع بعض ، طيبة الرائحة سود فيها مرارة : وينبت في اماكن غامرة وارض رطبة . واجود السعد ما كان منه ثقيلاً كثيفاً عسرا غليظ الرض فيه خشونة طيب الرائحة مع شيء من الحدة . وقد يقال ان بالهند نوعا اخر من السعد شبيها = بالزنجبيل ، اذا مضغ صار لونه مثل لون الزعفران ، واذا الطخ على الشعر والجلد حلق الشعر على المكان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٣) : (سعد) نبت معروف يكثر بمصر ويستنبت في البيوت فيسمى ريحان القصاري وهو عريض الاوراق مزغب دقيق الاغصان ، والمراد عند الاطلاق اصله ، واجوده الشبيه بنوى الزيتون الاحمر الطيب الرائحة ، يقيم طويلاً وتسقط قوته اذا جعل مع البنج وان قلع قبل ادراكه فسد .

وفي لسان العرب : والسعد بالضم من الطيب ، والسعادى مثله . وقال ابو حنيفة: السعدة من العروق الطيبة الريح وهي ارومة مدحرجة سوداء صلبة كأنها عقدة تقع في العطر وفي الادوية ، والجمع سعد قال : ويقال لنباته السُعادىَ والجمع سُعاديات

قال الازهري : السعد نبت له اصل تحت الارض اسود طيب الريح ، والسعادي نبت اخر .

وقال الليث : السعادى نبت السعد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٦ رقم ٨) وهو نبات من فصيلة : cyperaceae اسمه العلمي : Cyperus longus L.

ويسماه : سُعْد ـ سعادي ـ الخلنجان الريحان القصارى ـ تيغلت (بربرية) ـ قبرص (يونانية Kyperus (قال ابن سعدة : السعد ارومة متدحرجة سوداء كأنها عقدة لها ورق مثل ورق الزرع طيب الرائحة تقع في العطر والادوية) ـ مشك زمين.

ويسماه بالفرنسية: souchet long,souchet odorant

ويسماه بالانكليزية : English galangal Cypress; galingale قال : والسعد يطلق على اصناف كثيرة وذكر اسماء اربعة منها

سعدية : رقاة ، خاطّون ، ضاربو الرمل ، سحرة . وهو مشتق من اسم الشيخ سعد الدين (عوادة ص ٧٠٢) .

سعدان وجمعه سعادين : قرد (بوشر ، همبرت ص ٦٣) وسبوس ، ساجو ، نوع من قرود امريكية قصيرة طويلة الذيل (بوشر) .

سُعُود : لعل هذا هو صواب الكلمة في معجم بوشر الذي يذكر سعو بمعنى درجة كبيرة من الاتقان .

سعيد : نوع من التمر (دسكرياك ص ١٢) .

سعيد النصبة : مهرج ، مسخرة، كراكوز (بوشر)

سعادة : طوبى ، نعمى في الدين (انظر لين وابن جبير ص ٣٤٢) ومنها : اهل السعادة : المسلمون (الف ليلة ٢ : ٩٥) ويوم السعادة يوم القيامة . (ابن جبير ص ٧٧) .

بسعادتك : تحت نظرك ، برعايتك ، بحظك السعيد (بوشر) .

سعادة : كلمة تقال للأكابر تعظيما لهم (هلو ، محيط المحيط)[١٧٩] ويقال: سعادتكم اي سموكم وجلالتكم ، فمثلاً : سعادة سلطان فرنسا اي جلالة ملك فرنسا ، وسعادة الامير اي سمو الامير (بوشر) .

وفي تاريخ اليمن كان حسن باشا يسمى دائما صاحب السعادة (روتجرز ص ١٣٩) .

دار السعادة : بلاط الملك ، مقر الملك مع حاشيته (بوشر) .

سعادة : في دمشق اسم قصر نائب السلطان . (الملابس ص ٨ رقم ٢) وفي رتجرز (ص ١٣٠) وتوجهت القصاد بالبشائر بالنصر على الاعداء الى الابواب الشريفة السلطانية والى سدة السعادة المراد خانية العثمانية .

سعيدة: سيادة، ولاية، جناب، حضرة .

سعادي. فارس سعادي: فارس سعيد بحصوله على الغنائم (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨٢) .

سعيدي: تمر ينقع بالماء ويتخذ منه بعصره نوع من الحلوى (هاملتن ص ٢٩٨) .

ساعد: يد المغرفة ، ففي النويري (مصر ٢ : ١٠٤): وامر ان يكون للمرأة شيء مثل المغرفة بساعد طويل تتناول به ما تبتاعه من الرجل .

ساعد : يد الكمنجة الالة الموسيقية (لين عادات ٢ : ٧٥) .

مُسَعِّد : عراف ، ساحر (الكالا) وفيه: hadador مسئد Musud وارى ان هذه من خطأ الطباعة ، ويجب ان تكتب بوزن الكلمة الاخرى التي ذكرها في هذه المادة وهي مبخّت .

مَسْعُودي : صفة نوع جيد من العسل في مكة (ابن جبير ص ١٢٠) .

مساعدة : قبول ، رضى ، موافقة (هلو) .

* سعر

سعر : اثار اسخط ، احنق (فوك ، بوشر)، سعر: التهم ، اكل بشراهة واسرف في الاكل (الكالا) سعر (بالتشديد) : اثار ، اسخط ، احنق (فوك) ساعر : اثار، اسخط، احنق (الكالا) .

ساعر : ساوم ، جادل في ثمن البضاعة (همبرت ص ١٠٥) .

تساعر : سعر، حدد، السعر وعينّه (فوك ، الكالا)

انسعر : جن جنونه ، اشتد غضبه (همبرت ص ٢٤٣) .

سَعْـر : غيض ، حنق ، غضب شديد (المعجم اللاتيني - العربي) .

سعر : لحن موسيقي ، نغم (هوست ص ٢٥٨) وهي عنده Sar .

سِعْر . سعر الناس : الثمن المعتاد ، مايدفعه كل احد (كوسح طرائف ص ١١٧) .

سِعْر : امراض سارية (محيط المحيط)[١٨٠] .

(١٧٩) في محيط المحيط : السعادة معاونة الامور الالهية للانسان على فعل الخير، وهي ضد الشقاوة . وعند المولدين تقال للاكابر تعظيما لهم .

(١٨٠) في محيط المحيط: السِعْر الذي يقوم عليه الثمن ، وعند العامة يطلق ايضا على مايعم خلقا كثيراً من العوارض المرضية .

سُعْر . سعر الكلاب : ضراوة الكلاب ورغبتها في العض (بوشر) .

سَعْرَة : غيض ، حنق ، غضب شديد (الكالا)

سَعْرَة : شراهة ، نهم (الكالا) .

مصارف السعرة : مصاريف عارضة (صفة مصر ١١ : ٥٠٩) .

سُعْرة : شراهة نهم (الكالا) .

سَعْرَان : مغيض ، محنق (بوشر) .

سُعَار : غيض ، حنق ، غضب شديد (الكالا) .

ساعور : جدي المعزي الصغير (محيط المحيط)[١٨١].

تسعير : جباية ، ضريبة تجبى من اسعار الغلة (الكالا) .

تسعير : وظيفة مفتش الموازين والمكاييل (الكالا)

تسعيرة : جباية ، ضريبة تجبى من اسعار الغلة (الكالا) .

تسعيرة: الثمن الذي يوضع للاشياء عند بيعها بالمزاد (بوشر) .

مُسْعَر : مغيض ، محنق (همبرت ص ٢٤٣) .

مُسَعِّر : مفتش الموازين والمكاييل (الكالا) .

مَسْعُور : شره ، نهم (الكالا) .

* سَعْرَن

أحنق ، اغاظ، اغضب،أحنق (بوشر) .

تسعرن : اغتاظ ، حنق غضب شديد (الكالا) .

سعرنة : غيظ، حنق ، غضب شديد (بوشر) .

* سعط

سعط : يقال سعطبـ ، ففي الف ليلة (٥ : ٢٨٠) : سعطه بالخل ، اي جعله يستنشق الخل .

سعوط : نبات اسمه العلمي Achillea ptarmica (ابن البيطار ٢ : ٢٢)[١٨٢] .

سَعُوط: ماينشق في الانف من دقيق التبغ (محيط المحيط)[١٨٣] .

* سعف

أسعف ، فسر لين قولهم اسعفه بحاجته بمعنى قضاها له وهو المعنى الذي يذكره اللغويون . غير ان هذا لايكفي . فقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة «Etium»بمعنى نعم ، فمعنى الفعل اذاً : قال له نعم

---

(١٨١) في محيط المحيط: الساعور التنور والنار ومقدم النصارى في معرفة الطب . وعند العامة جدي المعز الصغير

(١٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦): (سعوط) هو المسمى باليونانية بطومنقى (كذا) ومعناه المعطس =

= ويسمى عود العطاس ايضا ، وهي الشجرة التي يعمل منها سعوط الدواب عند البياطرة بالاندلس .

ابو العباس النباتي رحمه الله :

السعوط الذي يسعط به الدواب كثيراً ما يكون بشرق الاندلس ، ومنه بجبال غارا (في نسخة غليوة) (كذا) شيء كثير ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول الشحمي النابت بالسواحل الزيتوني الشكل لونه الى البياض ، واصوله في غليظ الاصبع لونه الى الكمدة وداخله الى البياض ، اعاليها ممتلئة واسافلها الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ماهو صلب وقوته حادة جدا

ديسقوريدوس في الاولى : وهو شجرة لها اغصان رقاق كبير مستديرة شبيهة بأغصان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج ، حاد الرائحة محرك للعطاس ولذلك يسمى بطرمنقا .

جالينوس في الثامنة : زهرة هذه النبتة قوتها تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطرمنقى لأن المعطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

ديسقوريدوس : وزهره يحرك العطاس حركة شديدة . وينبت في الجبال وبين الصخور .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ٢): هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي ماذكره دوزي ، وكذلك:

Ptarnica vulgaris وسماه : سعوط ـ معطس عود العطاس

وسماه بالفرنسية: .Herbeà eternuer; Ptarmique

وسماه بالانكليزية: Sneezewort .

(١٨٣) في محيط المحيط: السعوط الدواء الذي يستعط اي يصّب في الانف. والسعوط ايضا عند المولدين ماينشق في الانف من دقيق التبغ . (وهو النشوق والبرنوطي) .

اي سمح له بما طلبه ورغب فيه ، فمثلاً جاء في حيان (ص ٥٤ق): اسعفه بما التمسه . وفي المقري (٢ : ٨٩): اسعفه بالبازي : اي رضي ان يعطيه البازي (الذي طلبه) •

ويقال بدل اسعفه بـ اسعفه في ايضا . ففي البيان (٢ : ١٢٩) اسعفه في ذلك . ويقال : اسعفه فقط ففي الخطيب (ص ١٧٧و) فذكر غرضه فيه فأظهر العجز عن الثمن وسأل منه تأخير بعضه فأسعفه . ويقال اسعف في ذلك بحذف بعضه فأسعفه ، ويقال اسعف في ذلك بحذف الضمير (بيان ٢ : ١٠٠) والمصدر اسعاف معناه السماح بما طلب او رغب فيه (عبد الواحد ص ٢، هو جفلايت ص ٥٥، عباد ١ : ١٢) •

ينسعف : يعان ، يسعف ، يساعد (بوشر) . استسعف مقصده: حاول بلوغ مايريد (عباد ١ : ٤١٨) سعف : سعف النخل : احد الشعانين ، يوم السباسب: همبرت ص ١٥٣) •

سَعْفَة . سعفة الوجه : تعني عند الرازي دمامل حمر كثيرة تستحيل احيانا الى قروح ، وتسمى ايضا : نبك وباذشنام (قل باذشفام بابدال النون فاء) وقد تخرج احيانا في الاطراف (معجم المنصوري) وانظرها في مادة رُبة .

سعفة: مساعدة، معاونة (همبرت ص ٢٢١ ، بوشر) .

سعفّة : جباية، ضريبة (زيشر ٢٢: ١٦٢) •

تسعيف: مساعدة، معاونة (همبرت ٢٢١) .

*** سعل**

سَعَّل (بالتشديد): جعل يسعل (فوك) .

سُعْلَه : سعال ، قصاب (قحة) سعال قاصب (بوشر) .

سعال . سعال كلبي : سعال ديكي[١٨٤] (بوشر)

(١٨٤) السُعال الديكي :مرض معد يصيب الاطفال خاصة ، ويتميز بنوبات سُعال تقليصة مصحوبة بشهيق كصياح الديك .

سعالى (انظر لين: نبات اسمه العلمي: Tussilago Farfara (ابن البيطار ٢ : ٢٣)[١٨٥].

سَعَّال: كثير السعال (فوك) .

*** سعى**

سعى يسعى ، ومصدره مسعاة بالمعنى الذي ذكره فريتاج في رقم ٤ و ٥ و ٨ (معجم الطرائف)[١٨٦] .

سعى على دمه عند فلان : بذل ما في وسعه عند فلان ليقتل اسيره (حيان ـ بسام ص ١٧٤ق) •

سَعَى : وشى به ونم . ويقال: سعى على فلان معجم الطرائف ، المقدمة ١ : ٢١) •

وسعى في فلان ففي (معجم ابن خلدون (٤: ١٢): السعاية في أخيه عند ابيهما . ويقال ايضا : سعى له (المقري ٢ : ٣٠) •

سعى : تسول ، كدى، تكفف، طلب الصدقة (فوك الكالا) •

اسعى . استسعى على الناس : تسول، كدى، تكفف، طلب الصدقة من الناس (ابن جبير ص ٢٠٤) .

سعى : قطيع ، ماشية ، مواشي (بوشر) •

سعية : ماشية، قطيع (شيرب ديال ص ١١) وفيه سعاية. (انظر سعاية فيما يأتي) •

سَعِيَّة: تسول ، كدية (فوك ، الكالا) .

سعاية : ماشية (شيرب ديال ص ١١) وفي شعر شاعر عامي : سعايا (المقدمة ٣ : ٣٧٩) •

(١٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعالى) هو فجنبون (صوابه فيخبون) المعروف بحشيشة السعال .(انظر حشيشة السعال في الجزء الثالث (ص ١٨٧)والتعليق رقم ٣٢٩ •

(١٨٦) في لسان العرب : والسَعْي عدو دون الشد ، سَعَى يَسْعَى سعياً . سعى اذا عدا ، وسعى اذا مشى وسعى اذا عمل ، وسعى اذا قصد . واذا كان معنى المضيّ عدّي بإلى واذا كان بمعنى العمل عدّي باللام .

والعرب تسمى مآثر اهل الشرف والفضل مساعي ، واحدتها مسعاة لسعيهم فيها كأنها مكاسبهم واعمالهم التي اعنوا فيها انفسهم .. والمَسْعاة : المكرمة والمعلاة في انواع المجد والجود . ولم ترد فيه مسعاة مصدراً لمسعى .

سعاية : هي الاصل مصدر، غير انها تستعمل اسما بمعنى مكيدة ووشاية ونميمة (فليشر في مجلة جرسدورف: ١٨٣٩ ص ٤٣٥ وهو ينقل من الحريري ص ١٨١، كليلة ودمنة ص ٢٩، ١٥٨) اضف الى ذلك (ابو الوليد ص ٦٦٤، وابن سميث ١٥٢١، المقدمة ١ : ٢١) وفي فالتون (ص ١٥): السعايات اقتل من الاسياف .

ساعٍ :رسول في معجم بوشر(رسول يسعى على قدميه ،حامل الرسائل .ومعناه الأصلي عدّاء . وكان أمراء بني بويه قد ألغوا (البريد) وأقاموا مقامه السعاة (مملوك ٢ : ٨٩) ثم اصبحت هذه الكلمة من بعد ذلك تدل على حامل الرسائل الخيال (همبرت ص ١٠٨) ويقال في المشرق ساعٍ ، وفي المغرب رَقّاص (المقري ١ : ٥٥٧) .

ساعي باشي : رئيس السعاة(بوشر)ساعي الاخبار : نشرة دورية (بوشر) :

ساعٍ مكدي ، متسول(فوك ،الكالا) القروح الساعية :هي التي تمتد من مكان الى آخر .(محيط المحيط[١٨٧] ،ابن البيطار١ : ١٦٦) .

ساعٍ بالفساد : مقلق ،مخلّ بالنظام ،مشوش ناشر الفساد .(بوشر) .

ساعية ، ماشية ، مواشي (شيرب ديال ص ٣٠)

تَسْعَى : سَعْي ، كدّ ، عناء (بوشر)

مَسْعَى :طريق ، (فوك) وفي مكة يقال للطريق الذي يكون فيه السعي بين الصفا والمروة المسعى . غير اني اشك ان كلمة تسعى معناها طريق عادة .

مَسعَى :مَرعَى ، مرتع .ففي كرتاس (ص ١٨٥) : وكانت قبائل البربر انذاك يسكنون الشام ويجاورون العرب في المساكن والاسواق والمراعي ويشاركونهم في المياه والمسارح والمساعي .

(١٨٧) في محيط المحيط :الساعي الوالي على اي امر وقوم كان ، واكثر مايقال ذلك في ولاة الصدقة وجباتها ، وساعي اليهود والنصارى رئيسهم والساعي عند المولدّين الرسول الذي يرسل من مكان الى آخر . والقروح الساعية عند الاطباء هي التي الخ

* سُغُرْدِيَة

عمل سغردية وحورية :رقص(فوك) .

* سفّ

سَفّ ومصدره سفوف : التهم ، لهم (ميهرن ص ٢٩)

سَفَّف . سفَّف فرسَه ، وسفّفه العنانَ : ألجم فرسَه ، وضع اللجام في فمه(انظر زيشر ٢٢ : ١٣٨) . وقارنه بما يقوله لين في مادة أسفّ .

أسفّ فلانا : وضع في فمه انظر مادة : سَفّ .

أسَفّ الى : طمع في ، طمح الى (المقرية ٢ : ٣٣ ، تاريخ البربر ٢ : ٥٥٩) .

أنسف : أبتلع ، التهم ، ازدرد(فوك) .

سَفّ : لقمة . ففي العبدري(ص ٤٨ و)في الكلام عن رجل يحتضر ولا يستطيع الكلام : فرفع يده واشار الى فيه أن سفوه (يسفّوه) سفاً فسمي السَفّاف .

سُفّ وسِفّ : [١٨٨] حية وما يقصه المشارقة عن هذه الحية يشبه ما يقصه الاوربيون عن الباسيليق (نيبورب ٣٣) .

سَفَّة :لقمة (زيشر٢٢ : ١٣٨) .

سَفُوف : دواء مركب مسحوق يلتهم ، وسفوف لؤلؤي: دواء يعمل مع اللؤلؤ (بوشر) .

سفيف: نحيل، هزيل، نحيف، شخت ، (بوشر) .

سفافة : نحول ، نحافة (بوشر) .

سفيفة : شريط رقيق ودقيق (برجون) .

سفائف : نوع نسيج حرير مطرز ومقصب يسمى قنب تتزين به النساء (زيشر) ٣٣ : ١٥٧) .

سَفِيفَة : هي بالشام نطاق مضفور من خيوط

(١٨٨) في لسان العرب :ابن الاعرابي : والسّفّ والسُّف من الحيات الشجاع ،شمر وغيره :السُّف الحيَّة .والسُّف والسِّف :حيه تطير في الهواء وأنشد الليث :وحتى لو ان السف ذا الريش عضني قال ابن سيده :وربما خص به الارقم .

الصـوف ذات الألوان المتعـددة في عـرض الكف تتمنطق به النساء والـرجال أيضـاً غير أن هؤلاء يتمنطقون به وهم غلمان .(زيشر ٢٢ : ١٣٨).

سَفِيفة : في مراكش عصابة للنساء تلف على الجبهة وهي مزينة باللؤلؤ فلوجل (ص ٦٧ ، جرابرج ص ٨١) وهي سليفة عند هوست عند هوست (١١٩) ويظهر انها تصحيف سفيفة .

سَقّاف : انظرها في مادة سَقفُ .

مسفـوف : كسكس ناعم جـداً . ويوضـع عليـه الزبيب والسكر وحب الرمان الحلو (شـبرب ،مارتن ص ٨١ رقم ٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٨٦ ، ١٠ : ٣١٨ ، دومـانت ص ٢١٠ ، دوماس حيـاة العرب ص ٢٥٤).

* سفاقس

اسم آلة موسيقية (كازيري١ : ٥٢٨)

* سفت

سَفُّوت : لوحة مخرّقة توضـع فيها بكـرات تدور عليها خيوط الحرير عند حله (محيط المحيط)[189] . وانظر برجون (ص ٢٧٠) .

سَفّوت وجمعها سفافيت : عود من حديد محـدد الطرف (ميهرن ص ٢٠) . وهي تصحيف سَفُّو .

* سفتا

نيلوفر[190] (المستعيني في مادة نيلوفر)

(١٨٩) في محيط المحيط : سَفُّوت عند العامة لوحة الخ

(١٩٠) في المطبوع من ابن البيطار(٤ : ١٨٥) :(نيلوفر) :

امين الدولـة بن التلميذ :هـو اسم معناه النيـلي الاجنحة او النيلي الارياش ،وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء .

ديسقوريدوس في الثالثة :هو نبات ينبت في الآجام والميـاه وله ورق شبيـه بورق النبـات الذي يقـال له فينوريون وتأويله العروس ،الا انه اصغر منه واطول بشيء يسير ،وقد يظهر على الماء ، ومنه ما يكون داخل الماء .

=

=

وله ورق كثير مخرجه من اصل واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفـراني اللون ،اذا طـرح زهره كان مستديراً شبيهـاً بالتفـاحة في الشكـل او الخشخاشة ،وفيه بزر اسود عريض مُـر لزج ، ولـه ساق ملساء ليست بغليظة سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له قينوريـون ،وأصل أسـود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له قينوريون او بالجزر ،يقلع بالخريف .

وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنـا ،وأصل ابيض خشن ، وزهـر أصفر مشرق اللون مساو لورق الورد .

وفي معجم الوسيط :(النَّلُوفَـر والنَيْنُوفَـر) : جنس نباتات مائية من الفصيلة النيلوفرية ،منه انواع تنبت في الانهار والمناقع ،وانواع تزرع في الاحواض لونها وزهـرهـا . ومن أنـواعـه اللُّـوطُس اي عـرائس النيل ،وتسمى البَشنين . (معربة).

وفي محيط المحيط : النيلـوفر ويقـال النِينوفـر ، ومنهم من يفتح الاول ، ضرب من الريـاحين ينبت في المياه الراكدة ، له اصل كالجزر وساق املس يطـول بحسب عمق الماء ، فاذا ساوى سطحه أورق وازهر ، واذا بلغ يسقط عن رأسه ثمر داخله بزر أسود . وهي كلمة اعجمية قيل مركبة من نيل وهو الذي يصنع به وفر وهو اسم الجناح فكأنه فيل مجنح بنيل لان الورقة كأنها مصبوغة الجناحين .

وفي معجم اسمـاء النبات (ص١٥٢رقم ١٥) هـو نبات من فصيلة Nymphaceae (النيلوفرية) .

اسمه العلمي : Nymphaea Lotus L .

وسمـاه العـروس ـ لـوطس ـ بشنـين ـ جُلْجُـلان مصري ـ نَوفر ـ نُوفر ـ نِينـوفر ـ لينـوفر ـ نيلـوفر ومعناه النيلي(الاجنحة)

وسماه بالفرنسية :Lotier d'Egypte

- Lotus; N émuphar.

وهـو نـوعـان :ابيض الـزهـر ويسمى بشنـين الخنزير ـ عرائس النيل ـ نيمنا (تأويلها العروس او العروس المجلية او العروس المليحة)

وازرق ، ويسمى :بشنين عربي ـ قاتل النحـل ـ مقابر النحل (لأنه ينغلق ليلاً على النحل وينفتح نهاراً ، وربما لا ينفتح فيموت) ـ كرنب الماء

والبشنين يطبق اليوم على النوعين .

* سفج

سَفَّاج : اسم حرفة مشتق شذوذاً من الاسم إسفنج

أسفنج وهو صانع الفطائر والقطـائف والزلابيـة وبائعها (الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦١ ـ ١٦٢ ، فوك) .

* سفح

سَفَح به ومعه : سافح ، زنى (فوك)
اسفح سال ، انصّب (رايت ص ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥) انسفح .
انسفح القمح : صـار مسفوحـاً (انظر مسفـوح (محيط المحيط[١٩١] .
سَفْحَـة : قمح مسفـوح (انظر مسفـوح (محيط المحيط)[١٩١].سَفَوح :
دمـع سفـوح : سـائـل منصب بغـزارة (معجم الطرائف) وجمعها سُفُح (راتب ص ٤٥) .
سافح : جمعه سُفُوح (عباد ١ : ٣١٥) .
مسْفُوح : ما أصفر ورقه من القمح وضمر حبه من شدة البرد واسود سنبله وتساقط حسكه . (محيط المحيط)[١٩١] .

* سفد

سَفَّد (بالتشديد) : شوى ، هضّب (الكالا) .
سافد : يستعمل حقيقة (انظر لين في مادة أسفد) بمعنى تسافد اي تزاوج ، ونزا بعضه على بعض . (تقويم قرطبة ص ٤١ ، المقدمة ١ : ٢٦٨) .
تسفد : مطاوع سفَّد بمعنى شوى بالسفود (فوك)
انسفد : مطاوع سفد.نزا (فوك) .
سَفِيد : ابيض القلب ، سليم الطويـة ، سـاذج (هلو) .
سَفُّود : عود من حديد (شيش) ينظم فيـه اللحم ليشوى ، سيخ (فوك) ويجمع على أسافد أيضاً .

---

(١٩١) في محيط المحيط : والمسفوح من الزرع مـاأصفر ورقه وضمر حبّـه من شدة البـرد واسود سنبلـه وتساقط حسكه وهـو من اصطلاح العـامة . وهم يبنون منه فعلا فيقولون انسفح الزرع والاسم منه السفحة .

سَفُّود : محور ، قطب (بوشر) .
سَفّود : سهم الدبابة (المقري ١ : ٣٧) .
سَفُّود : مردن ، مغـزل فيما يظهـر ، ففي هامش كتـاب العقود (ص ٤) : سفـود الصوف ، وهـو مـذكـور مـع الاشيـاء التي يتـألف منهـا جهـاز العـروس . سَفُّود وجمعـه سفافيـد : سيـخ من الحديد يشوي فيه لحم الغنم (دوماس حياة العرب ص ٢٥١) .

* سفر

سَفَرْ : يستعمل فعلاً لازماً بمعنى وضح وانكشف (فليشر على المقري ٢ : ١١ ، عباد ١ : ٢٤ واقرأ فيه سَفَر كما قلت في ٣ : ٧ منه) ٢ : ١٧٤ ، المقري ١ : ٦١ ، الف ليلة ١ : ٤٨٩) .
سَفَر : في العبارة التي نقلها فريتاج في رقم ٧ مأخوذة من طرائف دي ساسي (١ : ١٥٨) .
سَفَر : كان سفـيره ومفاوضـه ورسولـه ووسيطه يقال : سفر عنه الى ملوك مصر (مملوك ١ : ١٩٢). سفر لي الوزير في دار الكاتب المؤخر اي كان الوزير الوسيط بيني وبين السلطان ليعطيني دار الكاتب المعزول (المقري ١ : ٦٤٥) .
سفر : سافر ، وبخاصة سافر في البحر ، ابحر ، ركب البحر (معجم الادريسي) .
سَفَّر : ارسل ، بعث (مملـوك ١ ، ١ : ١٩٥) سَفَّر (في المغرب) جلَّد الكتاب واصحفـه (الكالا ، بوشر ، (بربـرية) ، همبـرت ص ٨٨ (بربـرية) ، رولانـد) وفي المقري (٣ : ٩) :.الى اتقـان بعض الصنائع كتسفير الكُتُب وتنزيل المذهب وغـيرهما (وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا ، وليس كتسفير كما جـاء في المطبوع) ، وفي كتـاب الخطيب (مخطوطة باريس ص ١و) : يجيد تسفير الكُتُب . انظر : سَفَّار تسفير ومُسَّفر .
تسفَّر : ارسل سفيـراً في مهمة (مملـوك ١ ، ١ : ١٩٦ ، فوك) .
سِفْر وجمعها اسفار : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها زاد السفر ، ويظهر ان هـذه

الكلمة تدل على ما تدل عليه كلمة سفرة وهو طعام يصنع للمسافر . ومع ذلك فان فوك لم يذكرها في المادة اللاتينية التي تعني زاد المسافر .

سِفْر :تصحيف صِفْر(الرقم الذي يدل على الرتبة الخالية من الكمية وعلامته نقطة)(بوشر) .

سَفَر : غزاة،حملة عسكرية اثناء السنة او الاشهر (بوشر) .

سفر الامحال او سَفَر وحدها : انظرها في مادة محل .

سَفَر : وليمة في الريف .ففي الجويري (ص ٨٤ ق)في الساعات وفي الافراح وفي الاسفار وغيرها .سَفَر (عند الدروز) : اختفاء الشخص المقدس للحاكم والامام (دي ساسي طرائف ٢ رقم ٩٨) .

سَفْرَة : رحلة ، وقصة الرحلة (بوشر) .

سَفْرَة : ركوب البحر (الكالا) .

سَفْرَة مُلُوك : ادونيس ، شاب وسيم (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

سُفْرَة : سفرة الشطرنج :رقعة الشطرنج (فوك : عبد الواحد ص٨٣) وكذلك سُفْرة وحدها (الكالا) ، عبد الواحد ص ٨٣ ، ٨٤) .

سُفْرة : حامية ، جماعة من الجند لحراسة موقع ومقر الحامية (كاريت قبيل ٢ : ٣٨٨) وهي سَفَر بمعنى حملة عسكرية .ونجد عند الترك :سَفَرْجي وسَفَرْلُو بمعنى جندي .

سَفَرِيّ . جفن سفري وسفينة سفرية : سفينة نقل (معجم الادريسي ،أماري ديب ملحق ص ٢)

سَفَري : سفر ، رحلة ، وسفري الهواء : راكب منطاد، ملاح جوي .(بوشر) .

رُمَّان سفري : انظر في مادة الرمان .

سَفَار : نبات اسمه العلمي :

arthratherum Floccosum. (كولومب ص ٨٨) وكذلك aristida [١٨٢] (غداس ص ٣٣٠) .

سفارة :مقام السفير(بوشر ، محيط المحيط) [١٨٣]

سفيرية : أنظر اسفيريا في حرف الالف سَفَّار وجمعه سَفَّارة : كثير الاسفار والذي يقضي اكثر حياته في الاسفار ، وبخاصة الفقراء والدراويش الذين يحيون حياة غير مستقرة (فليشر على المقري ١ : ٥٩١ ، بريشت ص ٢٠٣) .

سافِرَة :سبارجان (نبات) وعدس مَرّ ، سفرغانيون (بوشر)[١٨٤] .

---

(١٨٢) لم يرد هذا الاسمان العلميان في معجم النبات ولم يتبين لنا المراد بهما.

(١٨٣) في محيط المحيط : والسفارة ايقاع الصلح بين القوم ومنه السفارة لوظيفة السفير ومقامه في اصطلاح ارباب السياسة .

(١٨٤) في معجم اسماء النبات(ص ١٧٢ رقم ١٧) : سافرة (الشام) وهو نبات من فصيلة Thypaceae اسمه العلمي: .Sparganium.L وسماه بالفرنسية: Sparganier وسماه دوزي: Sparane وسماه بالانجليزية: Reed grass

ولم نقف له على صفة فيما تيسر لنا من مصادر اما عدس مر فقد ذكره ابن البيطار (٣ : ١١٨) ونقل عن الغافقي انه من الادوية المقابلة للادواء ، وهو بزر النبات المسمى باليونانية سفار غايتون وفي الحاشية سفار غاموني (والصواب سفراغانيون) ويستعمل في الترياقات والادوية النافعة من السموم .

لي : سقار غانيون وفي الحاشية سفار غاموني (والصواب سفراغانيون) هو سوسن بري وقد ذكرته مع السوسن في السين

وفيه (٣ : ١٥) في مادة سوسن : ديسقوريدوس في الرابعة : نوع يسمى افيمارون (كذا) ومن الناس من يسميه ايرسا اعربا اي برياً ، وهو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الايرس الا انهما ادق من ورق وساق الايرس ، وزهر اصفر مر الطعم صغير ، وثمر لين المغمز ، واصل واحد في غلظ الاصبع مستطيل قابض طيب الرائحة وينبت تحت الشجر وفي المواضع الظليلة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١) هو نبات من فصيلة: sparganaceae اسمه العلمي : Sparganium Ramosum وكذلك: .Sparganium erectum L

وسماه : عدس مرّ ـ مُرَيرٌ (عند اهل البحرين) سَفَرْغانيون (يونانية) ـ سوس برّي .

وسماه بالفرنسية : .Rubans déau (وهو الاسم الذي ذكر دوزي نقلاً عن بوشر) .

وسماه بالانجليزية : Bur reed .

سافور : (تعريب العبريـة صفور) : بـوق او قرن (سعدية النشيد ١٥٠) .
تَسْفير وجمعها تسافير : الرسالـة التي يكلف بها السفير (مملوك ١ ، ١٩٦١) .
تسفير : هبة ، منحة تمنح لمن يكلف بحمل رسالة من هذا النوع (مملوك ١ ، ١٩٦١) .
تسفير (في المغرب) : تجليد الكتب (الكالا ، المقري ١ : ٣٠٢) .
مُسَفّر (في المغرب : مجلد الكتب (المقري ١ : ٥٩٩)
وفي المستعيني : غبـار الرحـا : ومنه يُعْمَل غَرَا المسفـرين لتلصق بـه الكُتُب (ابن بطـوطـة .
المسافرون : بَّحارة السفينة او نوتيتها . (تـاريخ البربر ٢ : ٤٢١) .
مراكب مسافـرة : سفن تجاريـة ، ضد مـراكب مقاتلة (أماري ص ٣٣٤) .

*** سَفْرانّية**

جــزر ابيض ،سيســارون كبــير [١٨٥] (دومب ص ٥٩ ،بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٤) .

*** سَفَرْجَل**

سفرجل عَثماني (الف ليلة ١ : ٥٦) [١٨٦] .

*** سفرمادي**

يعرف ايضاً باسم طير الجراد ، وهو طائر صغير يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكـوريال ص ٨٩٣) وانظر كازيري (١ : ٣١٩) .

*** سفساري**

يقول الادريسي في كلامـه عن مدينـة نول : [١٨٧] : وتباع بها الاكسية المسماة بالسفسارية ، والكساء السفساري نوع من الحيك ويستعمل كما يستعمل الحيك كساءً وغطاء . وكانت كلمة سفساري في اول الامر وصفاً لكسـاء ثم أصبحت أسماً لـه ، فيما بعض الاحيان الياء من اخره .
ويقول براكس (ص ٢٧) : من البضاعة التي تجلب من تونس وطرابلس الى السودان الحيك العـادي المسمى سفساري وجمعه سفاسير وقيمته من ستة الى سبعة فرنكات ونصف .. ومدينة الواد تصدر الكثير من البرانس والحيك الى غدامس والى غات . ويرتدي الطراوق الحيك وكذلك عـرب السودان ، اما الزنوج فيستعملوه غطاءً .
ويقول ريشادسن (صحارى ١ : ٥١) : والنساء يضعن على رؤوسهن واكتافهن بـاركافـاً رقيقاً او سفساراً .
وعند دونانت (ص ٢٠٢) : سساري (كذا) حيك للنساء وعند ميشيل (ص ١٠٣ ، ١٠٦) : سساري (كذا) قناع كبـير للنساء في تـونس . وعنده (ص ٢٧٣) سفساري جريد . وعند پاجني (ص ٤٣) وينامون على السرر وقد تغطوا بغطاء من الصوف

---

(١٨٥) بقلة عسقوليـة زراعية من الفصيلـة الخيمية تؤكـل جذوره .
وفي ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سيسارون) .
ديسقوريدوس في الثانية : هونبات معروف اصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيـداً للمعدة ، يحـرك شهوة الطعام ويدر البول .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ١٦) : هـو نبات من فصيلة :Umbelliferae
وكذلك : peucedanum sativum
وسماه : رئة العجل ، سيسارون (يونانية) .
وسماه بالفرنسية :panais (وهو احمر الاسم الـذي ذكر دوزي) وgrand chervis
وسماه بالانجليزية :Parsnip.; cow—cakes
(١٨٦) السفرجل : شجَر مثمر من الفصيلة الوردية ويسمى ثمره بالسفرجل ايضاً وجمعه سَفَارِج .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٥) هونبات من =

= الفصيلة الوردية Rosaceae ، اسمه العلمي : cydonia vulgaris ، وكذلك : Pyrus cydonia ، وسماه سفرجل .
وسماه بالفرنسية :cognassier; Coignassier
وسماه بالانجليزية : .quince
(١٨٧) في معجم البلدان (٨ : ٣٢٨) : نوُل مدينة في جنوبي بلاد المغرب وهي حاضرة لمطة فيها قبائل من البربـر غربي تيزرت

سميك يسمونه سفسر . [189]
وقد تحرفت هذه الكلمة الى ستفاري عند ليون (ص ٥٦٤) .

* سفسط

سفسطة مأخوذ من سفسطة اليونانية . غالط، استعمل قياس سفسطة وهو قياس فاسد (فوك) ويقال : سفسط عليه وفيه (شيرب ملاحظات) .
سفسطة : مغالطة ، قياس فاسد [189] (فوك) .
سفسطة : مغالط من يستعمل السفسطة (بوشر) .
مسفسط : السفسطة ، مغالط ، من يستعمل قياس السفسطة (بوشر) .

* سفسف

سفسف : أهذر في منطقه ، هذر (خرط) (فوك) .
سَفْسَفَة : هَذَر ، ثرثرة ، كثرة الكلام ، جخف، فياش (فوك) .
وهذا المعنى لا يلائم معنى العبارات التي ذكرت في المقدمة (١ : ٣٤ ، ٣٠٤ ، ٢ : ٣٠٤ ، ٣٠٥) وقد ترجمها دي سلان بما معناه غش ، خداع ، مكر ، وفساد ، وقلة الصلاح ، وعدم النزاهة .
سفساف : مَن كلامه فارغ بلا معنى (شيرب ملاحظات) وهو يذكر حنطة قليلة الغذاء ، ويستعمل مجازاً بمعنى مهذار كثير الكلام . غير ان المعنى الاول يجب ان يحذف فهو ليس الا شعير فاسد الذي ذكره فريتاج الذي انجرف الى الخطأ بسبب نص غير صحيح (انظر لين) [190] .
سَفْسَاف : يستعمل في غراس ذرور يسمى بسفاف دواءً لامراض العيون يجلبه الطوارق الى غدامس ، يحضره عربي من السودان (غراس ص ٣٥٣) .

* سفط

سَفَّط (بالتشديد) : لم يرد في المعاجم منه الا قولهم مُسَفَّط الرأس اي الذي يشبه رأسه السَفَط [191] . وفي شروح باين سميث (١٤٧٥ ـ ٤٧٦) التي لم تنج من التحريف : تسفيط الراس ويظهر ان معناها ان القابلة تجعل لرأس الوليد الشكل المناسب .
سَفَطِيّ : صانع السفط وهي السلال ٢ : ٥١٩ .
سَفَّاط صانع السفط (لين عن تاج العروس) والمقري (٢ : ٥٠٨) غير ان في طبعة بولاق منه : سَفَّاط .
أسْفُوط : حبال من الليف تصنع منها السلال والقفف والزنابيل ويلفها الحمقى حول رؤوسهم بدل العمامة . (بركهارت أمثال رقم ٥١) .
مُسفَّط انظرها في مادة صفط .

---

(١٨٨) السفساري في تونس الان غطاء تغطي به النسوة في تونس اجسامهم عند خروجهن من بيوتهن وهو يشبه الإزار الذي كانت نسوة النصارى واليهود في بغداد يلبسه عند خروجهن ويسمى الإزار . وكان الفاخر من هذه الازر يصنع من الديباج في محلة باب الشيخ في بغداد ولم يعد يستعمل الان .

(١٨٩) في محيط المحيط السَفسَطة والسِفسِطة (يونانية) قياس مركب من الوهميات ، والغرض منه إفحام الخصم وإسكاته ، كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم به ، وكل قائم بغيره عرض فينتج ان الجوهر عرض .
والسفسطي من يأتي بالسفسطة وقياس سفسطي اي ذو سفسطة ، وربما قيل سوفسطائي نسبة غير قياسية .
والسوفسطائية فرقة ينكرون الحسيات والبديهيات وغيرها .

(١٩٠) في لسان العرب : السفساف الرديء من كل شيء ، والامر الحقير ، وكل عمل دون الاحكام سفساف .
(١٩١) في تاج العروس : السَّفط الذي يعبى فيه الطيب وما اشبهه من ادوات النساء ، وفي المحكم : الجوالق وفي غيره كالقفة ، وهو عربي معروف (ج) أسفاط .
وقال ابو عمر : وسفَّط فلان حوضه تسفيطا اذا شرّفه واصلحه ولاطه وانشد :
حتى رايت الحوض ذو قد سُفِّطا
والسفاط : صانع السفَط
ورجل مسفط الرأس ، كمعظّم ، اي رأسه كاسفط

* سفق

سفق . سفقه كفاً ، وسفقه حلاوة كف : لطمه (بوشر).

سفق في رحمها (الف ليلة ٢ : ٢٢) تدل على نفس معنى سفق امرأته عند لين . [١٩٢]

سفق : انظر صفق .

سَفَّق (بالتشديد) : عصروا وضغطوا مجتمعين (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : سَفَّقُوا . ويقول السيد رايت ان هذا الفعل موجود في السعدية النشيد ٧ ٤٧) .

سَفِيق وهي سفيقة : حسود ، غيران (باين سميث ١٤٨٨) .

مِسْفَقَة وجمعها مَسَافِق صنج (المعجم اللاتيني – العربي) وفيه مُسَافِق ، الكالا وفيه مَساقِف وهي تصحيف مسافق ، ثم هو يذكر مباقف وهي نفس الكلمة غير ان الباء فيها من خطأ الطباعة والصواب بالسين . وأخيراً فهو يذكر مُسَافِقَّة وجمعها مسافقات . وأرى ان كلمة مَسافِق هي جمع مِسفَقَّة وانهم اخذوا من هذا الجمع كلمة مَسَافِقَة اسماً للوحدة كما تفعل العامة في احيان كثيرة .

وضم الميم في مُسافق في المعجم اللاتيني – العربي ، وفي مُسافقة في معجم فوك لغة رديئة .

ويقال في الغالب : مصفقة وجمعها مصافق .

(ابو الوليد ص ٦٠٩) والجمع مصافق عند كازيري ١ : ٥٢٨) .

مسفقة (في المغرب) : نبات اسمه العلمي : cotyledon Umbilicus واسمه العلمي مسفقة عند العامة (ابن جلجل في مخطوطة مدريد) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٣٠ ، ٤٤٩) : [١٩٣] ورقها على شكل ورق المسافق النابتة على الحجارة .

وقد اطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن ورقه الذي يشبه في اعلاه القدح الصغير او الفنجان على شكل الصناجات او الطاسات ولهذا سمي بالفرنسية écuelle d'eau ومعناها الحرفي طاسة الماء .

* سفك

تسافك (لبن تاج العروس) [١٩٤] ومثاله عند حيان (ص ٣٨و) : تسافكوا الدماء .

* سفل

انسفل : انحط ، كان في الاسفل (المقري ٢ : ٤٩٥) وكذلك في طبعة بولاق [١٩٥]

استفل : انحط ، سفل، كان في الأسفل، ففي ابن العوام (١ : ٤٥) : ما علا من الارض واستفل .

سفل (مثل الكلمة العبرية زفل) : اناء ، وعاء ، قصرية . وعند توزوروس دي سزينوس (ص ٩٦٥) كلام يهودا ابن قريش (طبعة برجس وجولدبرج ص ٧٨) : وعاء الليل للبول .

---

(١٩٢) في تاج العروس : سفق الباب سفقاً : ردّه كأسفقه وسفق وجهه سفقاً : لطمه .. وسفق امرأته سفقاً : أصابها .

(١٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠) : (فوطوليدون) هو المسافق واذن القسيس ودلامن (صوابه زلائف) =

= الملوك عند اهل المغرب . (انظر زلائف الملوك والتعليق عليه)

(١٩٤) لم ترد تسافك في تاج العروس ، كما انها لم ترد في لسان العرب . وتسافكوا الدماء : سفك بعضهم دماء بعضهم . والقياس يقتضي صحة تسافك .

(١٩٥) في لسان العرب : وسَفِلة الناس وسِفْلَهم : اسافلهم وغوغائهم . قال ابن السكيت : هم السَفِلة لأرذال الناس ، ومن العرب من يخفف فيقول هم السِفْلَة .

ويقال : هو من السِفلة ولايقال هو سَفِلة لانها جمع ، والعامة تقول : رجل سَفِلة من قوم سَفِل . قال ابن الاثير : وليس بعربي .

وسأل رجل الترمذي فقال له : قالت لي امرأتي ياسَفِلة : فقلت لها : ان كنت سَفِلة فأنت طالق

فقال له : ماصنعتك ؟ قال سَمَّاك ، اعزك الله ! قال : سَفِلة والله :

فظاهر هذه الحكاية انه يجوز ان يقال للواحد سَفِلة .

(انظر في مادة قَصريّة) .
سِفْلَة : يقال للرجل الواحد سِفْلة (انظر لين) اي رجل من غوغاء الناس واسافلهم (المقري ٢ : ٥٥٥ ، الف ليلة ١ : ٢٧٤) .
سفلة وجمعها سِفَل : قمل ، وهي شتائم يتبادلها الملاحون والنوتية حين يلتقون (الكالا) .
سِفْليّ = سُفْليّ (فوك) .
السِفْلِيَّة عند المنجمين : الزهرة وعطارد ، وقد تسمى الزهرة وعطارد والقمر بالسفلية (محيط المحيط) .
العود السفالي : صنف من عود الطيب يؤتى به من سفالة الهند (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤) .
سافل : خسيس ، دني ء ، دون وجمعها سِفال (فوك)
أسفل وهي سَفلى . يقال : يمدون الى اخذه اليد السُفْلَي : اي يطلبون أخذه خاضعين (تاريخ البربر ١ : ٧٤) .
اسفيل : انظرها في حرف الألف .
مَسْفُول : ياء مسفولة : حرف الياء (ابن بطوطة ٢ : ٥٢ ، ابن عبد الملك ص ٣ق ، ص ١٠و) .

* سفلاق

وجمعها سفالقة : طفيلي (بوشر) .
سفلاق : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام (ميهرن ص ٢٩) .

* سفن

سَفَّن (بالتشديد : جعل له سفيناً ليقتله أو يفلقه (محيط المحيط)[195] .
سَفَن وجمعها اسافن : وتد ، اسفين آلة حديدية يفلق بها (بوشر) .

سَفَين : لاتستعمل فقط جمعا لسفينة ، بل تستعمل مفرداً بمعنى سفينة واحدة (عبد الواحد ص ١٠١ ، عباد ١ : ٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٣٦٧) .
سفين : ملاك ، نوع من سمك البحر[196] (باجني مخطوطات) .
سفين : وتد ، اسفين آلة يفلق بها . وفي محيط المحيط في مادة دكدك جمعها أسافين .
سفينة : مجموعة النجوم (آرجو) لاتسمى السفينة فقط بل سفينة نوح ايضاً (بوشر) .
سفينة النجاة عند الدروز : الوكلاء الذين يلون حمزة ، وهي اشارة الى السفينة التي انقذت نوحاً (عليه السلام) من الطوفان (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٢ رقم ١١٨) .
سفينة : كتاب مستطيل . عرضه اكبر من طوله ـ وجامع الاغاني ، ديوان الاغاني (بوشر) ومجموع اشعار يكتبه الوراقون لاهل البطالة (شيربونو في الجريدة الاسيوية ١٨٦٠ ، ١ : ٤١٩ ، ٤٢٦) وتطلق هذه الكلمة على كل مجموعة من الشعر والنثر . انظر زيشر (١٦ : ٢١٧ ، ٢٢٦) .

* سَفْنارِيَة

جزر ابيض ، سيسارون[197] (معجم الاسبانية ص ٢٢٤) .

* سفنج

ينظر اسفنج في حرف الالف .

* سفه

سَفه على فلان : جهل ، احتد عليه من الغضب

[195] في محيط المحيط : سفنة جعل له السفين ليقتله او يفلقه ، وهما من كلام المولدين . والسفين عند البنائين والنجارين حديدة او خشبة معروفة روميتها زفين .

(١٩٦) نوع اسماك من الشلقيات تتميز بكبر زعانفها الصدرية وبعظم جثتها . وتسمى بالفرنسية Ange أي ملاك .
(١٩٧) انظر اسَفْرانية والتعليق عليها .

(مملوك ٢٢ : ٢ ٠ ٢٦ ، الف ليلة ١ : ٨٢٥) غير ان في مقارنتها ببعض الكلمات من نفس الاصل :(انظر اسفل) ارى ان ترجمتها الصحيحة هي بما معناها : كان فظاً غليظاً عليه . وكان سفيهاً وقحاً .

سَفَّه (بالتشديد) : بذّر ، اسرف ، بدّد (فوك) سَفَّه فلاناً : خيَّبه (محيط المحيط)[١٩٨]

سَفَّه معه : عَنفُ ، كان فظاً غليظاً معه . وخالف الادب وتوقح (بوشر) .

تسَفَّه : بذّر ، اسرف ، بدّد (فوك) تسافه على فلان احتد عليه من الغضب (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٦٠) وانظر سفه على فلان .

سَفْه : خطاب غليظ فظ ، وكلام شاتم مهين (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

سَفَه : تبذير ، اسراف ، تبديد (فوك) .

سُفَه : خداع ، غش ، مكر ، مداجاة (الكالا) .

سَفِيه : مبذر ، مسرف (فوك) .

سَفِيه : وقح ، خالع العذار ، متهتك ، قليل الحياء ، داعر ، فاسق (بوشر) .

سفيه اللسان (دي ساسي طرائف ١ : ١٦٤) وقد ترجمه الناشر بما معناه : لايتحرز ولا يزن كلامه .

كلام سفيه : مسبة ، شتيمة (بوشر) .

سَفِيه : خبيث ، نذل ، لئيم (الكالا) .

سَفِيه : كلب ، تقال للشخص شتماً له واحتقاراً (الكالا) .

سَفَاهَة : إسراف ، تبذير ، تبديد (فوك) .

سَفَاهَة : جراءة وقاحة ، قلة الحشمة والحياء ، دعارة ، فساد السيرة (بوشر) .

وقولهم : السفاهة كأسمها الذي جاء في بيت للشاعر الاموي مروان والذي ينقله ابن خلكان (٩ : ١١٦) صعب فهمه . والشرح الذي قدمه السيد سلان (٣ : ٦٢٦ رقم ٢٠) غير شاف فيما يظهر . *

* سفو وسفى

سفاً (فرس) عنده سفاً : عنده سَلَعه وثفن (دوماس حياة العرب ص ١٨٩) .

سَفَايَة : شوك السنبل (مثل سَفاً) . (فوك ، الكالا)

ساف ، ريح ساف : تحمل التراب ، وتستعمل اسماً (المقري ١ : ٣٣٩ ، ٦٦١) .

(١٩٨) في محيط المحيط : سفّه فلاناً جعله سفيهاً او نسبه الى السَفَه . والعامة تقول : سفّهه اي خيبه .

* سفنذيون

اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٢٣)[١٩٩] وقد خلط سونتيمر بين مادتين فجعلهما مادة واحدة . ومادة سفيدس تبدأ بما يقول الشريف اي الادريسي .

* سق

سُقَيْقِيَة : حسون ، ابو الحسن ، ابوزقاية ، زقاقية (همبرت ص ٦٧)[٢٠٠] وقد ذكرها فريتاج في مادة سقى (ص ١٣١) .

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) الشريف : سفندقس (كذا) هو نبات يكون في العمارات له ساق طولها نحو من شبر فما دونه ، وله ورق مشرف متفرق شبيه بورق الشاهترج لكنه اكبر منه ، وله زهر ابيض مثل الاقحوان كبير جداً ، وفي وسطه صفرة ناتئة ، وقد يكون الزهر اصفر ووسطه ابيض وطعمة الى الحرافة ماهو ، فيه شيء من مرارة ويؤكل نيئاً ومطبوخاً .

(٢٠٠) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٤٠٣) : حسون عصفور ذو الوان بحمرة وصفرة وبياض وسواد وخضرة ، يسميه اهل الاندلس ابا الحسن ، والمصريون ابا زقاية ، وربما ابدلوا الزاي سيناً وهو يقبل التعليم ، فيعلم اخذ الشيء من يد الانسان المتباعد ويأتي به الى مالكه .

* وردت جملة «والسفاهة كأسمها» في بيت كتبه مروان بن الحكم الاموي والي المدينة من قبل معاوية بن ابي سفيان في جملة ابيات كتبها الى عامله والبيت هو .

قل للفرزدق والسفاهة كأسمها

ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

(قال ابن خلكان : فأجلس اي اقصد الجلساء وهي نجد لارتفاعها) . وقدوهم ابن خلكان رحمه الله فنجد لاتسمى بالجلساء بل بالجلس ففي لسان العرب : والجَلْس ما ارتفع عن الغور وزاد الجوهري فخصص في بلاد نجد ، ابن سيده : الجلْس نجد سميت بذلك .

* سقالة

انظر اسقالة في حرف الألف .

* سقبنجة

اسم طعام يصفه شكوري (ص ١٩٦ق) بقوله: لَحمْ مطبوخ وبَيْض مضرب بتابل يعقد في زيت بقدر مايلتصق بالطاجن. ولعل الصواب سقنجبة. قارن هذه الكلمة: شِكَنْبَه .

* سَقْبوشَة

(بالاسبانية Saquebute): نوع من الأبـواق ذات النغمات المتوافقة (ألكالا) .

* سقد

سقَّد (بالتشديد): رتب، نظّم، نسَّق، وقـوَّم، لأم، لاءم (شبرب ديال ص ٦) .

مُسَقّـد: مستقيم، غـير معـوج (دومب ص ١٠٧، همبرت ص ٤١ (جزائرية) ويقال أيضاً: مُسَكّد .

← وفي معجم البلـدان ليـاقـوت الحمـوي (٣ : ١٢٤) والجَلْس علم لكل ما ارتفع من الغور في بلاد نجد ، قال ابن السكيت : جلس القـوم إذا أتـوا نجـداً وهـو الجلس . وقد ذكرت فيه ابيات مـروان المذكـورة في وفيات الاعيان لابن خلكان .
ووردت جملـة «والسفاهـة كاسمهـا» في بيت للنابغـة الذبياني في كلمة يهجو فيها زرعة بن عمرو بن خويلد وقد بلغ النابغة ان زرعة يتوعد ، وبيت النابغة .
نبئت زرعة والسفاهة كأسمها
يهدي الي غرائب الاشعار
وهذا البيت من الشواهد وقد ورد في شرح ابن عقيل (٢ : ٦٨) وقد علق عليه محققه محمد محي الدين عبد الحميد بما يلي وقوله «والسفاهة كأسمها» السفاهة الاحلام ، وأراد ان السفاهة في معناها قبيحة كما ان اسمها قبيح (انظر الشاهد رقم ١٣٧)

* سقر

مسقـار عاميـة أبو مصقـار: ضرب من السمـك. (محيط المحيط)[٢٠١] في مادة صقر .

سقرذيون

تعني باليونانية الثوم البرّيّ. وهي ليست ثوماً بل حشيشة تسمى المطرة تشبه رائحتها وطبيعتها رائحة الثوم وطبيعته (معجم المنصوري) .

* سقرس

كاسر الحجر[٢٠٢] (المستعيني مادة قلب)

---

(٢٠١) في محيط المحيط (مادة صقر): وأبو مصقار ضرب من السمك، والعامة تقول مسقار بالسين دون كنية.
(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٥): (كاسر الحجر) هـو بزر القلت (صـوابه القلب) وقـد ذكـرت القلت (صوابه القلب)ففي القاف .
وفي (٤ : ٢٩) منه: (قلب) أوله قاف مضمومة بعدها لام ساكنة ثم باء واحدة.
سليمان بن حسان: إنما سمي هذا النبـات بهذا الاسم وهو من اسماء الفضة لأن له بزراً صلبا شبيها بالفضة في بياضها وصلابتها، وينبت في بلاد الأندلس كثيراً، وهو معروف بها، ولم أره بموضع من المواضع التي سلكتها من بلاد الشام، ورأيته بديار بكر بظاهر مدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف، ولا يتوهم أنه حب القلب الذي ذكـرته في الحـاء بل هـو غيره. ويسمي هذا النبت بعجمية الأندلس سحس افراغية (كذا وصوابه سكس أفراغية) ومعناه كاسر الحجر، وباليونانية لبيس قزمن (كذا وصوابه لِيثُـوسْفِرْمُن) ومعناه البزر الحجري.
ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات لـه ورق شبيه بورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض، وما كان منه مما يلي الأرض فانه مفترش عليها، وله أغصـان قائمة دقاق في رقة عيدان الاذخر صلبة، وعلى أطراف الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفـين: وفيه ورق صغار، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستديـر ←

*** سقرفاج**

انظر: اسكرفاج في حرف الألف .

*** سقرندونيون**

أقاقيا، سنط[٢٠٣] (المستعيني مادة اقاقيا) وهذا الاسم في مخطوطة ن، أما في مخطوطة لم فالحرف الرابع منه باء

*** سَقَّس**

سأل، أستخبر، استفهم (بوشر بربرية) وانظر سَقْسَى ،

سقس (مخطوطة لا) أو سقوس (مخطوطة ن): حُرْف (المستعيني في مادة حرف)[٢٠٤] وهي بقلة

أبيض في عظم الكرسنّة الصغيرة. وينبت في أماكن خشنة ومواضع عالية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠): هو نبات من فصيلة: Borraginaceae، اسمه العلمي: Lithospemum officinal ؛وكذلك MiLium Solis وسماه: كاسر الحجر (لأنه يفتت حصى الكلى تفتيتاً عجيباً) ـ حب القلب (وهو البزر وسمي كذلك لأن له بزراً صلباً شبيها بالفضة في بياضها، والقُلب من أسماء الفضة) ـ لِثُوسُفِرمُن (يونانية تأويله البرز الحجري ـ سكس افراغية (بعجمية الأندلس saxifrage وتأويله كاسر الحجر) ـ حبه يسمى الماش الهندي في العراق. وسماه بالفرنسية: gremil;Herbe aux perles

وسماه بالانجليزية: gromwell

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): (قاقيا): هو رب القرظ، والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنط

وفي (٤: ١٤) منه: (قرظ) أوله قاف مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة أيضاً بعدها ظاء مشالة معجمة، اسم لثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنط، من هذه الثمرة تعتصر الاقاقيا وهي رب القرظ.

ديسقوريدوس في الأولى: تنبت بمصر وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر، وأغصانها وشعبها ليست بقائمة.

أبو حنيفة: ولها سوق غلاظ وخشب صلب إذ تقادم اسود كالابنوس، وقبل ذلك يكون أبيض، ويسمى بمصر السنط ومنه أجود حطبهم، وهو ذكي الوقود قليل الرماد، وورقه اصغر من ورق التفاح، وله حلبة مثل قرون اللوبيا، وحب يوضع في الموازين، يدبغ بورقه وثمره.

ديسقوريدوس: وله زهر أبيض، وثمر مثل الترمس أبيض في غلف، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل،

وإذا كان الثمر نضيجاً كان لون عصارته أسود، وإذا كان فجاً كان لون عصارته الى لون الياقوت مامو.. وقوم يجمعون ورق الأقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما، والصمغ العربي إنما هو من هذه الشجيرة.

جالينوس في السابعة: هذا الدواء شجرته شجيرة قابضة جداً وكذا ثمرته، وعصارته لذاعة، وهذه العصارة إن هي غسلت نقصت حرارتها أو صارت غير لذاعة لأنها ترمى بما فيها من الحدة في الغسل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ :٥) : (أقاقيا) عصارة القرظ وتسمى شجرتها الشوكة المصرية لكثرة وجودها بمصر ، وتؤخذ من الثمرة بالعصر فتكون ياقوتية قبل نضج الثمرة وسوداء بعده . وفي لسان العرب : القرظ شجر يدبغ به ، وقيل ، هو ورق السلم يدبغ به الأدم . قال أبو حنيفة : القرظ أجود ما تدبغ به الأهب في أرض العرب ، وهي تدبغ بورقه وثمره . وقال مرة : القرظ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصغر من ورق التفاح ، وله حب يوضع في الموازين وهو ينبت في القيعان . وفيه أيضاً : والسَنْط قرظ ينبت في الصعيد وهو حطبهم ، وهو أجود حطب أستوقد به الناس ، يزعمون أنه أكثره ناراً وأقله رماداً ، حكاه أبو حنيفة ، وقال : أخبرني بذلك الخبير ، قال : ويدبغون به ، وهو اسم أعجمي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢رقم٢) : Legumi-nosae اسمه العلمي : Acacia nilotica; Acacia arabica Mimosa Acacia; adamsomoi

وسماه : سلام ـ سليم ـ صنط .

صسنط ـ شوكة قبطية ـ شوكة مصرية ـ خرنوب قبطي ـ خرنوب مصري ـ القرظ وعند العامة قرض (هو حملها) ـ ومن هذا الثمر يعتصر الأقاقيا في حين غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماه بالفرنسية : Acacia d'Egypte; Arbre a la gomme; gommie d'Egypte

وسماه بالانكليزية : Egyptian thorn; gum arabic tree

(٢٠٤) انظر حرف في الجزء الثالث ص ١٢١ والتعليق رقم ٢٩٧ .

مائية بيضاء تنبت في الجداول والمناقع ورقها يؤكل.

* سَقْسَق

ضَرَيْس، طنان[205] (صفة مصر ٢٤: ٤٣٦، ياقوت (١: ٨٨٠)

* سَقْسى

سأل، استخبر، استفهم (فوك) وفيه صَقْصَى فلاناً عن أو في: سأل) (ألكالا، شيرب ملاحظات بوشر (بربرية) وهذا الفعل بربري، ففي المعجم البربري سَقْسِي: سأل، استفهم.
تسقسو ويجمع بالألف والتاء: سؤال، استفهام (ألكالا).
تَسَقْسَى: سؤال يوجه الى المجرم (ألكالا).

* سقط

سقط لـ: وقع على يقال: سقط لفيه ويديه (حيان ـ بسام ٣: ٤ق):
سقط أخفق، خاب (بوشر).
سقط من نظر الملك: لم تعد له مكانة عند الملك: مثل سقط فلان من عيني في معجم لين.
سقط: وصل بغتة يقال: سقط الرجل وسقط الخبر وسقط الكتاب وغير ذلك (عباد ١: ٢٥٢) وسقط الى فلان (عباد ١: ٢٢١) وفي حيان ـ بسام (٣: ٥٠ف): سقط الخبر إلينا بذلك. وسقط على فلان، ففي عباد (١: ٣٨٨): سقط الخبر عليه. وفي بسام (٣: ٥٠ق): سقط عليه كتاب. سقط في مصطلح الرياضيات: طرح (بوشر، همبرت ص ١٢٢).
سقط في حق أحد: غضب عليه، تميز من الغيظ (بوشر).
سُقِط في يده:[206] قارن مع مايقوله لين تعليقة كاترمير في مملوك (١، ١: ٤٨). وفي معجم فوك (باللاتينية) ما معناه: تحيَّر وندم.
سَقَّط (بالتشديد). سَقَّط النوار: انتزع الأزهار (ألكالا).
سقَّط الرز في الموية صب الرز في الماء المغلي. (بوشر).
سقَّط: رصَّع، ففي المقري (٢: ٧١٢) وجميعها بسرج ولجم مسقَّطة بالذهب والفضة وبعضها سرجها وركبها كلها ذهب وكذلك لجمها.
سقَّط: رصَع الفولاذ بذهب أو فضة. ويقال أيضاً: سقَّط البولاد بالذهب (بوشر) وفي مملوك (١، ٢: ٢٠٣) عمجاه مسقَّطة بذهب (أسيئت ترجمتها).
سقَّط: ألقى الجنين من بطن أمه قبل تمامه، ألقي سِقطا (بابن سميث ١٥٩٠، ألف ليلة برسل ٩: ٢٧٩).
أسقط: أسقط الورق: حث ورق الشجر. وشذب الأشجار (ألكالا) والمصدر منه إسقاط.
أسقط: رفت الموظفين والجند وفصلهم وسرّحهم. (عباد ١: ٢٢١، ٢٢٨ رقم ٢١، معجم البلاذري، المقري ٢: ٧٦٤، (انظر إظافات) الجريدة الأسيوية ١٨٥١، ١: ٧٨ رقم ٣) ويقال: اسقط الجند أي حذفهم من ديوان العسكر، ففي تاريخ البربر (١: ٤٠٠): أسقطهم من ديوانه.
أسقط: حذف عبارة مما كتب، ففي دي ساسي (طرائف ٢: ٢٦٧): واما خِلَعهم وخِلَع الوزراء ونحوهم فاستقطتها من كلام ابن فضل الله لأنها كانت من الحرير والذهب وهي محرمة. (ابن البيطار ٢: ٥٤٢، المقري ٣: ٧٦٠).
وقد كتب لسان الدين بن الخطيب في هامش المقالة التي خصصها لابن فرقون في الاحاطة: يُسْقَط هذا الساقط من الديوان ويضيف المقري:

(٢٠٥) عصفور صغير زاهي الريش طويل المنقار، قوته الحشرات ورحيق الأزهار.

(٢٠٦) سُقِط في يده: ندم وتحيَّر، وفي التنزيل العزيز: (ولما سُقِط في أيديهم).

ولَعَل لسان الدين انَّما امر باسقاطه من الاحاطة لما يتهم به من معنى بيتيه السابقين ويحتمل أن يكون لغيرذلك.

ولعل أسقط تعنى عدم ذكر الشخص في الكتاب. (انظر المقري ١: ٦١٢). وفي معجم فوك: أخرج، أبعد.

أسقط مُرَوءتَه وهمته عمل مايشينه ويسربله العار. ففي رياض النفوس (ص ٩٥و): ردَّ شهادة رجل واسقطه من اجل انه كان ينزل من حانوته ويتصرف متّزراً بمئزر عارى البدن فقال اسقط مروءته وهمته.

أسقط فلان: ردّ شهادته، انظر ماتقدم.

أسقط: أنسى ذكر. ففي حيان ـ بسام (١: ٧٤ق): فجاء بفتكة أسقطت كل من فتك قَبْلَه.

اسقطه من نظره: سخط عليه، أعدمه الخطوة (بوشر).

أسقط: من مصطلح الحساب: طرح (بوشر، همبرت ص ١٢٢).

أسقط سقطةً: أخطأ وزلّ (المقدمة ٣: ٣٤٤)

تسقّط: سقط (فوك).

تسقّط: تشوَّه (بوشر).

تساقطوا: تركوا المكان وغادروه واحداً بعد الآخر (انظر استخرج في مادة خرج).

تساقطوا الى فلان: وصلوا إليه واحداً بعد الآخر. (تاريخ البربر ٢: ٤٠٨، ٤١١، ٤١٣).

انسقط: سقط وابتعد (فوك).

استسقط: سقط الجنين ونزل من بطن أمه قبل تمامه.

استسقط انظر المصدر استسقاط فيما يلي.

سِقْط: خسيس، دنيء دُون، ساقط. (ديوان الهذليين ص ٣٤، البيت ٢)(٢٠٧).

(٢٠٧) لم ترد سِقط بهذا المعنى في معاجم العربية وفيها: السِقْط من كل شيء: طرفه وجانبه. وجناح الطائر أو ما يجر منه على الأرض. وسِقْط الليل: ناحيتا ظلامه.

وأري أنها تصحيف سَقَط وهو الرديء الحقير من كل شيء جمعه اسقاط واسقاط الناس أوباشهم واسافلهم.

سَقَّط: كسيح، مشوه، عاجز (بوشر) وهذا هو ضبط الكلمة فيه غير أنه لايضبطها بهذا الشكل في الكلمات التي تليها.

سَقَط: طرح، إخراج في علم الحساب (همبرت ص ١٢٢).

سَقَط: التهاب الحافر، مرض في رجل الفرس (بوشر).

سقَط: مصاب بالتهاب الحافر (بوشر).

سقط القمح: مرض يصيب القمح فلا ينمو (بوشر)

سقط: ذكر فوك هذه الكلمة في مادة margarita ولما كانت هذه الكلمة تعنى اللؤلؤ فاني أظن أنها خطأ، والصواب سَفط وهي العلبة التي يحفظ بها اللؤلؤ.

سَقْطِيّ: دواء مُسقِط، مجهض (بوشر).

سَقَطِيّ. سوق السقطية: سوق الأمصرة، سوق الكروش (بوشر).

سقاط: ضعف، خور، وهن، عجز (هلو) وفيه سقاط وهو خطأ.

سُقُوط: سقوط الوَرَق: تناثر ورق الأشجار (ألكالا).

سُقُوط: صرع عند الأطباء (محيط المحيط).

سُقُوط: يقال في علم الفلك إن الكوكب السيار في حالة سقوط أو هبوط حين يكون في برج قليل التأثير (دي سلان المقدمة ٢: ٢١٩ رقم ٧).

سقيط. سقيط في عراقيب الخيل: جَرَذ داخلي، ورم عَظمي يصيب عرقوب الخيل من الداخل (بوشر).

سَقَاطة: قلة الادب، فظاظة، خشونة، جلافة وقاحة، سفاهة (ألكالا)، دناءة ـ ضعة النفس. ففي الف ليلة (برسل ٨: ٢١٨): أترى خسَّة هذا الرجل وسقاطته؟ لقد أعطيته ثمانية آلاف درهم فاذا سقط منها درهم واحد التقطه ولم يتركه لخدمك.

وفي معجم فوك: دناءة، حقارة خسّة، خساسة.

سُقاطَة: بالاسبانية: Zoqueta وتعني قطعة خشب قصيرة ضخمة تبقى من الخشب الذي استعمل، وهي:

سُقَاطة: نفاية، رذالة، حثالة.

سَقّاطه: سقاط الورق: من يحث ورق الاشجار فيجعله يتساقط (ألكالا).

سُقَيْط (انظر لين): يطلق هذا الاسم في الصعيد على أصول الشجر المقطوع المستعمل للوقود (ابن البيطار ١: ٠٠ ٢٧٩).

ساقط: سافل، قليل الأدب، وقح، جلف، سفيه (ألكالا).

ساقط: بسيط، ساذج أبله ضعيف العقل، أحمق (ويرن ص ٩).

ساقط الحشمة: سفيه، متهتك، خالع العذار، وقاح. (الخطيب ص ١٣٦ و).

ساقط: مفرط، مغالٍ، متجاوز الحد، شنيع، منكر (الكالا).

قول ساقط: رأي لاسنده (تاريخ البربر ١: ١١٥) الساقط في نسبهم: الغريب الذي ينضم الى قبيلة ويكون مولى لها (دي سلان المقدمة ١: ٢٢٩)

أسْقَطُ: أخس، أدنأ. (الفخري ص ٢١٠) وفي حيان - بسام (ص ١: ١١٤و): اتفقوا على القول أنه لم يجلس في الامارة منذ تلك الفتنة اسقط منه ولا انقص.

أَسْقَطُ: مايجب حذفه وتركه. (معجم الماوردي)

إسْقاط: عند الحسابيين الطرح: (بوشر)، محيط المحيط).

مَسْقُوط: سِقْط، طِرْح، الولد الذي يسقط من بطن أمه ميتاً. (بوشر).

مِسْقُوط: جهيض، طِرح، سِقط. والثمر لم ينضج ولم ينم نباته. (همبرت ص ٢٦).

مَسْقُوط: مرذول، منبوذ، مطروح، نفاية (ألكالا).

مَسْقُوط: آدر.(هبوط الامعاء ... الفتق، الرحم ونحو ذلك) (بوشر).

ضاد مسقوطة: حرف الضاد مقابل الظاء التي تسمى ظاء مرفوعة (معجم البيان).

إسْتِسْقاط: عند الرازي: سقم، سقام، ضنى. (معجم المنصوري) ويقول المؤلف أن هذه الكلمة غير ملائمة، لأنه إذا أريد التعبير عن سقوط القوة لايمكن استعمال استسقط التي تعنى طلب سقوطها.

* سقع

سَقَّع: ذكرها فريتاج في معجمه كما ذكر سكع وصقع[٢٠٨] (فليشر معجم ص ٦٦).

سقَّع: رمد، أصيب بمرض في عينه (شيرب ديال ص ١٣١).

أسقع: فعل للتعجب (انظر المادة التالية).

سَقَيع وساقع: معنى الكلمة الأولى جبان (بوشر) سقيع اللحية: ليس معناها سناط، أمرد، أصلت كما ذكرها بيشت في معجمة وهو المعنى الذي أخذه فريتاج، كما أن كلمة ساقع ليست مرادفة لكلمة صاقع أي كَذاب كما رأى لين في ترجمته لألف ليلة (٣: ٣٨٢ رقم ٥٠). إن استاذ لين كان أقرب الى الحقيقة حين رأي أن الكلمة مأخوذة من صقيع ولو أنه لم يطلع على قولهم صقيع اللحية. ففي السعدية (النشيد ٧٨ البيت ٤٧) كتبت الكلمة سقيع وكذلك عند شربونو وهو الجليد وساقع وسقيع تعنيان في الحقيقة ماتعنيه كلمة بارد (ضد الحار) غير أنهما تستعملان بمعنى مجنون وأحمق وأبله. ويذكر دوماس كلمة مسقوع بمعنى مجنون، وحين نجد في طبعة برسل لألف ليلة (٤: ٢٦٦): ياسقيع اللحية بارد الوجه، نجد في طبعة ماكن (٣: ٦٣٦): ياساقع الوجه بارد اللحية.

هذه التعبيرات الثلاثة مترادفة ومعناها مجنون، احمق، أبله، وفي طبعة ماكن (٢: ٤٠٨) كذلك: ياساقع الذقن ما أسقع ذقنك (انظر مقالتي عن سَقَاعه وصَقَاعة، وانظر صَقُعان في معجم لين).

سَقَاعَة: خساسة، سفالة، نذالة، ضعة (بوشر) وتصحيف صَقاعة (انظر الكلمة) سقاعة ذقنه: بلادة بلاهة. ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٧) فقال باسم بسقاعة ذقنه وقلة عقله.

مسقوع: مجنون، أبله (دوماس حياة العرب ص ١٦٤).

---

(٢٠٨) سُقع: ذهب، والديك صاح، والشيء الصلب ضربه بمثله. وسكع: مشىٰ متعسفاً لايدري اين يأخذ من البلاد، ذهب. والديك: صوّت، وفلاناً ضربه

سقّف (بالتشديد): لبّس باطن السقف بالجص (ألكالا، بوشر).
تسقّف: صار له سقف (باين سميث ١٤٦٩).
سَقُف: سقفية، أرضية الشُقة (بوشر).
سَقْف: غطاء المنزل ونحوه، غمي البيت وأعلاه (ألكالا، بوشر، همبرت ص ١٩٢، هلو، المقري ١: ٣٢٣، ٣٢٥، ٤٤٥).
سقف الحلق (همبرت ص ٢) أو سقف الفم (بوشر): حَنَك، القسم الأعلى من داخل الفم، ويقال سقف فقط (هلو).

سَقِيف وجمعها سُقُف: انظر سقيفة:
سقافة: أسقفيّة، ففي عقد طليطلة: على سقافة كرسي كنكة (سيمونيه).
سَقِيفة: هذه الكلمة التي أساء فريتاج تفسيرها لأنه لم يفهم معنى كلمة صُفّة التي وردت في المعاجم العربية والتي ترجمها مترجمو رحلة ابن بطوطة غالباً بما معناه مصطبة، مخدوعين به، وهي لاتدل على هذا المعنى، هذه الكلمة قد أحسن تفسيرها كاترمير في تعليقاته على البكري (ص ١٤٣، ٢٢٩) كما أحسن تفسيرها دي جويه في معجم الطرائف ولين وهي تعني رواقاً مسقفاً. porticus عند فوك و portal عند ألكالا (بلاكيبر ٢: ٢٦، عشر سنوات ص ١٦، ٢٤، ٢٧، ٣٣، ٩٨، ليون ص ٩٦، ريشاردسون سنترال ٢: ١٨٣، بوزيه ٣: ١٨، بارت ٤: ٤٥٨، ٥: ٤٢٩) حيث يجلس الناس في الصيف (المقري ١: ٥٦٠): وكثيراً مايدور الكلام حول سقائف المساجد التي لها أعمدة (معجم الطرائف، الأغاني ص ٧٠، المقري ١: ٣٦٠، ٣٦٨). وفي العبدري (ص ٦٦و): ومسجد المدينة محاط بالسقائف، وأوسع سقائفه ناحية الجنوب وفيها المحراب وهي خمسة صفوف، والسقائف القريبة من باب القصر وأبواب المدينة، ويجلس فيها رجال الحرس.. وفي مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٨٠): وجعل لكل باب من ابوابها دهليزاً عليه السقائف ووكل بكل باب قُوّاداً برجالهم ٩٠٠ فارس و ١٠٠ راجل وفي رحلة ابن بطوطة (٢: ٤٢٧): في كل باب سقائف بها رجال واسلحتهم وقائدهم. وعند مارمول (٢: ٣١) (مراكش): «وبين هذا القصر وقصر الملك قصر آخر يسمونه السقيفة حيث يقيم حرس الملك.» وفيه (ص ١٧٦): ولتلمسان أربعة أبواب كبيرة، وفي كل باب منها سقيفة يقيم عادة الحرس وجباة الضرائب الملكية. وابن خلدون الذي يذكر أيضاً أبواب تلمسان يسميها (تاريخ البربر ٣: ١٦١) السُقُف وهي جمع سقيف مرادف سقيفة. وهؤلاء الحرس يطلق عليهم اسم مماليك السقيفة (ريشاردسن مراكش ٣: ٢١٦)، ويسمى رئيسهم أو قائدهم (انظر ما ذكرناه فيما تقدم نقلاً من معجم الطرائف ورحلة ابن بطوطة): قائد السقيفة، ولما كان هذا القائد يسكن في قلعة العاصمة فقد أصبح اسم قائد السقيفة يدل على حاكم القلعة، يقول مارمول (٢: ١٧٦) في كلامه عن قلعة تلمسان: «وفيها يقيم عادة قائد السفينة مع حرس الملك». وفيه (٢: ٩٥): وفي مدينة فاس القديمة حاكم يسمونه القائد للسفينة الذي يقيم دائماً في القصر. ويقول راموس (ص ١٢٠): قائد السقيفة هو قائد القلعة. والسقيفة في الجزائر «القسم من البيت الكائن بين الطريق والباب ويؤدي الى الحوش» (شربونو رحلة ابن بطوطة الى إفريقية ص ٤٦).

وتطلق السقيفة في القاهرة على أغطية من الحصر توجد في أسواق كثيرة لتحميها من الشمس (لين عادات ٢: ٣٩٣). [209]
أُسْقُفِيّ: نسبة الى أسقف (بوشر) [210]
أُسْقُوف: وأُسْقُوفية (فوك): أسقف واسقوفية [211]

(٢٠٩) في لسان العرب: والسقيفة الصفّة، ومنه سقيفة بني ساعدة، وهي صفة لها سقف والصفّة: موضع مظل من المسجد كان يأوي اليه المساكين.

(٢١٠) الأسقف الملك المتخاشع في مشيته أو العالم، وعند

مُسَقَّف: القسم الذي له سقف من المسجد، مقابل صحن القسم المفتوح منه (معجم الادريسي، ابن جبير ص ٢٦٥) وفي العبدري (ص ٧٨) وبعد قوله مسجد مسقفٌ: وهذا المسقّف في الركن الغربي الخ.

مُسَقَّفة: نفس المعنى السابق (كرتاس ص ٣٧: ٤٠١).

* سقل

سقالة: انظر اسقالة في حرف الألف.

مسقلة: حلزون، قوقع (بوشر، همبرت ص ٦٨).

* سِقْلاط، سِقْلاطَون، سِقْلاطُونِيّ

(في معجم فوك سِقلطون): نوع من نسيج الحرير المزركش بالذهب. والذي ينسج منه في بغداد ذو شهرة عظيمة. وقد شاعت هذه الكلمة في كل أوربا في القرون الوسطى. فهي بالالمانية: ciclat وبالاسبانية، ciclaton.

وبالفرنسية والانجليزية: Siglaton وبالفلامنكية ciglatoen (انظر معجم البيان ومعجم الادريسي ودي يونج وياقوت ١: ٨٢٢).

* سقلَبَ

سقّلَب الرجلَ: خصاه، جعله خصيّاً (فوك).

تسقلب: صار خصياً،خُصي (مرك).

سقلب و صقلب: معناه الأصلي سلافي، ولما كان الصقالبة الموجودين في بلاد المسلمين يخصون فقد أطلق هذا الاسم على الخصيان.

وفي معجم فوك: سِقْلَب (وليس سَقْلَب) والجمع سَقالِبَ وسَقّالبة.

وفي حيان - بسام (٣: ١٤٣و): اربعة غلمان احدهم فَحْل والثلاثة صقلب.

وفي المعجم اللاتيني - العربي: eunucus) مجبوب، خَصِي وهو الصِقْلِبي.[٢١٢]

* سقم

سقم: يستعمل مجازاً بمعنى وهن وضعف وتراخي يقال سقم أسلوبه وكلامه أي ضعف وسخف (بوشر) سقم الحصان يسقمه أضعفه بحيث بدت خواصره جُوفاً خائرة (بوشر).

سَقّم (بالتشديد): رتبّ، نسّق، نظّم (هلو).

أسقم: أضعف، أضنى، أنحف، انحل (بوشر).

تسقّم: ضعف، ضني، نحف، نحل (فوك).

انسقم: ضعف، ضني، نحل، نحف (بوشر).

سِقَم: ضعف، نحول، ضنىً (بوشر).

← النصاري فوق القسيس ودون المطران، معرب إبسكوبس باليونانية، ومعناه رقيب أو ناظر، وليس بعربي خلافاً لجمهور اللغويين من العرب. ج أساقف وأساقفة. والأسقفية درجة الأسقف ورعيته وما ينسب إليه. (محيط المحيط)

وفي لسان العرب: والأُسْقُفُ رئيس النصارى في الدين، أعجمي تكلمت به العرب ولا نظير له إلا أُسْرُب، والجمع أساقف وأساقفة، وفي التهذيب: والأسقف رأس من رؤوس النصارى.. وهو العالم الرئيس من علماء النصارى، وهو اسم سرياني قال: ويحتمل أن يكون سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادته.

وفيه: والمُسقّف كالاسْقَف وهو بيّن السَقَف (والسَقَّف طول في انحناء وهو أَسْقَف). ومنه اشتق اسْقُف النصاري لأنه يتخاشع، والأسقف: المنحني.

(٢١١) في محيط المحيط: السِقِلّاط كالسِجِّلاط زنة ومعنى، والسِجِلّاط: شيء من صوف تلقيه المرأة على هودجها، أو ثياب كتان موشية وكأن وشيها خاتم.

والسجلاطس نمط رومي، والكلمة رومية معربة.

(٢١٢) في لسان العرب: السَقْلَب جيل من الناس وفيه: قال أبو منصور: الصقالبة جيل حمر الالوان صهب الشعور يتاخمون الخزر وبعض جبال الروم. وقيل للرجل الأحمر صِقْلاب تشبيهاً بهم.

وفي معجم البلدان لياقوت الحموى (٥: ٣٧٢): (صقلب): وبلادهم بين بلغار وقسطنطينية وتنسب اليهم الحزم الصقالبة واحدهم صقلبي.. وفي بلاد الخزر صنف كثير منهم، ولهم ملوك.

سَقَم: ورم، تورم (الكالا).

سَقِم: طريق سَقِم عند الشعراء: طريق خطر تعيث فيه غارات الأعداء (ديوان الحادرة ص ٨ طبعة أنجلمان).

*** سقمان**

سقمان وجمعها سَقامين: موزج، جزيمة، سويقية، خف يلبس فوق خف ثان، وكان يلبس في مصر في أيام حكم الجراكسة وكان الأمراء والجنود والسلطان نفسه يلبسونه وكذلك النساء كن يلبسنه (الملابس ص ٢٠٩، دفريمري مذاكرات ص ٣٢٧، الجريدة الأسيوية ١٨٦١، ١ : ٣٠ رقم ١)[٢١٣].

سَقُوم: نبات اسمه العلمي: Ficus cycomorus (دوماس حياة العرب ص ٣٨١) وهو يكتبه سَقُوم بأحرف عربية. انظر لين في مادة سَوْقَم[٢١٤].

سقيم: ضعيف، نحيل. ويقال أيضاً: اسلوب سقيم أي ضعيف ركيك (بوشر).

مسقوم: وارم، مليء بأخلاط فاسدة (الكالا).

مسقوم: سقيم، مريض (باين سميث ١٦٦٠).

*** سقن**

سِقَان وجمعها سِقَانات: في معجم (الكالا)(وهي فيه تكتب çican وجمعها çicanît): قطعة من الجلد تنقسم في أسفلها الى قسمين تربط في خلف الحزام بالفخذين لتقي الملابس من الشوك والعوسج، ويستعملها الصيادون والفلاحون (معجم الأكاديمية الاسبانية). وفي العقد الغرناطي: جلود سقانات وسبابط.

وقد استطعت بفضل أجيلاس الغرناطي أن أكتب كلمة çiân التي ذكرها الكالا كتابة صحيحة وأن أطابقها مع ماجاء في العقد الغرناطي.

سقنيّ: نوع من شجر الاهليلج، غير أنه لا يُثمر. (البكري ص ١٥٧)[٢١٥].

*** سقولو فندوريون**

حشيشة دودية، (معجم الادريسي)[٢١٦].

*** سقي**

سقيّ: مصدره في معجم فوك: سُقًا، ذكر في مادة لاتينية معناها سقى وبلّل.

---

(٢١٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٤): السقمان لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ويحدثنا المقريزي في كتابه وصف مصر (جـ ٢. مخـ ٣٧٢، ص ٣٥٠) أن الأمراء والجنود والسلطان نفسه كانوا يلبسون أيام حكم السلالة التركية (الجركسية) فوق الخف السقمان: (وفي أرجلهم من فوق الخف سقمان وهو خف ثان).

(٢١٤) انظر جميز في الجزء الثاني والتعليق عليه (رقم ٩١٠):

(٢١٥) لم نعثر عليه فيما يتسر لنا من مصادر.

(٢١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢): (سقولوقندريون) (كذا وصوابه سقولوفندريون): يعرفه شجارو الأندلس بالعقربان وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر.

ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بالدود الذي يقال له سقولوفندريا كثيراً منبته من أصل واحد، وينبت في صخور وفي حيطان منبتة بحصى ظليلة، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة، وورقه مشرف مثل ورق البسفانج، والناحية السفلى من الورق الى الحمرة وعليها زغب، والناحية العليا خضراء.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤): هو نبات من فصيلة: polypodiacea، اسمه العلمي:

scolo - pendrium Vulagare.

(وذكر له أسماء علمية أخرى)، وسماه: أسْقُولوفنديون (تأويله مزيل الصفار) - خشيشة الذهب - الحشيشة الدودية (تشبيهاً بالحشرة المسماة أسقولوفندر وهي ام أربعة وأربعين) - عقربان - الحشيشة الرومية - كف النسر - كف الضبعة - أم اربعة وأربعين - فيليطس (عند اليونان) - ويطلق عليها أيضاً حشيشة الطحال.

وسماه بالفرنسية: Herbe a La rate; sco-lopendre وسماه بالانجليزية: Hart's tongue

سقى (وحدها) وسقى فلاناً: اختصار سقاه سَمّاً، سمه بأن يجعله يشرب شراباً قتالاً (مملوك ٢،١: ١٤٩).

سقى: وضع الزيت في القنديل (المقري ١: ٣٦٢).

سقى: طلى بالسمن أو بالزيت (ابن جبير ص ٦٨).

سقى: غمس الحديد والصلب في ماء مهيىء لذلك (بوشر، انظر لين، ومعجم البلاذري، وابن العوام ١: ٤٠٥، مملوك ٢،١: ١١٥ والتعليقات).

سقى الماء. سقى السفينة الماء: زودها بماء عذب، استسقى بماء عذب (أماري ص ١٣٤).

سقى الحبقة: شرب كثيراً من النبيذ، أكثر من الأكل والشرب وأفرط في الشراب، ثمل، سكر (بوشر).

اسقيك ياكمّون: مثل معناه: ما لا يكون أبداً، أتمناه لك أي لن تحصل على ما تتمنى.

بسقيك ياكمّون: ياللخيبة! ويقال لمن خاب في أمله. انتظرني تحت الدردار وهي عبارة يقولها بسخرية من يعطي موعداً لا ينوي الوفاء به (بوشر).

سَقّى (بالتشديد): سقّي فلانا مثل سقاه أي سمه وجعله يشرب شراباً مميتاً (فوك).

أسقى: دق، طرق، قرع (فوك) ويقال أسقى بـ..

انسقى: مطاوع سقى، ارتوى (فوك).

استقى: نزح، استنزف، نشّف (ابن جبير ص ٢٠٧).

استقى: رفع، جذب الى أعلى. يقال مثلا استقى الرجل، ففي حيان (ص ٧٣ و): وضاق باب الحصن باصحابه في انهزامهم فلم يجد اللعين منفذاً للدخول عليه حتى استقاه اصحابه من فوق السور من صهوة فرسه (ألف ليلة برسل ٦: ٢٩٢) ويقال: استقى الزنبيل (نفس المصدر).

استقى: انظر فيما يلي المصدر واسمَ المفعول.

استسقى: طلب السقي، طلب الشراب. ولا يقال استقى من فلان فقط بل استسقاه أيضاً. ففي حيان (ص ٩٣ و): فاذا بها تغنّيه وهو يفديها ويستسقيها.

استسقى: يذكر الكالا المصدر استسقاء بمعنى الاحتفال لطلب السقيا بنزول الغيث. وتجد وصف هذا الاحتفال والدعاء لطلب السقيا عند كرتاس (ص ٢٧٥) والاستسقاء في مصر إقامة الصلاة العامة والدعاء لزيادة النيل (دي ساسي طرائف ١: ٥٩) - وانظر فيما يلي مصدر استسقى واسم المفعول منه.

سُقا: ذكرت في معجم فوك مرادفة لسقْي بمعنى إرواء.

السقا: ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي في مادة eliotropium بلا تمييز. ويمكن أن تقرأ أيضاً السنا، ولست أعرف هذه ولا تلك.[٢١٧]

سقية. سقية الأرض بالترع: ارواء الأرض (بوشر).

سقية الحديد: غمس الحديد المحمى في الماء ليصلب (بوشر).

سقية: شراب مسموم (مملوك ١: ٣: ١٤٩).

سقية: حوض، جرن. (المقّري ١: ٦٥٩). أراد الناشر تغيير الكلمة غير أنها موجودة في طبعة بولاق.

سقاوة: خنب، رعام، خنان: مرض معد مميت يصيب الخيل، وهو التهاب الجلدة المخاطية أو النخامية (بوشر)

سِقَايَة: حُوَيض يحفظ فيه سمك أو نباتات. (انظر معجم البلاذري) وهذا المعنى مذكور عند دومب (ص ٩٨).

سقاية الحديد: غمس الحديد المحمي في الماء ليصلب (بوشر).

سَقّاء. الشَيخْ السقاء في المساجد هو الموكل على توزيع الماء للوضوء (برتون ١: ١٠١، ٣٥٨)

ساقِيَة: خندق، حفيرة، ومنها قيل: طفّ الساقية أي عزم على أمر مهم بعد أن تردد مدة طويلة (بوشر).

نطّ الساقية: صار تركياً (بوشر).

---

(٢١٧) لم يتبين لنا معنى السقا، اما السنا فهو ضوء النار والبرق، وفي التنزيل العزيز: (يكاد سنا برقه يذهب بالابصار).

ساقِيَة : دلو ، قادوس (معجم الادريسي) : ومنـه الكلمـات الايطـاليـة : ,secchio, secc sicchia(أمارب الجريدة الأسيويـة ١٨٤٥ ، ١ : ١١٤) .

ساقِيَة : مغطس ، مستحم . ففي المقري (٣ : ٧٥٣) : فـدخل ابـو العباس المطهـرة وتجرَّد من أثوابه ـ فقال لي أَيْنَ الفقيه ابو العباس فقُلْتُ ها هو في الساقية عريان (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٤٥) .

ساقِية : دولاب مائي تديره البقر لرفع الماء من النهر لسقي الحقول والبساتين (معجم الادريسي ، شو ٢ : ١٧٠ ، نيبور ، ص ٣٢ ، ١٤٨ ، نيبور ١ : ١٤٣ ـ ١٤٤ ، ويرن ص ١٤ ، فوسكيه ص ٦٢ ، المقري ٣ : ١٣١ (وفي مخطوطتنا تذكر دائماً كلمة سانية المرادفة فيما يذكر) .

سَاقية : زخرف الفتائل الذهبية مع اللؤلؤ التي تصنعها النساء على جباههن للزينة ، وقـد أطلق عليها هذا الاسم لانها تشبه الدولاب المائي (لين عادات ٣ : ٤٠٣) .

سَاقِية : بئر للري يرفع منها الماء بنـواعير الى حيث مايحتاجونه (معجم الادريسي) .

سَـاقيـة : فسقيـة عـامـة ، سبيـل (معجم الادريسي) .

سَاقِية : بستان (معجم الادريسي) . وفي كتاب ابن صـاحب الصـلاة (ص ٧٦ق) : وكـان هـذا الشيخ ـ ينزل على ساقية ـ على ضفة نهر ، احسن من شادمَهْر ، يحفّها جداول كالصلال . ولاتكـاد تـرمقها الشمس من تكـاثف الظلال ، فيستـريح فيها .

سَاقِية : أنبوبة (معجم الادريسي) .

سَاقِية : بمعنى المصدر سقي أي إرواء .

ويسمـى في الانـدلس من يشرف عـلى ارواء الحقول صاحب الساقية ، وعمله وكالة الساقيـة (معجم الادريسي) ويجب حذف رقم ٨ ساقية من معجم الادريسي فان مقارنة ماجاء فيه مع ماجاء في المقري ٢١ : ٤٥٩) تظهر أن أبيـات الشعر التي ذكرت في (ص ٢٧٩) لم تكن قد قيلت في الساقية بل قيلت في القـوادس وهي سفن حربيـة شراعيـة ، وعليك أن تقرأ في العبـارة الأخيرة الشـواني بدل السواقي .

تَسْقِيَة : حساء شوربة (بوشر) وفيه قد شددت الياء وهذا غـير صحيح لأن أصـل الاسم مصدر سقَّى (بالتشديد) .

تسقِّية : طعام يتخذ من قوادم الغنم (ميهـرن ص ٢٦ .

مسقى : مورد ؛ منهل ، مشرب ، حوض (ألكالا ، الادريسى ص ٩٦ ، (فوك) وفيه الجمع مَسَاقي . aqueductus (aberador) غير أن عليك أن تقرأ بدل الكلمة الاخيرة abrevadorومعناها مورد ، منهل ، مشرب ، حوض . .

مسقاة:مرشة سقاية (بوشر) .

مـرض الإستسقاء :حبن (تـاريخ البـربر ١ : ٤٨٨) وفي مخطـوطتنـا(رقم١٣٥١)استسقـاء مصدر استسقى .

مستقى : قصعة ، طاس لغرف الماء (ابن بطوطة ٤ :١٨٨ .

مستقى : مستقٍ محبون (برجون)

مستقَى النهـر :مجرى النهـر ،مسيل النهـر (بـوشر)استسقـاء وعلـة الاستسقـاء : حـبن فـوك) ،بوشر بـرجون ،مـارسيل ،سنـج ،معجم المنصـوري ،ابـن خلكـان ١ ١١٩ ،بيـان ١ : ٢٧٩) ، وهو ثلاثة أنواع : لحمّي وزقّيّ وطبـلّي ، ويسمى الاخير الاستسقاء اليابس أيضاً (محيط المحيط)[٢١٨] .

مستسقى :محبـون ،مصـاب بـالاستسقـاء (بوشر ، مارسل) .

*** سكّ**

سَكَّ : ذكر لين قولهم سَكَّ ذلك سَمْعي نقلا عن تاج

(٢١٨) في محيط المحيط :والاستسقاء عند الأطباء مرض ذو مادة باردة غريبة تدخل في خلل الاعضاء فتربو بهـا .واقسامـه ثلاثـة : لحميٌّ ، وزقيّ ، وطبلي ، ويسمى الأخير بالاستسقاء اليابس أيضاً .

العروس(٢١٩) وأرى أنها تصحيف صكّ كما قلت في رسالتي إلى السيد فليشر(ص ٢١٩ ـ٢٣٠) لأن السيد دي غويه قد حملني على أن ألاحظ وهو محق أن استكّت مسامعه في المشرق تعبير قديم(بيت النابغة في أساس البلاغة ، وبيت عبيد بن الابرص في معجم الأدباء لياقوت الحموي ،وفي حديث الفائق ١ : ٥٥٩) .واذا كانت صك هي الصورة الحقيقية للكلمة لما احتفظ بها في الأندلس فقط . وأخيراً فلاحاجة الى القول أن صك(= قرع)صحيحة أيضاً .

سكّ :ضرب النقود ،طبعها على السكة (انظر تعليقتي في الجريدة الأسيوية ١٨٦٩ ،٣ : ١٥٦) .وفي الادريسي(ج ٢فصل ٥) : مبلغ المكس على كل راس ثمانية دنانير من اي الذهب كان مكسوراً أو مسكوكاً (المقري٢ :٣٤٩) وعليك أن تقرأ فيه وفقاً لما جاء في طبعة بولاق :جملة من دنانير سُكّتْ باسمه .

استك :نشر ، أذاع ، أعلن (فوك) . ولا أدرى إذا كان يجب الاشارة الى ماذكره لين في مادة سكّ ، وهو قولهم : ما استك في مسامعي مثله(٢١١) .

(٢١٩) في تاج العروس : ومما يستدرك عليه يقال ما استك في مسامعي مثله أي مادخل وما سكّ سمعي مثل ذلك الكلام أي مادخل . وفيه :ومن المجاز :استكت المسامع أي صمت وضاقت ،ومنه حديث أبي سعِد الخدري رضي الله تعالى عنه : أنه وضع يديه على أذنيه وقال :استكتا إن لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول :الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بمثل .وقال النابغة الذبياني :

وخبرت خير الناس أنك لمتنى .
وتلك التي تستك منها المسامع

وفي أساس البلاغة :ومن المجاز :استكّت مسامعه : صمّت .قال النابغة :وأخبرت خير الناس الخ .

وفي اللسان :

أتاني أبيت اللعن أنك لمتنى .
وتلك التي تستك منها المسامع .

* وبيت عبيد بن الأرض :

دعا معاشر فاستكت مسامعهم
يالهف نفسي لويدعو بني أسَد .

استك : في المعجم اللاتيني ـ العربي : stridor استكاك ورعب .

استك : شم رائحة (فوك) .

س : سِكّة . نقود (ألكالا) .

سكّ : في مادة قربال نجد اسم سَكّ أي منجل صغير (ألكالا) ولا أدري مايراد بهذه الكلمة .

سُكّ : طيب وانظر عن هذا الطيب ابن البيطار (٣ :٣٨)(٢٢٠) ، ويسميه الأطباء سَكّ المسك (محيط المحيط(٢٢١) .

سِكّة : أكر ، عمل الحرث أو الحراثة والفلاحة والكراب . ففي ابن العوام (١ :٣٩١٠) يعمل عشر سكك . وفي رياض النفوس (ص ٨٠ و) : وهذا التين يعود لرجل كما (كان (كذا)) سخر اهل المنزل

(٢٢٠) في المطبوع من ابن البيطار(٣ : ٢٤) ،(سك) ،إسحق بن عمر ان ،السك أربعة أضرب : سك المسك ، وسك الاكراش ، وسك الجلود ، وسك الماء . فصنعة سك المسك أن تأخذ الرامك فتدقه وتنخله بمنخل شعر وسط بين الخفيف والصفيق،ثم تعجنه بالماء ناعماً وتعركه عركاً شديداً ، وتمسحه بشيء من دهن الخيري أو زنبق جيد ،والخيري افضل ،لئلا يلصق بالأناء ،وتتركه ليلة في إنائه الذي عجنته منه ،فاذا كان من الغد عمدت الى ماشئت من المسك فسحقته ولقمته الرامك المسحوق والمعجون ثم عركته في صلابة عركاً جيداً كما يعرك العجين ثم قرصته أقراصاً على قدر فلكة المغزل وأكبر إن شئت ، ولاتدع أن تمسح يدك بالدهن إن شئت في صلابة وإن شئت على رأسك لئلا تلتصق يدك وتضمه على غربال شعر يومين أو ثلاثاً حتى يشتد ، ثم تثقبه بمثقب حديد وتنظمه في خيط قنب بين الدقيق والغليظ مثل نظمك الرامك . وتجعل بين كل فلكتين عوداً صغيراً لئلا يلتصق بعضها ببعض وتعلقه حتى يأتي عليه الحول ،وكلما بقي وأقام عتق وطابت رائحته وقوي فعله ،وهذا أفضل أنواء السك ،وهو الذي يجب استعماله ،وهكذا صفة غيره .

لكن اعلم أن الجلود هي نوافج المسك مع الرامك .

وسك الماء هو من نقاع النوافج في الماء مع الرامك .وسك الاكراش هوتقطيعها وعجنها بالرامك .

وفي المعجم الوسيط السّك ضرب من الطيب يركب من مسك ورامك

(٢٢١) في محيط المحيط :والسُّك طيب يتخذ من الرامك .ويعرف عند الأطباء بُسكّ السمك .

حتى حرثوه اثنا (حرثوا اثنى) عشر سكة في أرض مغصوبة .

سِكّة : الأرض التي يحرثها محراث واحد (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٣) . وعند تستا (ص ٩) : إن جملاً واحداً أو حصانا يقوده رجل يحرث من الأرض مايبذر فيها في كل سنة حوالي سبعة كيلوات من الشعير وكيلو واحد من القمح في قسطنطينة وهذا مايسمونه سِكة .

سِكّة سفين ،اسفين ،أداة حديدية يفلق بها (بوشر) .

سِكّة ؛ وتد حديدي(بوشر)يمكن أن نضيف الى الأمثلة المذكورة في معجم البلاذري ومعجم الطرائف :(الفخري ص ٢٦٥ ،باين سميث ١٤٨٩(وقد ذكرت فيه مرتين) ،ألف ليلة ١ :٨٦ ، برسل ٩ :٢٩٦ ،(في طبعة ماكن تقابل وتد)١٣ : ١٧٦) .

سِكّة :كُلّاب حديد (ألف ليلة١ :١٩٨) .

وجملة القصة تتطلب هذا المعنى (ويؤيد ذلك ماذكر في معجم ألكالا) .

سِكّة :أنجر ، مرساة(ألكالا) .

سِكّة :نقود ، دراهم مسكوكة(فوك)وفيه سَكّة ،وجمعها سُكُوك(بوشر) ،المقري١ : ١٣٠ ، تاريخ البربر ١ :٤٣٤ ،٢ :١٣٧ ،١٣٩)وفي النويري(إفريقية ص٢٨و) : فضرب زيزي السكة . وفي ميثاق العقود(ص١)بكذا ديناراً من السكة الجارية حين اشتراها . وفيه :اشتراه منه بكذا وكذا ديناراً من سكة (السكة) الجارية الآن .

(الجريدة الأسيوية١٨٤٣ ،٣ :٢٢٢)وتضاف هذه الكلمة بعد كلمة دراهم ،ففي أماري ديب(ص٥١)سبعة دراهم سكة .وفيه(ص١) : وثلاثة دراهم ونصف سكة . وتسمى دار ضرب النقود : دار السكة .ومما يجدر النظر اليه أن الكلمة الثانية تجمع أيضا عند ما تجمع دار فيقال :دور السِكاك .

(معجم البلاذي)ودور السكة تدل على نفس المعنى . وفي حيان ـ بسام(١ : ١٧٣و) جاء ذكر متقبّل السكة في المرية أي متلزم دار السكة .

سِكّة : صرافة نقود الذهب والفضة . ففي تاريخ البربر (٢ :١٥٣) : وهم أهل بيت من قرطبة كانوا يتحرفون فيها بسكّة الدنانير والدراهم .

سِكّة :طريق ، زقاق . دار السِكّة العامة عند الفقهاء ماكان فيها قوم لايحصون وتسمى بطريق العامة ،والسكة الخاصة عندهم أيضاً ما كان فيها قوم يحصون وتسمى بطريق الخاصة والخاص(محيط المحيط)[٢٢٢] .

درب سكة ، طريق معبَّد (بوشر) .

سِكّة تطلق أحياناً على الميدان والميدان العام لا على الطريق (انظرلين) ففي إشبيلية كانت سكة الحطّابين(المقري ١ :٥١٦)كما كان في غرناطة ميدان الحطابين(مذكرات تاريخ اسبانيا٣ :٤٧) .

سِكّة : مجاز ، ممر في الغابة (بوشر) .

سكة : سكة البريد أي المسافة بين محطة بريد وأخرى(انظرلين والبكري ص ١٠٥ ، ١٠٧) ومقدراها أربعة فراسخ (معجم البلاذري) .

مسكوكات : نقود مسكوكة (محيط المحيط) ؛

* سكب

سَكب .سَكب عثمانية :نوع من الحلوى (ألف ليلة برسل ١ : ١٤٩) .

سَكَب وجمعها أَسْكاب : قميص من الحرير (فوك) (وانظرلين)[٢٢٣] .

سَكُوب وجمعها سَكوبات في مصطلح الطب : دواء يغلي ويصب على العضو قليلاً قليلاً

---

(٢٢٢)في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي :والطريق الغير النافذ .

وقيل :السكة هي الموضع الذي فيه دور مختلفة ومنازل متعددة لقوم يسكنون فيه ، وفي خلالها طريق وسبيل لهم وهي على رأس الطريق الأعظم سواء كان ذلك مملوكاً أم لا ، وسواء كان يطلق عليه اسم السكة في العرف العام أم لا ،وهو الأصح .

(٢٢٣)في لسان العرب :السَكْب ضرب من الثياب كأنه غبار من رقته ، وكأنه سكب ماء من الرقة .

(محيط المحيط)[٢٢٤]

ساكب : يقال بدلاً من ساكب الماء المساكب أيضاً (دورن ص ٥٦) .

مَسْكَب : محل السكب ،منهمر ،منصب (المعجم اللاتيني والعربي) .

مَسْكَبة (عندلين) أصبحت Almacega باللغة البرتغالية ، وهي تعني حوضاً صغيراً أو غديراً يتصل بآخر أكبر منه ويستخدم خزاناً للماء الذي ترفعه الدواليب المائية أو لماء المطر (موراس) .

وقد حذفوا المقطع الأخير من المسكبة فصارت almasgaوهو تخفيف كلمة almacega .وقد أخبرني السيدي غويه أن الاسم مساكب يطلق على الأحواض والغدران التي يبخرون بها الماء المالح .

مسكبة : طبقة معزولة من الارض (برجرن)وهي بالاسبانية Almacigaومعناها مزرعة وهي قطعة محددة من الأرض يزرع فيها الفلاحون البقول التي ينقلونها بعد نموها الى موضع اوسع ومعناها الاصلي المحل الذي يسكب فيه الماء للري لأن النباتات الصغيرة في Almacigaبحاجة لأن يسكب اليها الماء لترتوي .

* **سكت**

سكت :المصدر منها سَكْتَة في معجم فوك[٢٢٥] سَكَت يقال أيضاً: سكت الطبل حين يكفون عن الضرب به(معجم الادريسي) .

سَكَت على الحديث : تقبله ولم يبد أي اعتراض عليه(المقدمة٣ :١٤٤)وقد تكرر فيها مرتين .

سَكَت عنه : ضرب عنه صفحاً(بوشر) .

سكت لفلان :تركه يفعل مايريد ،ويقال : أنت تسكت له أي تتركه يفعل مايريد (بوشر) ،وكذلك يقال :سكت عن فلان (ألف ليلة ١ : ٤٩) .

سَكَّت (بالتشديد) : سكّن. أطفأ الخصومة، هدّأ الأمور (بوشر).

تسكَّت: أصابه بداء السكتة. (فوك).

تسكت: سكت، صمت (فوك).

سَكْت(انظرلين) ووَقْف أيضاً(محيط المحيط ومن هذا : هاءالسكت وهي هاء تلحق بعض الكلم عند الوقف (محيط المحيط[٢٢٦]) .

على السكت : بلاتباه ولا تفاخر(بوشر) .

سكتة : صه ،اسكت ، اصمت(بوشر) .

سكتة : سُبات ، وسن عن مرض ، خدر فوك) .

ومرض منوم ، سبات عميق (بوشر) .

سَكْتِي : معّرض للسكتة ، مختص بداء السكتة (بوشر) سكتي . على السكيتي : خفية ، سراً (بوشر).

حَرف ساكِت . حرف لايلفظ في القراءة(بوشر).

بعوض ساكت :من كلام المولّدين (محيط المحيط) وانظر اعلاه : يأكل سكوت .

مَسْكُوت : مصاب بالسُبات(فوك) .

* **سكتج**

حجر غاغاطيس (ابن البيطار٢ : ٢٩)[٢٢٧]

---

(٢٢٤) في محيط المحيط والسَكُوب عند الأطباء أن تغلى الادوية وتسكب على العضو قليلاً قليلاً سَكُوبات . قال أبو الفرج :الفرق بين السكوب والنطول ان النطول يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطل وهو الدردى والسكوب يستعمل في الشيء الرقيق .

(٢٢٥) مصدر سكت : سَكْت ومسكوت وسكات وساكوته . أما سَكْتة فهي المرة من السكوت . وموت الفجاءة

(٢٢٦) في محيط المحيط : السُكْت عند القرّاء قطع الصوت زمناً دون زمن من غير تنفس وربما أطلق على الوقف . وهاء السكت هاء تلحق بعض الكلم عند الوقف .

(٢٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سكتج) . سليمان بن حسان : هو حجر غاغاطيس . وفي (٢ : ٩) منه (حجر غاغاطيس) . ابن ←

* سكج

سكَّج : دعم ، أسند(بوشر) .

سَكَّاج : غمد ، قراب (شيرب) .

سكاجة : شيء عادي ، مبتذل(بوشر) .

مسكَّج : بين بين ،دون المتوسط ،يقال : بضاعة مسكَّجة أي عادية ، يمكن قبولها ، وهي من لغة أهل كسروان (بوشر) .

* سكد

مُسَكَّد : مستقيم (همبرت ص ٤١ جزائرية ، بوشر بربرية)ويقال مُسَقَّد أيضاً .

* سكر

سكر : شرب الخمر . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٣٨) : فأكلوا وسكروا=(ص ٢٣٩) أكل وشرب مداماً .

سكر : رشف ، مض ، مصمص (هلو) .

سكر(بالتشديد) : سدَّ (لين تاج العروس[٢٢٨]) برجون ،بوشر ، شمبرت ص ١٩٢ ، محيط المحيط ،ألف ليلة برسل ٤ : ٣٣١) وقد صحفت الكلمة في معجم الكالافصارت سَرَّك (انظر الكلمة) وانظر المصدر تسكير .

سَكَّر الشيء: صار كالسكَّر (محيط المحيط)[٢٢٩]

ـ سكَّر: تبلور السكّر (بوشر) .

أسكر. أسكر الباب: سكّرها وسدّها (باين سميث ١٥٠٢) .

تسُكِّر: سَدّ (بوشر) .

تسكَّر: سُدَّ (بوشر) ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٨): فقال له الرشيد كنت رُحُتَ إلى حمام الخليفة فقال اول ماتسكَّر هي قال له كنت سُرت الى حمام الست زبيدة قال والآخرة أيضاً سُكرّت.

سُكْر: دهش الصوفية[٢٣٠] (المقري ١ : ٥٦٩، ٥٨٠، ٥٨٢) .

سُكْر: قوة مسكرة. ففي المستعيني: داذي: يُدَقُّ ويُلْقَى في نبيذ التمر ببغداد فيقوى سُكْره ويطيب رائحته (وضبط الكلمات في مخطوطة ن) .

سَكْرَة: اغماء، فقدان الحس (ألف ليلة ١ : ٨٠٣)

سَكْرَة: جرعة خمر. ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٣٨): فقالت لهم اقصدوا جبرى في لقمة وسكرة فادخلتهم فأكلوا وسكروا. وفيها أيضاً عليك أن تقرأ سَكْرَة طبقاً للمخطوطة (انظر ص ٣٥).

وفي لطائف الثعالبي (ص ٣٦): وسكْرةٍ من نبيذ دِبْسٍ والناشر الذي لايعرف هذا المعنى لكلمة

← حسان : ينسب الى واد في الشام كان يقال له في القديم غاغا . ويسمى الآن وادي جهنم ، وهذا الحجر يوجد أيضاً بالأندلس في ناحية سرقسطة ،وقد يوجد إيضاً في ناحية جبل شنير في أجراف صقلية ، واذا وضع على النار فاحت منه رائحه القرن المحرق .ديسقوريدوس في الخامسة : هو بعض الحجارة ينبغي أن يختار منه ماكان سريع الالهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القفروهذا الحجر بجميع أصنافه هو أسود يابس قحل ذو صفائح خفيف جداً له قوة ملينة محللة .

وفي تذكرة الانطاكي(١ :١٠٩) :(حجر غاغاطيس(اسم للوادي الذي ظهر منه هذا الحجر وهو وادي جهنم بين فلسطين وطبرية من أرض المقدس ، ويوجد بالأندلس كذا قالوه. وأما نحن فقد جلب الينا هذا الحجر من جبل يلي آمد من أعمال الفرات ، وهو أسود الى الزرقة ، إذا وضع في النار أوقد كالحطب حتى يبقى من الرطل قدر أوقية أبيض صلب لا تأكله النار ، وحالة الحرق تشم منه رائحة النفط والقار .. اذا بخرت به الأشجار منع الديدان .

(٢٢٨) في تاج العروس: وقوله تعالى (لقالوا انما سكرت =

= أبصارنا) أي حبست عن النظر وحيرت...

وفي التهذيب: قرئ سكرت وسُكِّرت بالتخفيف والتشديد ومعناهما أغشيت وسدّت بالسحر فيتخايل لأبصارنا غير مانرى. وقال مجاهد: سكِّرت أبصارنا أي سدّت (انظر لسان العرب ففيه ماذكر في تاج العروس) .

وفي محيط المحيط: والعامة تقول: سكَّر فلان الباب أوصده.

(٢٢٩) في محيط المحيط: والعامة تقول سكّر الشيء أي صار كالسكّر.

(٢٣٠) في محيط المحيط: والسُكّر عند الصوفية: دهش يلحق سر المحب في مشاهدة جمال المحبوب فجأة.

سكرة قد أبدلها بكلمة زُكْرة التي وجدها في نسخة أخرى من هذه القصيدة. (كول ص ٨٩) وهي تدل أيضاً على معنى جيد، غير أنه ليس من الضروري الابتعاد عن مخطوطة اللطائف. وأخيراً فمن الممكن ان تنطقها سُكْرة، وهي اذا بمعنى زُكْرة. (انظر المادة التالية).

سُكْرَة = زُكْرَة: زِقّ (پاين سميث ١١٤٧) وانظر المادة السابقة.

سُكْرِيّ: سكران، ثمل (بوشر)

خام سكري: النوع الرقيق من القماش القطني الذي يصنع في مدينة كليكوت في مالطة (اسپينا مجلة الشرق والجزائر ١٣: ١٥٢) وفيها: سُكْري.

سكران: من أصابه الدهش الصوفي (المقري ١: ٥٨٠).

خَميس السُكارَى: خميس المرفع، وهو الخميس الذي يسبق الأحد الواقع قبل أربعاء الرماد أي الخميس قبل الصوم الكبير. (بوشر).

سِكْران وجمعها سَكارِين: تصحيف سَكْران (ألكالا).

سَكَران: سُكْر صوفي، دهش صوفي (المقري ١: ٥٨٢).

سَكِير: سكران، ثمل (المعجم اللاتيني - العربي

سُكَّر. سكر العُشَر (انظر فريتاج في مادة غشر):
اسمه العلمي: calotropis gigantea وهو صمغ قليل الحلاوة يؤخذ من شجرة العُشَر (ابن البيطار ٢: ٣٦، ٥٢٤، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣، ١: ١٦٤) وقد وصفه بلون (ص ٣٣٤):[٢٣١].

(٢٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٣): (سكر العشر). ابن سينا: هو منّ يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة، فمنه يماني أبيض، ومنه حجازي إلى السواد، وفيه جلاء مع عفوصة، نافع للرئة والاستسقاء مع لبن اللقاح، وليس يعطش كسائر أنواع السكر، وحلاوته قليلة، وهو جيد للمعدة والكبد وينفع الكلى والمثانة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٩): (سكر العشر) رطوبة كالمن تسقط على الشجر المعروف بالعشر وهو العشار بمصر، وقيل هو صمغه، يجلب من أعمال =

سكر مُمَسَّك: ماء حلى بالسكر ووضع فيه مسك (ألف ليلة ١: ٨٤).

= الشحر وعمان وجبال صنعاء، ويوجد بالحجاز وجبال خراسان، وأجوده الأبيض اليمني الحلو أولاً المائل بعد الحلاوة الى يسير مرارة وقبض، والحجازي منه أسود. وهو يقيم عشرين سنة ثم تسقط قواه، ويحفظه الشعير أو ورق الكرفس، وإن جعل مع الصمغ العربي لم يفسد أيضاً.

أما العشر فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٣) (عشر). أحمد بن داود: العشر من العضاة عراض الورق. وينبت صعداً، وله سكر يخرج في فصوص شعبه ومواضع زهره، يجمع منه الناس شيئاً صالحاً، وفي سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ كأنه شقاشق الجمال التي تهدر ويخرج في جوف ذلك النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه، ويحشون به المخاد والوسائد. ومنبته في بطون الأودية، وربما بالرمل وذلك قليل. وإذا قطف ورقه وقطعت أطرافه هراقت لبنا، فالناس في بعض البلدان حيث يكبر يأخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع فينقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعر ولاوبر ثم تلقى على الدباغ، وأخبرني العالم به أنه يملأ الكوز الضخم من ثمرتين لكثرة لبنهما.

وخشب العشر خفيف خوار مستوغل، وهو ناعم النبات، ونوره مثل نور الدفلى مشرف حسن المنظر.

لي: العشر ليس منه شيء ببلاد الأندلس، وأول ماوقفت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية منها، وبعد ذلك بديار مصر بظاهر القاهرة بمقربة من المطرية.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٧): (عشر) وعشار: شجرة سبطة دقيقة الورق كثيرة الأغصان، لها زهر إلى الصفرة يتحول كأنه كيس مملوء قطناً، يقال إنه من أجود حراق القدح؛ وعليها يقع سكر العشر، وهي أكثر اليتوعات لبناً... وأهل مصر يقولون إنها تطرد البق بخوراً وفرشاً.

وفي لسان العرب: والعُشَرشَجر له صمغ وفيه حُرّاق مثل القطن يقتدح به. قال أبو حنيفة: العشر من العضاة وهو من كبار الشجر، وله صمغ حلو، وهو عريض الورق ينبت صعداً في السماء، وله سكر يخرج من شعبه ومواضع زهره يقال له سكر العشر، وفي سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ كأنها شقاشق الجمال التي تهدر فيها، وله نور مثل نور الدفلى مشرب مشرق حسن المنظر وله ثمر.

سَكاكر: جمع سكّر: حلويات (بوشر) ٠
سُكّرة: مغلاق من خشب (همبرت ص ١٩٣، محيط المحيط)[٢٣٢] ٠
شُكّري. كمثري سكري: كمثرى حلـو كأنـه حلي بالسكر (ابن العوام ١: ٤٤١ وموز سكرى كذلـك (ألادريسي جـ ١، فصل ٧) ٠
سُكّريَّة: مصنع السكر، معمل السكر (بوشر) .
سُكّريَّة: وعاء السكر (بوشر) .
سَكّار: سِكِّير (ألكالا، هلو) .
سَكّار: عامل يشتغل في السدود (معجم الماوردي)،
سككري: قفّال، حداد يصنع الأقفال (همبرت ص ٨٥) .
سَكاكِريّ: عطار، عقاقيري، بقّال (هلو، مجلة الشرق والجزائر ٢: ٢٦٥، دوماس عادات ص ٢٥٩)٠
سيكران: نبات اسمه العلمي: Hyosciamus albus ـ وهو بنج تفعل أوراقه فعل الأفيون. (پراكس مجلة الشرق والجـزائـر ٨: ٣٤٧، غـراس ص ٣٣٢، دوماس عادات ص ٣٨٣، ابن البيطار ١: ١٧٥، ٢: ٧٤)[٢٣٣] ٠
سيكران الحوت: نبات اسمه العلمي: Verbascum (ابن البيطار ٢: ٧٤) وفي (١: ١١٨)[٢٣٤] منه زهر سيكران الحوت. وفي (١: ١٨٤): وعامتنا بالأندلس تسمّيه بالبرباشكة (بالبريا شكوه في مخطوطة ب) باللطينية وهو عندهم سيكران الحوت أيضـاً (٢: ٤٦٠، ٥٢٧) .
سَيْكَران الدُّور (هذا الضبط في مخطوطتنا): اسم تطلقـه العامـة على البنـج أو Hyociamus albus (معجم المنصوري مادة بنج) .

← الواحدة عُشَرَة، ولا يكسر، إلا أن يجمع بالتاء لقلة فُعَله في الأسماء.
وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٢٠): هـو نبات من فصيلة Asclepiadaceae .
اسمه العلمي: Asclepias gigantea .
وكذلك calotropis gigantea .
(وهذا هو الاسم العلمي الذي ذكره دوزي).

وسماه: عُشَر واحدته عُشَرَة ـ خُرْفُع، خِرْفِع (وهو ثمرة) ـ الأشخر (يمانية) ـ وثمره يسمى بيض العشر (مصر) ـ الخيسفوج.
(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

(٢٣٢) في محيط المحيط: السُكر: آلة من خشب يوصد بهـا الباب بمفتاح من خشب أيضاً، وهي من كلام العامة.

(٢٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٧): (سيكران) هو البنج بالعربية.
وفي (١: ١١٧): (البنج) هو السيكران بالعربية، ديسقوريدوس في الرابعة: ايشغرامش (كذا وصوابه = أسقوامس) وهو البنج: هو تمنش له قضبان غـلاظ وورق عراض صالحة الطول، مشققـة الأطراف الى السواد عليها زغب، وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد. كل واحد منها مطبق بشيء شبيه بالترس وهذا الثمر ملآن من بزر شبيه ببزر الخشخاش. وهو ثلاث أصناف، منها ماله زهر لونه الى لون الفرفير، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عين اللوبيا وورق أسود وزهر شبيه بالجلنار مسود، ومنه الـين من ورق وخمل الصنف الأول، وبزر لونه الى الحمرة شبيه ببزر النبات الذي يقـال له ارو سحـر (كذا وصـوابه أروسيمن) وهـو التوذري. وهذان الصنفان يجبنان ويسبتان، وهما رديئان لا منعة لهما في أعمال الطب. وأمـا الصنف الثالث فانه ينتفع به في أعمال الطب، وهو الينها قوة وأسلسها، وهو الين في المجس، وفيه رطوبة تـدبق باليد، وعليه شيء فيما بين الغبار والزغب، وله زهر أبيض وبزر أبيض، وينبت في القرب من البحـر وفي الخرابات.
وعصارة هذا النبات هي أجود من صمغـه واشد تسكيناً للوجع، وقد يدق هذا النبـات ويخلط بدقيق الحنطة وتعمل منه أقراص ويخزن.
انظر: بنج في الجـزء الأول (ص ٤٤٦) والتعليق عليه (رقم ٧٩٧) .
وفي لسـان العرب: والسَّيكـرَان نبت. قـال أبـو حنيفة: السيكران مما تدوم خضرته القيظ كله. قال: وسألت شيخا من الأعـراب عن السيكران فقـال هو السُّخَّر ونحن نأكله رطباً أي أكـل. قال: ولـه حب أخضر كحب الرازيانج.

(٢٣٤) في المطبـوع من ابن البيطار (٣: ٤٧): (سيكـران الحوت): سمي هذا الدواء بهذا الاسم لأنه إذا جمع بطراوته ودق على صخر ورمي في ماء راكد وحرك فيه حتى يختلط به فان كل سمك يكون في الماء يطفو على وجه الماء منقلباً على ظهره، ويسمى باليونانية فلومس ←

تَشْكير . التسكير والحبس المديد في الدير : النذر بعدم الخروج من الدير (بوشر) .

وهو البوصير من مفردات جالينوس ، وقد ذكرته في الباء التي بعدها الواو .

وأطباء الشام والعراق يعرفون قشر هذا النبات على أنه الماهي زهره .

وفيه (١ : ١٢٣) : (بوصير) : هو الحوران (كذا) وعامتنا بالأندلس تسميه بالبرية شكة (وصوابه بالبرية شْكة) وهو عندهم شيكران (سيكران الحوت) وبالبربرية افيقن ، ولحاء أصوله تستعمله أطباء الشام مع الماهي زهره في أدوية المفاصل .

ديسقوريدوس في الرابعة : قلومس هو نبات ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والآخر أسود الورق ، ومن أبيض الورق صنف يسمى الأنثى وصنف يقال له الذكر ، فالأنثى له ورق يشبه ورق الكرنب إلا أن عليه زغباً وهو أعرض من ورق الكرنب وهو أبيض ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، وعليها زغب وزهر أبيض مائل الى الصفرة وبزر أسود ، وأصل طويل عفص في غلظ أصبع ، وينبت في الصحارى وفي الصخور . والصنف الذي يقال له الذكر له ورق أبيض ايضاً وهو الى الطول ما هو أدق من ورق الأنثى ، وله ساق أدق من ساق الأنثى .

وأما الصنف الأسود الورق فيخالف الأبيض بأنه أشد سواداً منه وأعرض ورقاً وهو موافق في سائر الحالات .

وفي النبات صنف أخر يقال له قلومس بريء ، وله قضبان طوال لاحقة في كبرها بقضبان الشجر ، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفافس (كذا) وعلى القضبان أشياء مستديرة كالفكة مثل مااللفراسيون وزهر أصفر إلى لون الذهب .

ومن النبات نوع آخر يقال له فلومس ، وهو ثلاثة أصناف منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان بالأرض ولهما ورق مستدير ، والصنف الثالث يقال له لسط (كذا)(وصوابه لخنيطس ومن الناس من يسميه برواللسن (كذا) ، وله ثلاث ورقات أو اربع أو أكثر قليلاً غلاظ . عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد تستعمل في فتائل السراج .

وفي (٤ : ١٢٢) منه : (ماهي زهره) معناه سم السمك .

لي : بحثت عن حقيقة هذا الدواء مشرقاً ومغرباً فلم أقف له على حقيقة أكثر مما أني رأيت أهل الشام والمشرق أيضاً يستعملونه مكان قشر أصل الدواء

مُسْكِر : تقابل العبرية شكر : سَكَر . كل شراب يسكر (جسنيوس ١٤١٠ ، السعدية النشيد ٦٩ البيت ١٣ ، أبو الوليد ص ٤٣٢ رقم ٨)

مسكرة : في طرابلس الشام : مسطار ، سلاف ، عصير العنب (پاين سميث ١٦٣٥) .

مسكرة ، في اليمن : مرض الحبوب ، وربما كان داء القمح وهو يشبه الصدأ ، شَقِران (نيبور رحلة ص ٣٤ وفيه مُسْكُرَه .

= المعروف بالبوصير ، وأهل المغرب يعرفونه بشوكر ان الحوت أيضاً وبالبرشبكرا (بالبرباشكر) أيضاً ، وهي ثلاثة انواع : نوعان جبليان ونوع بستاني . والنوعان الجبليان هما القويان وهي المستعملة والجبلية في جبال الشام كله .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيكران الحوت) البواصيرا أو الماهي زهره .

وفيها (١ : ٨٠) : (البوصيرا) : باليونانية قلومس يعني آذان الدب ويسمى سكر الحوت لأن قشره يعجن بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك دائخاً . وهو انواع : منه ما ورقه كالكرنب وهو الأنثى سبط هش أبيض الزهر ، ومنه ذهبية طويل القضبان كالشجر ، ومنه أسود صلب دقيق وهو ذكره ، ومنه ما ورقه كالكمثرى .

وفيها (١ :٢٦٣) : (ماهي زهرة) : قيل البواصير ، وقيل سم السمك ، وقيل شجر مستقل ، والمستعمل لحاؤه .. ومن خواصه قتل السمك اذا أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١٢) وهو نبات من فصيلة scrophulariaceae العقربية .

اسمه العلمي) verbascum (وهو ما ذكره دوزي) وسماه : بوُصير ـ بُوصيرا ـ مصلح الانظار ـ آذان الدب ـ مسكر الحوت ـ سيكران الحوت جُوز ناق ـ مكنسة الاندر ـ بَرْبَشْكة (معربة) ـ أَقَنْغَنْ (بربرية) والبوصيرا أبيض الورق وأسوده :

فالأبيض أنثى وهو Verbascum pLicatum .

وذكر ويسمى لبيدة بيضاء وهو : Verthapsus L .

ويسمى بالفرنسية : Bouillon blanc; Molene .

ويسمى بالانجليزية : M llein .

والأسود : Verbascum migrum L .

ويسمى بالفرنسية : Molene Noir و Bouillom Noir .

ويسمى بالانجليزية : Black- Mullein .

ونوع منه فُلومُس : Verbacum phlomoides.

مُسَكَّرات : حلويات (ألف ليلة يـرسل ١ : ١٤٩)

مَسْكُور وجمعها مسكورية : من يقوم بالتأمين على البضائع (بوشر) وهو يذكر سكورتا أي تـأمين ، وهي الكلمة الايطالية sicurta .وكلمة مسكور من نفس هذا الأصل .

* سكرّدان

(مركبة من كلمة سُكّر ومن الكلمة دان) :

وعاء السكّر ، سُكّرية . غير أنها تستعمـل بمعنىٰ وعاء عامــة ، ففي ألف ليلة (بـرسل ٢ : ٣٢٥) : سكودان من المخللات اي وعاء مملوء بـالمخللات (بالطرشي) .

سُكروجة : . صفحة ، طاس (بوشر ، لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٤٩٥ رقم ١٣ . ويقال سُكُرُّجَة أيضاً وجمعها سكاريج (ألف ليلة ٢ :٢٥٨) أو سكارج (باين سميث ١٤٨٢ ، ألف ليلة ٣ : ١٠٧) [٢٣٥]

* سكس

سكس : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) وعند القزويني سكسا [٢٣٦]

* سكسكة

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)[٢٣٧]

(٢٣٥) السُكُرُّجَة : قصعة يؤكل فيها صغيرة وليست بعربية وهي كبرىٰ وصغرىٰ .

الكبرى تحمل ست أواق والصغـرى ثلاث أواق وقيل اربع مثاقيل ، وقيل مابين ثلثي اوقية ، ومعنىٰ ذلك ان العرب كانت تستعملها في الكوامخ وأشباهها من الجـوارش على المـوائد حـول الاطعمـة للتشهي والهضم وقـال الـداودي : هي القصعـة الصغـيرة المدهونة (انظر لسان العرب وتاج العروس).

(٢٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ :٤٢٢) طبعـة مصر : السكس من سمك بحيرة تنيس بمصر وفي آثار البلاد لزكريا بن محمد القزويني (ص١٧٨) السكسا من سمك بحيرة تنيس بمصر .

(٢٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة مصر : السكسكة من طيور جزيرة تنيس بمصر ، وفي آثار البلاد لزكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) : السكسكة من طيور جزيرة تنيس بمصر .

* سكسي :

سأل (بوشر) وانظر سقسى

* سكع

سكع لفلان : لا تعني تلفت اليه كما يقول فريْتاج تبعاً لها بيشت ، بل تعنىٰ : حياه باحناء رأســه . ويقال سقع وصقع أيضاً (فليشر معجم ص٦٦) وفي قصة عنتر (ص٧٣) : سكعوا بين يديه .

* سكف

سكفّة وجمعها سكفّـات = أُسْكُفّة [٢٣٨] (أبو الوليد ص ٧٧٥) .

إسْكافّي : صانع الأحذية ومصلحها (بوشر) .

إسْكافيّة : صنعة الاسكافي (بوشر)

* سكلابي

قندس (حيوان)[٢٣٩] (بوشر)

* سكم

سكُّوم: هليون[٢٤٠] (دومب ص ٧٤، بربرية ص ٤٨)

(٢٣٨) الأسكفّة : عتبة الباب التي يوطأ عليها ، ويقـال لها أُسكُوفة ايضاً .

(٢٣٩) القندس جنس حيوان من الفصيلة القندسيـة ورتبة القواضم مشهورة بفرائها .

وفي معجم الحيـوان للدكتـور معلوف (ص٣٨) :

قندس (معربة) :

بيدستروبادستر-حـارود : حيوان من القـوارض المائية ، له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة ، موطنه الانهار الشمالية من آسيـة وأمريكـا ، وهو الحيـوان الذي يؤخـذ منـه الجندبيدستر، ومن أسمائه القندز والقندر الاولى هي تصحيف الثانية ،ومنها الكندس ،والقضاعة ،وكلب الماء ، وسكلابي وهي تصحيف سك آبي أو تعريبها واسمه العلمي قَسْطر . واسمه بالانجليـزية castor وكذلك بالفرنسية .

(٢٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٥) : (هليون) هو الاسفراج عند أهـل الاندلس والمغـرب ايضاً ومنـه بستاني يتخذ في البساتين بالديار المصرية ، ورقه كورق الشبث ، ولا شوك له البتة ، وله بزر مدور أخضر ثم ←

* سكن

سَكَن : بمعنى أقام بالمكان واستوطنه مصدره سَكّان ايضا : مثالاً له في مادة طمح حيث فتحت السين في مخطوطة ب .

سَكَن : ألف ، دجن ، أنس ، تأنس (ألكالا) .

سَكَن الى : رضي به (المقري ١ : ٢٤٤) .

سكن الى فلان : أقام بجانبه (المقدمة ٢ : ١٢٣)[٢٤١] سَكّن (بالتشديد) : ألف ، دجّن استأنس . جعله أليفاً مستأنساً ، يقال سكّن الحيوان الوحشي مثلاً (ألكالا) ويستعمل فعلاً لازماً بمعنى : ألف ودجن واستأنس (ألكالا) وأرى ان هذا خطأ والصواب : تسكّن .

سَكَّن : عمَّر ، أسكن . (ألكالا) .

سَكّن : ضيّف ، أضاف ، قرى الضيف (همبرت ص١٨٨) .

← يسود ويحمر ، وفي جوفه ثلاث حبات كأنها حب النيل صلبة . ومنه مايكون كثير الشوك وهو الذي يسمى بعجمية الاندلس اسرعين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ :٣٠٧) : (هليون) مشهور بالشام ومنها يجلب الى الأقطار ، وهو ينبت ويستنبت له قضبان تميل الى صفرة تمتد على وجه الأرض فيها لبن يترعى الى الحدة ، وورق كالكبر ، وزهر الى البياض يخلف بزراً دون القرطم صلب ، ويبلغ بنيسان .

وفي معجم اسماء النبات (ص٢٤ رقم) هو نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية) اسمه العلمي :

Asparagus officinalis.L

وسماه : هليون (يونانية) أقلام الديب ـ يرامع ج يراميع ـ ضُغْبوس ج ضغابيس (قال أبو حنيفة الضغبوس ونبات الهليون سواء) ـ أذن الحلّوف (مراكش) ـ سَكّوم (بربرية) ـ إسْفراغ ، اسْفَراج ، أسْفَرغس (يونانية) ـ مارچوبه ، مارتشوبه ـ صمدا (في لبنان) ـ كَشْك الماس .

وسماه بالفرنسية : Asperge (وهو الاسم الذي ذكره دوزي . وسماه بالانجليزية : Asparagus؛spar-row-grass

(٢٤١) معنى سكن الى فلان استأنس به واستراح إليه .

سَاكَن : لم ينقل لين المعنى إلا من تاج العروس[٢٤٢] وكان عليه أن يذكر أساس البلاغة . ولها أمثلة في (معجم البلاذري ومعجم الطرائف وكتاب أبي الوليد ص ١٨٧) وفي تاريخ تونس (ص١٣٦) وقد غادر مقرّه الى مقر آخر ايثاراً لمساكنة جنده . وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة سكن .

تسكّن : هدأ (ألكالا) .

تسَكّن : استأنس ألف ، دجن (انظر سَكّن) .

تساكن . تساكنوا في : سكنوا جميعاً من مكان واحد (أساس البلاغة) .

انسكن : ذكرها فوك في مادة سكن . وينسكنْ يمكن السكنى فيه (بوشر) .

سَكْنة : راحة،استراحة . ففي اماري (ص١٦) : متصرفة على اختياره في حَركاته وسَكَناته .

سُكُون : هدوء الرجل الغاضب (ألكالا) .

سُكُونَة : رقة ، رأفة . لطافة ، حلم ، وداعة (ألكالا) .

سُكّان : دفة المركب ، خيزران ، ما يعدل به سير السفينة وتجمع بالألف والتاء (فوك) . ولبعض السفن سكانان في كل جانب سكان . انظر رحلة ابن جبير (ص ٣٢٥) ومعجم ابن جبير (ص ٢٤) انظر رجل .

سُكّان: خان ، فندق للسكن فقط (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ١٣٨) .

سِكّين : خنجر (بوشر) .

سِكّين : حسام ، سيف (ربلاي ص ١٩٧ ، هوست ص ١١٧ ولوحة ١٧ صورة ١) .

سَكَاكين : تشبه اطراف العمام إذا كانت ذات أهداب بالسكاكين أي المدى ، ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٠٦) : على رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها أطراف مثل السكاكين رقاق . وقد اطلقوا اسم سكاكين او المدى على أطراف العمائم إذا كانت ذات أهداب . ففي ابن

---

(٢٤٢) في تاج العروس : وساكنه في الدار مساكنة : سكن هو وإياه فيها ، وتساكنوا فيها .

الأثير (١٢ : ٢٨٨) : وكان الخليفة يعتمر عمامة بيضاء بسكاكين حرير .

سَكَاكينية : صناعة السكاكين ومعمل السكاكين (بوشر) .

مَسْكَن ومَسْكِن : بيت ، منزل (بوشر)

مَسْكَن ومسكن : قسم من البيت ، شقة منفردة (بوشر) .

مسكن شرعي : بيت منفصل من حق الزوجة ان تطلبه من زوجها (لين عادات ١ : ٢٧٥) .

مسكن : معسكر (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) .

مَسْكَنَة : سذاجة ، بساطة ، سلامة القلب (بوشر)

مَسْكون : به مس من الشيطان ، مجنون (فوك ، بوشر ، رولاند) .

مَسْكون : قرية يسكنها أجانب (ألكالا)

مِسْكين : بسيط ، ساذج ، سليم القلب (بوشر)

مسيكين : فقير ، مسكن (بوشر) وهو تصغير مسكين .

* سكنجبيل

تصحيف سكنجبين عند ابن الجوزي (ص١٤٣ ق ، ١٤٦ و١٤٧و) وفي (ص ١٤٧ق) : سكنجبين وقد علق الخطاط : بالنون كان في الأصل ، وفي معجم فوك سكنجبين بالفتحة فوق السين[٢٤٣] الغرب .

سركا انكبين .

* سكنسُوسَة

نبات غير معروف في المغرب (معجم المنصوري) وأظن أنها تصحيف سَنْكِسْبُويه[٢٤٤] .

* سكنقور

سقنقور (بار علي طبعة هوفمان رقم ٣ ٤٠٤٣) .

* سكورتا

(بالايطالية Sicurta) : تأمين ضمان ما يفقد من البضاعة (بوشر)

* سكوكيا

بخور مريم ، عرطنيثا .[٢٤٥] (بوشر)

---

(٢٤٣) السكنجبين : شراب ، معرب سركه وانكبين ، ومعناه خل وعسل ، ويراد به كل حامض وحلو . (محيط المحيط) .

وفي المعجم الوسيط : السَكَنْجَبين شرابٌ مركب من حامض وحلو ، معربه .

(٢٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ . ٢٥) : (سكسنبونة) (كذا) ويقال بالجيم أيضاً سيجنبونة (كذا) .

= الفلاحة : هو ، المشجوثا بالسريانية ، وهو حب شجرة يكون نباته في أرض الخزر كثيراً ، وهو حب لطيف أسود متشنج مستدير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة :

Borginaceae . اسمه العلمي cordia myxa L. (وذكر له اسماء علمية اخرى) وسماه سِبِسْتان سفتان (معناه أثداء) سَفْكَسْبُويه ، سَنْجَسْبُويه - (هو البذر) - أطباء الكلبة مُخيطا - مخاطة - دبق محاطة - دبق - مُخَاطة - دبق أعين السراطين - عيون السرطان (اذا كان يشبهها - الاسْحَل - الطَنَب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوثا (سريانية) الثمر : نبق سِبِسْتان - نبق محيط - حب العروس .

وسماه بالفرنسيه : Sebestier, Arbre aux sébeste وسماه دوزي Quintefeuille وسماه بالانجليزية Assy-rian Plum; sebesten; cordia

و(سبستان) هي المخيطا ، ومعنى سبستان أطباء الكلبة . كما جاء في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٠) وفيه : اسحق بن عمران : المخيطا هو الدبق بالعربية ، وهو شجرة تعلو على الارض نحو القامة لها خشب لون قشره الى البياض ، وأغصان قشرها الى الخضرة ولها ورق مدور كبار ، ولها عنب وعناقيد طعمه حلو ، وعنبه قدر الجلوز وثمر يصفر ثم يطيب ، وفي داخله لزوجة بيضاء تتمطط ، وحبه كحب الزيتون يجمع ويجفف حتى يصير زبيباً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٠) : (سبستان) هو المخبط (كذا) والسكسنبويه ، وعيون السرطانات ، وأطباء الكلبة ، ويسمى الدبق وهو ثمرة شجرة مستديرة الاوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وآب ، ويكثر في البلاد الحارة .

(٢٤٥) في المطبوع ابن البيطار (١ : ٨٤) : يعرف بافريقية بخبز المشايخ ، وأهل الشام يعرفونه بالركف .

* سُكُوهَنْج

نبات اسمه العلمي : Tribulus Terrestris (المستعيني في مادة حسك (وفي المخطوطتين سكوهج) (ابن البيطار (١ : ٣٢٤ (وفي المخطوطتين سكوهج بالحاء)[٢٤٦]

← ديسقوريدوس في الثانية : له ورق شبيه بورق قسوس ، وفي الورق آثار لونها الى البياض ، وساق طولها اربع أصابع ، عليها زهر شبيه بالورد الأحمر ، وفي لونه فرفيرية ، وله أصل أسود شبيه في شكله بالشلجم الى العرض مائل . وقد يقطع أصل هذا النبات ويخزن مثل بصل الفار . وينبت في مواضع ظليلة وأفياء وخاصة في ظلال الشجر . (بخور مريم آخر) . ابن الهيثم : هو نبات له ورق دقيق في صفة ورق النيل ، وعسلوج في ارتفاع الذراع رقيق ، في أصل كل ورقة عسلج صغير ، وفي طرفه رؤوس صفر كأنها شعبة من إكليل الشبث ، وبزره كبذره .

وفي تذكرة الانطاكي (١ :٦٤) : (بخور مريم) باليونانية بقلاس (كذا وصوابه قلامينوس) وبالشام الركفة والربيع وخبز المشايخ والقرود ، وأصله العرطنيثا ، وهو نبات له ساق قد رصفت بزهر كالورد الاحمر ومنه اسما نجوني ، وأحد وجهي ورقه الى الخضرة والآخر مزغب الى البياض لا يزيد عن اربعة أصابع ، واصله كاللفت أسود لكنه أعرض وأطري . يكون في الظلال كالكهوف ، ويدرك في شهر مايس (برمودة) ولكن أحسن ماخزن في شهر بؤنة . اي تموز

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ١٢) : هو نبات من فصيلة :

Prumulaceae ، اسمه العلمي :

Cyclamen europaeum l. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه : بخور مريم ـ رَكْف ـ رَقْف ـ ركفة ـ هَوْم اليهود ـ كف مريم ـ حشيش مريم ـ شجرة مريم ـ خبز المشايخ (عامة إفريقية) ـ قِقْلاينوس (يونانية) ـ عَرْطَنيثا ـ أذن الأرنب ـ قرن غزال ـ دَوْشان قُلاعي (تركية) يربع . وسماه بالفرنسية :

cyclamine pain de porceau

سماه بالانجليزية : sow bread cyclamen

(٢٤٦) انظر حمص الأمير في الجزء الثالث (ص ٣١٨) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) وقد جاء في التعليق ديستوريروس ومن خطأ الطباعة والصواب ديسقوريدوس .

* سكينج

ذكرها فريتاج في معجمه وهي خطأ يجب أن تحذف وهي تصحيف سكبينج ، وقد أشار الى ذلك صاحب محيط المحيط[٢٤٧] .

* سلّ

سَلَّ : استخرج النبيذ برفق وعناية لكي يصبح

(٢٤٧) : في محيط المحيط : السَكَينَج مصحف السكبينج . والسَكَبِينَج : شجر ودواء ، معرب سكبينه .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٣) : (سكبينج) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغة نبات شبيه بالقثاء ففي شكله ، ينبت في البلاد التي يقال لها ماه ، واجوده ماكان منه صافي اللون وكان خارجه أحمر وداخله أبيض ، ورائحته فيما بين رائحة الحلتيت ورائحة القنة حريف .
جالينوس في الثامنة : السكبينج صمغه يسخن ويلطف على مثال ما تفعل الصموغ الاخر وفيه من الجلاء ، وبسبب هذا صار ينقي الاثر الحادث في العين ويلطفه ويرقه ، وهو ايضاً من افضل الادوية للماء النازل في العين ولظلمة البصر الحادثة عن اخلاط غليظة .
وفي تذكرة الانطاكي (١ :١٧٩) : (سكنبيج) بالمهملة يليها الكاف فالنون فالباء الموحدة فالياء المثناة من تحت فالجيم ، وقد تجعل الباء التحتية بعد الكاف والنون مكانها : صمغ شجرة لانفع فيها سوى هذا الصمغ ، ويخرج منها في حزيران عن الورق ، وقيل بالشرط ، وأجوده الأبيض الظاهر الاحمر الباطن ، فالأصفر ظاهراً الابيض باطناً وما كانت رائحته بين الاشق والحلتيت . وقيل ان البارزد (كذا) يستحيل سكنبيجاً ويغش به ، والفرق لونه الباطن ورطوبة السكنبيج حساً ، وتبقى قوته الى عشرين سنة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ١٦) : هو نبات من فصيلة :
Umbellifera (الخيمية) ، اسمه العلمي : Ferula Scowitziana وسماه : سَكْبِينَج سَكْبِنة إسْكَبينه (تفسيره مخرج الريح) ـ ساغافِنُون ، ساجَفينُوس (Sagapenum)
(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

خالصاً من الكدر أي سليلاً .(٢٤٨) (معجم مسلم).
سلَّ ومضارعه يسُلّ : شدَّ مطّط (بوشر).
سَلّ ومضارعه يسَلّ : سقم ، وهن ، ضنى (بوشر)
سَلّ : أضعف ، أنحل ، أنحف ، أهزل (فوك).
سَلَّل : سلَّ ، استلَّ ، انتزع ، انتضى ، يقال مثلاً سلَّل السيف من غمده (معجم مسلم) ومنه سلَّلَ العنب عصره ، وتسليل : رشح السلاف وهو عصير العنب . وتَسَلَّل العنب في المعصرة بالعصر الطبيعي من غير عون الأيدي أو الأرجل (معجم مسلم) .
سَلَّل : ذكر هذا الفعل مرتين في كتاب محمد بن الحارث مع كلمة : الأمْر ففي العبارة الأولى (ص ٢٠٩) في الكلام عن شخص يدعي الخشني وقد عيّن قاضياً في جيانه فأبي كل الاباء وظيفة القاضي ، فغضب عليه الأمير وهدده بالقتل فلما سمع ذلك الخشني نزع قلنسوة من رأسه ومدَّ عنقه وجعل يقول ابيت ابيت كما أبَت السماوات والارض اباية اشفاق ، لا اباية عصيان ونفاق . فكتبوا الى الامير بلفظه فكتب اليهم ان سللوا امره واخرجوه عن انفسكم فقال له الوزراء تنظر في امرك ليلتك هذه وتستخبر (تستخير) الله فيما دعيت اليه .

وفي العبارة الثانية (ص ٣٠٨) نجد هذه القصة ، كان سليمان بن الأسود صاحب الصلاة يعلم ان ابن قلزم يطمع في وظيفته التي يشغلها وينتظر موته بفارغ الصبر آملاً أن يخلفه فيها ، وفي صباح يوم جمعة زاره ابن قلزم . فأراد سليمان أن يسخر منه فتمدد في فراشه وتظاهر أنه في نزاع الموت ، فخدع ابن قلزم بما رآه واسرع الى الوزير هاشم ليخبره بما شاهده فاسرع الوزير باخبار السلطان ، غير أن السلطان شك في الأمر ، فأرسل خصياً الى سليمان وأمره بالسؤال عن صحته فوجده الخصي انه يتمتع بصحة جيدة «فسَّلل له الأمر واعلمه ببعض الخبر» وذهب سليمان الى المسجد ليصلي بالناس الخ . وفي هاتين العبارتين لابد ان قوله سلَّل يدل على نفس المعنى فيما يظهر ، غير اني لم استطع العثور عليه .

تسلَّل : انظر سلَّل في بدء المادة .
تسلَّل : تبدد ، تفرق ، تشتت ، انسل . (مملوك ٢,٢ : ١١) .
تسلَّل على فلان : اقترب منه بحذر سراً ليراقب أقواله وأفعاله (الف ليلة ١ : ٣٠٤ = برسل ٣ : ١٣١ ، ٣ : ٤٧٤) . وتسلل على فلان. في الف ليلة (١ : ٢٨٨) : خرج ليتسلل عليه ما قاله الوكيل .

وفي طبعة برسل (٣ : ٩٤) ليتسلك(وهو خطأ) ما قاله الوكيل .
تسلل : أبطأ ، تباطأ ، تريّث ، تمهل (هلو)
انسل : ضعف ، نحل ، ضني (فوك ، الف ليلة برسل ١٢ : ٤١١) .
سلّ : انظر شلّ .
سَلَّة: زنبيل ، مقطف قفّة . وجمعها سِلل في معجم فوك ، وسُلَل في معجم بوشر . سلل (أخبار ص ١٠٤ ، أبو الوليد ص ١٥٤) ،
سَلَّة : زنبيل صياد السمك . وهو من القصب (ألكالا) .
سَلَّة : مسلَّة ابرة كبيرة ، مخيط (بوشر). سَلَّة : مِسلَّة: ايدوصارون (شيرب مختارات) ونبات اسمه العلمي : hedysarum coronarium (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠ ، بركهارت سوريا ص ٤٨٩) وقال : من الأعشاب العطرية «سلَّة» ولعله النبات الذي سماه فورسكال : Zilla Myagrum (٢٤٨) .

---

(٢٤٨) السليل : الشراب الخالص الصافي من القذي والكدر كأنه سلّ من القذى والكدر . وقيل : هو الشراب البارد . وفي الحديث : اللهم اسقنا من سليل الجنة وهو صافي شرابها (انظر لسان العرب)

(٢٤٨) في معجم الوسيط : (السّلّة) نبات شائك ينبت في الصحراء من الفصيلة الصليبية .
ولم ترد الأسماء العلمية التي ذكرها دوزي في معجم أسماء النبات ، غير أنه ذكر الاسم العلمي : zilla myagroides (فورسكال) في (ص ١٩١ رقم ٩) وقال إنه من فصيلة : Crucifera (الصليبية) . وسماه : وسماه زلّا ، زلة (مصر)ـ سلّة (الجزائر) شجرة الحمص (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية وفيه (ص ١٩١ رقم ١٠) ؛
zilla spinosa (فورسكال) ، وسماه : سِلّة ، بسلّة ، شجرة الحمص وفيه (ص ١٢٧ رقم ٢٢) :
←

سُلُّو (اسبانية) : زنجور ، نوع من سمك الأنهار مستطيل الشكل واسع الشدق (ألكالا) .
سَلِيل : ابن ، وجمعه سلائل في معجم فوك . سلالة . سلالة خيط : كُبَّة غزل (بوشر) .
سَليلة : فرس أصيل (زيشر ١٢ : ١٤٢) .
سَلَّال : (انظر لين) وقد ذكر بمعنى صانع السلال (دومب ص ١٠٤) .
سَلَّال : سارق الخيل (انظر لين) الف ليلة ١ :٦٧٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، برسل ١٠ : ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، زيشر ٢٠ : ٥٠٤) .
سلاَّلة : انظر شَمُّوسة .
مَسَلّ : قارن مع معجم لين ماجاء في الكامل للمبرد (ص ٥١٢)[٢٤٩] .
مَسَلَّة ــ مخيط من الحلفاء (ألكالا) .
مِسَلَّة :نوع من السمك (پاجني مخطوطات) .
مِسَلَّة : نصب عمودي مصري (معجم الادريسي ، هلو) ويقال أيضاً : مسلة بناء (بوشر) .
مسلول: حيوان مسلول ضعيف ، نحيل نحيف (فوك) .

* سلا

سلَّاء : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦) .

وتشديد اللام في طبعة القزويني[٢٥٠]

* سلابس

صنف من الكراث (ابن البيطار ٢ : ٣٦٥)[٢٥١] .

* سَلاَحْدار

كلمة مفردة غير أن فريتاج لم يذكر الا الجمع . (انظر مملوك ١ :١ ١٥٩) .

* سلاخُوري

مركبة من كلمتين : سر أي رئيس وتنطق عادة سل باللام ، وآخور أي اصطبل) : هو المشرف على غذاء الخيل ، وهو مساعد امير آخور (مملوك ١ ،١ : ١١٩) .

← نبات من فصيلة :
Leguminoseae (البقلية) اسمه العلمي
Onobrychis sativa وكذلك Onobrychis viciafolia
وكذلك : hedysarum onobrychis
وسماه : عَرْن ــ أنوبريخس ــ او أنوبُرخيس ــ جلّبان الحية ــ سِلْك سِلَة
وسماه بالفرنسية : Esparcette; sainfon (وهذا الاخير هو الذي ذكره دوزي)
وسماه بالانجليزية : saintfoin.
(وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٧) :
(اونربروخيش) ديسقوريدوس في آخر الثالثة : هو نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه أطول منه ، وله ساق طولها نحو شبر ، وزهر أحمر حمرة قانية ، وأصل صغير ، ينبت في أماكن رطبة متعطلة من العمارة .

(٢٤٩) في لسان العرب : المَسَلّ مصدر بمعنى المسلوك أي ماسُلّ من قشره .

(٢٥٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢ : ٤٢٢) : السلاء : من أصناف سمك بحيرة تنيس مصر .
وفي آثار البلاد لزكريا بن محمد القزويني : السَّلاء بتشديد اللام وهو من أصناف بحيرة تنيس بمصر (ص ١٧٨)

(٢٥١) في المطبوع من البيطار (مادة كراث) في (٤ : ٦٣) منه : الغافقي : قال في الفلاحة : الكراث اربعة أصناف فمنها الكراث النبطي المعروف ، ومنها الكوهيان والكليكاث وهما أغلظ ورقاً ، وينبت الكوهيان بخراسان ، وأكثر منابته ببلاد الصعيد ، والكليكاث ينبت بالري وخراسان ، ومنها السلابس وهو ينبت ببابل وبزره أسود غير مدور .
وكل هذه الأصناف مسخنة مصدعة مضرة بالدماغ والمعدة والكبد والقلب ، والسلابس خاصة خاصيته انه ينفع من البواسير ...
واما السلابس فهو الطفها وأسرع هضماً وهو يلين الطبع جداً ... وقد قيل إنه يشفي العنيّن ويرده الى الحال الطبيعية .
والكراث عشب معمّر من الفصيلة الزنبقية ذو بصلة أرضية ، تخرج منها أوراق مفلطحة ليست جوفاء ، وفي وسطها شمراخ يحمل ازهاراً كثيرة ، وله رائحة قوية . ومنه الكراث المصري ، وهو كراث المائدة والكراث الشامي ، وهو أبو شرشة ، وكراث الكرم ، والكراث الأندلسي . ويسمى قفلوط وهو معرب من اليونانية . (انظر معجم أسماء النبات ففيه ذكر للاسماء العلمية لأصناف الكراث ولم يذكر فيه الصنف المسمى سلابس) .

* سلاقون

زنجفر ، سلقون [٢٥٢] . انظر معجم الاسبانية (ص ٢٥٥) .

* سلامورة وسلامول

(بالاسبانية Salmuera) : مُرّي ، رب مملح (بوشر) .

* سلب

سَلَب . سلب العَقْلَ : فتن ، أخذ بمجامع القلب ـ وأبعده عن الصواب واستهواه وجعله مجنوناً من الحب (بوشر) وفي ألف ليلة (١ :٥٨) : فلما نظر الحمال إليها سُلب عقله ولبه .

سَلَّب (بالتشديد) : سلب ، انتزع قهراً ، نهب (معجم مسلم) .

تسلَّب : نزع ، انتزع (عباد ١ :٢٩٨ ، وانظر ص ٣٢٨ رقم ١٥) .

انسلب : سُلِب ، نُهب (فوك) .

انسلاب العقل : افتتان (بوشر) .

سَلْب : ما غزل من الشرانق المبلولة (محيط المحيط)[٢٥٣] .

سَلب : نفي ، مقابل الايجاب ويقال سلب وإيجاب والسلب والايجاب في البديع : نفي الشيء واثباته في نفس الجملة نحو : ولا تخشوا الناس واخشوني . وقول الشاعر :

وننكر ان شئنا على الناس قولهم

ولا ينكرون القول حين نقول

(محيط المحيط ، ميهرن بلاغه)[٢٥٣] .

سَلَب : (مفرد وجمع) : ثَقَل ، أمتعة . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٠ق) : هرب وترك اخبيته واسلابه . وفي كرتاس (ص١٠٥) : هرب وترك جميع اسباله (اسلابه) واثقاله ومضاربه . وفيه (ص ١٢٧) : ثم بيع نساؤهم وابناؤهم الجميع وسلبهم وامتعتهم (ص ١٩٠ ، ٢٢٥ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٧ ، كوسج طرائف ص ٨٢) .

سَلب : نفي (فوك) وعند(لين)سَلْب سَلَب وجمعها سُلوب : مايسلب من ثياب وسلاح ودابة . وفي اصطلاح علم الكلام (اللاهوت) ان ينفىٰ عن الله (تعالى) كل الصفات والخواص التي تتصف بها المخلوقات (دي سلان المقدمة ٣ : ٥٣ رقم ٣) تعليقاً على النص في (٣ : ٣٦) .

آيات السلوب (نفس المصدر ص ٣٧) .

سُلْبة : سلّم من الحبال (دومب ص ٩٢) .

سَلَبة (انظر لين) وجمعها سَلَب (المقريزي ١ :٨٤) : قَلْس،جُمّل مركب، حبال المركب لربطه (بوشر) .

سلبة البئر : حبل البئر (ألف ليلة ١ : ٨٧٩) ويقال سلبة فقط (ألف ليلة ٣ : ٤٦ ، ٤٥٤) .

سلبة الكلاب: حبل يقاد به الكلب، مِقْود الكلب (بوشر) .

سلبي : ضد ايجابي ، انكاري (بوشر) .

سَلَّاب : قاطع طريق ، لص (لين المعجم اللاتيني العربي) وفي رياض النفوس (ص٣٦ق) : كان في رفقة فسلبهم السلَّابة فلما عرفت السلَّابة ان في المسلوبين اسماعيل بن رباح ردُّوا على الناس جميع ماسلبوه .

سَلَّاب : فاتن ، آخذ بمجامع القلوب (بوشر)

سَلَّاب : بالص،مبتز للأموال (بوشر) .

سَالبة، وجمعها سوالب: ضد موجبة، نافية (فوك)

سالبية : (باللاتينية والايطالية والاسبانية salvia : شالبية ، ناعمة [٢٥٤] .

---

(٢٥٢) انظر زنجفور والتعليق عليه في الجزء الخامس .

(٢٥٣) في محيط المحيط : السَّلْب مصدر والسير الخفيف .
وعند العامة : ماغزل من الشرانق المبلولة .
ويطلق السلب عند المنطقيين والحكماء على ما يقابل الايجاب والسلب والايجاب في البديع : أن يبني الكلام على نفي شيء من جهة واثباته من جهة أخرىٰ ، والأمر من جهة والنهي من جهة اخرى وما اشبه ذلك نحو ولا تخشوا الناس واخشوني . ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً .

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : شالينة (كذا) (صوابه شالبية) هي الناعمة وهو الدواء المسمىٰ الاسفاقس وقد ذكرته في حرف الألف .
وفي المطبوع من ابن البيطار (١ :٥٥) ←

أَسْلُوب : عند ابن خلدون الطريقة التي يؤلف بها الكلام ، الطريقة التي يتبعها الكاتب ، وما ألف من الكلام وفقاً لما تقتضيه طبيعة اللغة (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٦٨ رقم ٣) [٢٥٥] .
أُسلُوب : حيلة ، كيد دهاء (بوشر) .
باسلوب : بلطف ، بهدوء (بوشر) .
أسْلُوب : شَجَر السلَبَ[٢٥٦] (ديوان الهذليين ص ٢٤٢ البيت ٧) .

← (الاسفامس) صوابه (الاسفاقس) الألف واللام أصلية تعد من نفس الكلمة وعماد حروفها ومعناه باليونانية لسان الابل (الإيل) قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من ظن أنه رعي الابل . وشجارونا بالاندلس تسميه بالشالبية والناعمة ايضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو تمنشي طويل كثير الاغصان ، له عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ماهي وله ورق شبيه بورق السفرجل إلا انه أطول واقل عرضاً . وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسيل ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى أطراف أغصانه ثمر شبيه بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له أوميون . وينبت في مواضع خشنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١): هو نبات من فصيلة Labieceae (الشفوية) اسمه العلمي Salvia officinalis L. وسماه : سالمة ـ أسقاقُس (يونانية (Sphakos) ـ الالسفاقُن ومعناه لسان الأَيل سمي به لمشابهة ورقه به) ـ ناعمة ـ سواك النبي (الجزائر) ـ مُفَصّحة ـ مَرْيَميَّة ـ غَيزقان ـ شالبية ـ شلبية ـ جُنَيْقَة الصدر ـ تَلْساس (بربرية) وسماه بالفرنسية: sauge (وهو الاسم الذي ذكره دوزي وسماه بالانجليزية : garden- sage, sage-

(٢٥٥) في لسان العرب : يقال للسطر من النخيل أُسْلُوب . وكل طريق ممتد فهو أسلوب . وقال : أنتم في أسلوب سوء ، ويجمع أساليب . والأسلوب الطريق تأخذ فيه ، والأسلوب بالضم ، الفنّ ، يقال : أخذ فلان في أساليب من القول أي أفانين منه . وان أنفه لفي أسلوب اذا كان متكبراً . وطريقة الكاتب في كتابته (المعجم الوسيط) .

(٢٥٦) في لسان العرب : والسَلَب ضرب من الشجر ينبت متناسقاً ويطول فيؤخذ ويُسَلّ ، ثم يشقق ، فتخرج منه مُشاقة بيضاء كالليف ، واحدتها سَلَبة ، وهو من أجود ما يتخذ منه الحبال .

وقيل : السَلَب ليف المقل ، وهو يؤتى به من مكة =

مُسْلِب العقل : فاتن ، سالب اللُبّ (بوشر) .
(مَسْلُوب) : مسلوب العقل ، مفتون بالحب ومجنون به . (ألف ليلة ١ : ٨٣ ، ٣٢٠) .
مَسْلَوب : ولي بهلول معتوه (لين عادات ١ : ٢٤٧ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٢٨) .

* سِلْباح

واحدته سِلْباحة ، وجمعه سلابيح (فوك) وسلابح (في المغرب) : انقليس ، جرّي ، صلُّور ، سمك حيات ، شِلْق (فوك ، الكالا ، شيرب) ففي المستعيني (مادة كبد السقنقور) في كلامه عن السقنقور (وهذا في مخطوطة ن فقط) : وذنبه مبسوط كذنب السلباحة . وفي شكوري (ص١٨٦ق) : فوجدت عندها يوماً قطع لحم كثيرة شبيهة بلحم السلابيح .

ويجب تصحيح هذه الكلمة في البيان (١ : ٢٢٧) وكرتاس (ص١٧) وهي صحيحة في مخطوطة واحدة منه . وقد نقلت في الترجمة (ص٢٥ رقم ١٧) وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٨) وهي صحيحة في مخطوطة ب منه .

وربما كانت هذه الكلمة بربرية الأصل . وتوجد في معجم البربرية ، وهي فيه : سَلْبح .

= الليث : السَلَب ليف المقل ، وهو أبيض ، قال الأزهري : غلط الليث فيه .

وقال أبو حنيفة : السَلَب نبات ينبت أمثال الشَمعَ الذي يستصبح به في خلقته إلا أنه أعظم وأطول ، يتخذ منه الحبال على كل ضرب .

والسَلَب : لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف المقل وأصلب .

وفي حديث ابن عمر : أن سعيد بن جبير دخل عليه ، وهو متوسد مرفقة أدَم ،حشوها ليف أوسَلَب ، بالتحريك . قال أبو عبيد : سألت عن السَلَب فقيل ليس بليف المقل ، ولكنه شجر معروف باليمن ، تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف المقل وأصلب .

وقيل : هو ليف المقل ، وقيل : هو خوص الثمام .
وفي معجم أسماء النبات أطلق اسم السَلَب على ليف شجر المقل . كما أطلق على نبات آخر اسمه منباش .

سلبـاح : نوع من الصقـور (ألكالا) وفيـه = عُقاب .

*** سلبط**

تسلبط : تطفّل (بوشر) .

تسلبط : اضطجع ، تمدد (بوشر) .

سلبطة : تطفيل (بوشر) .

سلباط وجمعها سلابطة : طفيلي (بوشر) .

*** سَلْبَنْد**

(محيط المحيط) ، سَلَبَنْـد (بوشر) سَـرْبَنْـد : حَكَمَة ، لَبَب ، سيريشد من حزام الفرس ماراً بين يديها الى رأسها (بوشر ، محيط المحيط) .

*** سلبين**

سلبين[٢٥٧] وسلبين الحمـير : وشوك الحمـير ، شوك متسلق . وسلبين الخمار : نوع من الشوك (بوشر) .

*** سلت**

سَلَت : سلت الخيط : سلّة وسحبه (بوشر) .

سلت من يده : سقط من يده (بوشر) .

سُلْت وجمعه أسلات[٢٥٨] فوك ويطلق في إسبانيا على الجاودار (فوك) وهو يدل على هذا المعنى في العصور اللاتينية الاولى (انظر دوكانج) ، ألكالا) .

---

(٢٥٧) سماه ابن البيطار في مادة (عكوب) : سلوين . ففي (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) ديسقوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة لها ورق شبيه بورق الأبيض من النبات الذي يقال له خامالاون ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت والملح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها . وهو نوع من الشـوك الذي تـرتعيه الجمـال . وهذه الشوكة لها قلب يعلو من الأرض نحواً من ذراعين ، ولها ورق عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف يلدغ شوكها اليد ممن يمسهـا ، وقد يثمـر في رأس قضيبه ثمرة مستديرة الى الطـول ما هي ، حـرشفية ملتبسة بشوك كأمثال مادق من الابر ، داخلها وهي غضة رطبة طيبة تقلى وتؤكل . واذا عسا ثمرها فقد يتكون في تلك الثمرة اذا هي فتحت وأزهرت زهر أحمر اللون . ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه بزر شبيه بحب القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب البـاذورد ، وهذا البـزر يضرب في لونـه الى الغبـرة والخضرة ، في لبه دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيذ الطعم ويتنقل به على النبيذ .

وقد تلقط تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يعسر ويصلب ما عليها من الشوك ، يلتقطهـا الفلاحـون ويسمونهـا العكوب ، وتباع للنصارى في أيام صومهم ، فينقون ما = كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطا بالمقاريض ، فاذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حوارى وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط بـه موم ، ثم يقلونه بزيت أنفـاق أو بالشـيرج كما يقـلى السمـك ويأكلـونه ، يفعـل ذلك النصـارى في أيـام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضـا كذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٦٩ رقم ١٥) : هو نبـات من فصيلة : compositae (المـركبة) ، اسمـه العلمي : Silybum marianum وسماه عَكُوب ـ شـوك الـدمن ـ شوك الجمـال ـ حرشف بـري ـ سَلْبِـين (يونانية) ـ خُرْفَيْش الجمال (سوريا) .

وسمـاه بالفـرنسية : chardon argenté, chardon marie ، Artichaut sauvage وسمـاه بالانجليزية : Milk – Thistel .

(٢٥٨) في لسـان العـرب : والسُلْت ، بـالضم . ضرب من الشعير ، وقيل : هو الشعير بعينه .

وقال الليث : السلت شعير لا قشر له أجرد ؛ زاد الجوهري : كأنه الحنطة ، يكون بالغور والحجـاز ، يتبردون بسويقه في الصيف .

وفي الحديث أنه سئل عن بيع البيضاء بالسُلْت ؛ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له : وقيل : هو نوع من الحنطة ، والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .

وفي المطبـوع مـن ابـن البيطـار (٣ : ٢٧) : (السلت) . أبو حنيفة : هو صنف من الشعير يتجرد من قشره كله وينسلت حتى يكون كالبر سواء ، وينبت بأرض العرب ، وهو صنفان ، ويسمى بـالسريانيـة السحة (كذا) وتفسيره الشعر (الشعير) العادي .

الغافقي : قد ذكره جالينـوس في أغذيتـه ووصفه وسماه طبقا (كذا) ولم يذكر ديسقوريدوس طبقا ولكنه ذكر طراعيس (كذا) وقد ذكـر اكثر المتـرجمين انـه السلت ، ويمكن على هذا أن يكونا صنفاً واحداً ويمكن ←

سُلْت : خليط الكلأ لعلف الخيل (ألكالا) .
سلتـة : شريط حريـر شارة السلطـة همبرت ص ٢٠٤) .

* سلجم

لفت سِلْجَم : لفت طويل كبير (الكالا) .

* سلح

سَلحة) نجو ، براز ، عذرة ، غائط خرء ، (الكامل للمبرد (ص ٧٦٤) .

← ان يكونا نوعين متقاربين.

جالينوس في الأولى من أغذيته قال : الطبقا صنف من الحنطة ويسمي بعض الناس حنطة صغار وهـو أشد شقرة من الحنطة وأقرب الى الحمرة ، وهو ملزز كثيف أصغر من الحنطة بكثير ، ومزاجه شبيه بمزاج الحنطة ، ولا يضر الخيل إن أكلته ، وهي لا تسلم من مضرة الحنطة ، وقشره كقشر الشعير ، ونباته قصبة واحدة رقيقة ، وأكثـر ما يتخـذ في البلاد البـاردة ، وخبزة ما دام حاراً أفضل من الخبز البائت ، فانه إذا برد تكاثف تكاثفا شديدا حتى أن من يأكله بعد يوم أو يـومين يظن أن في بطنـه طينـاً ويبطيء انهضـامـه وانحداره .

ديسقوريدوس في الثانية . طراغيس (كذا) شكله شبيـه بشكل الصنف من الحبـوب الذي يقـال لهـا خندروس وهو أكثر غذاء منها بكثير لما فيه من كثـرة النخالة ، ولذلك هو عسر الانهضام ملين للبطن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٠) : (سلت) : نوع من الشـعير ينبت بالعراق ، قيل واليمن ، وينزع من قشره كالحنطة ويخبز .. وأجوده مـا يؤكل مطبـوخاً باللبن فإنه يسمن تسميناً عظيماً .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٨٣ رقم ١٨) : هو نبات من فصيلة : gramimeae اسمه العلمي : Triticum Speltal وكـذلـك : Triticum zea zea وسمـاه : حنطـة رومية ـ شعـير رومي ـ خُنْدروس (يـونانيـة chondros ـ السُلْت ـ شعير هندي ـ حنطة صغار ـ اللَّصِب (الأخضر منه) ـ جويَرَهنه ـ كينب (اليمن ـ زاآ(يـونانيـة Zea ـ عَلَس ـ أشْقالتـه (بالاسبـانية Espelta وسمـاه بـالفـرنسيـة :Epautreوسمـاه بالانجليزية : Spelte .

سلاح . سلاح خانة : دار الصنـاعة ، تـرسانـة مستـودع الاسلحة ، مصنـع الاسلحة (مملـوك ١٢١ ، ١٥٩) .

أمير سلاح : رئيس حامل أسلحة السلطان ومن يحضرون لـه السلاح الـذي يحتـاج اليـه (نفس المصدر) سلاح (في علم الفلك) : يقول الف استرون (١ :٥) : يطلق اسم السـلاح (وهذا هـو صواب الكلمة بدل السلاب) وهو آلة الحرب على كل كوكب يحيط بالسماك الرامح ثم يقول بعد ذلك انه اسم للكواكب ٢١ و ٢٢ من البقّار أو راعي الشاء .
سِلّيح (هذا هو ضبط الكلمة في مخطوطتنا رقم ١٧٠ دائمـاً ، انظـر الفهـرست ٥ : ٨٨ : وفي محيط المحيط : سلّيح سريانية وجمعها سَليحون : رسول (باين سميث ١٦١٠) .
سلاحة : تطلق على صخرة تبـول عليها التيـوس الجبلية . وذلك أنها تبول ايام هيجانها على صخرة على الجبل تسمَّى السلاحة فتسود الصخرة وتصير كالقار الدسم الرقيق . وأبـوال التيوس الجبليـة تستعمل في الادوية المشروبة النافعـة من الجذام (ابن البيطـار ٢ : ٤٥)[٢٥٩] وقد أسـاء سونتيمـر ترجمتها . وقد ذكر جوليوس سُلاخة بهذا المعنى غير أنها في مخطوطتنا لابن البيطار سلاحه بالحاء وكذلك عند سونتيمر ، وهولم يفهم النص الذي نقله لأنه يعيد الضمير في عليها الى البول وهو يعود عند ابن البيطار الى الصخرة .
وفي معجم لين : سُلاخة ايضاً غير أنه يقول إنها سَلاَحَة بالحاء حسب ما جاء في معجم جونسون . غير أن في طبعة رشاردسن التي صححها جونسون

---

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سلاخة) هي أبوال التيوس الجبلية وذلك أنها تبول أيام هيجانها على صخرة في الجبل تسمى السلاخة فتسـود الصَخرة وتصير كالقـار الدسم الرقيق تستعمل في الادويـة المشروبة النافعة من الجذام .
وفي تـذكرة الأنطـاكي (١ : ١٨١) : (سلاخـة) ويقال بالحاء المهملة ، اسم لما تجمد عـلى الصخور الجبلية من بول التيوس أيام نبيبها فيصير كالزفت .
ولم ترد سلاخة ولا سلاحة بالمعاجم العربية .

التي نشرت في لندن سنة (١٨٢٩) والتي أعود اليها دائماً لا نجد الا سلاخة باعتبارها كلمة عربية مع شرح الكلمة المأخوذ من جوليوس .

سِلَاحِيّ : ضابط يحمل أسلحة السلطان ويقدمها إليه إذا احتاج إليها . ففي ابن الأثير (١٠ : ١٣٣) في كلامه عن روجر ملك صقلية : فسلك طريق ملوك المسلمين من الجنائب والحجاب والسلاحية والجاندارية وغير ذلك . وانظر النويري (إفريقية ص١٧و) في كلامه عن إبراهيم بن الأغلب حيث يقول : ثم اشترى عبيداً الحمل سلاحه وأظهر للجند انه اراد بذلك اكرامهم عن حمله . وسلاحي في المغرب ، ويسمى في مصر والمشرق سلاحدار .

سَلِيحّي (سريانية) : رسول (معجم أبي الفداء) سلاحية : قارورة (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٥٥ ، برسل ٤ : ٣٦٠ ، ٣٧٨ ، ١٠ : ٣٠٦ ، ١١ : ٤٥٤) وقد ذكر فريتاج أو بالأحرى جوليوس هذه الكلمة في مادة طرجهارة ، غير أنها كتبت فيه بالصاد . ويقال لها أيضاً سراحية (انظر الكلمة) .

سِلِّيح : انظر سَلِيح .

* سِلَحْدار

(صورة أخرى لكلمة سلاحدار) : حامل السلاح (بوشر) .

* سلحف

تصحيف سلحفاة ، وفي معجم فوك سلحافة أيضاً . (دورن ص٤٦) وفي معجم ألكالا : سُلْخافة بالخاء المعجمة . وفي معجم بوشر : سحلفا وجمعها سحالف .

وهذه الكلمة غريبة وطويلة بعض الطول ولذلك فقد حرفها العرب كما أنهم نطقوها بصور مختلفة . وقد وجدت لهذه الكلمة تصحيفات وتحريفات أخرى كما وجدت لها معنى آخر في معجم ألكالا ، فهذا المؤلف يذكر سُلْفاخة وجمعها سَلافِخ بمعنى غدة أو دمَّلَة وبائية مميتة، وأرى أن سُلْفاخة هذه هي قلب سُلْخافة ، وقد لاحظ العرب التشابه في الشكل بين هذه الغدة وبين السُلْحفاة . قارن كلمة cancer (أي سرطان) بالكلمة الألمانية krebs وخاصة بالكلمة الاسبانية galopago معناها سلحفاة ، ومع كلمة crapaudine وهو مرض أوسلع وتصدع في أرجل الخيل .

* سلخ

سَلَخ . سلخ الوجه : شجُّ الوجه وجرحه (بوشر).

سَلَخ : طلب أكثر مما يجب ، وأخذ منه اكثر مما يجب ، وجعله يدفع ثمناً غاليا ، بلصه (بوشر) .

سَلَخ : سخر ، استهزأ ، تهكّم . ويقال : سلخ أحداً في الضحك : استهزأ به وضحك منه وسخر به (بوشر) .

سَلْخ : سَحْج . خَدْش ، والموضع المخدوش المنزوع الجلد ، ويقال : مسلخ في الوجه : شجة في الوجه ، ندبة في الوجه (بوشر) .

سَلْخ : عملية أو جراحة تقوم مقام الختان . انظر برتون ٢ : ١٠٩) .

سَلْخ : قشرة أو قرفة تشبه قشرة نواة البلوط . (كاريت قبيل ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٣٨٩) .

سِلْخ : قطعة رقيقة طويلة انتزع قشرها (محيط المحيط) [٢٦٠] .

سَلْخة : سحجة ، خدشة ، موضع خدش في الجلد (بوشر ، همبرت ص٣٨) .

سَلْخة : حاشية الرداء (فوك) وانظر دوكانج في مادة Pannus رقم ٢) ومعناها رداء .

سلخة ذهب : نسيج أوطراز من ذهب مصنع أو فضة مزورة ، أو الزخرف والبهرج منه (فوك) .

سَلْخة : كيس نقود من الجلد (ألكالا ، أبو الوليد ص٧٩٩) .

سَلْخانة (مركبة من سلخ مضافاً اليها الكلمة الأعجمية) : مسلخ (بوشر) .

سَليخ : شوكة بيضاء ، كنكر ، شكاعي ، ذو ثلاث

---

(٢٦٠) في محيط المحيط : والسِلخ قشر الحية ونحوها ، وقد يراد به جلد الحيوان المسلوخ . وفي اصطلاح العامة قدَّه رقيقة من قشر العود ينزع قشرها الظاهر فيبقى لبها .

شوكات (نبات)[٢٦١] . (بوشر) .

سلاخة : ذكرها كل من فريتاج ولين (انظر سلاحة بالحاء المهملة وقد تقدمت) .

سليخة : أقاقيا[٢٦٢] (بوشر) .

سليخة : سنا عطري (بوشر) وفي المستعيني : هي بالرومية القشية . وفي المعجم اللاتيني - العربي : cassia سليخة الطبيب . وفي معجم فوك . قشر سليخة : سنا Carria[٢٦٣] .

---

(٢٦١) انظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء الخامس .

(٢٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سليخة) .

ديسقوريدوس في اقاسيا وهي السليخة : هي أصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبتة للأفاوية ، ولها ساق غليظ القشر ، وورق شبيهة بورق النوع من السوسن الذي يسمى ايرسا ، واختر منها ما كان ياقوتيا حسن اللون لونها شبيه بلون اليسر دقيق الشعب أملس ، غليظ الانابيب طويلها عفص يلدغ اللسان ويقبضه ويحذوه حذواً يسيراً ، عطر الرائحة طيبها ، عفص الطعم ، دقيق القشر مكتنز ، فيه شيء من رائحة الخمر .. وما كان منه على هذه الصفة فأن أهل البلاد التي يكون بها تسميه باسم آخر ، ويسميه تجار الاسكندرية داقسطس ، ويفوق هذا الصنف صنف آخر وهو الأسود ، وفيه فرفيرية ، ويقال له خرلوا (كذا) رائحته تشبه رائحة الورد . والصنف الثاني بعده هو الصنف الذي ذكرنا من قبل ، والصنف الثالث بعد هذين يقال له نقطس سوسوليطس . وأما الأصناف الباقية رديئة مثل الصنف الذي يقال له أسوف (كذا) وهو أسود كريه دقيق القشر ، وما كان مشقق القشر مثل الصنف الذي يقال له قطر ودرافا (كذا) .

وقد يوجد منه شيء شبيه جداً بالسليخة وليس هو بالحقيقة سليخة ، وقد يستدل عليه بطعمه لأنه ليس بحرّيف ولا عطر وقشره لاصق بشحمه ، وقد توجد أنبوبة عريضة لينة خفيفة خشنة الشعب ، وهي أجود من الصنف الآخر . ودونه ما كان منها من السليخة لونه الى البياض ما هو ، اجوف رائحته تشبه رائحة الكراث ، وما كان منها ليس بغليظ الأنبوبة بل دقيق أجوف .

وفي لسان العرب : والسليخة شيء من العطر تراه كأنه قشه منسلخ ذو شعب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٤ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة Lauraceae اسمه العلمي cinnamum aromaticum وكذلك cinnamum cassia وكذلك : casia cinnamum —

وسماه : سليخة (يونانية) - قشر فقط - قَسْيا = (معربة) - نَجب (عربية وهو اسم لكل قشر وخص به قشر السليخة) كَسِيلا ، كسيلة ، كهيلة - دار صُوص - دار صيني الدون (وهذا النوع أحط من الآخر) .

(و cassia تطلق الآن على الخيار شنبر) .

وسماه بالفرنسية Laurier Casse, Cannellier Casse وسماه بالانجليزية : cassia Tree وسماه دوزي نقلا عن بوشر) Acacia بالفرنسية .

(٢٦٣) في لسان العرب : والسنا نبت يتداوي به . قال ابن سيده : والسنا والسناء نبت يكتحل به ، يمد ويقصر ، واحدته سناة وسناءه ، الأخيرة قياس لا سماع .. وقال أبو حنيفة : السَّنا شجيرة من الأغلاث تخلط بالحناء فتكون شباباً له وتقوي لونه وتسوده ، وله حمل أبيض إذا يبس فحركته سمعت له زجلاً .. وتثنيته سَنَيان ، ويقال : سَنَوان ، وفي الحديث : عليكم بالسنا والسنوت ، وهو مقصور هو هذا النبت ، وبعضهم يرويه بالمد . وقال ابن الأعرابي : السنوت العسل ، والسنُّوت الكمون ، والسنُّوت الشبث .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سنى) . أبو حنيفة الدينوري : قال الفراء وهو هذا الذي يتداوى به ، ويسمى السنى المكي ، وأخبرني بعض الحجازيين قال :

يخلط السنى المكي بالحناء فيكون شباباً له يسود به . وقال أبو زياد الأعرابي : السنى من الأغلاث ، وفيه كل شيء ينعت في العشرق إلا ان ورقته دقيقة ، وإذا جف صار له زجل لأن له سنفة وهي خرائط طوال فيها حب منتظم ولتلك السنفة معاليق دقاق فاذا هبت عليه الريح تخشخشت حتى تضمه الرعاء . ويخلط ورقه بالحناء فيسود الشعر .

غيره : المستعمل منه ورقه وهو شبيه بورق المازريون ، وأجوده المكي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٤) : (سنا) نبت ربيعي كأنه الحناء إلا أن عوده أدق منها وفيه رخاوة ، وله زهر الى الزرقة يخلف غلفاً .. داخلها حب مفرطح الى الطول محزوز الوسط إلى اعوجاج ما هو . ومنه نوع عريض الأوراق أصفر الزهر يسمى بالحجاز الحجاز عشرق ، ويدرك بالصيف ، وأجوده الحجازي ، وتبقى ←

سليخة : إصطرك ، لبنى ، ميعه [٢٦٤] (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

سَلِيخة وجمعها سلائخ : جلد غنم مدبوغ دون أن ينزع صوفه (فوك ، ألكالا) وبالاسبانية : Zalea (زاليا) وسليخ : اسم جنس وفي العقد الغرناطي . زوج سليخ . وقد كتبت الكلمة سلاخة في معجم الأسبانية (ص ٣٦٢) كما فعل ملّر ، غير أن مقارنتها بما جاء في معجم فوك وبما جاء في العقد الغرناطي يظهر ان حرف Ê في معجم الكالاهو الياء وليس الألف .

سَلّاخ : ساخر ، هازىء ، متهكم (بوشر) .

إسليخ : بليحاء ، ليرون ، حشيشة الصفراء اسمه العلمي : Reseda Luteola (ابن البيطار ١ : ٣٧ ، ١٦٧)[٢٦٥] وهو يقول إن هذا اسمه بالعربية .

مِسْلَخ ، ويقال غالباً مَسْلَخ الحمّام : قاعة نزع الثياب وحفظها المجاورة لمحل الاغتسال في الحمام (عباد) : ٢ ، ٢٢٢ ، ٢٦٤ دفريمري مذكرات : (ص ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، كرتاس ص ٣٩) .

مِسْلَخة : مَسْلخ ، مكان السلخ (بلجراف ص ١٦٤) مُسلَّخ : مسيخ ، ممسوخ ، ناقص الخلقة . مخدوش ، مسحّج (بوشر) .

مَسلَّخ : مغطى بالجلد (ألكالا) .

مِسْلَاخ . هو عندي في مسلاخ سفيان الثوري : معناها الأصلي : هو عندي في جلد سفيان الثوري

← موته سبع سنين .

وقد سماه دوزي بالفرنسية casse عن بوشر . وهذا الاسم قد أطلق في معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٧) على نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) أسمه العلمي : .cassia L وسماه : التَّرْبَة والتَّرباء .

وسماه بالفرنسية أيضاً : Sene وسماه بالانجليزية : cassia senna

أما السنا المكي أو السنا الحجازي فهو من نفس الفصيلة السابقة ، واسمه العلمي : Cassia acutifolia وكذلك : senna Acutifolia genuina : cassia Lenitiva وكذلك cassia obotova وسمى هذا الاخير : سنا ـ عِشْرق (اليمن) ـ سنا مكي .

(٢٦٤) انظر : اسطراسة في الجزء الأول (ص ١٤٩) والتعليق عليها (رقم ٢١٨) .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٧) : (اسليخ) .

أبو حنيفة : هو عشب طوال القصب في لونه صفرة ، منابته الرمل ، وهو يشبه الجرجير .

الغافقي : هو الليرون الذي يستعمله الصباغون ، وهو نبات معروف ، إذا طبخ ورقه في الرصف وضمد به قشر الاورام البلغية يبددها .. ومنه بري ورقه أصغر من ورق الأول بكثير ، وساقه ذات شعب كثيرة تمتد على الأرض ، ولونها الى الغبرة وفي أطراف الأغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلف البنج إلا أنها أقصر والين ، داخلها بزر دقيق جداً يسود ، وله عروق في غلظ =

= إصبع لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف الطعم جداً ، وينبت في الأرض الرملة وفي البياضات من الجبال . ويسمى باللطينية الريبال ، إذا دق وشرب ابرأ من وجع الجوف ، ويفش الرياح ، ينفع من القولنج الريحي ومن لدغة العقرب والسموم القاتلة وفيه (١ : ١١٢) : (بليحاء) أولها باء بواحدة من اسفلها ثم لام مفتوحة ثم ألف ممدودة : اسم بثغر الاسكندرية للنبات الذي يسميه أهل المغرب باليرول (صوابه باللّيرون) الذي يستعمله الصباغون ، وهي الحشيشة عندهم ايضاً ، وبالعربية الاسليح .

وفي المعجم الكبير : إسْليخ : نبات من جنس الخزام (الخُزامى Resada) ويطلق بخاصة على نبات (Reseda Luteola L) ويتميز عن سائر النباتات الزهرية بأن المبيض مفتوح عند قمته ، وللأزهار قرص رحيقي كبير يسمى بالبَقّم ، وتتفتح الثمرة من قمتها ، وينتج النبات صبغاً أصفر ، وقد يستعمل في الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة Resedaceae (الخزامية) ، اسمه العلمي Reseda Luteola L (وهو ما ذكره دوزي) وسماه بُلَيحياء ـ بُلَيْحة :

(مصر) ـ ليرون ـ إسْلِيخ ـ أُسْلَيْخ ـ بقّم ـ صفراء ـ بالفرنسية : gaude (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Dryer's weed وفي نفس الصفحة منه (رقم ١٥٤) هو نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Reseda Asolaich وسماه : إسليخ (واحدته إسليخة) ـ بُلَيْحاء ـ ليرون ـ (المغرب) ـ طفشون (بربرية) ـ (حشيشة يصبغ بها الصباغون) .

أي هــو عندي مثــل سفيان الثــوري الثاني (ابن خلكان ١ : ٣) .

*** سلدانيون**

صنف من الشجر وصفه ابن البيطار (٢ : ٤٤)[٢٦٦]

*** سلر .**

سلار : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)[٢٦٧] .

سلاري . القباء السلاري أو السلاريّ فقط : قميص بلا ردنين قصــيرتين أول من لبســه الأمير سلار . الذي كان يسمى من قبل بغلوطاق ، في أيام حكم الملك الناصر محمد ، فشاع استعماله (مملوك ١ ، ٢ : ٧٥) .

سلارية (بــاليونــانية سَــلاّريوس : نــوع من القوارب) .

سُلُّورة وجمعها سَلاليِر : نفس الأصل اليوناني لسلارية ونفس المعنى (فليشر معجم ص ٧١ ، فوك وفيه باركا Barca ، ابن بطوطة ٢ : ١١٦) .

سِلَوَّر : (باليونانية سِلَوْرُس : جِـرِّي (الاغاني ص ٤٣) وانظر (ص ٢٩٨ من التعليقات) وفيه تجد أن هذه الكلمة من لهجة إهل الشام ، وكذلك هي من لهجة أهل مصر ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٦) : اهل مصر يسمون الجــري السلور ، وانظــر (٢ : ٤٥) حيث عليك أن تقرأ الجري وفقاً لمخطوطة ١ (ياقوت ١ : ٨٨٦ ، محيط المحيط وفيه سلُّور)[٢٦٨] .

*** سلس**

سَلَّس(بالتشديد) : نظم اللؤلؤ (بوشر) .

سلَّس : كبَّل . صفَّد . قيد (معجم البلاذري) .

سَلس : عذب ، ماء فرات (فوك) وفيــه سَلس لكذا وسَلس العمل : سهولة ، يسر .

سَلْسة (اسبانية) : صباغ ، صلصة (ألكالا) .

سليس ؟ : اسم نبــات نــوع من عينــون (انظــر

---

(٢٦٦) لم نعثر على ذكر سلدانيون في المطبوع من ابن البيطار، ولم يتيسر لنا الوقوف على النسخة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٨١): (سلدانيون): هو المعروف عندنا بالسنديان، وهو حطب معروف، شجره يقارب الصفصاف، له ورد احمر يخلف بزراً كحب القلس ولكن الى حلاوة وقبض، لا يختص بزمان بل بالامكنة الباردة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٠): (سنديان) هو شجر البلوط عند أهل الشام بلا خلاف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢): هو نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية).

اسمه العلمي: Ilex aquifolium L.

وسماه: شرَّابة الراعي – جيدار – سَلْدانيون (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية: Houx

وسماه بالانكليزية: Holly

وفي (ص ١٥٢ رقم ٩) منه: هو نبات من فصيلة Cupuliferae.

اسمه العلمي: quercus ilex وكذلك: quercus ballota.

وهما باللاتينية وسماه: بلوط – سنديان – سِندي – دُرام (الشام) – عفصينج (العراق) – سَلْدانيون – وثمره يسمىٰ ثمر الفؤاد وبلوط وعفص – والغشاء المستبطن لقشرة ثمرته يسمىٰ جفت البلوط.

وسماه بالفرنسية: chène vert; yeuse; Ballote.

وبالانجليزية evergreen oak; holly oak.

(٢٦٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢: ٤٢١): السلار من أنواع طيور جزيرة تنيس بمصر.

وفي آثار البلاد لزكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) كذلك.

(٢٦٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) السلور من انــواع سمك بحــيرة تنيس بمصر . ولم يــذكــره القــزويني . وفي محيط المحيط : السلُّــور نــوع من السمك .

وفي معجم الحيــوان للدكتــور معلوف (ص٦٥) : الصلُّــور والسِلُّــور والجــري سمــك نهــري يشبــه الانكليس ، ويعرف في بعض انحاء الشام بالبربور .

وفي (ص٢٢٩) : في نزهة المشتاق للادريسي : وفيه (التيــل) سمك في صــور الحيات يقــال لــه الانقليس مسمومة ، وفيه أيضا سمك أسود الظهر له شوارب كبير الرأس دقيق الذنب يسمى الجري .

والسمك المعروف بالسلور والجري محرم أكله عند اليهود وعند الشيعة الامامية .

أما الجري الذي في دجلة والفرات فلا بد أنه من هذا الجنس أو من جنس آخر شبيه به .

الكلمـة) . (ابن البيطـار ٢ : ٢٢٦)[٢٦٩] هـذا في مخطـوطـة بهلس وهي شلبش في مخطـوطـة ا ، سلبيس في مخطوطة EK

أسلس : أعذب ، أكثر عذوبة (فوك) .

---

(٢٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون) . الغافقي : هذا الاسم يسمى بـه عندنـا نوعـان من النبات أحدهما يقال له الكحلى (في نسخـة الكحيلى) والكحلوان والسليس ، وهو نبات له سـاق وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كـورق الآس اللطاف فيها متـانة ، ولـون قضبانهـا بين السـواد والحمـرة ، وفي كل قضيب زهـرة كحلاء مستـديرة كالدرهم ، ونباته بالجبال ، وطعمـه شديـد المرارة ، ويعرفه اطباؤنا بالاندلس بالسنا البلدي . وزعم قوم أنه الماهي زهرة . وهذا النبات حار يابس .

والنبات الآخر هو نبات له قضبان طوال طولها نحو من ذراع قائمة طوال دقاق بيض مخرجها من ساق واحـد قـريب من الأصـل ، عليهـا ورق يشبـه ورق المرزنجوش الا أنه أطول منه ولونه الى البياض ، وفي أطراف القضبان زهر أصفر وطعم هذا النبات قابض ونباته بالجبال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٢) : (عينون) : نبت مغربي ويقال له سنا بلدي . له قضبـان تتفرع عن اصل ، وتنظم أوراقا كالاس في رأس كل ورقـة زهرة كالدرهم كحلاء ، ومنه نوع طويل الورق طيب الرائحة كالمرزنجوش وهو الأجود .. تكتفي به أهل الاندلس ومن والاهم من السنـا والخيار شنبـر لأنـه يسهـل الاخلاط الثلاثة .

وفي معجم أسماء النبات (ص٨٨ رقم ١) هو نبات من فصيلة : globulariaceae اسمه العلمي : وباللاتينية globularia alypum

وسمـاه : ألـومـن (يـونـانيـة) : ـ عينـون ـ غسلـة ـ السنـا البلـدي ـ سنبـل الكلب ـ زريقـة (بـربـريـة ـ الجـزائـر) تسغلـة سليس ـ كحلى (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Alype, globulaire, Alypon, Herbeterrible, senne sauvage Thé Arabe; Turbith Blanc sene des pro vencaux

وسماه بالانجليزية : globulaire

* سَلْسَبيل

فوّارة ، فسقية : انظر لين في آخر المادة (الف ٤ : ٤٧٨ ، ٥٤٦).

* سلسل

سَلْسَـل الاشياء وصـل بعضها في بعض كـأنهـا السلسلة . وسلسل الحديث : قصه شيئاً بعد شيء (ابن جبير ص ١٢٢)

تَسَلْسل : اتصل شيء بشيء (معجم البلاذري)

تسلسـل : صـار سلسلـة ، وصـاروا سلسلـة بـالتماسـك باليـد (ابن جبير ص ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٧) قارن بهذا ما جاء في الملابس (ص ٤٢٢) : اذا قطعت قطعـة من النعل انقطعت منـه اخرى «فيتسلسل الحال .

تسلسل في الازقة : مشى فيها متحارفاً يمنة ويسرة ففي رياض النفوس (ص ١٧ ق) فقال لي اتبعني فاتبعته ولم يزل يتسلسل في الازقة حتى اتى الخ .

سَلْسَلة : انظر المادة التالية .

سِلْسِلَة : قلادة ، انظرها في سِرْسِلة .

سِلْسِلَة : أصل ، نسب

سِلْسِلَة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)[٢٧٠]

سِلْسِلَـة السمك : فقـرة السمك حَسَكـة (بوشر)

سلسلة الصُلبْ : فقار الظهر (فوك) وفيه سَلْسَلة ويقال ايضاً : سلسلة الظهر (بوشر) قارنها بكلمة سُرْسُول .

سلسول الماء : مسيل الماء . (بوشر)

* سلط

سلَّط (بالتشديد) اطلق له السلطان والقدرة ومكنه منه وحكمه عليه وقد ذكرت سُلط عليه ان في رحلة (ابن بطوطة ،) ففي مخطوطة كاينكوس (ص ٨٤ ق) :

فاذا اتى بمن سلط عليه ان يرمى به للكلاب . وفي المطبوع منها (٢ : ٥٩) فاذا اوتى بمن يُسلط عليه الكلاب .

---

(٢٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة مصر السلسلة نوع من طيور جزيرة تِنيس بمصر .
وكذلك هي في آثار البلاد لمحمد بن زكريا القزويني (ص ١٧٧)

سَلَّط : اثار حرض ، ضرَّى ، أضرى (فوك ، الكالا) يقال مثلاً : سلّط الكلاب (لين) وفي عباد ٢ : ٢٦) سُلّطَت عليه الكلاب الضارية .

(ابن بطوطة (٢: ٥٩) انظر ما سبق. ويقال: سلّط رجلاً على آخر اي اغراه به وحرضه عليه (المقري ٢ : ٢٥٥ ، الف ليلة ٣ : ٤٤٢ ، ٤٧٢ ، ٤٩٤) ،

سلَّط قلمه على : هاجمه بالكتابة (دي سلان المقدمة ١ : ٦٤) وعليك ان تقرأ فيها : وقد يُسلّطِ بعض منهم قلمه على العقود المحكمة ، وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

سلَّط على فلان : ازعجه وأذاه (رسالة الى فليشر (ص ٢١٧ ـ ٢١٨) وفي ابن العوام (٢ : ٥٥٧) فاجعل على أصل اذنيهِ عسلاً ليُسلط عليه الذبابُ (الذبابَ) في اصطبله ففي تسلط (تسليط) الذباب على الدابة خصال محمودة:تحريكه اذنَيْه وتصُّلبُ اديمه وقوائمه .

سلَّط عليه : عابه وهتك ستره وثلب عرضه ، ففي المقري (١ : ١١٧) في كلامه عن شاعر هجاّء : كان مسَلّطاً على الاعراض وهذا فيما ارى صواب الكلمة[٢٧١] .

سَلَّط : طلب بالحاح ، توسَّل اليه بابرام ولجاجة (الكالا) ويقال : سلَّط فلاناً على شيء ، ففي المقري (٢ : ٣١٩) : .

كان مسلَّطاً على هذا البيت : اي طلب منه هذا البيت من الشعر بالحاح وابرام ولجاجة .

تسلَّط ، تسلَّط عليه : عامله بقسوة (فريتاج) ولم يذكر لين هذا المعنى (دي ساسي طرائف ١ : ١٥ ، (فالتون ص ٢١) .

تسلَّطت عليه الألْسُنُ : عابته ولامته ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٥) في كلامه عن قاض شديد القسوة في احكامه : فلم تحتمل العامة له ذلك فتسلطت عليه الألسن وكثرت فيه المقالة (المقري ١ : ١٣٤) .

تسلَّط عليه : حرّش عليه واغرى به (فوك) .

تسلَّط : طلب بالحاح وابرام (الكالا) .

سَلْطَه : في مصر والشام سترة من الجوخ او القطيفة للرجال والنساء (الملابس ص ٢١٠ ، محيط المحيط)[٢٧٢] .

وعند برجون (ص ٨٠٠) : سلطة ـ ملطة في القاهرة.

سَلَطة : انظر سَلَطة .

سَلَطيّ : تاجر الرقيق (جاكسون ص ٢٤٥) .

سَلَطِيّة : رمح طويل يعطيه السلطان لرئيس الحملة التي تقوم بمطاردة العبيد واقتناصهم واسترقاقهم .

انظر : عوادة ص(٤٦٧ ـ ٤٦٨ ، ٤٧١) .

سلطية : حملة اقتناص العبيد (براون ١ : ٣٥٠ ، ٢ : ٨٩ ، دسكرياك ص ٤٧٥) وفيه شرح لها لا يسيغه العقل بأنها مثل صلاتية" .

سَلَطّة وسلاطة (فرنسية) : سلَطة ، خس وغيره يؤكل بالخل والزيت والملح والفلفل (بوشر ، برجرن ، مارسيل ، برتون ١ : ١٣١ ، ٢ : ٢٨٠) وفي محيط المحيط : سَلَاطة وسَلَطة[٢٧٣]

---

(٢٧١) الصواب : كان مسلَّطاً على الاعراض لا كما قال دوزي وما ذكره دوزي معنى لسلَّط على فلان غير صحيح والصواب مكّنه منه وغلّبه عليه وما ذكره دوزي من معان انما هو نتيجة لهذا التسليط كما يدل عليه النص الذي نقله عن ابن العوام .

(٢٧٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) السلطة لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ويرى لين في كتابه (المصريون المحدثون ١ : ٥٨) ان هذه الكلمة تشير الى سترة تصنع عادة من الجوخ أو من القطيفة ، وهي مطرزة على طراز تطرين الجبة ، وان النساء في القاهرة يرتدينها في غالب الاحيان بدل الجبة ، ويكتبها نيسكيه (سلته) في كتابه رحلة الى الشرق (ص ٤١) ويشرح هذه الكلمة بأنها سترة فوقانية للرجال والنساء .

وفي محيط المحيط : السَّلْطَة عند العامة رداء قصير الى وسط الانسان .

(٢٧٣) في محيط المحيط : السَلاطة عند العامة طعام يعمل من الخضر المقطعة متبلاً بالخل والملح ، وبعضهم يقول سَلَطة ، وهي افرنجية ومعناها مملَّحة

سُلْطـان . سلطان ابـراهيم : طرستـوج ، سمك بحري احمر (بركهارت سوريا ص ١٦٦) .
سلطان التمر : أجود نوع من التمـر (جاكســون تمبكتو ص ٣) .
سلطان الجبل : اسم يطلق في الاندلس على صريمة الجـدي (ابن البيطـار ٢ : ٤٦)(٢٧٤) وفي معجـم الكالا : سلطانة الجبل .
سُلْطان الحوت : سلطـان ابراهيم ، طـرستوج ، سمك بحري أحمر ، وسمي بسلطان الحوت لجمال لونه (باجني ص ٧٢ ، دومب ص ٦٨ ، جرابيرج ص ١٣٥ ، جودارد ص ١٨٥) .
سُلْطانة : مؤنث سلطان ، ملكة (ابن بطـوطة ٣ : ١٦٧ ، ٤ : ١٢٢ ، ١٣٠ ، فــوك ، الكـالا) وفي مراكش سلطانة اسم امرأة (ريشـادسن مراكش ١ : ٥٥) .
سلطانة الجبل : انظر المادة السابقة .
سُلْطَاني : نوع من التمر (دسكرياك ص ١٢) .
سُلْطانِي : نوع من السكر (فانسليب ص ١٩٩) الـدراهم السلطانيـة أو السلطانيـة فقط : انظـر الجويري (ص ٨٤ق) .
سُلْطانِية : قصعة ، كاسـة ، صحفة عميقـة (من الخزف الصيني) (بوشر،همبرت ص ٢٠٢ ، محيط المحيط)(٢٧٥) ويقال السلطانية الصيني (الف ليلة ٢ : ٦٦) وطاسة (همبـرت ص ٢٠٢) وسلطانيـة فتَّة : إناء للثريد (بوشر) .
سَلاطة : انظرها في مادة سَلَطَّة .
سلاطة مُرَّة : هندبا بريّة ، سن الاسد (نبات)(٢٧٦) (بوشر) .

---

(٢٧٤) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٢٩) : (سلطـان الجبل) : هو النبـات المسمى بصريمة الجـدي عند شجاري الاندلسي .
وفي (٣ : ٨٢) منـه : (صريمة الجـدي) تسميـه شجارو الأندلس بسلطان الجبل .
ديسقوريدوس في المقـالة الثـانية : فتـلامينوس (كذا) له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه اصغر منه ، وله أغصان غلاظ ذات عقد تلتف على ما قرب منها من الشجر ، وله زهـر ابيض طيب الرائحة ، وثمر مثل حب القسـوس لين فيـه حرافـة ليست بمفرطة ولزوجة ، واصل لا ينتفع به ، وينبت في مواضع خشنة وفي معجم اسماء النبات (ص ١١١ رقم ٧) هــو نبـات من فصيلـة: Caprifoliaceac اسمــه العلمي : Lonicera caprifoluim وسمــاه : بسُلطـان الجبـل ـ صريمـة الجـدي ـ سلطـان الغـابـة ـ ام الشعـراء (الغابـة) ـ وعند الـرومـان mater Silvae ومعناها ما تقدم ـ ما طَرْشِلْبَه (بعجمية الاندلس) وهي بالاسبانية الحالية madre selva شِبْرفـاي (عند العـامة بمصر الآن) وكلهـا بمعنى واحـد . وسمـاه بالفرنسية chevrefeuille (وهو الاسم الذي اطلقه عليه دوزي وكــذلــك chevrefeuille des Jardins وسمــاه بالانجليزية — caprifoly

(٢٧٥) في محيط المحيط : السُلْطانية صحن كبير واسع الاعلى ضيق الاسفل مولّدة .
وفي المعجم الوسيط : السلطانية وعاء من الخزف ونحوه يؤكل فيه . أقول وتسمى في بغداد كاسة .
(٢٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا) ديسقوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري وبستاني ، فالبري يقال له بقولس (كذا) وتنجوريون (كذا) وهو اعرض ورقاً من البستاني واجود للمعدة .
والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق ، والاخر ادق ورقاً منه وفي طعمه مرارة .
حامد بن سمحون : البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اسما نجوني الزهر ، كريه الطعم مر وخاصة في آخر الصيف اذا خشن ، ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته الا انه اقوى مرارة واشد كراهة ويسمى عندنا الأميرون والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض الزهر تفه الطعم عديم المرارة وخاصة في اول الربيع ، ويسمى بالرومية انطونيا وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي .
وبريه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته ، بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السرالية بالعجمية وزعم انه الطرخشقون .
الغافقي : الطرخشقون هو الصنف الاول من البري الذي زهره سماوي صغير ، والسرالية زهره اصفر كثير الزهر .
ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد

سُلَاطة : إثارة ، تحريض (فوك) .

سُلَاطة : جدّ مثابرة (الكالا) وفي كتاب الخطيب (ص ٣٢ ق) : من اهل الطلب والسلاطة والاجتهاد وممِنًّ يقصر محصله عن مدى اجتهاده (وفي المخطوطة فتحة على السين)(٢٧٧)

سُـلَاطة : انـزعاج ، اضطـراب ، قلق (الكالا) .

سُلَاطة : إبـرام ، طلب بالحـاح (الكالا) وبِسُلَاطة : بابرام والحاح .

سُلَيْطَن (كذا) : تصغير سلطان ، سلطان صغير . (الكالا) وكان الفونس السابع ملك قشتالة الذي تولى الملك وهو لا يزال صغيراً يلقب مدة طويلة بالسُلَيْطن عند المسلمين والملك الصغير عند النصارى (مباحث ١ : ١١٤ رقم ٤) .

تَسْلِيط : تولية ، تقليد ، تأمير (هلو) .

تَسْلِيطة : إيحاء (بوشر) .

* سَلْطَعان

جمعها سلاطعين : سرطان (بوشر) وهي تحريف سَرَطان . وفي محيط المحيط : السَلْطَعون تحريف السَرَطان .

* سلطن

تسلطن : صار سُلطاناً (محيط المحيط)(٢٧٨) الف

ويسمى باليونانية خندريلي .

جالينوس في الثامنة : هذا نوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك يسميه قوم الهندبا البري .

وفي (٢ : ٧٧) منه : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه ولذلك زعم بعض الناس انه صنف من الهندبا البري . وورقه وساقه واصله أرق من الهندبا البري ، توجد على اغصانه صمغة مثل المصطكي ،في عظم الباقلا .

جالينوس في الثامنة : هذا النبات قد يسميه بعض الناس هندبا لان قوته شبيهة بقوة الهندبا خلا ان مرارته اكثر من مرارة الهندبا وكذا فيه من قوة التجفيف اكثر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : هندبا: نبت معروف اذا اطلق البقل بمصر كان هو المراد ، وهو بري وبستاني ،والبستاني نوعان : صغير الورق دقيقه وزهره أصفر واسما نجوني وهو هندبا البقل ، والاخر عريض الورق خشن رخص قليل المرارة هو البلخية والهاشمية والشامية .

والبري صنفان : اليعضيد وزهره أصفر جيد يسمى خندريلي والطرخشقوق سماوي الزهر .. ودقيق الورق من هذه الانطويا لا شيء في البقول الطف منه ، حتى ان الغسل يحل اجزاءه اللطيفة فلا يحرز ، ويتغير مع الفصول فكيف مع الازمنة .

وفي المعجم الوسيط : الهندبا : بقل زراعي حولي ومُحول ، من الفصيلة المركبة ، يطبخ ورقه او يجعل سلطة ويقال الهندباء بالمد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي Taraxacum officinale (وذكر اربعة اسماء علمية اخرى) وسماه : طَرَخْشقون ـ طَرَشْقون (يونانية) مُرَير ـ هِنْد ماء بري ـ خس بري ، سريس بري ـ كِشْنى صحرائي ـ مَرَقْليون (يونانية) وسماه بالفرنسية : Dent de Lion;pissenlit (وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) وكذلك : chicorée Sauvage وسماه بالانجليزية : Dandelion وفي لسان العرب : واليعضيد بقلة وهو الطَرْخَشْقوق ، وفي التهذيب التَرْخَجقوق . قال ابن سيده :

واليعضيد بقلة زهرها اشد صفرة من الورس . =

= وقيل : هي من الشجر ، وقيل : هي بقلة من بقول الربيع فيها مرارة .

وقال أبو حنيفة : اليعضيد بقلة من الاحرار مرة ، لها زهرة صفراء تشتهيها الابل والغنم والخيل ايضاً تعجب بها وتخصب عليها : قال النابغة ووصف خيلاً :

يتحلب اليعضيد من اشداقها .

وفي المعجم الوسيط : اليَعْضيد : بقلة برية تسمى الهندباء البرية وتنبت في الاراضي الرملية ، والعامة يسمونها (الجعضيض) .

(٢٧٧) الصحيح سَلاطة بفتح السين وهي مصدر سَلِط

(٢٧٨) في محيط المحيط : سلطنة سلطنة فتسلطن : جعله سلطاناً فصار كذلك . والسَلْطنة مصدر والملك والمملكة ، وكل ذلك مأخوذ من السلطان وهو من كلام المولدين .

ليلة ١ : ٤٦٤ ، ٥٤٧ ، ٦٦٩ ، ٨٨٠) وتولى العرش (بوشر) .

تسلطن على : تملك على ، تقلدّ الملك (بوشر)

تسلطن : استقر في بيت وتغلب على من فيه وتحكّم فيهم (بوشر) .

متسلطن : سلطان صغير ، رجل يتظاهر بقوة النفوذ والسلطان . (بوشر) .

* سلع

سَلَّع (بالتشديد) : سلَّع حصاناً : دلّس وتحايل لاخفاء عيوب الحصان المراد بيعه (بوشر)

سَلع : لما كانت هذه الكلمة تدل على نوع من النباتات المتسلقة (بارت ٣ : ٣١٥ وانظر لين) يقال : السلع من البقول والخضر المتسلطة [٢٧٩] (ابن العوام ١: ٢١٧) وأنظر (١ : ٢٠) .

(٢٧٩) في لسان العرب : والسَلَع نبات ، وقيل شجر مُرّ وقال أبو حنيفة : قال ابو ذياد السَلَعَ سُمّ كله ، وهو لفظ قليل في الارض ، وله ورقة صغيراء شاكة كأن شوكها زغب ، وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب .

قال : وأخبرني اعرابي من اهل الشراة ان السلع شجر مثل السَنَعْبق الا انه يرتقي حبالاً خضراً لا ورق لها ، ولكن لها قضبان تلتف على الغصون وتشتبك وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار ، فاذا أينع اسود فتأكله القرود فقط ومنه المسُلَّعة ، كانت العرب في جاهليتها تأخذ حطب السَلَع والعُشَّر في المجاعات وقحوط القطر فتوقر ظهور البقر منها ، وقيل : يعلقون ذلك في اذنابها ثم تلعج النار فيها يستمطرون بلهب النار المشبه بسنى البرق ، وقيل : يضرمون فيها النار .وهم يصدونها في الجبل فيمطرون زعموا .

وفي المعجم الوسيط : السَلِع شجر مرّ ينبت في اليمن ، وهو من الفصيلة العنبية . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ١١) هو نبات من فصيلة compositae (المركبة) اسمه العلمي senecio hadiensis وسماه : خِذْراف (واحدته خِذرافة) — خُزْلَة (اليمن) — سلع أبيض — سلع البقر — عود القرح . =

سَلْعَة : غدّة في العنق ، غدة كبيرة اسفنجية في مقدم العنق ، غدة درقية ، سِلْعَة (بوشر) .

سَلَعات : داء الخنازير ، غُدَب ، التهاب العقد النلّي (بوشر) .

سِلْعَة : عند المولّدين رديء الأمتعة وبضاعة دنيئة قليلة القيمة ، وتطلق مجازاً على الرجل الضعيف الهمة الذي لا يقوم بحق ما يستعمله (محيط المحيط)[٢٨٠] .

تسليع : طريقة لترويج البضائع (بوشر) .

* سَلْعَطان

وجمعه سلاطعين (وهو في الحقيقة جمع سلطعان) : سرطان بحري (بوشر) . وهو تحريف سرطان .

* سلف

سَلَف : أسلف : أقرض أعار ، اعطاه شيئاً بشرط ان يرده (بوشر) ومضارعه يَسْلِف .

سَلَف من : استعار ، استلف ، اقترض ، ومضارعه (يَسْلَف) (فوك) وفيه : manulevare وهو فعل فسره دوكانج بـ Fideiubere غير ان الفعل الذي ذكر في معجم فوك يجب ان يفسر باستعار واستسلف وهما مرادفاتها .

سَلَّف الى فلان وبفلان : أدّى ، سلم ، دفع (أماري مخطوطات)

سَلَّف (بالتشديد) أسلف ، أقرض ، أعار (بوشر ، همبرت ص ١٠٤ ، هلو ، دلابورت ص ١٧ ، معجم البيان (ص ١٤) وسلف منه وله (فوك) .

= وفي (ص ١٩٠ رقم ٥) منه : هو نبات من فصيلة Vitaceae (العنبية) ، اسمه العلمي Vitis quadrangulairs وكذلك cissus quadrangulairs وكذلك saclantus quadrogonus وسماه بالفرنسية : Ris de singe وسماه بالانجليزية : Edible – stemmed Vine —

(٢٨٠) في محيط المحيط : والسِلْعة المتاع وما تجر به ج سِلع والمولدون يخصونه بالرديء من الامتعة ويطلقونه على الرجل الضعيف الهمة الذي لا يقوم بحق ما يستعمله .

سِلَّف : استلف ، اقترض ، استعار (رولاند)
سالف . سالف فلاناً صار له سِلفاً و سَلِفاً اي زوج أخت امرأته . (معجم الطرائف) .
أسلف : استلف ، استسلف ، اقترض (الكالا) . استلف ، استلم ، تسلّم ، قبض (أماري مخطوطات) .
استسلف . الاستسلاف : زرع الغصن في قصرية او في حفرة ، كما ترجمها كلمنت - موليه (ابن العوام ١ : ١٣ ، ١٥٦ ، ١٨٧)
سِلْف : انظر سَلِف .
سَلَف : شيء مهم حصل في الماضي واحتفظ بذكراه . ففي المقدمة (١ : ٢٢) في الكلام عن البرامكة : ذهبت سلفاً ومثلاً للاخرين ايامهم . او ربما كان معناها قصة وهو معنى سالفة اليوم .
سَلَف : باكورة الاثمار وبدريها (زيشر ١٤ : ٢٧٩)
سَلَف : أربون ، عربون (هلو)
سَلَف : قرض ، استقراض ، استدانة (بوشر)
سَلِف أو سِلْف : أخو الزوج (محيط المحيط[٢٨١] ، الف ليلة ١ : ١٨٥) وسِلْفة : زوجة الاخ ، وهي لا تجمع عند بابن سميث (١٥٤٢) على سلافن فقط (لين تاج العروس)[٢٨٢] بل على سلفات ايضاً .
سُلْفة : أجرة المركب ، فوك (فوك ، الكالا ، أماري ديب ملحق ص ٥ ، ٨ ، ٩) وفي الترجمة الايطالية القديمة : نولو[٢٨٣]
سلفة (سَلَفَة ؟) : اسلاف ، تسليف ، قرض (بوشر)
سُلاف :مؤنثة ، ففي اليتيمة (مخطوطة لي ص١٥و):

(٢٨١) في محيط المحيط : وسِلْف المرأة عند المولدين أخو زوجها والسَلِف : زوج أخت المرأة يقال : سِلْف وسَلِف .
(٢٨٢) في تاج العروس : والسلائف من النساء كالاسلاف من الرجال ، ومن امثالهم مركب الضرائر سار ومركب السلائف غار ، اقول ، السلائف هذه جمع سِلْفة .
(٢٨٣) لا تزال كلمة نول بمعنى اجرة المركب معروفة في بغداد ، وهي من العامية البغدادية ، ولم تعد تستعمل الان .

فما السلاف دهتني بل سوالفه[٢٨٤]
سليف : لابد أنها تعني شيئاً يؤكل (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٢ مع التعليق)
سلافة : لابد أنها تعني معنى اجهله . (الف ليلة برسل ١٠ : ٢٣٢) وفيها ان للفتاة الجميلة فخذين كسلافتين مرمرية[٢٨٥]
سَلِيفة : ذكرهما هوست (ص ١١٩) ويظهر انها خطأ وهي تصحيف سفيفة
سَلَّاف : مسلفّف ، مقرض (بوشر)
سالِف : مسلّف ، مقرض (الكالا)
سوالف بمعنى سالفة : خصل الشعر وهذه الخصل تقع على الخدين والصدر والعنق ، وهي مغطاة في بعض الاحيان بشريط ملفوف حولها . (انظر المؤلفين المنقول منهم في (الملابس ص ٢٤٨ حاشية رقم ١ ، محيط المحيط)[٢٨٦]

(٢٨٤) سُلاف الخمر وسلافتها اول ما يعصر منها .. وفي التهذيب : السُلافة من الخمر اخلصها وافضلها ، وذلك اذا تحلب من العنب بلا عصر ولا مرث . والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ، ويسمى الخمر سُلافاً .
والسوالف جمع سالفة وهي اعلى العنق ، وقيل : ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى فلت الترقوة .
وهما سالفتان .
(٢٨٥)لعل المعنى : فخذين مثل ناحية مقدم العنق مرمرية .
(٢٨٦) في الترجمة العربية للملابس(ص٢٠٧)حاشية (رقم١):
يرى هوست (رحلة الى مراكش ص ١١٩) ان كلمة سوالف التي لا وجود لها في القاموس تشير الى نوع زينة راس ، نوع عمارة شبيهة بما يدعى عزابة . ولكيلا يظن بأن هذه الكلمة تدل حقيقة على نوع عمارة فانني ساورد النص التالي لديكو دي هيدو (خطط مدينة الجزائر ص ٢٧ مجلد ٤) التي تثبت ان معلومات هوست خاطئة فنحن نقرأ فقيه : «جميعهن بصورة عامة لهن عادة قص كل شعورهن بالموس ، الشعور الموجودة حول العنق وحول قفا الرأس ، حيث البناقة لا تصل وهن يقصصن ايضاً جزء من شعر الجبين بحيث تبقى لهن من جانبي الرأس خصل من الشعر ممشطة بعناية تنساب على الصدر وهن يسمينها صوالف . ←

ســالــف العــروس : قطيفــة ، بستــان ابــروز (نبات)[287](بوشر)

سَــالِفَــة : قصـــة (زيشر ٢٢: ٧٤، ١١٢، محيط المحيط)[288]

← ويكتبهـا الكالا (مفـردات اسبانيـة عربيـة) صالف وصــوالف ، ولكن كــانيس يكتبهـا ســالف والجمــع سوالف ، ويفسرها بأنها خصل الشعر .

وفي محيط المحيط : والسالف مايلي مقدم الاذن من شعر الرأس ، من كلام المولدين ، قيل له ذلك لتقدمه ، وهما سالفان .

(٢٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطيفة) هو النبات المسمى باليونانية عيافلون (كذا) من الحاوي وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم فضة (صوابه فضية) وفي (٣ : ١٦٤) منه : (فضية) . الغافقي سميت بذلك لبياضها ، وهي عشبة لها اغصان كثيرة صغار قصار جعد خارجـة من اصل واحـد ، وورق نحو من ورق المرزنجوش ، وعلى جميعها زغب ابيض ، وهي لينـة تحشى بها الفرش ، لامائية لها البتة .

ديسقوريدوس في الثالثة : عناقليان (كذا) هو نبـات يستعمل ورقه في حشو المخاد وما اشبهها للينه .

جالينوس في الســادسة : اسم هـذا النبات غـاليون (كذا) مشتق من اسم القطن والذي يتدثر به الناس في فراشهم لان ورقه نـاعم لين ، يستعمـل مكان النبق الزبيري والشيء الذي له خمل .

وفي (١ : ٩٤) منه : (بستان ابـروز) . سليم بن حسان : وهو نبات يعلو في قدره اكثر من ذراع ، لـه قضبان طوال عليها ورق كورق القثـاء ، وفي اطراف اذرعه وشائع لونها فرفيري مليح المنظـر ، وليس له رائحة عطرية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٩) : (بستان ابروز) : نبات نحو ذراع قصبي القضبان فرفـيري الزهــر ، دقيق الاوراق ، لا ثمر له ، زهره كالخيري .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢ رقم ١٠) : هو نبـات من فصيلـة Amaranthaceae اسمــه العلمي : Amaranthus Tricolore

وسمـاه : بستـان أبْـرُز ـ دَيْسم ـ داح ـ بستـان أفروز ـ دج الامير .

وسماه بالفرنسية Amaranthe (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية Amaranth

(٢٨٨) في محيط المحيط : واما السالفة بمعنى القصة عنـد المولدين فعلى تقدير القصة الســالفة اي الـواقعة في سالف الزمان .

سَالِفة : صنيعة (زيشر ٢٢ : ٨٨)

مِسْلَفَة : مِسجَّة ، مِسجْة ، آلة مملسة يدلـك بها الطين ، مالج ، وهي من آلات البنائين (بوشر)

*** سُلْفاخة**

انظرها في مادة سلحف .

*** سلق**

سَلَق . سلق عرض فلان : ثلبه ، طعن فيه ، هتك ستره (ميرسنج ص ٤٥ رقم ١٩٦)

شعــر سلق بلبن : شعـر أشمط مختلط ســواده ببياض (بوشر) وارى انه : شَعَر سُلِق بلَبن ومعناه الحر في شعر أغلي مع اللبن .

سَلَّق (بالتشديد) : سَلَّق ، تسلَّق تسوَّر الحائط (الف ليلة ١ : ٧٣٦) وانظره في مادة تسليق .

سَلَّق : اقتطع من الارض الخضر (محيط المحيط)

تسلَّق : تسوَّر . ويقال ايضاً : تسلَّق على (الف ليلة ١ : ٤٧) وتسلّق الى (بوشر)

سلْق : (باليونانية سِلكوس) ويقول تيرفراست ان الصنـف الابيض من السلـق يسمـى سيسلـين (صقلي)واحدته سِلْقة (الكـالا) سلق أبيض (لين عادات ١ : ٢٥٩)واسمه العلمي : beta maritima و beta cycLa (بـراكس مجلة الشرق والجـزائـر ٨ : ٢٧٩) ولما كان هذا النبات شديد الخضرة صـار يضرب به المثل فيقال أخضر من السلق[288])(معجم الطرائف ، بدرون ص ١٢٧) .

---

(٢٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٦) : (سلق) .

الفلاحة : هو ثلاثة اصناف فمنه كبير شديد الخضرة يضرب الى السواد ، وورقه كبار عراض لينـة حسنة المنظر ، ويسمى الاسود ، ومنـه صغير الـورق جعد سمج المنظر ناقص الخضرة ، ومنه صنف ورقه نابت على ساق طويلة وورقه كثير ، دقيق الاصل في اسفله جعودة وفي اعلاه الدقيق سبوطة ، طويل الساق الى مـوضع الـورق ، وخضرته نـاقصة جـداً يضرب الى الصفرة .

وفي لسان العرب : السِلقُ نبت له ورق طوال واصل ذاهب في الارض ، وورقــه رخص يطبـخ .. والسِلق بقلة .

←

سلق بري : ضرب من الحُمّاض (ابن البيطار ٢ : ٤٣)[٢٨٩].

سلق بَرانّي : لسان الثور[٢٩٠] (المعجم اللاتيني – العربي) وفيه سلك بالكاف .

وفي المعجم الوسيط : والسِلقْ بقلة لها ورق طوال واصل ذاهب في الارض وورقها غض طري يؤكل مطبوخاً .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٠ رقم ٢١) هو نبات من فصيلة Chenopodiaceae اسمه العلمي : Beta vulgaris l وسماه : سِلْق (يطلق على ثلاثة انواع) – جُفنْدُر ، شَوندر – صَوْطَلَة (يونانية) اسم لنوع منه – صَنْيطَل (المغرب) جزر بري .

وفي (رقم ٢٢) من نفس الصفحة ذكر نفس الفصيلة ونفس الاسم العلمي ، وسماه : سلْق – ليدان .

(٢٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) : (سلق بري) هو ضرب من الحماض .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : polygonaceae

اسمه العلمي : Rumex hydrolapatum

وسماه : برطانيقا (يونانية) سلق بري.حماض الماء .

herbe Britannique; Oseilla aquatique; gramd patience

وسماه بالانجليزية : Water–dock

وفي (رقم ٢٠) من نفس الصفحة : هو نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي : Rumex patiantial

وسماه: حُماض البقر – حماض البر – سلق بري – عرق مسهل – أستيوب .

وسماه بالفرنسية : patience; parelle; Oseille épinard

وسماه بالانجليزية : patience sorrel

(٢٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠٨) (لسان الثور) . ديسقوريدوس في الرابعة : بوغلص وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلومس خشن اسود واشد سواداً من قلومس الابيض واصغر منه ، ويشبه في شكله السن البقر ، وقد يظن به انه طبخ في الشراب وشرب احدث لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق كالمرو وخشنة الملمس ، وقضبان خشبة كارجل الجراد ولونه بين الخضرة والصفرة ، ويجب ان يستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه نقط هي اصول شوك او زغب سُبرى .

سلق الماء : نبات اسمه العلمي : potamogetion natans (ابن البيطار ٢ : ٤٣)[٢٩١] .

أخضر سِلْقيّ : أخضر كالسلق (معجم الطرائف) .

سلقون : زنجفر اوكسيد الرصاص الاحمر (بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٥٢٥) .

سلاق : كلب سلوقي : ويقال ايضاً : كلب سلاق (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) وجمعها كلاب سلاق .

والكبير من الكلاب السلاقية وهو كلب صيد .

وكلب سلاق اندلسي : كلب طويل الشعر (بوشر) وانظر مايلي بعد ذلك .

سليق . اللحم السليق : اللحم المسلوق وهو الذي يغلي بالماء دون ان يضاف اليه شيء من دهن وأفاويه (حياة تيمور ٢ : ٦٤).

سُلاقة : حُمرَ ، قار ، زفت معدني اسفلت (فوك) الكالا) azulaque او Zulaque بالاسبانية تعني نوعاً من الاسفلت يصنع من المشاقة والكلس والزيت لربط الانابيب . والطريقة التي كتبت فيها هذه الكلمة في معجم فوك لا تؤيد رايي حول اصل هذه الكلمة في معجم الاسبانية (ص ٢٢٩) وارى الان انها مشتقة من سلق بمعنى دهن .

كلب سَلاّقي : سَلُوقي ، كلب صيد (القزويني ١ : ٤٥٠) الف ليلة برسل ١ : ٤٢ ، ١٧٩) وانظر فليشر (معجم ص ٢١ – ٢٣ وبلجراف ٢ : ٢٣٩) في

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٨) (لسان الثور) باليونانية ، فوغلص ، وتسمّى كاوزبان : نبت ربيعي غليظ الورق خشن احرش الى السواد يفرش على الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لازوردي يخلف بزراً مستديراً لعابياً واصول فروعه دقائق بيض وفي وجه الورق نقط بيض ايضاً كبقايا شوك او زغب . يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء وتبقى قوته سبع سنين ، وموضعه جبال وذروات جزيرة الموصل .

(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) : (سلق الماء) : هو جار النهر ، وقد ذكرته في الجيم .

(انظر جار النهر في الجزء الثاني (ص ٣٣٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٨٧) .

البحرين وقطر وكذلك كتبت في محيط المحيط [٢٩٢]
سَلوقي : كلب سَلاقي كلب صيد ، والجمع سلوقية (المفصل طبعة بروش ص ٥) وفي اسبانيا يقولون سُلوقي (فوك ، الكالا) والانثى : سُلوقية (الكالا) والجمع في معجم فوك : سلوقيات سـلالِق ، وعند شيرب الذي يكتبها سلوقي وايضاً عند لابورت (ص ١٤٠) وعند دومب (ص ٦٥) وهو يكتبها سلوكيْ : سـلاف ومن الغريب ان يطلق عـلى السلـوقي في ايقـوسيـا اسـم slaugh hound وان السلـوقي الافـريقي يشبهه وهـذا ما لاحظـه دي سلان في ترجمته تاريخ البربر (٢ : ٣٣٨) وهاي (ص ٨٩) وجـودارد (١ : ١٨٣) وقـد كتب دومــاس بحثـاً مفصلاً عن هذا الحيوان في جريدة الشرق والجزائر (١٣ : ١٥٨ ـ ١٦٣) .
سُلُوقِيَّة : إطار الباب فيمـا يظهر ، ففي الازرقي (ص ٢١٧) : وفي المصراعَـيْنْ سلـوقيتـان فضـة ممـوهتـان وفي السلـوقيتـين لبنتـان من ذهب مربعتان ـ وفي طـرف السلوقيتـين حلقتا ذهب ـ وهما حلقتا قفل الباب .
سُلُوقية : نوع من سور متقدم في منحدر (الكالا) وعند ملر (ص ٤) ودار بها من جهة البـر الحفير والسلوقية . وفي الكالا في مادة معناها حصن خارج السور : قَلَهُرَّة السلوقية .
سُلُوقِيَّة : خندق الحصن (الكالا) .
سُلَّم تِسْايِق : سلَّم حبال (بوشر) وكذلك :
سُلَّم تسليك بالكاف بدل القاف (بوشر ، الف ليلة ٢ : ١٠٤) .
مسلـوق : مغلي بـالماء فقط ، وعنـد بـوشر : لحم مسلوق ويسمى في اسبانيا : مسلوق الصقالبة من بين اسماء اخرى (ويقال ايضاً مصلوق لانهم كثيراً ما يكتبون صلق بدل سلق) شكوري (ص ١٩٦و) غير ان هذه الكلمة تعني عند شكوري (ص ١٩٧ ق) سمكاً مسلوقاً أي مغلي في الماء .
مسْلُوقَة : مرق اللحم المغلي ، حساء (بوشر) وهذه الكلمة مع جمعها مساليق تدل على هذا المعنى وليس على المعنى الذي نجده عند لين في الف ليلة (١ : ٤٩) وصارت تسقيه الشراب والمساليق بكرة وعشية (ص٥٢ ، ٣٤٨ ، ٤٠٩) وبالمعنى الـذي ذكره لين معتمداً على تاج العروس ففي (برسل ٣ : ٣١٦) : سلقت له مسلوقة بطيرين دجاج وصارت كل يوم تسقيه الشراب وتطعمه المساليك (المساليق) وانظر هذا المعنى في عبارة ذكرت في مادة ماصل .
مسلوقة الصبحيـة : مرق حـار وهو نـوع من الحسـاء يقدم للعـروسين صبيحـة ليلة العـرس (بوشر) .

* سلقى

تسلقى= استلقى : اضطجـع وتمدد عـلى ظهـره (بوشر) .

* سلك

سَلَك : بمعنى دخل ، يقال : سلك من الباب (دي ساسي طرائف ١ : ٢٢٨) .
سَلَك : فتح ، فرغ (بوشر) .
سَلَك : راج (بوشر) .
سَلَك : نجح ، يقال ، هذه الحيلة ما تسلك عندي (معي) اي هذه الحيلة ما تنجح معي (بوشر) .
سَلَك : تخلص ، تملص ، نجا (بوشر ، همبرت ص ١٢١ جزائرية) .
سَلَك : اتبع طريقة الصوفية وصار صوفياً يقال : سلك على يدي فلان اي بارشاده (المقري ١ : ٤٩٦) او سلك على فـلان ، ففي الخطيب (ص ٦١ق) في كلامه عن صوفي واستاذه : وعليه سلك وبه تأدب .

---

(٢٩٢) في محيط المحيط : سَلوق قرية في اليمن تنسب اليها الدروع والكلاب اوبلد في طرف ارمينية ، اوهي نسبة الى سلقية وهي بلد في الروم فقير النسب ، والسلوقية نسبة الى سَلوق ، يقال : درع سلوقية وكلاب سلوقية والمشهور سلاقيـة ، وهي من كلاب الصيـد احسن الكـلاب واخفها وفي لسـان العرب : وسَلـوق أرض باليمن ، وفي التهذيب : قرية بـاليمن وهي بالـرومية سَلَقْية والكلاب السلوقية منسـوبة اليهـا ، وكذلـك الـدروع ويقال : سَلُـوق مدينـة اللان تنسب اليهـا الكلاب السلوقية .. والسلوقي من الكلاب والدروع اجـودها انظـر في معجم البلدان ليـاقوت الحمـوي سلوقية وسَليقية .

سَلَك مع : تآلف مع ، استأنس به (بوشر)
سلك على ان : خطر بباله (معجم الطرائف) وهذا المعنى ليس اكيداً مالم تؤيده امثلة اخرى .
سلَّك (بالتشديد) : سَلَك ، أسلك . جعله يمشي (لين تاج العروس : في مادة سلك) ،(السعدية النشيد ٢٥ ، ابو الوليد ص ٣٣٦)
سلّك : أسال الماء ، وهذا المعنى هو الذي رآه رايت في تعليقه على المقري (١ : ١٥٣) وانظره في الاضافات .
سلَّك : سل السيف من غمده (معجم مسلم) .
سلَّك : فتح أزال السداد ومهّد الطريق (بوشر)
سلَّك : خلّص ، أنجى ، أنقذ (بوشر بربرية) وحلّ فك (هلو) .
سلَّك : أدّىٰ سلَّم، دفع (شيرب ديال ص ٨٣).
سلَّك في : جبى (مارتن ص ٨٢) .
أسلك : استحسن ، استصوب . يقال : اسلك العادة اي استحسنها (بوشر) .
سِلْك : تستعمل مجازاً بمعنى نظام ، نسق ، واعمال متصلة (بوشر) .
سلاك : وصل ، سند بالاستلام (هلو)
سُلُوك : سيرة ، تصرف ، منهج ، طريقة الحياة (بوشر) .
سُلُوك : حسن السياسة والتصرف في الامور (بوشر) .
سُلُوك : معرفة حسن التصرف مع الناس . ويقال ايضاً حسن سلوك (بوشر) .
سُلُوك المعاملة رواج النقود ونفاقها (بوشر) .
سُلُوك : رياضة الصوفية (المقدمة ٢ : ٢٠٠ ، المقري١ : ١١٦ ، ٣ : ٦٧٩) .
سالك ، في الزمان السالك : في الزمان الماضي (معجم بدرون) .
دَرب مسالك : طريق مفتوح ، طريق يكثر المرور فيه .
ويقال ايضاً : طريق سالكة اي طريق مطروق (بوشر) .
سالك : جائز ، ماشي ، صالح للتبادل والتجارة (بوشر)
سالك : السائر في طريق الصوفية ، صوفي [٢٩٣] (فريتاج المقري١ : ٤٩٦ ، ٥٧٠) .
سالك : متوسط بين الجيد والرديء (محيط المحيط)[٢٩٣] .
سالك : أنيس حسن المعاشرة (محيط المحيط)[٢٩٣].
سُلَّم تسليك : انظره في مادة تسليق .
مَسْلَك . مسلك في السور : ثغرة ، نقب (همبرت ص ١٤٥) .
المسلكان (انظرلين) [٢٩٤] (ابن العوام٢ : ٦١٤)
مِسْلَك :صُوَّة ، علامة ترشد الى الطريق(ملّر ص١٢ .
مَسْلَك : إجازة ، اذن.رخصة (هلو) وفي المقري (٥٥٦:١) : صار الشيء حلالاً طيّب المسلك في اعقابنا اي ان اعقابنا ورثته وهي مطمئنة الضمير .
مُسَلِّك الطُرُق : ممهد الطرق ومسويها للعسكر (بوشر) .
مِسْلَكَة : مِكَب ، مِرْدَن (محيط المحيط)[٢٩٤]
دَرْب مَسْلُوك : طريق مطروق (بوشر) .

*** سلّم**

سَلَّم : اول ما يقوله الخطيب والواعظ حين يكون على المنبر (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٢) اي ان يقول للمستمعين السلام عليكم (ابن جبير ص ٤٧) .
سَلَّم : ما يقوله المؤذن بعد الاذان (ألف ليلة١ : ٢٤٦) .
سَلَّم من صلاته : خرج من الصلاة بقوله : السلام عليكم ويقال : سلَّم الامام (ابن بطوطة١ : ٢١١) كما يقال : سلم المصلي الذي يصلي في بيته (رياض

---

(٢٩٣) في محيط المحيط : السالك اسم فاعل . ومن المعاملات الرائج ، وعند الصوفية هو الذي مشى على المقامات بحالة لا بعلمه وتصوره ، فكان العلم الحاصل له عيناً يأبى من ورود الشبهة المضلة له . والسالك عند العامة : المتوسط بين الجيّد والرديء . ومن الناس الانيس الحسن المعاشرة .

(٢٩٤) في محيط المحيط : والمِسْلَكة : آلة تلف عليها خيوط الغزل ، مولّدة .

النفوس ص ١٠١ ق) .
سَلَّم : أوصل البضاعة واعطاها (أماري ديب ص ١٨٦ ، ١٨٨ ، فاند نبرج ص ١٢) .
سَلَّم نَفْسَه : خضع ، أذعن ، استسلم (بوشر) .
سَلَّم لاحد حَقّه : تخلَّى له عنه وتركه له (بوشر) .
وسلَّم في : تخلى عنه وتركه (زيشر ٩ : ٥٦٤ رقم ٢٦ ، ١٨ : ٣٢٤) وسلَّم له في : سمح له بالتصرف في والتمتع بدخله . انظر مثالاً له في مادة حلال .
سَلَّم بمعنى اعترف بصحته ، يقال مثلاً : اراه عدة عبارات فيها خطأ فسلمها الاخر اي اعترف بأنها خطأ وصححها (المقري ١ : ٥٩٩) .
سَلَّم له في اختباره : أقرّ له حسن اختياره في كتابه (المقري ١ : ٦٧٩) .
سَلَّم : أذعن ، خضع (همبرت ص ١٤٥)
سَلَّم : اودع ، وضع مبلغاً من المال وديعة وامانة . ويقال : سلَّمه شيئاً بمعنى اودع لديه شيئاً وديعة وامانة (بوشر) .
سَلَّم في حاصل : خزن الحاصل ، وهو من مصطلح التجارة اي اودعه المخزن واوصله اليه (بوشر) .
سلَّم : وصّى ، أوصى ، عهد ، كلّف (الكالا) .
سلَّم : أبرأ ، أسا ، شفى ، خلصه من المرض (الكالا) .
في معجم الكالا : guarmecer a otro التي يجب ان تقرأ guarecer a otro ويمكن ان يعني هذا سلَّم وأوجب لاكثر مزايد وآخر مزايد ، ويمكن ان يعني : باع بحكم القضاء اموال المدين ليدفع للدائنين .
سَلِّموا عِنْد شروط المُناظرة : حافظوا على شروط المناظرة وامتثلوا لها ! (كرتاس ص ١١٢) .
سلّم تمك : احسنت القول ، لافض فوك .
وهو تحريف واختصار الله يسلم (بوشر) سلّم دياتك : أحسنت صنعاً مرحى (ديات تحريف ايديات جمع يد) وتعني ايضاً : شكراً لك ، وتقال لمن يقدم اليك شيئاً ، والجواب : ودياتك (بوشر سورية) .
سلَّم كلباً (في لعبة طاب) : جعل كلباً مُسَلِّماً (انظر لين عادات ٢ : ٦١) .
سالم : صالح (فوك) .
أسلم . أسلم نَفْسه في السوق : صار تاجراً (عبد الواحد ص ١١٢) وفي تاريخ ما قبل الاسلام لابي الفداء :
أسلمه عند المنذر ليربيه ، اي عهد الى المنذر تربية ابنه .
تسلَّم : تصرف ، دبَّر ، ساس . ففي طرائف دي ساسي (٢ : ١٧٨) موضوع امير جاندار التسلُّم لباب السلطان ولرتبة البرددارية وطوائف الركابية الخ .
وفي الجريدة الاسيوية (١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥) عبيدهم المتسلمون عمارتهم اي عبيدهم المدبرون عمارة الارض . قارن هذا بمتسلم فيمايلي .
سَلَّم أسير . ويطلق على الذكر والمؤنث والمفرد والجمع (معجم البلاذري) .
سَلَم : نوع من الشجر (انظر لين)[٢٩٥] واحدته

(٢٩٥) في لسان العرب : والسَلَم نوع من العضاة ، وقال ابو حنيفة : السَلَم سَليب العيدان طولاً ، شبه القضبان ، وليس له خشب وان عظم ، وله شوك دقاق طوال حاد اذا اصاب رجل الانسان قال : وللسلم برمة صفراء ففيها حبة خضراء طيبة الريح .
(وفي الحاشية : وعبارة المحكم وللسلم برمة صفراء وهو اطيب البرم ريحاً ويدبغ بورقه ، وعن ابن الاعرابي :
السلمه زهرة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح وفيها شيء من مرارة وتجد الظباء بها وجداً شديداً)
واحدته سَلَمة بفتح اللام وقد يجمع السَلَم على اسلام . وفي حديث جرير : بين سَلَم وأدراك ، السَلَم شجر من العضاة وورقها القرظ الذي يدبغ به الاديم . شمر : السَلَمة شجرة ذات شوك يدبغ بورقها وقشرها ويسمى ورقها القرظ ، لها زهرة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح تؤكل في الشتاء ، وهي في الصيف تخضر وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٦) : سَلَم هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) .
اسمه العلمي : acacia Ehrenbergiana
وكذلك Mimosa flava Acacia flava
وفي (ص ١٩٢ رقم ٥) منه اطلق السَلَم على نوع من السَدر شائك لا يثمر .

سَلَمَة وجمعه سلمات (ديوان الهذليين ، البيت ١٩ ص ١٧٨) ويقول بركهارت (نوبية ص ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٤) وهو يكتبها سِلَّم انها صنف من الاقاقيا (الأكاسيا) ومن خشبها الصلب تصنع الرماح . وهو يذكر اسم الوحدة ويكتبها سِلَّمة بمعنى عصا .

سلمى . كسب على السلمى : كسب دون أن يلاعب (بوشر) .

سَلْمون (اسبانية) : حوت سليمان ، صومون . الكالا ، القزويني ٢ : ٣٩٦) .

سَلَام . سلام وسلم : تنقش على النقود وتعني انها تامة الوزن (زيشر ٩ : ٨٣٣) .

السلام : قول الامام السلام عليكم ورحمة الله عند خروجه من الصلاة (الادريسي ص ٣٩٣) .

السلام : نداء المؤذن الثاني في ليالي شهر رمضان بعد نصف ساعة من منتصف الليل (لين عادات ٢ : ٢٢٤) السلام عليكم : أبوس إيدك للاستهزاء والسخرية بمعنى لا اريد (بوشر) .

والسلام : كفى انتهى انقضى (فوك) .

ياسلام : الأمان ! العفو ! (بوشر) .

بلَّغ السلام : أوصى به ، شفع فيه (الكالا) .

السلام في قسطنطينية : الرواق الكائن بين طبقة البيت السفلى (ارضية) وبين الطابق الاول (الجريدة الأسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٥٥ وتعليقه رقم ٨٠) ففي الجريدة الأسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) ثُقف بالسلام من قصبة البلد .

سَلِيم : صحيح البنية ، قوي ، متين وسَوِي - مريء - غير خطر ، هيّن (بوشر)

سلامة ، أمره على السلامة: معروف بأنه بريء (محمد بن الحارث ص ٣٠٦)

سَلَامَة : سِلْم ، سَلام ، صلح . ففي كرتاس (ص ١٥٥) : يسئلونه سلامته ويطلبون منه عفوه .

وهي مرادف صلح وفي (١ : ١٣) منه : يطلب صلحه ويسئل منه عفوه .

سلامة : رقة ، رفق ، رأفة ، دماثة ، سماحة ، لطف ، طيبة ، حلم (بوشر) .

سلامة : مراعاة ، ملاءمة للصحة ، عذاوة (بوشر) .

مية سلامة : اهلا وسهلا : مرحبا بك ! وكذلك : سلامات (بوشر)

سلامة عَقْلك : اختصار حفظ الله لك عقلك ففي الف ليلة (١ : ٨٤١): فسلامة شبابك وسلامة عقلك الرجيح ، ولسانك الفصيح . ويلاحظ شيخ لين فيقول ان جملة حفظ الله لك شبابك ليس في موضعها في كلام الوزير (ترجمة لين لالف ليلة ٢ : ٢٢٦ رقم ٤٥) لانها من لغة النساء ، ففي برسل (٤ : ١٧٥) : سلامة جاريتي ، اي الله يحفظ جاريتي .

سَلامة : ربا : ونجدُ مثالين لها في مادة حلال .

سَلَامي : يهودي اعتنق الاسلام (بوشر بربرية وهي تصحيف إسلامي .

سليمي : شالبية ، قُوَيْسة ، الناعمة ، فعند ابي الجزار :

السليمي هي الشالبية الصخرية اي سالقية[٢٩٦]

---

(٢٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شالينه) (الصواب شالبية) : هي الناعمة . وهي الدواء المسمى الاسفاقس ، وقد ذكرته في حرف الالف .

وفيه (١ : ٥٣) (الاسفاقس) الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة وعماد حروفها ومعناه باليونانية لسان الايل قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من ظن انه رعي الابل ، وشجارونا بالاندلس تسميه بالشالبية والناعمة ايضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو تمنش طويل كثير الاغصان وله عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ما هي ، وله ورق شبيه بورق السفرجل الا انه اطول واقل عرضاً ، وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسل ، وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى اطرف اغصانه ثمر شبيهة بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له اوميون وينبت في مواضع خشنة .. ويتخذ منه شراب ينفع في الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية)

اسمه العلمي : Salvia officinalis

وسماه : سالمة - اسفاقس (يونانية) - أيسفاتن (يونانية) ومعناه لسان الأيل سمي به لمشابهة ورقه ←

سُلَيْمانّي : في تحفة إخوان الصفا التي ينقل منها فريتاج : ولنا بعد ذلك الوان الاشربـة من الخمر والبنية والقارص والفقاع والسليماني والجلاب .

السُكّر السليماني : يذكر ابن جزلة كثيراً من المعلـومات عن الخصـائص الطبية وفـوائد هـذا الصنف من السكرّ غير انه لا يخبرنا لم اطلق عليه هذا الاسم . ولا اريد الان ان ادافـع عن الرأي الذي اعلنته في معجم الادريسي في هذا الموضوع . وقـد اطلق عليه هـذا الاسم ايضـاً الميـداني في تعليقات تاريخية على ابي الفداء (تاريخ ١ : ١١٢) لرايسكه .

سليمـاني : سامـاني ، يقال : حصـير سليماني (انظر سامان) .

سليماني : تحريف سبليماتن . يقول سنج : كانوا يطلقون هذا الاسم فيما مضى على خليط من حامض الـزرنيخ (اوكسيـد الزرنيـخ الابيض ، الزرنيـخ الابيض اوسمّ الفار) ومن الزئبق مصعدين .

ويطلق اسم سليماني اليوم على كلورور الزئبق وهو الكالوميل او الزئبق الحلو وعلى المصعد الأكال اي الزرنيخ (دومب ص ١٠٢ وهو فيه بـالشين ، برجرن ص ٨١٣) والمصعد الاكال (بوشر) .

سُلَّم . سلم للعَذاب : هو في المعجم اللاتيني العربي كـاتاستـا catasta وهو نـوع من سور الحـديد او السلاسل يربط عليه المجرم الذي يراد احراقه . (انظر دوكانج) .

سُلُم= سُلَّم : درج (بوشر ، فوك القسم الاول) .

سلمّة : درجة ، احدى درجات السلم (بوشر) .

سُلُّوم : سُلَّم ، درج (فوك القسم الثـاني ، دومب ص ٩١) .

سالِم ، جرح سالم : جرح خفيف (بوشر) .

اعطيك بدلها مائتي دينار سالمة ليدك خـارجاً عن الضمـان وحق السلطـان (الف ليلـة ١ : ٤١٩) ومعنى الضمـان وحق السلطـان (الف ليلـة ١ : ٤١٩) ومعنى سالمة ليدك هبة دون مصاريف .

وكذلك في الف ليلة (٤ : ٢٨٨ ، ٢٨٩)[٢٩٧] .

سـالمة : شـالبية ، نـاعمة ، الاسفـاقس (فوك ، الكـالا) اسمهـا العلمي : salvia yerva concida (دومب ص ٧٢) وفي المستعيني انظر اشفاقس في مخطوطة ن فقط ;ويعرف ايضا بالسالمة .

(كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٤٠) وفي ياجنى (مخطوطات) : سَلْم ، وعند دسكرياك سالم نبات ترعاه الابل[٢٩٨] .

سالِمَة : حمى دماغية (شيرب) .

اسلمي وجمعه أسالِمَـة : نصراني أعتنق الاسلام (مملوك ٢ ، ٢ : ٦٧) .

إسلام . الاسلام : لا يعني اهل الاسلام فقط (لين) بل بلاد الاسلام ايضاً (المقري ١ : ٩٢) وفي طبعة بولاق : بلاد الاسلام (أماري ص ٣) .

إسْـلامِي : يهودي اعتنق الاسـلام (هوست ص ١٤٧) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ ق) : اليهود الاسلاميون الذين اسلموا على كره .

تَسْلِيم : اتبـاع رأي الاخـرين (المقـدمـة ١ : ٣٩)

تسليمات : تحيات ، احترامات (بوشر) .

تسليمـة : ففي كـرتـاس (ص ١٨٠) : واخـذ في الاجتهاد فيقطع الليل قائماً يختم القرآن في تسليمة واحدة .

وترى ان هذه تعني في مرة واحدة ، غير اني لم ادرك المعنى الدقيق لها[٢٩٩] .

مُسْلِم : في لعبة طاب انظر لين (عادات ٢ : ٦١) .

مسلمة : الحديث عهـد بالاسـلام (المقدمـة ٢ : ١٧٩ ، تـاريخ البـربـر ١ ، ١٥٣ ، مملـوك ٢ ، ٢ : ٦٦) وقد اخطأ كاترمير حين غير الكلمة فيه .

← به ـ ناعمة ـ سواك النبي (الجـزائر) ـ مُفصحَـة ـ مَـرْيمية ـ غيـزرقان ـ شـالبية ـ شلبيـة ـ حبيقـة الصدر ـ تلساس (بربرية) وسماه بالفرنسية sauge (وهو ما ذكره دوزي) وسماه بالانجليزيـة : garden sagesage

(٢٩٧) سالمة ليدك ليس معناها هبة دون مصاريف كما يقول دوزي بل معناها واصلة ليدك كاملة .

(٢٩٨) انظر سليمى والتعليق رقم ٢٩٦ .

(٢٩٩) اي في ركعة واحدة . وسميت الركعة الواحدة تسليمة لانها تختم بالسلام عليكم .

مُسَلَّم : سالم من العيوب (معجم الطرائف)
مُسْلِماني : حديث عهد بالاسلام (مملوك ٢ ، ٢ : ٦٧ ، البكري ص ١٧٨)
المُسالِمَة : مبلغ المال الذي يدفع سنوياً في سبيل استقرار السلام (معجم البلاذري)
المُسالِمَة : الحديثو عهد بالاسلام من النصارى واليهود الذين اعتنقوا الاسلام (مملوك ٢ ، ٢ : ٦٦) وفيه ضبط كاترمير الميم الاول بالفتحة وهو خطأ ، فالضمة موجودة في المخطوطة النفيسة لكتاب محمد بن الحارث ، ففيه (ص ٢١٢) : وهو من ابناء المُسالمة . وفي كتاب ابن القوطية (ص ٣٧ ق) في كلامه عن عمر بن حفصون : وكان ابوه من مسالمة اهل الذمة . وفي حيان (ص ٣٨ و) وتحزبت المسالمة مع المولدين .
وفيه (ص ٤١ و) اهل حاضرة البيرة الذين دعوتهم للمولدين والمسالمة ، وفيه (ص ٤٩ و) : فتعصب على المولدين والمسالمة .
متسلم : متصرف ، حاكم المدينة وهو الباشا ونائب الحاكم (بوشر ، زيشر ص ٤١ ، باشاليق ص ٣٢ ، ٨٢ ، براون ٢ : ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، بكنجهام ١ : ١١٥) وقد أخطأ روجر في كتابتها فهو يقول : في (ص ٢٧٩) : المُسالمة والصُباحية من قضاة الدرجة السفلى وهم من قضاة القلاع والموانيء ويقول ستوشسوف (ص ٣٥٥) في كلامه عن ارشليم : ودخل الحاكم الكبير فيها وهو سنجق باي ويسمونه مُسالم وهو يشرف على الاسلحة كما انه حاكم المدينة .
مستسلم : رئيس الكتاب الذي ينظم حسابات المسجد في المدينة (برتون ١ : ٣٥٦)
*** سلمعون**
= انجذان ، نبات اسمه العلمي : ferula asa foetida (المستعيني مادة محروت)[٣٠٠]

*** سلهب**
سَلْهَب : نجد في الف ليلة (برسل ٣ : ٦٩) : أسْلَبُ من

---

(٣٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٠) : (محروت) هو اصل الانجذان وقد ذكره في الالف وهو بالتاء بنقطتين من فوقها .
=

= وفي (١ : ٥٨) منه : (انجذان) : قال بعض الاطباء هو ورق شجرة الحلتيت والحلتيت صمغه والمحروث اصله .
إسحق بن عمران : هو صنفان : احدهما الابيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخس ، وتسمى عروق اصله المحروث ، ويستعمل في الادوية والاغذية . والاخر الاسود المنتن الذي خلط ببعض الادوية . وصمغ الانجذان هو الحلتيت والطيب منه يكون من الانجذان الطيب ، والمنتن من الانجذان المنتن .
ابو حنيفة : المحروث اصل الانجذان ومنابته في الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه ، واهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت ويأكلونها وليست مما تبقى في الشتاء .
محمد بن عبدون : هو نبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال مع التوابل .
أبو عبيد البكري : الانجذان الاسود المنتن الذي هو صمغة الحلتيت المنتن هو اصل غليظ يطلع ورقاً منبسطاً على الارض جعداً كالكف في السعة متركب من ورق صغير كهدب الجزر اشبه شيء بالصفائح المحزمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في راسه جمارة كجمارة الشيث الا انها اعظم ثمراً ، يعقد حباً في غلف دقاق مفرطحة الى الطول ما هي كريهة الريح .
ديسقوريدوس في الثالثة : سليتون (في نسخة سليفينون) وهو شجرة الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمنية وميديا وهي ماوه ، وله ساق يسمى بمسقطس شبيه في شكله بالقنا وهو الكلخ ، وورق شبيه بورق الكرفس ، وبزر منبسط شبيه ببزر ما يسمى عنطارس .
وفي تذكرة الإنطاكي : (انجدان) معرب كاف وبالعراق هو الكاشم ، والمغرب المحروث ، منه رومي ينبت بأرمنية وخراسان ، وكل ابيض واسود ، واصله اغلظ من الاصابع يتفرع كثيراً ، واوراقه كصفيحة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر أبيض ، وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا فيها برز كالعدس اسود حاد وابيض لطيف ، يدرك بشهر يباية .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) هو نبات من فصيلة umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي ما ذكره دوزي وسماه انجدان ـ شجرة الحلتيت ـ محروث (اصله وجذره) ـ عود الرقة ـ أنكران ، هنك
←

سلهب ويقول لين ان كلمة سلهب اسم كلب ، وربما كان لها هذا المعنى هنا وعندئذ فيجب ان يترجم (بما معناه) : اضرى من سلهب .

*** سلهم**

إسْلَهَمَّ : ضعف ، نحف ، هزل (الكامل ص ١٤٦)[٣٠١]

سلْهام (مثلثة السين) سَلْهُوم ، وفي معجم فوك : سِلْهامة وجمعها سَلاَهِم : برنس (الملابس ص ١٩٤ – ١٩٥ ، معجم الاسبانية ص ٣٦٨ – ٣٦٩ ، كابل بروك ١ : ٢٦٢ ، فوك). وكانت هذه الكلمة مستعملة في اسبانيا (وقد غيرها الاسبان فجعلوا منها : زلام وزُرام وزورام وسِرُوم وسِرُّم) ولا تزال تستعمل الى اليوم في مراكش ويظهر انها من اصل بربري .

***سلو وسلى**

سلا : سلا الشيء : طابت نفسه عنه بعد فقده سلا همَّه نسي همّه وتعزّى عنه (بوشر) .

سلا : اذاب يقال مثلاً سلا السمن (بوشر) .

وسمن مَسْلِيّ : سمن مذاب (بوشر) وعند براون (١ : ٢٣) : مِشلي . وفي الف ليلة (١ : ٧٢٠) اغنية شعبية طبعت في صفة مصر (١٤ : ١٤٢) تقول في الكلام عن الحب : على الجمر لو يسليني ، وقد ترجمها دي ساسي بما معناه : لو اذابني كما لو كنت على الجمر ، ويذكر (هلو) سَلَّى (بالتشديد) بهذا المعنى .

سَلَّى (بالتشديد) سَلَّى همومي (بدرون ص ٢٢٦) وفي معجم الكالا : templar regiendo اي هدَّأ ، خفّف لطف (نبريجا) .

سَلَّى : الهى ، نفّس ، وسلّ الجماعة : أضحك الحاضرين بأحاديثه (بوشر) .

سَلَّى : اذاب (هلو) .

تسلَّ : سلا ، انكشف عنه الهم . وتسلّ في : التهى لها ، يقال مثلاً : اتسلى في القراية .

سَلْوَة : سَلْوى ، سُماني (بوشر) .

سَلْوى : سُماني وتجمع على سلاوي . وتسمى السلوى في حلب : ملك السماني وسّمن : السلوى العادية (بوشر)[٣٠٢] .

← الكبير (بصر ابو كبير) – الخِيل (يمانية) – دمعة ، دمعة زيتون الحبش (صمغة) – ماغيطارث (يونانية) – ازير (المغرب) اشترغار (وهو جذر شجر الانجدان ويطلق ايضاً على العاقول والمُرّير اللحلاح) – زنجبيل العجم – وسماه بالفرنسية : Assa–foetida

وسماه بالانجليزية : Assaefoetida plant

وقد ذكر له اسماء علمية اخرى .

(٣٠١) اسْلَهَمَّ : ذبل وييبس من مرض وغيره ، او ضمر او اضطراب من غير مرض ، وتغير لونه او جسمه او ريحه . واسلهم المريض عرف اثر مرضه في بدنه . (انظر لسان العرب).

(٣٠٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٤) : السلوى قال ابن سيده : انه طائر ابيض مثل السماني ، واحدته سلوة والسلوى العسل قال خالد بن زهير الهذلي .

وقاسمها بالله جهداً لانتم

ألذ من السلوى اذا ما نشورها

قال الزجاج : أخطأ خالد ، انما السلوى طائر .

وقيل السلوى اللحم ، قال الامام حجة الاسلام الغزالي :

وسمي سلوى لانه يسلي الانسان على سائر الادام .

والناس يسمونه قاطع الشهوات .

وقال القزويني وابن البيطار : انه السماني وقال غيرهما : انه طائر قريب من السماني . وقال الاخفش : لم يسمع له بواحد ، ويشبه ان يكون واحده سلوى كدفلى للواحد والجمع .

وهو طائر يعيش دهره في قلب اللجة ، فاذا مرضت البزاة بوجع الكبد طلبته واخذته واكلت كبده فتبرأ ، وهو الذي انزله الله تعالى على بني اسرائيل على القول المشهور وغلط الهذلي فظنه العسل فقال :

ألذ من السلوى اذا ما نشورها

وفي صحيح البخاري : وذكر احاديث منها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا بنو اسرائيل لم يخنز اللحم ولولا حواء لم تخن انثى زوجها الدهر ابداً .

قال العلماء : معناه ان بني اسرائيل لما انزل الله عليهم المن والسلوى نهوا عن ادخارهما فادخروا ففسد وانتن . وفي حياة الحيوان (٢ : ٤٥) : السماني ، قال الزبيدي هو بضم السين وفتح النون على وزن الحباري ، اسم لطائر يلبد بالارض ولا يكاد يطير الا ان يطار . ولا تقل سماني بالتشديد ، والجمع سمانيات .

ويسمى قتيل الرعد ، من اجل انه اذا سمع الرعد مات ويقال ان فرخه عندما يخرج من البيض يطير من ساعته .

ومن عجيب امره انه يسكت في الشتاء فاذا اقبل ←

سلاوة : لهو (بوشر) .

سلاوى : فلورنسي ، ساتان ، نسيج من الحرير يصبغ في فلورنسة (بوشر) .

← الربيع يصيح ، ويغتذي بالبيش والبيشاء وهما سم ناقع قاتل .

وهو من الطيور القواطع لا يدري من اين يأتي ، حتى ان بعض الناس يقول انه يخرج من البحر المالح ، فانه يرى طائر عليه واحد جناحيه منغمس فيه والاخر منشور كالقلع .

واهل مصر به عناية ويتغالون في ثمنه .

وفي المعجم الوسيط : السِلْوى السماني وهو طائر صغير من رتبة الدجاجيات جسمه منضغط ممتلىء وهو من القواطع التي تهاجر شتاء الى الحبشة والسودان ويستوطن اوربا وحوض البحر المتوسط واحدته سلواة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٨) سلوى مقابل quail سلوى للواحد والجمع والواحدة سلواة . وسماني للواحد والجمع ، والواحدة سُماناة ، وجمعها سمانيات قتيل الرعد .

طائر من رتبة الدجاج وفصيلة التدرج التي منها التدرج والحجل والدُراج . وهو من الطيور القواطع ياتي الينا في طريق البحر المليح من شمال اوربة ، واسمه عند العامة في مصر سِمَّان ، وفي حلب سُمن ، وفي لبنان وانحاء اخرى من الشام فري ، وفي الجدلان مُريعى ، وربما في العراق مريعي ايضاً .

قال ابن البيطار : السلوى هي السماني وقتيل الرعد وقال القزويني في عجائب المخلوقات : السماني طائر صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على بني اسرائيل .

ووصف الدميري له لا يترك شبهة فيه انه الطائر المعروف بالسمان في مصر والطري في اكثر انحاء الشام والسُمن في حلب وربما المريعي في حوران والعراق . اما قول الدميري انه يخرج من البحر الملح فلانه من الطيور القواطع تاتي الينا من اوربة في شهر ايلول (سبتمبر) وتعود في آذار ونيسان (مارس وابريل) .

وفي الالفاظ المعربة نقلاً عن البرهان القاطع ما نصه «سَمَاني على وزن اماني طائر لا يرى على مياه البحر يقال له بالعربية قتيل الرعد لانه اذا سمع صوت الرعد هلك ، ويقال له بالتركية ياوه قوش» .

وفي محيط المحيط : السماني من الطيور القواطع لا يدري من اين يأتي للواحد وللجمع او الواحد سُماناة والجمع سمانيات .

والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع سمن =

سلونية : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)[٣٠٣] .

سَلَّيان : عقاب بحري (المعجم اللاتيني – العربي)

تسلية وتسلاية وتسلى : لهو (بوشر) والثانية والثالثة : قضاء وقت (بوشر)

***سلويق**

سلويق (في مخطوطة لا) وسلوين (في مخطوطة ن) ؟ = عكوب (انظر عكوب) المستعيني في مادة عكوب[٣٠٤]

= وسمامن . وهو يريد بالعامة عامة لبنان ، والذي اعلمه انهم يريدون بالسمنة طائراً آخر وهو الدج ، اما السماني فيقال له بالفريّ في لبنان ، والظاهر انه التبس عليه امر هذين الطائرين لتشابه الاسم اما السلوى فجاء عنه في الدميري ما نصه : قال ابن سيده انه طائر ابيض مثل السماني واحدته سلوه (والصواب سلواة) وقال القزويني وابن البيطار انه السماني ، وقال غيرهما انه طائر قريب من السماني . اما ما نقله الدميري عن ابن سيده انه طائر ابيض مثل السماني فلعل المراد الطائر المعروف بالواق الصغير فانه يسمى السلوى في حلب وهو الى البياض ، اولعله الصفرد فانه يسمى السلوى في لبنان وهو كالسماني ومن الطيور القواطع . والسلوى عربية والسماني معربة.انتهى .

وسماه دوزي بالفرنسية : Caille

(٣٠٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة مصر السلوقية نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر . وكذلك هو في آثار البلاد لمحمد بن زكريا القزويني ص ١٧٧ .

(٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب) ديسقوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة لها ورق شبيه بورق الابيض من النبات الذي يقال له خاما لاون ، ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت والملح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها ، وهو نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال . وهذه الشوكة لها قلب يعلو من الارض نحواً من ذراعين ، ولها ورق عريض واسع اخضر مجزع ببياض كانما قد نقش ذلك التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف ، يلذع شوكها اليد ممن يمسها ، وقد يثمر في راس قضيبه ثمرة مستديرة الى الطول ما هي ، حرشفية ملتبسة بشوك كامثال ما دق من الابر ، داخلها وهي غضة رطبة طيبة تقلى وتؤكل ، واذا عسا ثمرها فقد يتكون في تلك الثمرة اذا هي فتحت وازهرت زهر احمر اللون . ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه زهر شبيه بحب ←

* **سلياق**: النسر الواقع (من مجموعة النجوم، وهذه الكلمة التي يكتبها كل من فريتاج ولين وبوشر وغيرهم شلياق بالشين ، توجد كذلك بالسين المهملة عند دوزن (ص ٤٦) وعند الف استرون ١ : ١٣ وهي فيه Sollaca اقرأ (Soliaca) وفي (ص ٣١) : Zuliaca .

* **سليقون**: زنجفر، اوكسيد الرصاص الاحمر، انظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٦) .

* **سمّ**

سَمَّ : اذا كانت كتابة هذا الفعل صحيحة في اخبار (ص ٣٥) فان هذا الفعل الذي معناه سدَّ يستعمل ايضاً في الكلام عن اشياء اخرى مثل سدَّ القنينة مثلاً . وهو فعل متعد بنفسه فيقال مثلاً : فلما رأوا انه لا يبقى له جيش سموة الارض واقفروا حوله مسيرة يومين .

سُّم (بالتشديد) : سَمَّ ، سقاه السُمَّ (بوشر) .

سَمٌّ : خمة ، فيروس ، سمّ الزهري (بوشر) .

سَمّ الحوت : سمّ السمك ، ما هي زهرة ، حبة الهند وهو يدوخ السمك ويقتل القمل (بوشر) ،

سَمّ : اسم مادة دقيقة لزجة توجد بين الميقولا (المسيلون) وهي تلتصق باليد : ففي ابن البيطار (٢ : ٥٨٦) : واجود نوع منه القليل سمه والسم شيء دقيق لين يتعلق باليد اذا ادخلت في وعائه .

سَمّي : نسبة الى السم (بوشر) .

سَمّام : رسمّ (معجم الطرائف) .

سَمُوم : حَمارّة القيظ اي شدة حرارته وصبَارّة الشتاء اي شدة برده . ففي ابن العوام (١ : ١٨٣) في سموم الصيف وفي سموم الشتاء (تقويم ص ٢٢ ، ٧١) وكذلك الجمع سمائم ، وسموم الصيف هو في معجم الكالا : estio parte del ano اي حمار القيظ كما ترجمها فوك . وحمارّة القيظ والخمسين في مصر (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ٧) تبدأ في اليوم الحادي عشر من تموز (جولية) وتستمر اربعين يوماً (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وكليمنت ـ موليه مصيب بقراءته لها كذلك ، وانظر تقويم (ص ٧١) وتبدأ في اليوم الثاني عشر فيما يذكر هوست (ص ٢٥٥) أما صبارّة الشتاء التي تسمى ايضاً سمائم البرد فتبدأ في اليوم الحادي عشر من كانون الاول (ديسمبر) وتستمر حتى اليوم العشرين من كانون الثاني (يناير) (ابن العوام ٢ : ٤٣٤) .

← القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب ابيض مثل زغب الباذورد . وهذا البزر يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة ، في لبه دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيذ الطعم ويتنقل به على النبيذ .

وقد تلقط تلك الجمجمة التي تكون في راس قلب هذه الشجرة وهي غضّة رطبة من قبل ان يسود ويصلب ما عليها من الشوك يلتقطها الفلاحون ويسمونها، العكوب ، وتباع للنصارى في ايام صومهم فينقون ما كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ، فاذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حواري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت انفاق او بالشيرج كما يقلى السمك ويأكلونه يفعل ذلك النصارى في ايام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه ايضاً كذلك . وقد يولد الادمان على اكله كيموساً غليظاً . فأما بزره الذي يقلى ويتنقل به على الشراب فانه لذيذ الطعم .

وقد تعقر اصول شجره اذا عسا بزره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغاً ، وهو الصمغ المسمى صمغ الكنكرزد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩ ٢١) : (عكوب) من الحرشف . وفي المعجم الوسيط : (العَكّوب) بقلة برية من الفصيلة المركبة يتبقلونها في الربيع في دمشق ويطبخونها وفي تاج العروس : والعكوب كتنور بقلة معروفة وهي شوك الجمال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي =

= Silybum marianum وسماه : عَكُّوب ـ شوك الدمن ـ شوك الجمال ـ حرشف بري ـ سَلْبين (يونانية) ـ خرشف الجمال (سوريا) وسماه ايضاً : carduus marianum وسماه بالفرنسية : chardon argenté; Chardon marie; Artichaut sauvage وسماه بالانجليزية : Milk thistle وقد اطلق فيه اسم عكوب على نباتين آخرين .

سمائم : نغم موسيقي (هوست ص ٢٥٨) .
سمّام : من يكثر من سم الناس (فوك) .
سـامّ : سامّ أبـرص : هو السمنـدل والسرفـوت وعروس الشتاء عند الكالا . وهو يكتبها بـالشين خطأً بدل السين او الصاد .
سامم : من يسم الناس (بوشر) .
تسَمّ . صاغوا من الجمع مَسَامّ المصدر مَسَامَّـة ويكتبها فوك : مَسَامَةٌ .
تُسمّ : سامّ (بوشر) .
مسموم : سامّ (معجم البلاذري ، الكالا) .
مَسْمُوم : وبائي (الكالا) .

* سمّا

سُمّا : تصحيف سُمّاق . ففي المستعيني في مادة سماق :
ويقال له سمّا دون قاف وسماقل .

* سما صاحية :

نوع من الطعام (اماري ص ١٩٠) وهذه هي كتابة الكلمة في المخطوطة) .

* سُمَّاقِل

(المستعيني) وانظرها في مادة سُمّا ، وسُماقل (ابن البيطار ٢ : ٥٧)[٣٠٥] = سُمَّاق .

(٣٠٥) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٢٩) : (سمـاق) ديسقوريدوس في الاولى : السماق الذي تستعمله في الطعام وهو ثمر نبات يقال له رؤس برسوديسمقوس (كذا) وبالعربية سماق الدباغة ، انما سمي هكذا لان الدباغين يستعملونه في دباغ الجلود ، وهو شجر ينبت في صخور طولها (الشجرة) نحو من ذراعين وفيها ورق طويل لونه الى حمرة الدم ما هو مشرف الاطراف على هيئة المنشار ، وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف وفي عظم الحبة الخضراء الى العرض مـا هو . وفي قشر الحب المنفعة .
جالينوس في الثامنة : هذه الشجرة تقبض وتجفف ولذلك يستعملونها ليجففوا ويقبضوا بها الجلود التي يدبغونهـا ولذلـك .. صار نـوع من السماق يعـرف بسمـاق الدبـاغين . ابن مـاسويـه : يشهي الطعام بحموضته .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٢) : (سماق) شجر يقارب الرمان طولاً الا ان ورقه مزغب لطيف اللمس =

* سمت

سَـامَـت : كـان عـلى نفس خط الشيء الآخـر وبالمسامتة : عمودياً ، تعامدياً (معجم الطرائف) .
سامته : وازاه ، كان موازيا له (معجم الطرائف) .
سامت الخط : كان موازيا له (معجم الطرائف) .
سامت : تسمّت وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة تسمَّت بمعنى : وازى وقـابل . امـا المعنى الذي ذكره السيد دي غويه في مادة اسمت فهو يعتمد فيه على ما جاء في البيان (٢ : ٦١) وعلى ما ذكره آخرون مثل المقري (٢ : ٢٦) واقرأ فيه مسامياً في البيت الذي ذكره بدل مسامتاً واري ان هذا هو الاصح .
تسمَّت : رَزُن ، ترزّن ، رصُن ، ترمَّت . ففي المقري (١ : ٨٥٩) : وكان شديد البسط مهيباً جهورياً مع الدعابة والغزل وطرح التسمت .
تسامت . تسامت الشيئان : توازيا وتقابلا . (عباد ٢ : ٢٠٠ ، معجم الطرائف) .

= طويل الى عرض ما ، واجزاء الشجرة الى الحمـرة ، واكثر ما ينبت في الطين الاحمر . ومتى علق بـأرض عسر قطعه منها ، ويدرك بالسرطان وتبقى قوته ثلاث سنين .
واجوده الرزين الحديث البالغ الصادق الحمض .
وفي لسان العرب : والسُّماق بالتشديد من شجر القفاف والجبال وله ثمر حـامض عناقيـد فيها حب صغار يطبخ ، حكاه أبو حنيفة قال : ولا اعلمه ينبت بشيء من ارض العرب الا ما كان بالشام ، قال : وهو شديد الحمرة .
التهذيب : واما الحبة الحامضة التي يقال لها العَبْرب فهو السمّاق ، الواحدة سمّاقة .
وفي المعجم الـوسيط : (السُّمـاق) : شجـر من الفصيلة البطمية ، تستعمل اوراقه دباغاً ، وبـذوره تابلا ، وينبت في المرتفعات والجبال .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ٣) هو نبات من فصيلة Amacardiaceae (البطمية) ، اسمـه العلمي : Rhus Coriaria وسماه : سُمَّاق ـ سَمَاقيل ـ تِمْتِم ـ تُمْتُم ـ تُتمْ ـ طَمْطَم ـ تَتْره (وهي السماق الجبلي) ـ تغرى ـ سماق الدباغة ـ روس (يونانية) ـ العَبُرب .
وسماه بالفرنسية: Sumac; Sumac des corroyeure
وسماه بالانجليزية : Tanner's sumach

استمت : تسمت رزن ، ترزن ، رصن ، تزمّت ففي تاريخ البربر (٢ : ٤١٢ ، ٤٣٢) كان مستمتاً وقوراً .

سَمْتُ : توازي . وفي الفلك تطلق على الدوائر الموازية لخط الاستواء رسمت على كل درجات نصف النهار . (معجم الطرائف ، عبد الواحد ص؟)

سَمْت : عمودي ، خط عمودي على الافق (بوشر) .

*** سمج**

سَمْج وسَمج : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي في مادة (feditas) tunpitudo, dedecor (٣٠٦) .

سَمْاجَة : بذاءة ، فحشاء ، ما يخالف الحشمة ، قذيعة (المعجم اللاتيني - العربي) .

سَمَاجة : تفاهة ، بلادة ، وخسة ، حطة . دناءة (بوشر) .

سماجات : صور غريبة مضحكة ، متنافرة الشكل ففي مملوك (١ ، ١ : ١٥٣) يطرقون الشوارع بالخيال والسماجات اي يجوبون الشوارع بخيال الظل والصور المضحكة الغريبة .

سامج : شنيع ، معيب ، ثقيل الظل (بوشر) .

حصان سامج : فرس غليظ البدن متوسط القامة ، فرس عنيد (بوشر) .

*** سمح**

سَمَح : بمعنى اعطى ايضاً ففي المقري (١ : ٤٨٠) ان ابن العربي رأى أميراً يلعب الشطرنج مع آخر وهذا الامير فيما قال : سمح لي بياذقته اذ كنت من الصغر في حد يُسمح فيه للأغمار . وهذا لا يعني الا ان الامير اعطاني بياذقته اي انه كلما كسب بيذقاً أو حجراً من أحجار الشطرنج اعطانيه لاحفظه له .

سَمَح لفلان : رضي وافق،منحه راضيا (الكالا).

وفي الف ليلة (٢ : ١٠٠) وعرض علاء الدين عشرة آلاف ديناراً ثمناً للجارية الفتاةفسمح له سيدها وقبض ثمنها عنه . ويقال ايضاً سمح به ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٧) : لم يسمح بمقامه عنه .

سمح : عفا عنه ، غفر له (الكالا ، هلو) ويقال : سمح له وعنه بمعنى غفر له ذنبه (بوشر) .

سمح لفلان بـ : اعفاه منه ، برأ ذمته من الدين (بوشر) .

سمح له وبه ومنه : أنس ، هش ، استأنس (فوك).

سمح الجراد : أكثر من الفساد والتلف . :

ففي كرتاس (ص ٦٣) : وفي سنة سبع وسبعين عم الجراد الكثير جميع بلاد المغرب وسمح بها . وفي (ص ٧٣) منه : وفيها اتى جراد كثيرة فوق النهاية عمَّ جميع بلاد الاندلس فسمح بها وكان جُله واكثره بقرطبة حتى كثر به الاذى وعظم به البلاء . وفي الموضعين من مخطوطتنا آخر حرف لهذا الفعل هو الخاء وهذا فيما يظهر لا يلائم المعنى . غير أني اجهل كيف ان الفعل سمح يدل على هذا المعنى(٣٠٧) .

سَمَّح (بالتشديد) : أنس ، هشّ ، استأنس (فوك)

سامح : تساهل والمصدر تسامح : تساهل (بوشر ، معجم بدرون ، ملّر نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمه ١٨٦٣ ، ٢ : ٥) مُسامح : متساهل (بوشر) ومُسامَحه : تساهل) ، فعند رينو (ديب ص ١١٦) كتاب مهادنة ومسامحة ومعاهدة ومصالحة . ومُسامحة مع كثير من التساهل اي من غير لوم (المقري ١ : ٥١٦) وسامح تعني بخاصة تسامح معه وتساهل في بيع الشيء بثمن قليل (كوسج طرائف ص ١١٧) . وسامح فلانا باعه البضاعة بثمن رخيص ففي الف ليلة وليلة (برسل ١٠ : ٤٢٢):

فبعتها وسامحتها والضميران يعودان الى المرأة .

وكذلك في (١ : ٣) منه حيث نجد في مطبعة ماكن : وتساهلت في الثمن .

---

(٣٠٦) الفاظ لاتينية : معناها : شين ، عيب ، فضيحة ، فج ، سماجة ، سموجة ، والسمج ، القبيح ، وما لا طعم له ، والخبيث الطعم ، والخبيث الريح ، والذي لا ملاحة له ولم ترد سمج في المعاجم العربية ، بل فيها سمج بمعنى سَمج .

(٣٠٧) الصواب : فصمخ بها اي اثربها ففي لسان العرب : والصمخ كل ضربة اثرت . قال ابوزيد كل ضربة اثرت في الوجه فهي : صمخ .

سامح : عفا ، غفر له ، يقال : سامحك الله اي عفا عنك وغفرلك (محيط المحيط) . سامح من : أعفاه (بوشر) وسامح فلاناً من الضرائب اعفاه من كل ضريبة (المقري ٢ : ٧١٠) .

سامح : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .

تسمَّح بـ . يقال تسمَّح باعطاء الشيء اي اعطى بسخاء وكرم (ابن العوام ١ : ٢٠١) .

تسمَّح : هدأ (الكالا) .

تسامح في أمر : تساهل فيه واهمله (عباد ١ : ٢٥٦) وصححه في (٣ : ١٠٨) منه . ولم يلتفت اليه واهمله (المقري ١ : ١٣٧) .

تسامح : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .

سَمْح : بال . يقال مثلا : تُرْس خَلَق سَمْحٌ (الاغاني ص ٦١) ترس ، درع ، مجن ، درقة ، بال ، مستهلك .

السمحة : يقال بدل الملة السمحة السمحة فقط (رينان ابن رشد ص ٤٤٠)[٣٠٨] .

سمح الوجه : له وجه يدل على الطيبة والصلاح (كرتاس ص ١٩٨) وانظر فيما يلي مُسامِح .

سَمْح : تسريح ، فصل ، رفت ، كفصل الخادم غير المرغوب فيه (الكالا) وفيه (أمْر= licencia en mala part) .

سَمْح : نوع من الطعام وصفه بلجراف (١ : ٢٩)

سَمَاح : رضا ، موافقة (الكالا) .

نهار السماح : عيد الغفران عند اليهود كَيُّور (دوماس حياة العرب ص ٤٨٦) .

سَماح من : إعفاء من (بوشر) .

بيع السماح : ما كان فيه تساهل في بخس الثمن (محيط المحيط)[٣٠٩] مع بيتي شعر (انظر مادة سامح) .

رقص السماح : رقصة للدراويش (محيط المحيط)[٣٠٩] ؟ .

سَمَاحة : هيئة منظر ، سيمياء (الكالا) .

أسْمَحُ : أجزل أوفر ، اغزر (معيار ص ١٩) .
وفيه : قَدرَّتها أسمح اي اغزر .

مَسْمُوح له : مأذون له ، ومرقوت ومعروف (بوشر)

مَسْموْح : هبة ، عطاء وحُلْوان (الف ليلة ٣ : ٤٧٩) .

مساميح : رسائل استعطاف (مونج ص ٨٥)

مَسْمُوحة : دخل من النقود او غلة الارض او الارض المستغلة نفسها ، وهذه الارض معفوة من دفع اي ضريبة (صفة مصر ١١ : ٤٩١) .

مُسَامِح : سمح الوجه ، له وجه يدل على الطيبة والصلاح (فوك) .

مُسَامِح : فَرِح ، ضحوك ، بشوش ، جذلان (الكالا) .

مسامحة : هيئة ، منظر ، سيمياء (الكالا) وهي فيه مسامعة خطأ . (انظر : سماحة) .

مسامحة (مُسامِحة ؟) : مكنسة (بوشر ، بربرية) ولعلها قلب مُماسحة التي يمكن ان تدل على هذا المعنى .

*** سمخ**

سَمَخ والمصدر سَمْخ : اختبر الحب بزرعه قبل ان يبذره ليعرف بذلك ما هو صالح منه لكي يزرعه ويرمي ما هو غير صالح وفاسد (ابن العوام ٢ : ١٩ ، ٤٥ ، ٥٦) .

سَمَّخ (بالتشديد) : نفس المعنى السابق (ابن العوام ٢ : ٥٥ ، ٥٨) .

*** سمد**

سَمِيد : تجمع على أسْمِدة (فوك) .

---

(٣٠٨) يقال : ملّة سَمْحة وشريعة سَمحة : ففيها يسر وسهولة .

(٣٠٩) في محيط المحيط : وبيع السَماح ما كان فيه تساهل في = بخس الثمن ، ومنه قول الشاعر :

يادهر بِعْ رتب المعالي بعده
بيع السماح ربحت ام لم تربح
قدّم وأخّر من تريد فانه
مات الذي قد كنت منه تستحي

(٣٠٩) م ورقص السَماح : رقصة للمشايخ يستعملونها في العبادات وفي المعجم الوسيط : ضرب من الرقص الجماعي يتشابك فيه الراقصون او الراقصات على شكل حلقة (محدثة)

سميد عند العامة= برغل (محيط المحيط)[٣١٠] .

* سمر

سَمَر : تولى الحراسة ليلاً (ابن بطوطة ٣ : ٣)

سَمَّر : سَمَر المجرم على الصليب اي شده بالمسمار (الملابس ص ٢٦٩ رقم ٧) .

سَمَّر : ثبت الجص او الرصاص الذائب على الجدار (معجم الادريسي) غير ان بوشر يذكر مَسْمَرَ في هذا المعنى (كرتاس ص ٣٢) .

سَمَّر : شدّد اسر الملوك وحبسه (بوشر) .

سَمَّر : جهز بالمسامير ثبت بالمسامير (الكالا) واسم المفعول منه مُسَمَّر فعند ابن عباد (٢ : ١٣٣) أمر بضربه بالنعال المسمَّرة .

سَمَّر : نعَّل الدابة (فوك ، الكالا) .

سَمَّر على : ختم (شيرب ديال ص ٤٨) .

سَمَّر فلاناً : أسهره (فوك) .

سَمَّر : جعله اسمر اللون (بوشر) .

سامَر : يقول مسلم بن الوليد الشاعر : سامرتُ الليل بجارية ، ومعناه : قضيت الليل احادث الجارية (معجم مسلم) .

أسْمَر . جعله اسمر اللون ، صيره اسمر (بوشر)

تسمَّر الحصان ، تنعلّ (فوك) .

تسامر : تحدث عن هذا الشيء وذاك ، تحدث عن أشياء مختلفة (بوشر) .

اسَمَرَّ : صار اسمر ، والمصدر منه إسمرار (بوشر ، محيط المحيط) .

سَمْر : حرس الليل من الجنود (المعجم اللاتيني - العربي) .

سَمَر : قتد ، قطعة من الخشب في الرحل او القتب (بوشر) .

سَمَر : أكاف البغل ، وبرذعة الحمار (هلو) .

سَمَار : سُمْرة لون الاسمر (بوشر) .

سمار (مثلثة السين) : أسل (بوشر) وهو الأسل الذي تصنع منه حصر البيوت (صفة مصر ١٢ : ٤٦٣) وفيها سَمار . وهو نبات اسمه العلمي : iuncus Arabicus (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ٣٩٨) iuncus acutus (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ١ : ٢٧٤) iuncus moltiflorus (شيرب وفيه سمار بفتح السين) و iuncus (باجنى مخطوطات بضم السين) (دومب ص ٧٤ ، هلو وفيه صُمار) وهي كلمة قديمة نجدها عند ابن البيطار (١ : ٢١)[٣١١] وعلى السين فتحة في مخطوطة ب وكسرة في مخطوطة ١٠١ (٢ : ٥٧) ابن العوام ١ : ٢٤ ، ٢ : ٨٨) .

(٣١٠) في محيط المحيط : السميد الحوّاري والسميد بالذال افصح ، وعليه قول الحريري في المقامة الصنعانية فوجدته محاذياً لتلميذ على خبز سميذ وجدي حنيذ والعامة تستعمل السميد مرادفاً للبرغل .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٦) : (اسل) ابو حنيفة : الاسل هو السمار الذي يتخذ منه الحصر واخطأ من جعله من انواع الاذخر .

ابو حنيفة : هو الكولان ويخرج قضباناً دقاقاً ليس لها ورق الا ان اطرافها محددة . وليس لها شعب ولا خشب ويتخذ منه الحصر ، ويدق بالمباجين فيتخذ منه حبال ، ويتخذ منه بالعراق غرابيل ، ولا يكاد ينبت الا في موضع ماء او قريب من ماء .

ديسقوريدوس في الرابعة سجونس الاجامي هو نبات ذو صنفين منه صنف يقال له اكسجونس حاد الاطراف وهذا الصنف ينقسم ايضاً الى صنفين ، وذلك لان منه صنفاً ليس له ثمر ، ومنه صنف له ثمر اسود مستدير ، وقصب هذا الصنف اغلظ واكثر لحماً من قصب الصنف الاخر . ومنه صنف ثالث اغلظ واكثر قضباناً واكثر لحماً من الصنفين اللذين ذكرناهما ويقال له اوكسجونوس ولهذا النبات ثمر على اطرافه شبيه بثمر احد الصنفين الاولين .

جالينوس في السابعة : سجونس هذا النبات نوعان أحدهما يقال له باليونانية لوكسوس سجويوس ، والاخر يقال له اولو سجيوس ، والنوع الاول ارق واصلب ، والثاني اغلظ وأشد رخاوة ، وثمرة هذا النوع الثاني تجلب النوم والنوع الاول هو ايضاً نوعان أحدهما لا يثمر ولا ينتفع به في الطب ، والاخر يثمر ثمرة هي ايضاً مما تجلب النوم الا انها اقل جلباً للنوم من ثمرة ذلك النوع الثاني . وهذا النوع يهيج الصداع .

وفي (٣ : ٣٦) منه : (سمار) هو الاسل وقد ذكرته في الالف وفي المعجم الوسيط : (السُّمار) نبات عشبي من الفصيلة الاسلية ينبت في المناقع والاراضي الرطبة ، ويستعمل في صنع الحصر والسلال .

←

سَمِير :مُسامِر ،المحادث ليلاً (ألكالا) .
سَمِير : قسم من السمر (الكالا) ويقسم السمر الى ثلاثة أقسام :سمير اول الليل وسمير نصف الليل وسمير السهر(الكالا) .
سْمِير : تفتيش الحرس ليلاً (الكالا) .
سُمَيْر : تصغير أسمر (بوشر) .
سمارة وسمارية : سلة مصنوعة من السمار (انظر سمار) ففي رياض النفوس (ص ٩٣ و ،ق) :
علم الولي عمرون ان غريباً بحاجة الى سمكة لامرأته التي تتوحم وتشتهي اكل السمك وانه ليس لديه مال لشرائه ، فدعا بالرجل ونزل معه حتى بلغ الى ذلك السمك (السمار) الذي بين القصر والبحر قطعا سمارسن (سماريتين) ومضيا الى البحر ونحن ننظر فما كان باوشك من ان طلع الرجل وفي كل سمارية حوت يثقل الانسان فكشفنا عن خبره فقال ان في امر هذا الرجل لعجباً لما حاذا بنا السمار الذي بين القصر والبحر امرني فقطعته سمارتين ومشينا حتى دخلنا الى موضع من البحر ينتهي الى نصف الساق قال فاقبل اليه من الحيتان ما لا يوصف فتناول منها حوتاً وقال اجعل هذا في سمارة ثم تناول اخر فقال اجعل هذا في الاخرى ثم قال انصرف بنا فان في هذا كفاية .
سُمَيْرة : نبات عطري[٣١٢] (الكالا) .
سمارية :انظر سمارة .
سمارية : ضرب من السفن[٣١٣] (الف ليلة برسل ٢ :٣٥٣) وهي تصحيف سلارية (باليونانية سلاريون) (فليشر معجم ص ٧١) .
سُمُيـرِّيَّة :(لم يحسن لين تفسيرها وهي دراهم ضربت بأمر عبد الملك ضربها يهودي من تيماء اسمه سُمْير (معجم البلاذري) .
سَمَّار :بيطار ،نعلنبد في المغرب وهو الذي ينعل الخيل (فوك ،الكالا ،بوشر (بربرية) شيرب) وفي مخطوطتنا لابن العوام في عبارة ورد في (١ :٤٣٨) من المطبوع :على هيئة سكين السّمار الذي تسعر (تُشَفَّر) به حوافر الدواب .
سَمَّار : حدّاد بالمغرب(دومب ص ١٠٤ ، هلو) .
سَمُّور : حيوان ثديي ذو فرو ثمين ،غير ان العرب خلطوا بينه وبين البادستر الذي اطلقوا عليه اسم سمور ايضاً (المغربي ١ : ١٢١ - ١٢٢ ، المستعيني معجم المنصوري مادة جند بادستر)[٣١٤] .

← وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٠) هو نبات من فصيلة Juncaceae (الاسلية) ، اسمه العلمي : Jucus Arabicus وسماه : الأسَل - البوط سمار الحصر - قش الحصر - بابير (الشام) السمراء - الغَرَز - النَّمص - الغَضور - الكولان (الذكر منه) - سخونوس (يونانية) - ويسمى (المغرب) اسدريس .
وسماه بالفرنسية : Jonc
وبالانجليزية Rush
وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هو نبات من نفس الفصيلة الاسلية ، اسمه العلمي :juncus acutus
وسماه : سمار (المغرب) اسل (واحدته اسْلة) بوط .
وسماه بالفرنسية :
jonc aigu,Jonc piquant
وسماه بالانجليزية Rush
(ولم نعثر على الاسماء التي نقلها دوزي)
وفي لسان العرب : الأسل نبات له اغصان كثيرة دقاق بلا ورق وقال ابو زياد : الأسل من الاغلاث وهو يخرج قضباناً دقاقاً ليس لها ورق ولا شوك الا ان اطرافها محددة ، وليس لها شعب ولا خشب ، ومنبته الماء الراكد ، ولا يكاد ينبت الا في موضع ماء او قريب من ماء ، واحدته اسلَة ، تتخذ منه الغرابيل بالعراق .
ولم تذكر كلمة سَمار في لسان العرب ولا في تاج العروس اسماً للنبات .

(٣١٢) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر
(٣١٣) في لسان العرب :السُمَيْرية ضرب من السفن .

(٣١٤) في المعجم الوسيط :السَّمُّور حيوان ثديي ليلي من الفصيلة السمورية من آكلات اللحوم يتخذ من جلده فرو ثمين ،ويقطن شمال آسيا .
وفي لسان العرب : والسَّمُّور دابة معروفة تسوّى من جلودها فراء غالية الاثمان . وقد ذكره ابو زبيد الطائي فقال يذكر الأسد :
حتى اذا ما رأى الابصار قد غفلت
واجتاب من ظلمة جوديَّ سَمُّور
←

سامِر الذي يقوم بالحراسة ليلا (فوك ، ابن بطوطة ٣ : ١٤٨) .

سَامِر : حارس (الكالا) .

سَامِر : جذوة ، وما بقي من جمر في الموقد (شيرب ديال ص ٢٦) .

سَــامِرَة وجمعهـا سَوَامِـر : حي أو محلة الـذين يقومون بالحراسة ليلاً (الكالا) .

أَسْمرُ : ذو السُمرة وهي لون بين البياض والسواد وهومن من كان شعره اسود ولونه اسمر . (بوشر)

أَسْمر : مُلوَّح ،من لوحته الشمس .(بوشر) .

اسمر : زنجي (الكالا) .

شجـرة السمــراء أو الحشيشــة المسمــاة بــالسمــراء :نبــات اسمــه العلمي : auphorbe

← جودّي بالنبطية جوذياً اراد جبة سمور لسواد وبره .

وفي الحاشية :قال في المصباح : والسمور حيوان من بلاد الروس وراء بلاد الترك يشبـه النمس ومنه اسود لامع واشقر .وحكى لي بعض الناس ان اهل تلك الناحية يعيدون الصغار منها فيخصون الذكور منها ويرسلونها ترعى فاذا كان ايام الثلج خرجوا للصيد فما كان فحلاً فاتهم وما كان مخصياً استلقى على قفاه فادركوه وقد سمن وحسن شعره . والجمع سمامـير مثل تنور وتنانير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : سمُّور (هو كذلك بالتركية) حيوان من فصيلـة السراحيب شبيه جداً بالدكن اي السنسار لكنه اشد منه كمدةً وليس على صدره بياض كالسنسار وفروه من احسن الفراء ، والفراؤون في بغداد يسمون السنسار سموراً والفرق بينهما قليل .

وفي المطبـوع من ابن البيطار (١ : ١٧١) (جنـد بادستر) ديسقـوريدوس في الثـالثة : قـاسطر وهـو حيوان يصلح ان يحيا في الماء وخارجه واكثرما يكون في الماء ويغتذي فيـه بالسمـك والسراطين وخصـاه هو الجند بادستر ، ويصلح هذا الحيوان ان يكون في البر والبحر ،واكثر مـا يكون هـذا في النهر مـع الحيتان والتماسيح .

وسماه الدكتور معلوف في معجم الحيوان (ص٥٢) بما يلي : قُنْدُس ،بيدستر ، بادستر ، حارود .

وقال وقد التبس على بعض الكتاب الفرق بين هذا الحيوان وخصيته ، فالبادستر هو الحيـوان والجند بادستر خصيته .

pythusL (ابن العوام ١ :٦٠٢، ٢ : ٣٤٠) .

أسمراني : ضارب الى السمرة (بوشر).

أسمراني : ملوَّح بالشمس (هلو) .

أسمير : ذكرها عبد الواحد (ص١٥٦) .

مسمار (في معجم فوك وفي معجم الكالا مُسمار): وتد من خشب أو حديد (بوشر) .

مسمار : ما يثبت به الحزام (الكالا) والترجمة التي ذكرتها موجودة عند فيكتور .

مِسمار : فخ حديدي (ألكالا) .

مِسمــار: ثؤلـول (محيط المحيط)[٣١٥] الجـريـدة الاسيـويــة (١٨٥٣، ١ : ٣٥٢) وفي معجـم المنصوري أنظر ثآليل : منها صلبة مذكورة تسمى ثآليل وفي ابن البيطـار (٢ : ٤٨٧) عن الأدريسي وإذا عجن رماده بخّل وطلي به على المسامر المنكوسة اذهبها .

وفي ص (٥٤٨) منـه عـن الأدريسي : ينفــع من المسامير المعكوسة .

مِسمار : واشي (فوك) .

مِسمار : النجم القطبي (بلجراف ٢ : ٢٦٣) .

مِسمار : لبأ ، اول لبن البقرة بعد ان نتجت (ميهرن ص ٣٥) .

مِسمار الخيل : القـوى الصلب منها عـلى سلوك الأوعار (محيط المحيط)[٣١٦] .

مِسمــار العين : بقعـة حمراء عـلى بياض العـين (ألكـالا) وبقعة بيضــاء على ســواد العين أيضــاً (أنظرها في داء) .

مسمار قرنفل : حبة قرنفل (همبرت ص ١٨) .

مسمار الميزان : لسان الميزان (ألكالا) .

مسمارى : صفة للباب (ألف ليلة برسل ٤ : ٨٨) ويقال باب مسمارى أي باب ذو مسامير .

مَسامر وجمعها سامرون : ذكرها ألكالا في مـادة

(٣١٥) في محيط المحيط : والمسامير عند الاطباء ثآليل كبـار عظيمـة الرؤوس مستـدقة الأصـول تنبت في أسفل القدم .

(٣١٦) ومسمار الخيل عند العامة القوى الصلب منهـا على سلوك الأوعار ، والمجهول الأصل .

Tres nochai cosa غير ان المعجم الذي ارجع اليه ليس فيه هذه الكلمة والفعل القريب منه -Trans nochar يعني قضى الليل ساهراً دون نوم .

مسامر : محادث ، محاور (بوشر) .

مسامرة عند الصوفية : خطاب الحق للعارفين ومحادثته لهم في عالم الأسرار والغيوب (محيط المحيط) .

مسامرّي : بائع المسامير (دومب ص ١٠٤) .

*** سَمْرَجَ**

في الف ليلة (برسل ١١ : ٢٠٩) : فبنينا قصراً بالحجارة الصمّ والجصّ الابيض وسمرج باطنه وبيضه ولا اعرف معنى هذا الفعل .

*** سَمَرْمَر**

انظر عن هذا الطير : محيط المحيط[٣١٧] ، نيبور رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٣٤٢ ، بركهارت سوريا ص ٢٣٩) .

سَمَرْمَر : سُمير ، تصغير اسمر (بوشر) .

*** سَمريس**

(بالاسبانية شماريز)(صفراية ، صفاريّة ، خضير ، خضيري) وجمعها سَمارس نوع من صفار الطير يحرك ذنبه كثيراً (ليرشندي) وعند بوسييه : ساماريز : ترنجي ، نغربري (تونس) (وهما نوع من انواع الطيور الصغيرة) .

*** سمسر**

سَمْسَرَة : كان على فريتاج ان يذكر الجزء الثاني من كتاب هابيشت بدلاً من الجزء الاول منه .

سِمْسَرَة : خان ، فندق تنزل به القوافل (رتجرز ص ٧١ ، نيبوربلاد العرب ١ : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧ ، ٣٧٨) .

سَماسِريّ : سمسار ، دلّال (شيرب) .

*** سَمْسِس**

كعك متبل على وجهه سمسم (صفة مصر ١٢ ، ٤٣٢)

*** سمسم**

سِمْسِم . السمسم الأسود : اسم يطلق على بزر نبات اسمه العلمي : glaucium phoeniceum (ابن البيطار ٢ : ٤٦٣)[٣١٨] .

سِمْسِم : ذرة صفراء ذرة شامية (براون٢ : ١٦ ، رقم ٥٠) .

سِمْسِم : لؤلؤ صغير تصنع منه اكياس النقود والقلائد ويطلق غالباً على حبات صغيرة من الزجاج الملون تستعمل للحلي والزينة (شيرب) .

عظم سُمْسُماني : نتوء مفصلي في طرف العظم (بوشر محيط المحيط)[٣١٩] .

---

(٣١٧) في محيط المحيط : السمرمر طائر يشبه السماني اسود اللون مربع الصوت يزعق على الجراد ويأكل منه كثيراً ولا يلبث ما يأكله حتى يخرج منه فلا يشبع ، ولذلك ينهزم الجراد من صوته ويلقى نفسه في البحر غالباً وهو ضد عظيم له .

(٣١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢٤) : (ماميثا) : ذكر الاطباء كلهم الماميثا ولم يصفوها في كتبهم اتكالا على وصف ديسقوريدوس الا ان اسحق بن عمران الافريقي من المتأخرين وصفها وهي بافريقية معروفة واهل تلك البلاد يسمون بزرها بالسمسم الاسود وهو في الحقيقة غيرها وقد كنت رايتهما ولا شبه بينهما .

ديسقوريدوس في الثالثة غلوقيون وهو نبات ينبت بالمدينة التي يقال لها منبج . ورقه شبيه بورق الخشخاش الذي يقال له فاداعيس وهو المقرن الا ان فيه رطوبة تدبق باليد ، وهو قريب من الارض ، ثقيل الرائحة ، مر الطعم ، كثير الماء ، ولون مائه شبيه بلون الزعفران .

اسحق بن عمران : حبها صغير اسود شبيه بالخردل يؤكل ويسمن به النساء ، ويبرىء الحمرة وورم السرة والنقرس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٧ رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة : papaveraceae (الفلفلية) اسمه العلمي : glaucium phoenicium وكذلك : Chelidonium corniculatum L (ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) وسماه : خشخاش مقرون ـ خشخاش مقرن ـ خشخاش بحري (لانه ينبت بقرب السواحل) ـ شقيق أقرن ـ شقيق القرن ـ ما ميثاء ـ ميثا ـ غلوقيون (يونانية) سميسمة .

وسماه بالفرنسية : Chelidone àfleurs rouges وسماه بالانجليزية : Red-horned poppy

(٣١٩) في محيط المحيط : العظام السُمْسُمانية عظام صغيرة جداً تتبطن الفرج التي في مفاصل الاصابع .

سُمَيْسِمَة : اسم نبات صغير الورق جداً زهره احمر واصفر (محيط المحيط)[٣٢٠] .

* سمط

سَمَّط (بالتشديد) سمَّط لقصيدة فلان (المقري ١ : ٧٢٥) وهو ان يأتي الشاعر بأشطر رويها كروي الشطر الاول من البيت لشاعر قديم يراد تسميطه ، وهكذا نجد تسميطاً لصفي الدين الحلي لقصيدة السموأل وهي (قصيدة السموأل) في الحماسة . ويذكر المقري منها ثمانية ابيات لكل منها خمسة اشطر ثلاثة منها لشاعر محدث والاخيران لشاعر قديم وفي كل مسمط اربعة اشطر رويها واحد وقافية الشطر الاخير للشاعر القديم وهذه تتكرر في كل القصيدة السمطة (انظر فريتاج دراسات عربية ص ٤٠٦) ففيه : قال مسمطاً لابيات الحماسة المنسوبة الى قطرى الخ .

والتسميط ايضاً ان يعمد الشاعر الى ابيات غيره فيضم الى كل شطر منها شطراً يزيده عليه صدراً لعجز وعجزاً لصدر وهكذا (محيط المحيط)[٣٢١] .

---

(٣٢٠) في محيط المحيط : السميسمية مصغرة نبات صغير الورق زهره احمر مشوب بصفرة . وقد اخطأ دوزي حين ترجمها بما معناه احمر واصفر .

وقد اطلق اسم سميسمة في معجم اسماء النبات (ص ٨٧ رقم ١٥) على الماميثا (انظر السمسم الاسود والتعليق عليه رقم ٣١٨).

(٣٢١) في محيط المحيط : ومن التسميط عندهم ان يعمد الشاعر الى ابيات لغيره فيضم الى كل شطر منها شطراً يزيده عليه صدراً لعجز وعجزاً لصدر كما فعل بعضهم بأبيات البهاء زهير حيث يقول :

غيري على السلوان قادر وسواي في العشاق غادر
لي في الغرام سريرة والله اعلم بالسرائر

فقال مسمطاً لها

غيري على السلوان قادر إن دام هجران الجواذر
وانا الوفي بعهدها وسواي في العشاق غادر
لي في الغرام سريرة اخفيتها وسط الضمائر
ومحبة أسررتها والله اعلم بالسرائر

وهكذا الى آخر القصيدة

واما تمثيل الفيروز آبادي للتسميط بقول امرىء القيس:

ومستلئم كشفت بالرمح ذيله
أقمت بعضب في سفاسق ميله
فجعت به في ملتقى الحي خيله
تركت عتاق الخيل تحجل حوله
كأن على اثوابه نضح جريال

فالحق انه من قبيل التخميس لا التسميط وهو ظاهر .

وفي تاج العروس : والمسمط كمعظم من الشعر ابيات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الابيات ملازمة للقصيدة حتى تنقضي . قال شيخنا : وهو الذي يقال له عند المولدين المخمس . قلت ومن انواعه ايضاً المسبع والمثمن كقول امرىء القيس كما هو نص العين او غيره ، قال الصاغاني ليس هذا المسمط في شعر امرؤ القيس بن حجر ولا في شعر من يقال له امرؤ القيس سواه :

ومستلئم كشفت بالرمح ذيله
اقمت بعضب ذي سفاسق ميله
فجعت به في ملتقى الحي خيله
تركت عناق الخيل تحجل حوله
كأن على أثوابه نضح جريال

قال الجوهري : ولامرىء القيس قصيدتان سمطيتان احداها هذه التي ذكرها ولم يذكر الثانية وهكذا هو في العين .

وقد روى الازهري ايضاً في كتابه على الوجه الذي ذكره الليث تقليداً .

وأنشد الجوهري للشاعر ، وقال ابن بري لبعض المحدثين

وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم
زوراً وبهتانا

واورد ابن بري مسمط امرىء القيس :

توهمت من هند معالم اطلال
عفاهن طول الدهر في الزمن الخالي
مرابع من هند خلت ومصايف
يصيح بمغناها صدى وعوازف
وغيرها هوج الرياح العواصف
وكان مسف ثم آخر رادف
بأسحم من نوء السماكين هطال

واورد لآخر :

خيال هاجَ لي شجنا فبت مكابداً حزنا

الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي . (محيط المحيط)(٣٢٢) .

انسمط : انملط ، وتستعمل مجازاً بمعنى ادرك لحق به (بوشر) .

سِمْط وجمعها اسماط : مقطع شعري . ففي المقدمة (٣ : ٣٩٠) : وقد اخترع شعراء الاندلس الموشح ينظمونه اسماطاً اسماطاً ، اي انهم يجعلون المقطع الشعري يطابق المقطع الآخر (ابن بطوطة ٢ : ١٤٣) وقد اسيئت ترجمتها فيه .

سَمْطَة في اللعب : خسارة كبيرة في لعب القمار (بوشر) .

سُمطَة وجمعها سُمَط : سير ، علاقة تأسير السرج (فوك) .

سِمَاط . سماط الطعام او سماط فقط بحذف الطعام ومعناه الاصلي صف الطعام . ويطلق على قطعة من الجلد تمدّ على الارض وتوضع عليها صحون الطعام ويؤيد هذا قولهم مد سماطاً (دي ساسي طرائف ١ : ١٢٦ ، ٢٦٥ ، ابن بطوطة ٣ : ٣٠٤) وفي الف ليلة (١ : ٤٧ ، ٨٧٢ ، ٢ : ٨٧٩) : أمر بمد السماطات وموائد الاطعمة والمآكل ونشر سماطاً ففي عبارة تيمور (٢ : ٦٤) : ثم طووا بساط الكلام ، ونشروا سماط الطعام والعرب يستعملونها بنفس المعنى حين نقول : هيأ المائدة ثم اتسعوا بمعنى هذه الكلمة كما يقول رايسك (ابو الفداء تاريخ ٢ : ٣٩٠) وكما يقول رتجرز (ص ١٣٧) اصبحت تدل على معنى مأدبة فيقال : عمل سماطاً اي مأدبة (ابو الفرج ص ٣٧١ ، ابو الفداء تاريخ

←

عميد القلب مرتهنا ... بذكر اللهو والطرب
سبتني ظبية عطل ... كأن رضابها عسل
يتوه بخصرها كفل ... نبيل روادف الحقب
يجول وشاحها قلقاً ... اذا ما البست شققا
رقاق العصب او سرقا ... من الموشية النشب
يمج المسك مفرقها ... ويصبي العقل منطقها
وتمسي ما يؤرقها ... سقام العاشق الوصب

وفي الاساس للزمخشري : وسمّط قصيدته ، وقصيدة مسمّطة : شبهت ابياتها المقفاة بالسموط .

وفي المعجم الوسيط : المسمّط (من القصائد) ما يؤتى فيه باشطار مقفاة بقافية ، ثم يؤتى بعدها بشطر مقفى بقافية مخالفة ويستمر على هذا النهج مع التزام القافية المخالفة في القصيدة حتى تنتهي .

وفي ديوان صفي الدين الحلي (طبعة دار صادر ـ دار بيروت) (ص ٣٦) : وقال عفا الله عنه مخمساً لقصيدة السموأل بالحماسة .

قبيح بمن ضاقت عن الارض ارضه
وطول الفلا رحب لديه وعرضه
ولم يبل سربال الدجى فيه ركضه
اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

ويظهر ان القدماء يسمون التخميس تسميطاً كما يسمون التشطير كالذي ذكر صاحب محيط المحيط لابيات البهاء زهير تسميطاً ايضا .

أما التسميط عند الشعراء فهو ان يقسم الشاعر البيت الى اجزاء عروضية مقفاة على غير روي القافية وهي تكون غالباً ثلاثة اجزاء كقول امرىء القيس .

وحرب وردت وثغر سددت
وعلج شددت عليه الحبالا

وقد تكون اكثر كقول الشيخ عمر بن الفارض

غرامي أقم ، دمعي انسجم صبري انصرم
عدوى احتكم دهري انتقم حاسدي اشمت

وبعضهم يسمى هذه الصناعة بالتسجيع ، فان كان التسجيع على روي البيت يسمى بالتجزئة كقول المتنبي .

=

=

ضاق الزمان ووجه الارض عن ملك
ملء الزمان وملء السهل والجبل
فنحن في جذل والروم في وجل
والبر في شغل والبحر في خجل

(٣٢٢) في محيط المحيط: التسميط عند المولدين التهاب يحدث في اصل باطن الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي ، ويبنون منه فعلاً فيقولون تسمط ، وهو مأخوذ من السمط بالماء الحار .

٢ : ٣٩٠٠) وفيهما فلما انقضى السماط اي فلما انتهت المأدبة (نفس المصدر السابق) وتطلق خاصة على المأدبة الكبرى التي يقيمها الملك او من يمثله في ايام معينة ويحضرها الكثير من الامراء والموظفين وذوي المكانة من الناس .

وكانت هذه من خصائص السلطنة (مملوك ١ ، ٢ : ٩٩) ،

سِماط : صف من الدكاكين (معجم الادريسي)

سِماط : طريق (فوك) .

سماط : محلة ، حي ، حارة ، ففي اماري في كلامه عن بالرمة : وهي ثلاثة اسمطة (ص ٥٢٤) وانظر (ص ٢٨) وفي المقري ١ : ٥٨٩) : كان في صغره موثقاً بسماط شهود غرناطة (حي او شارع)

سماط سوق القيسارية : سوق (كرتاس ص ٤١) وسماط وحدها تدل على نفس هذا المعنى . ففي اماري (ص ٨) : وهذه المدينة مستطيلة ذات سوق قد اخذ من شرقيها الى غربيها يعرف بالسماط . فهو اذاً يتحدث عن بالرما فشارعها الكبير تقوم على جانبيه الدكاكين ويمتد في المدينة من شرقيها الى غربيها وهو سوق عامر من اوله الى آخره بضروب التجارة . وكذلك في القيروان حيث نجد فيها السماط او السماط الاعظم قارن هذا بما جاء في رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : ففي الكلام عن مجرم : ثم رُكب عرياناً وشُق به جميع سوق مدينة القيروان .

وفي رياض النفوس (ص ٢٢ ق) : ركب ابراهيم عمارية واراد ان يشق السماط الاعظم . ولم يرد القاضي ان يتبعه لانه كما قال : انما يُشق في السماط بالمجلودين . وفيه (ص ٦٤) وطيف بهما جميعاً مربوطين الى بغل مسحوبين على وجوههما في سماط القيروان . وفي النويري (افريقية ص ٢٢ ق) وَوَجه العجل فحملت القتلى وشق بها سماط القيروان .

سِمَاط : نوع خُرج او جراب (دوماس قبيل ص ١٤٥) .

سماطة : بلاهة ، حماقة ، بلادة تتعب الآخرين (شَيرب) .

سمائط (جمع سماطة) : شكال الباز والصقر ويذكر الكالا çumaquit بهذا المعنى ، ولا اعرف هذه الكلمة ، وربما اراد بها سمائط هذه .

سامط:كلام سامط : تافه لا معنى له (دلابورت ص ١٨٤) .

تسميط والجمع تساميط : حبل يربط به عدد من الخيل الواحد بعد الاخر (الكالا) .

تسميط : التهاب يحدث في الفخذين من كثرة المشي (محيط المحيط)[٣٢٢] .

تسْميطَة = سمْط : سير يعلقه الفارس من السرج (محيط المحيط)[٣٢٣] .

مِسْمط : مِحّم (بوشر) .

مَسْمَط الكَوارع : كوارع الغنم تقدد بالدخان (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٧٦) .

مُسَمَّط : في مملوك ٢ ، ٢ : ٢١٢) : الحرير الاصفر والاحمر المَسَمَّط وقد ترجمه كاترمير مما معناه مقصّب .

وفي الف ليلة (برسل ١٢ : ٤١٩) بدلة زرقاء مسمطة .

مُسَمَّطة : قطعة من الشعر المسمط (انظر مادة سمَّط) (ابن بطوطة ٢ : ١٤٤) .

* سمع

سَمِع . سمع على فلان : درس عليه واتبع دروسه .

سَمِع عن فلان : بلغه ما يقال عنه (بدرون ص ٢٠٦) .

سَمِع من فلان : اصغى الى توسله واعطاه ما يريد (كوتاس ص ١٠٤) واصغى اليه بمعنى استجاب اليه ورضي بما يقترحه ، ففي الف ليلة (٤ : ١٥٣) : فان سمعت مني وطاوعتني ولم تخالفني (برسل ٤ : ١٨٥) .

سَمِع : رنَّ ، اصدر رنيناً او صوتاً (الكالا) واري ان

(٣٢٢) في محيط المحيط : السمط : الدرع يعلقها الفارس على عجز فرسه ، والسير يعلقه من السرج (والعامة تسميه تسميطة) .

هذا خطأ والصواب سمَّع بالتشديد .
سَمَّع (بالتشديد) . سَمَّـع الحديث : علّم حـديث رسول الله (ص) ابن بطوطة ١ : ٢٠٢ ، ميرسنج ص ٢١) والتسميـع وجدهـا بهذا المعنى (محيط المحيط) اي جعله يسمعه وفي كتاب الخطيب (ص ٢٨ ق) : نسيج وحده في حسن التعليم والصبر على التسميع والملازمة للتدريس .
وسمّع : تركه يسمع (بوشر) وقولهم سمعته على كذا بمعنى لَمحّت له بطلبه (محيط المحيط)(٢٢٤) غير اني ارى انه يريد ان يقول بطلبي .
سمَّع الاناء : اعطى علامة للانكسار ، وهذا يعني فيما ارى انه اذا دق عليه اصدر صوتاً يستنتج منه انه مغلوق . ولهذا السبب فيما يظهر ان الكالا ذكر هذا الفعل في مادة sonar بشكله الأولى وهذا خطأ .
أسمع : علّم حديث الرسول (ص) ويقال : اسمع الناس ففي رياض النفوس (ص ٥٢ و) : وبلغني انه قيل لعبد الجبار أكان سحنون لا يسمع الناس حتى تحضر انت . ويقال اسمع وحدها ، ففي كتاب الخطيب (ص ٢٩ ق) فدوّن واسمع (وهذا صواب الكلمـة وفقاً لمخطوطة ب ، وفي مخطـوطـة جـ : واستمع) .
أسمع : شرح كتاباً في الحديث ففي المقـري (١ : ٨٧٤) : وحضرت اسماع الموطأ وصحيح البخاري منـه ، وفي (١ : ٨٧٦منـه : اسمـع صحيـح البخاري) .
اسمع عليه كتاباً : تلا عن ظهر القلب كتـاباً عـلى استاذه الذي بيده الكتاب (المقري ٢ : ٢٥٨) .
أسمع : غنّى (فوك) .
تسمَّع بـ : استمع الكـلام عن (عباد ١ : ٢٢٢ ، ٢٣١ رقم ٣٣) .
تسمَّع : اصغى الى ما يقـال (انظر فـريتاج) وفي رياض النفوس (ص ٧٣ ق) : خرجت الى باب القبلة اتسمع الاخبار .
وتسمَّع على فلان : قصد ان يسمع ما يقوله الآخر خفية (محيط المحيط)(٢٢٥) .
اتسمع لفلان : اصغى اليه ووثق به (بوشر) .
ما انسمع : لم يسمع (بوشر) .
استمع . استمع من فلان : اصغى اليه بمعنى وثق به وتقبل نصحه . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٥٢) : أكثرهم استماعاً من اهل النصح . وفي معجم فوك : أطاع .
سَمَع . عمل سَمَع: غنّى (فوك) وهي تصحيف عمل سَمَاعاً .
بيت السمـع : الحجرة التي يـأوي اليهـا عـادة (هوست ص ٢٦٥) .
سُمْعة : صيت (بوشر) .
سَمعي وسِمَعي : نسبة شاذة الى سَمَـع او سَمَع سماعي (بوشر ، محيط المحيط)(٢٢٦) .
الدليل السمعي : الدليل الذي يعتمد على السنة . (ملـرّ نصـوص من ابن الخطيب وابن خـاتمـة ، ١٨٦٣ ، ٢ : ٨) .
سَمَاع : اوراق سماعه : مجموعـات الملاحظـات التي كتبت بأملاء من الاساتذة والشيوخ (تاريخ البربر ١ : ٤٣١) والجمع أسمِعَه يـدل على هـذا المعنى (المقري ١ : ٦٠٣) .
سَماع : في معجم فوك وكذلك في معجم لين وسماع في محيط المحيط(٢٢٧) وكذلك في معجم فريتاج غناء : موسيقى
وتجمع على سماعات (الجـويري ص ٨٤ و ، ق) وأسمِعَة ، ففي حيان ـ بسام (٣ : ٤ و) الى اشياء تطابق هذا السرْوَ من فخور الآلة ـ وجمال الخدم ورقه الاسمعة وفخامة الهيئة ما لا شيء فوقها .

(٢٢٤) في محيط المحيط : والعامة تقول سمعته على كذا أي لمحت له بطلبه .
وما يقوله دوزي غير صحيح فالضمير في طلبه يعود على كذا وهو صحيح

(٢٢٥) في محيط المحيط : والعامة تقول : تسمَّع عليه اي قصد ان يسمع ما يقوله خفية .
(٢٢٦) والسماعي نسبة شاذة الى سَمْع او سَمِع ويقال سَمعي وسَمعي ايضاً والسماعي عند اهل الموسيقى نوع من الاصول التي يضرب بها .

وهذه الكلمة تستعمل خاصة للدلالة على رقص الصوفية والدراويش مصحوباً بالموسيقى (ابن جبير ص ٢٨٦ ، ابن بطوطة ٢ : ٥) .

سماعيّ : نوع من الموسيقى (محيط المحيط)[٣٢٦]

سَمَّاعة : آلة مجوفة يسمع بها الاطباء حركة القلب ونحوه (محيط المحيط)[٣٢٧].

التسامع شرعاً : الاشهار وهو ما حصل من العلم بالتواتر او الشهرة او غير ذلك (محيط المحيط) .

مُسْمِع : مغني (المقري ١ : ٧٠٧) وفي كتاب الخطيب (ص ٣٩ و) ونظم قطعة من الشعر كَلِف بها القوالون والمسمعون بين يديه (وفي المخطوطة : كلفا بها المقولون وهو خطأ) .

مَسْمُوع : ما سمع من العرب في الجاهلية وصدر الاسلام (المقري ١ : ٤٨٥) وهو يقول وهذا الذي قاله صحيح مسموع في اشارته الى حركة فعل مضارع .

مسامع (جمع) : غناء (مالتزن ص ٣٥) .

استماع وجمعه استماعات : شباك صغير (فوك) .

استماع : باب (فوك) .

* سمق

سِمْقة : بقل وهو غذاء جيد للابل . وهو ينتج سنوفاً او اغماداً تحتوي على عدد من الحبوب المدورة بلون الورد تؤكل حين لا تزال خضراء غضة . والعرب يجمعونها ويجففونها ، ويستخرجون منها باغلائها جيداً زيتاً ، وهم يستعملون هذا الزيت بدل الدهن فيدهنون به شعورهم واجسامهم (بركهارت نوبية ص ٤٢) وهو يكتبها (Symka) .

سُمّاق : سماقيل ، عبرب ، او بالاحرى تمر هذه الشجرة[٣٢٨] وهي كلمة ارمنية الاصل لان سيمق وسمق وسمسما معناها احمر ، وهذا الثمر الذي يشبه عنقود العنب هو في الحقيقة احمر فاقع . ولهذا السبب يطلق العرب لقب سماقة فيما يقول لين على من كان احمر الوجه .

ففي منتخبات (ص ٢٣) : وكان احمر اشقر فلقب سُماقة لشدة حمرته وانظر حياة تيمور ٢ : ٩٢ ، ٢٩٦) واري ان تبدل حسب هذا تعليقة فريتاج في منتخبات ص ٨٤ رقم ١١٨ .

عين السُمَّاقة : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال (ص ٤٩٧) بين الاشياء التي يبيعها النُقلّي (سيمونيه)

سُمّاقي : رخام بلون السّماق ، وهو رخام احمر واخضر ومبقع (بوشر) .

سُمَّاقي : بلون الرخام او هيئته او شكله (برجون) .

* سمك

سَمَّك (بالتشديد) : جعله غليظاً ثخيناً (محيط المحيط)[٣٢٩] استسمك الثياب : اختار السميك منها (محيط المحيط)[٣٢٩] .

استسمك : أكل السمك (محيط المحيط)[٣٢٩] .

سَمْك ويجمع على سُموك (فوك المقري ٢ : ٣٨)[٣٣٠] .

سُمْك : غلظ ، ثخانة ، متانة النسيج (بوشر) .

سَمَك : حيوان من خلق الماء ، ويجمع على اسماك (بوشر ، محيط المحيط)[٣٣١] وسموكات (بوشر) .

---

(٣٢٦) في محيط المحيط : والسماعي عند اهل الموسيقى نوع من الاصول التي يضرب بها .

(٣٢٧) وفي المعجم الوسيط : السّماعة اله يسمع بها الطبيب نبض القلب ونحوه (محدثة) والة في التلفون يرسل بها الحديث ويسمع (محدثه ايضاً) .

(٣٢٨) أنظر : سماقيل والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٣٢٩) في محيط المحيط : سمَّك الشيء ضد رقَّقه . واستسمك الثياب اختار السميك منها . ويستعمل استسمك ايضاً بمعنى اكل سمكاً ، ومنه قولهم اذا استسمكتم فاستحلوا اي اذا اكلتم سمكاً فكلوا حلواً بعده يصلح برودته .

(٣٣٠) السَّمْك : السقف ، او من اعلى البيت الى اسفله ، والقامة من كل شيء ، والثمن الصاعد كسمك المنارة . وفي سورة النازعات (رفع سمكها فسواها) اي جعل مقدار ارتفاعها من الارض او ثخنها الذاهب في العلو رفيعاً . وقيل سقفها .

(٣٣١) في محيط المحيط : والسَمَك حيوان من خلق الماء وهو انواع كثيرة لكل نوع اسم خاص يميزه عن غيره ، ومن السمك ما هو يكبر حتى يكون الواحدة منها كسفينة كبيرة ، ومنه ما هو صغير حتى لا يدركه البصر (ج) : سماك وسُمُوك وأسماك .

سَمَك : تروتة ، سمك منقوش نهري وبحري من السلمونيات (فوك) .
سمك التُرس : شفنين بحري ، لباء ، سمك الليما ، وَرَنْك ، وهو سمك بحري مسطح على شكل الترس (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وشبوط سمك بحري مفلطح (بوشر) .
سمك حوت : تُنّ ، تُنّة ، سمك بحري كبير من فصيلة الاسقمريات ورتبة شائكة الزعانف (بوشر)
سمك حية اوحيات ، وثعبان سمك ايضاً : انقليس شلك ، جري ، صِلّوْر (بوشر) .
سمك حيات بحري : شِلق ، جلكا ، سمك بحري اسطواني الشكل يشبه الحنكليس (بوشر) .
سمك سلطان ابراهيم : طرستوج ، سمك بحري احمر (بوشر) .
سمك عنكبوت : عنكبوت البحر ، مايا ، نوع من السرطان البحري (بوشر) .
سمك الكراكي : زنجور ، جنس اسماك نهرية مستطيلة الشكل واسعة الشهدق من فصيلة الزنجوريات (بوشر) .
سمك كوسج : سيفي ، سمك عظيم من الخليج المكسيكي ذنبه طويل شبيه بالسيف ، ويسمى أسبارون ايضاً (بوشر)(٢٣٢).

سمك موسى : ليمند ، سمك بحري مسطح (بوشر) .
سمك يونس : حوت ، دال ، بال ، افال (بوشر) .
سمكة منقوشة : تروتة ، سمكة نهرية وبحرية من السلمونيات (بوشر) .
سَمِك : سميك ، ضد رقيق (بوشر ، محيط المحيط)
سَميك : ضد رقيق (بوشر) .
سَمَاكة : بيع السِيمك (الف ليلة ٣ : ٤٦١)
سَمَاكة : غلظ ، ضد رقة (بوشر) .
سُمَيْكَة : انظر عن السمكة الصغيرة المسماة سمكية صيدا (وهي فيما يقول سونتيمر : Callyonimus Dracunculus ابن البيطار (٢ : ٥٥)(٢٣٣) .

---

(٢٣٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٢) : سيف وابو سيف ، سِيف ، سياف البحر مقابل Xiphias gladus (وقد ذكر دوزي Xiphias فقط) .
سمك بحري لـه منقار طويل سمي بـه السيف وابا السيف .
وفي تاج العروس : السيف بالفتح ويكسر سمكة كانها سيف .
وفي كتاب نخبة الدهر لشمس الدين الدمشقي (ص ١٤٤) قال : وسمكة ايضاً كصورة رجل محارب بيده سيف قصير وبالاخرى ترس مدور وعلى راسه بيضة برفرف وذلك كله قطعة واحدة حيوان واحد جسم حي واحد السيف عضو ، والقرس عضو ، والخوذة عضو ، يسمى سياف البحر .
والسيف في الاسكندرية نوع آخر من السمك يشبه السيف ولعله الذي اراده صاحب التاج . وتسمى كوسج ايضاً .

(٢٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٥) : (سميكة صيدا)
الشريف : ان هذا الحيوان يوجد في عين بقرب مدينة صيدا من ارض الشام ، وهي اشبه شيء بصغير الوزغ ، وهذه السميكة تصاد في ايام الربيع لا في غير ذلك من فصول السنة ، وذلك عند هيجانها وكثرة حركتها .. ولها علامات يمتاز بها الذكور من الاناث ما دامت حية ، فاذا ماتت وجفت خفيت علامتها . وهذه السميكة اذا صيدت ملحت بقليل ملح فاذا احتيج اليها وأخذ منها وزن نصف درهم مسحوق في خمر ابيض وذلك في اثر الطعام ونيم عليها حركت شهوة الجماع واسرعت الانعاظ ، وزعم قوم ان من علامتها الدالة على ذكورها من اناثها صغر رؤسها وطول ابدانها .
ابن جميع في كتاب الارشاد : اجودها ما صيد بعد نصف شهر شباط ، والذكر منها يهيج باه الرجال وعلامته رقطة تحت حنكه الاسفل وتراكيب رجليه ، والانثى تهيج باه النساء . والمستعمل منه نحو الخردبة يلقى على بيضه وتقلي وتؤكل .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٣) : (سمكة صيدا) سماها الشيخ في المجريات سمكة تبوك ، وهي قرية بارض الشام من عمل الشقيق قريباً من صيدا . تخرج من عين بها بعد عشر يمضين من شباط،هذا السمك كأنه في خلقته انسان يركب بعضه بعضاً ويستمر هائجاً الى نصف اذار والصغير الروس الطويل الاذناب المتراكب الرجلين الذي تحت حنكه ترقيط ذكر ، وهذا السمك اذا هيج خرج على اشداقه زبد كالرغوة يرقع في احقاق وهو صاحب الخواص ،
←

سميكات : في المشرق لا في المغرب : نوع من صغار السمك يكبس في المري اي الماء الملح (معجم المنصوري) .
سميكة : دويبة تأكل ورق الكتابة (محيط المحيط)
سميكات : خصل اللحم من نواحي الزور (محيط المحيط)[٣٣٤] .
سَمَّاك : لا يعني بياع السمك فقط (لين ، بوشر) بل صياد السمك ايضاً (زيشر ٢٢ : ١٦٥) .
سوماك وجمعها سواميك : وتد (بوشر) .
مِسْماك وجمعها مساميك : وتد (بوشر) .
مِسْماك الكرم : ما يرفع به عن الارض (محيط المحيط)[٣٣٥] .
مسموك : نفس المعنى السابق (محيط المحيط)[٣٣٥] .

* سَمْكَري

مبيض الحديد ، من يطلي بالقصدير ، جرّاد (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٩٧) .

* سمل

سَمَل وجمعه أسمال : ثوب بال ، خلق (القلائد ص ٥٤) .

* سملق

مُسَمْلَق : طويل الساقين مع دقة (محيط المحيط)[٣٣٦] .

سمن

سَمَّن (بالتشديد) : صنع السمن (فوك) .
تسمَّن : صنع السمن ، استخرج الزبدة (فوك) .

سَمْن : دهن ، زبدة . وجمعها اسمان (فوك) .
سمنة زائدة : بدانة ، ربالة ، سمانة مفرطة (بوشر)
سُمنة (بفتح السين وضمها) : انظرها في حب السمنة .
سَمَنِي : ذو السمن (بوشر) .
سُمْنِي : بركريت سمانا (كذا) وبالسنسكريتية سرامانا : راهب بوذي (معجم البلاذري) .
سُمَين : بُدينْ ، رُبيلْ ، (بوشر) .
سَمَانة : مفصل الفخذ بالساق (بوشر) .
سمانة الرجل : ربلة الساق (بوشر) ويقال ايضاً سمانة الساق (همبرت ص ٥) .

سُمُونة : سمانة مفرطة ، بدانة مفرطة (الكالا)
سَمَانَي . الحُصُر السمانية : انظرها في سامان .
سُمَّن ، واحدتها سُمَّنَة : سُماني، فرة (بوشر ، محيط المحيط)[٣٣٧] وفيه جمعها سَمَامِن .
سَمَّان : بائع السمن والزبدة والفواكه (الجريدة الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٨) وعطار ، عقاقيري (همبرت ص ٧٧) الذي يبيع السمن وغيره كالبن والسكر والعسل ونحو ذلك (محيط المحيط)[٣٣٨] .
سُمَّان : واحدته سُمَّانة : سُماني (فوك ، دومب ص ٦٣ ، هلو باجني مخطوطات وفيه سَمين ، اماري ص ٧٥ ، ابن البيطار ٢ : ٤٥) وسماني ، سلوى ، فرة (بوشر) .
سُمَّين : سماني (دومب ص ٦٣ ، هلو) .
مَسْمَنَة : اناء من خزف يوضع فيه السمن (محيط

ولا يستعمل لحم السمك الا عند عدم هذا .
اذا اخذ من هذا الزبد حبة في بيضة او مرق دجاج هيجت الباه بحيث تفضي بصاحبها الى الموت من شدة الانعاظ ان لم ينتقع في الماء البارد ، ويرفع السمك مملوحاً فيفعل دون ذلك .

(٣٣٤) في محيط المحيط : والسميكات عند العامة خصل اللحم من نواحي الزور .

(٣٣٥) في محيط المحيط : المسماك عود في الخباء يمسك به البيت ، ومنه مسماك الكرم عند المولدين وهو ما يرفع به عن الارض ، وبعضهم يسميه المسموك .

(٣٣٦) في محيط المحيط : المسملق عند العامة الطويل الساقين مع دقة .

(٣٣٧) في محيط المحيط : السماني من الطيور القواطع لا يدري من اين يأتي للواحد والجمع او الواحد سماناة والجمع سمانيات .
والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع سمن وسمامن .
(وقد تقدم في هذا الجزء التعريف بالسماني مفصلاً)

(٣٣٨) في محيط المحيط : السمان صباغ يزخرف به وبائع السمن .
ويطلق عند المولدين على الذي يبيع السمن وغيره كالبن والسكر والعسل وغير ذلك .

المحيط)(٣٣٩)

مُسَمَّن : ففطائر ، قطائف . ويؤكل عادة مع العسل في أيام العيد (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣ ، عادات ص ٦٢) وفطائر مقلية بالزبدة (مجلة الشرق والجزائر ١٤ : ١٠٠)

مُسَمَّنة : نفس المعنى السابق (كتاب ص ٧٨ و)

* **سمنتني**

نوع من الطعام (المقرى ٢ : ٢٠٤) وفي طبعة بولاق : سمنسني .

* **سَمَنْدُ ، سَمَنْدُر ، سَمَنْدَل**

(باليونانية ساما نودفولا) وتعني سلمندر (والاسم الثالث بهذا المعنى عند فوك وبوشر) ولما كانوا ينسبون قديما الى هذه الدابة قدرتها على العيش في النار فقد اطلقوا هذا الاسم على الفنيق او العنقاء وهو طائر خرافي ينبعث من رماده بعد ان يحرق اتم شباباً وجمالا . (فليشر في مجلة لغة مصر القديمة تموز ١٨٦٨ ص ٨٤)(٣٤٠)

سمند ، سمندر ، سمندل نسيج لا يحترق ويقول بعض المؤلفين انه ينسج من ريش طائر (الدميري في يونج ص ٣١ ، ابن خلكان ١١ : ١٠٤) وهذا ما يعتقده الناس (ياقوت ١ : ٥٢٩) فيما يقوله المؤلفون في جلد هذا الحيوان الذي يوجد في الصين (القزويني ٢ : ٣٦) وفي بلاد الغور (في كابل) (القزويني ٢ : ٢٨٨) واذا صدقنا ما يقوله القزويني .

فان هذا الحيوان يشبه الفأر ، وهو لا يحترق ويخرج من النار نظيفا لامع اللون وهو في قول بعض المؤلفين فيما يقول صاحب محيط المحيط(٣٤١) «ان السمندل دابة دون الثعلب خلنجية اللون اي لونه شبيه بشجرة الخلنج (انظر خلنجي فيما تقدم) حمراء العينين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل»وتذكر هذه المناديل في كثير من الاحيان فاذا اتسخت القيت في النار فتخرج منها نظيفة . وقليل من العرب من عرف اصلها . اما الذين تكلموا عن طائر فقد فكروا بالفنيق او العنقاء وهو طائر خرافي . وآخرون رأوا انه اما السلمندر وهو لا يحترق واما انه حيوان آخر . وليس من الصعب ان نجد في السمندل حجر الفتيلة والحرير الصخري (امينت) أو الاسبست اللدن وهو مادة معدنية مركبة من فتائل طويلة تشبه الحرير ذات اهداب ، وتركيبها الليفي والذي لا يتأثر بالنار جعل القدماء يستعملون منها نسيجاً غير قابل للاحتراق . ولهذا الغرض فهم يضعون الحرير الصخري (الأميانت) في الماء الحار ويطرقونه ويندفونه ويجعلون منه خيوطاً تنسج كما تنسج غيرها من الخيوط ، وهم يتخذون منها حصراً ومناديل يدخلونها في النار اذا اتسخت فتخرج نظيفة .

ولذلك فان المقدسي (ص ٣٠٣) وقد نقل منه ياقوت (١ : ٥٢٩) كان يعرف تمام المعرفة انه يتكلم عن الاميانت لا باسم سمندل بل باسم حجر الفتيلة .

وفي اوربا يطلقون عليه اسم سلمندر ويقول معجم الاكاديمية الفرنسية عن هذا الاسم : انه الاسم الذي يطلق فيما مضى على الاميانت اللدن، اتساعاً .

وانظر ايضاً دوكانج في مادة سلمندرا .

ولابد ان اضيف ان العرب صنعوا ايضاً سجادات للصلاة من نسيج الاميانت ، ففي النويري (العباسيون) (ص ١٥٨) ثلاث مصليات من جلد السمندل .

---

(٣٣٩) في محيط المحيط : المُسْمنة عند العامة اناء من الخزف كالجرة غير ان اذنيه في بطنه يوضع فيه السمن ونحوه والجمع مسامن .

(٣٤٠) تقدم التعريف بالسمندل والسمندر في هذا الجزء

(٣٤١) في محيط المحيط : "السَمَندل (وسماه الجوهري السندل بغير ميم ، وابن خلكان السَمَنْد بغير لام) طائر بالهند يأكل البيش ويستلذ بالنار ولا يحترق بها ، وذهب قوم الى ان السمندل دابة دون الثعلب خلنجية اللون حمراء العينين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل وقال القزويني : السمندل نوع من الفار يدخل النار والمعروف انه طائر .

* **سمندوري**

صنف من اصناف عود الطيب (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤)[٣٤٢]

* **سمنطاري**

أماري ص ١١٣ : قيل هـو الذهبي بلسـان اهل المغرب فالكلمة اذا هي سمنتاريـو (cementario) مركبة من الايطالية سمنتو (cemento) والفرنسية سمنت (cement) وهو مسحوق يمحـون به بعض الاجسام ليكون لها خصائص جديدة . مسحـوق لتصفية الذهب .

* **سمهد**

سوّى الارض ومهدها وبعضهم يقول : سهمد (محيط المحيط)[٣٤٣] .

سمهد : رمم ، أصلح . وسوى نتوء الحائط بالمطرقة . (بوشر) .

* **سمهر**

سَمْهَري : نبات اسمه العلمي helianthemum sissiliflorum [٣٤٤] (غدامس ص ٢٣٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦ كولومب ص ٤٩) .

* **سمو**

سما : يتصرف مثل مرادفه علا (معجم مسلم)
سما على فلان : فاقه وتغلب عليه (كرتاس ص ١٨)

---

(٣٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود) : ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند .. ثم اجود السمندري الازرق الرزين الصلب الكثير الماء الغليظ الذي لا بياض فيه الباقي على النار ، وقوم يفضلون الاسود منه على الازرق .

(٣٤٣) في محيط المحيط : سمهد الارض سواها ومهّدها ، وهو من كلام العامة وبعضهم يقول سهمدها بتقديم الهاء .

(٣٤٤) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة citaceae كما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٩١ رقم ١٦) وسماه رقّة ، زَغْزَف ، خِياطة (الجزائر) - سَمْهري .

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر

سَمَّى (بالتشديد) : اسمى ، جعل له اسماً يقال : سماه وسمّى له ، ففي كتاب عبدالواحد (ص ١٧٢) رسالة سَمَّى لها رسالة حي بن يقظان .

سمَّى : قال بسم الله (انظر لين) واضف الى ما قال :

ان امراة قالت وقد عرضت ابنها : سمّوا اي قولوا بسم الله ، لانهم يعتقدون ان بسم الله تمنع الحسد والعين .

ويقال ايضاً في هذا المعنى سمّى بالله ، وسمَّى بالرحيم وسمَّى على فلان (الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ : ٢ : ١٩٠ ، ١٩١) .

تسمَّى : لم يشرح لين بوضوح قولهم تسمى بكذا التي وردت في تاج العروس [٣٤٥] واللغويون العرب يفسرون مثل قولهم تسمى بالخلافة (النويري الاندلس ص ٤٨٨ ، ٤٨٩) تلقب بلقب الخليفة .

تسامى . تسامى بفلان مثل سمابه اي رفعه واعلاه (ويجرز ص ٥٥) ولم يعرف الناشر هذا المعنى (ص ١٩٦ رقم ٣٥٨) فأخطأ في تغييره الكلمة التي وردت في المخطوطة وهي ايضاً في مخطوطة ا .

استسمى : يؤيـد ما ذكره لين مـا جاء في محيط المحيط وفيه استسمى فلانـاً طلب معرفـة اسمه (مولدة) ومـا جاء في معجم بـوشر وفيه أستسمى احداً اي طلب منه معرفة اسمه

سُمَي ، واحـدته سُميَّـة : سُماني (الكـالا) وهي تصحيف سُمين .

سُمَيَّة : من مصطلح البحرية عَوامة ، طوّافة ، اداة لانقاذ الغرقى (ابو الوليد ص ٢٠٧)

سُمَيَّـة : سَمِيَّـة ، الجهـة الشمـاليـة (محيط المحيط)[٣٤٦]

---

(٣٤٥) في تاج العروس : وتسمى بكذا صار اسما له ذلك وهو مطاوع سماه واسماه . وتسمى بالقوم واليهم انتسب بهم واليهم .

(٣٤٦) في محيط المحيط : والسميَّـة في اصطـلاح بـعض المولدين الجهة الشمالة .

سَمَاوة : في السعدية سماوا اي صحراء (النشيد ٦٨ ، ٧٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧)

سَمَاوي : لازوردي ، سمنجوني ، ما كان بلون السماء (بوشر ، همبرت ص ٨٠ ، المقري ١ : ٢٣٦) وفي ابن البيطار (٢ : ٥٧٥) في كلامه عن نبات : الذي زهره سماوي .

سَمَاوي : ياقوت ازرق او سمنجوني او لازوردي مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ٨١) .

فص سَماوي : حجر يمان ، ياقوت ، ياقوت زعفرانيٌ ، صفير حجر كريم برتقالي محمر (المعجم اللاتيني – العربي)

الصباغ السماوي : مادة ملونة تستخرج من العِظلم ، الوسمة ، وهو نبات عشبي زراعي للصباغ (تقويم ص ٨٤) وانظر مادة سمائي .

سَماوي : في الشام ريح الشمال (بوشر) وفي المغرب ريح الشمال – الشرقي (الكالا ، دومب ص ٥٤ ، بوشر بربرية) ومع ذلك فان دوماس (حياة العرب ص ٤٣٥) يذكر هذه الكلمة بمعنى شمال .

وسماوي : ريح الشمال (هلو) والشمال الغربي (باربييه ، ولابورت ص ٣٤) .

سمائي : لازوردي بلون السماء (ابن العوام ٢ : ٢٦٦) .

سماني : عظلم ، وسمة ، واسمه العلمي : isatis Tinctoria (ابن البيطار ٢ : ٤٦٥[٣٤٧] ابن العوام ٢ : ١٠٣ ، ١٢٨ ، ٣٠٧ وعليك ان تقرأ فيه سمائي) والصبغ السمائي : المادة الملونة التي تستخرج من العظلم (المقري ١ : ٩١) .

---

(٣٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) (نيلج) الغافقي : هو النيل وهو العظلم ، والذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظلم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السماني (صوابه السمائي) وقلما يستعمل ببلاد الروم ، وقد يستعمل ايضاً بغربي بلاد الاندلس .

وانما تصبغ الثياب بالذي ذكر ديسقوريدوس بتعفين ثمره .

ديسقوريدوس في الثانية : اساطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه الزج واشد سواداً منه ، وله ساق اطول من ذراع ، وورقه اذا ضمدت به الجراحات والاورام في ابتدائها نفعها .

وأما اساطيس البري وهو نبات يشبه الاول الذي يستعمله الصباغون ورقه اكبر من ورقه ويشبه ورق الخس ، وله قضبان طوال كثيرة الشعب لونها الى الحمرة ، وفي اطراف القضبان غلف كثيرة شبيهة بالالسن في شكلها مغلقة فيها بزور ، وله زهر اصفر دقيق .

الغافقي : واما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلابة ، وله شعب دقاق عليها ورق صغار مرصعة من جانبين يشبه ورق الكبر الا انه اكثر استدارة منه ، ولونه الى الغبرة والزرقة ، وساقه مملوءة من خراريب فيها بزر يشبه خراريب الكرسنة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة ، وهذا النبات هو العظلم : ويتخذ منه النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيجلو ما عليه من الزرقة وهو يشبه الغبار على ظاهر الورق ويبقى الورق اخضر ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في اسفله كالطين ، فيصّب عنه الماء ويجفف ويرفع .

وفي تذكرة الانطاكي (٣ : ٣٠٦) : (نيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة والخطر والعظلم ، وهو نبت هندي متفاوت الانواع يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً بورق الى الاستدارة وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم الهندي . واجود انواعه السركس وهو الضارب الى الخضرة فالمهجمي وهو الازرق ، وباقي انواعه دون ذلك .

وصنعة الصبغ به ان يرض ويترك في الماء يوماً ، ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملأ عليها الماء ، ويوقد تحته بلطف ، ويضّرب حتى تخرج على وجهه رغوة ثم يستعمل . والاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم اسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١) وهو نبات من الفصيلة الصليبية (cruciferae) وسماه : نيل بري – ورد النيل – وسمة – لون السماء – خضاب – عِظْلِم (وهو الذاكر من الوسمة) ،

وسماه بالفرنسية : pastel وسماه بالانجليزية : Woad وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة او معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة زرقاء للصباغ من ورقها تسمى النيل والنيلج .

وفيه : (النيلج) صباغ ازرق يستخرج من ورق نبات النيل (معربة) وهو المعروف في مصر بالنيلة .

سام . الامر السامي (محيط المحيط)[٣٤٨] والحضرة السامية : سمْو وهو لقب تشريف (بوشر) .

سـامِيَة : الحـريـر النبـاتي في السـودان الـذي يستخرج من شجرة كبيرة يسمى سامية مؤنث سام اي عال مرتفع (براكس ص ١٨) .

سَامية : القميص الثاني الذي يلبسه الطوارق وهم يرتدون ثلاثة قمصان ، وهو قميص مخطط بخطوط عريضة لونها ازرق فاتح ومطرز بحريـر من نفس اللون (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديـدة ١٠ : ٥٨٣ ، كاريت جغرافية ص ١٠٩ ، جاكوص ٢٠٧) .

إسْم . على أسمك : لك خاصة فيما يظهـر . ففي الفخري (ص ٣٦١) : يقول رجـل من السواد ان زوجتي قد خبزت لك هذا الخبز على اسمك .

إسْم ، طلع له اسم : اكتسب صيتاً وشهرة (بوشر).

اسم . الجمع اسماء تعني كلمات سحرية . ففي الف ليلـة (٢ : ١١٦) : وعليها اسمـاء وطلاسم كـدبيب النمـل (٢ : ٢٣پ ، ٣ : ٢١٦ ، ٤٥٣ ، ٥٧٢) والمعنى الحقيقي : اسماء الله (٣ : ٥٦٠) محفورة على خاتم سليمان (ص ٥٤٥ ، ٢ : ٥٥١ ، ٦٣٤) ويقول نيبور (في بلاد العرب ص ١١٥) : اسم اللـه (والصواب اسمـاء الله) علم سحـري والذين يتقنونه يعرفـون بواسطـة الجن الذين في خدمتهم ما يجري في البلاد النائية ، ولهم قدرة على الزمان والرياح ، ويشفون المرضى بطريقة عجيبة الى غير ذلك .

← وفي لسان العرب : العِظْلم عصارة بعض الشجر قال الازهري : شجر لونه كالنيل اخضر الى الكدرة . والعظلم : صبغ احمر ، وقيل : هو الوسمة . قال ابو حنيفة : العظلم شجـيرة من الربـة تنبت اخيراً وتدوم خضرتها قـال : واخبرني بعض الاعـراب ان العظلم هو الوسمة الذكر ، وقال مرة : اخبرني اعرابي من اهل السراة قال العظلمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فروع في اطرافها كنور الكزبرة ، وهي شجرة غبراء .

(٣٤٨) في محيط المحيط : والامر السامي في اصطلاح ارباب السياسة كتاب الصدر الاعظم .

أسماء الله الحَسَنـة : اسماء اللـه الحسنى مثل القادر والقدير والرحمن والرحيم وغير ذلك (بوشر).

اسم مبْني : ظرف الزمان او المكان، واسم غير قابل للتصرف (بوشر) .

اسم الصَّليب عند النصارى : يارب ياربي العظيم . (بوشر) اسم ضمير الملك : ضمير التملك مثل كتابي وكتابك (بوشر) .

اسم علم : اسم خاص (بوشر) .

اسم عـيرة : اسم يستعمل في الحـرب ويتلقب به (بوشر) .

اسم منعوت او موصوف : اسم (بوشر) .

اسم يَسـوع عنـد النصـارى : يـارب ! يـاربي العظيم ! (بوشر) .

بسم الله : أجل ، نعم ، بطيب خاطر ، على الراس والعين ، سمعاً وطاعة (بوشر) .

موصول اسمي : حرف العطف ، عاطف ، حرف العطف (بوشر) .

إسْميةً : صيت ، شهرة (الكالا) .

أسْماوى : سماوي ، لازوردي (دومب ص ١٠٧ ، هلو) .

مُيسْمى : شهير ، ذو صيت (الكالا) .

مُسمى عليه : شيء قرىء عليه بسم الله الرحمن الرحيم لحمايته من الجان (لين عادات ١ : ٣٤٠)

مُسَمىًّ : اسم ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٢) كان مسمَّى الحجابة عنـدهم قهرمـة الدار والنظـر في الدخل والخرج (قهرمة في مخطوطة ١٣٥٠) وفي كتاب الخطيب (ص ١٠٢ق) في كلامه عن مدينـة أقسَم ان يُذهب اسمها ومسمَّاها .

*** سموس**

(بـالقبطيـة سُمـوس) : سمـك النيـل (معجم الادريسي) ويقال أيضاً شموس (انظر شموس) .

*** سموسيك**

في الهند = سنبوسق (انظر الكلمة) (ابن بطوطة ٣ : ٢٤١ ، ٤٣٥) .

*** سمونيون**

=الكـرفس البري (ابن البيطـار ٢ : ٥٧) وقد خلط

سونثيمر هنا مادتين في مادة واحدة اي مع مادة سمار[349] .
وارى ان الكلمة خطأ والصواب سمرنيون كما هي باليونانية (انظر ديسقوريدوس ٣ : ١٢٦) .

* سنن

سَنَّن : حزّز ، جعله على شكل الاسنان (بوشر) .
انسنّ : مطاوع سنّ (فوك) .
استنّ بفلان : عمل بسنّته اي طريقته (معجم البلاذري) .
استسنّ : استسنوا اللثام ففي النويري (افريقية (ص ٤٩ق)= جعلوا اللثام سُنّة (ابن الاثير ٩ : ٤٢٩) .
تبستسنّ بسُنّة : تسير على طريقته في القول والعمل (زيشر ١١ : ٤٣٠) .
سِنّ : اسم جنس اسنان (المقري ٢ : ٢٧٦ ، كوسج طرائف ص ٩٢) .
سِنّ : حدّ الشيء وطرفه (بوشر) يقال : سن الصخرة (الف ليلة برسل ٩ : ٢٧٠) وسن الرمح (اخبار ص ١٠٢) .
وسِنّ الرمح= سِنان ، ففي ابن القوطية (ص ٨ ق) : وكان لواؤه في سن داخل عيبته فلما نزل على وادي شَوْش اصلح من شأنه وركب السنّ باللواء في القناة .
سنون : طير السنونو (بوشر ، القزويني ٢ : ١١٩) .
سن الأسد : هندبا برية . طرخشقوق[350] (بوشر)
سن ثُوم : جزء من راس الثوم (همبرت ص ٤٨) .
وفي ابن العوام (٢ : ١ ؛ ٢ : ٢٠٣) في كلامه عن الثوم البستاني :
تنقسم رؤسه الى اجزاء لطاف يسمى (تسمّى) اسنان الثوم . وقد ترجمها كلمنت ـ موليه الى الفرنسية بما معناه فص الثوم .
سن سَمك : بياض الحوت ، مخ الحوت للصدر (بوشر) .
سن مفتاح : جزء المفتاح الذي يدخل في القفل (بوشر) .
سن فحم : فحم مسحوق للاسهم النارية (بوشر) .
اسنان : تخاريم (بوشر) .
اسنان الكلب : جنس نبات[351] (بوشر) .
ذوو الاسنان : ذوو المراتب العالية (انظر لين ١٤٣٧ في الاخر) وفي المقرى (١ : ٢٥١) ذوو الاسنان من الفتيان الصقالبة الخصيان .
سنّة : سنّ (بوشر) .

---

(٣٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣٦) : (سموتيون) هو الكرفس البري . وفي (٤ : ٥٦) منه : ومن الكرفس البري صنف اخر ايضاً يقال له باليونانية سمبرتون (صوابه سمرنيون) وهو الكرفس البري .
ديسقوريدوس : ينبت كثيراً بالجبل الذي يقال له اماتس له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه شعب كثيرة ، وورق اوسع من ورق الكرفس ومايلي الارض من ورقه فهو منحن الى خارج ، وفي الورق رطوبة يسيرة تدبق باليد ، وهو صلب طيب الرائحة مع حدة ، وطعم ورقه مثل طعم الادوية ، ولونه الى الصفرة ما هو ، وعلى الساق اكليل كاكليل الشبث وله بزر مستدير مثل بزر الكرنب لونه اسود حريف رائحته كانها رائحة المر بعينها . وله اصل حريف طيب الرائحة ليس بكثير الماء يلذع الحنك عليه ، وله قشر خارجه اسود وداخله اصفر ، وهو الى البياض ما هو ينبت في اماكن صخرية وعلى تلول .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٣) هو نبات من فصيلة Umbellifereae (الخيمية) اسمه العلمي :
Smyrnium Olusatrum L
وسماه : سُمَرْنيون (يونانية) ـ الكرفس البري .
وسماه بالفرنسية : Maceron – Ache Large
وسماه بالانجليزية Alexandrs
وفي (رقم ٤) من نفس الصفحة هو نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Smyrnium perfoliatum L
و smyrium Dioscorides وسماه كرفس بري ـ سمرنيون ـ تحصيص (بربرية) وسماه بالفرنسية Maceron

(٣٥٠) انظر : سسبر والتعليق عليه .
(٣٥١)ـ لم نعثر على اسنان الكلب فيما تيسر لنا من مصادر ولعله تحريف سنبل الكلب الذي ذكره صاحب معجم اسماء النبات في (ص ٨٨ رقم ١) وسماه : عينون وغير ذلك . كما ذكره في (ص ١٨٥ رقم ٤) وسماه ايضاً : عينون وشجرة البق وغير ذلك .

سِنّةٌ : اصبع الشوكة او المذراة ، وكل شعبة من شوكة الاكل (بوشر) .

سنّة : طرف ، حدّ (بوشر)

سُنّة : يقال السُنّة لاهل السنة كما يقال الاسلام لاهل الاسلام . ففي النويري (افـريقية ص ٣٦ ق) : فقال واي شيء الرفضة والسنة قالوا السنة يترضون عن ابي بكر وعمر.

وفي النـويـري : وتحصن الف وخمسمـائـة من الرافضة في الحصن فحاصرهم السُنّة (ابن الاثير)

حَرْف سِنّي : حرف سنّي ونطعْي (بوشر)

سِنَان : اطراف الرماح (الف ليلة ١ : ٨٢)

سِنان (مجازاً) الرمح (فوك)

سَنُون وجمعه سَنَن : جمل سريع (ديوان الهذليين غير ان قد نسيت رقم الصفحة (رايت) .

سنونة : سنونو (طائر) (بوشر ، محيط المحيط)[352]

سُناني : ناسك (هوست ص ٢١٢) .

سَنّـان : مسنّن ، مـذرّب ، شحّـاذ . وسنّـان سكاكين :

شحاذ سكاكين ومُشحذها (بوشر)

تسنين : تخريم (بوشر) .

مِسنّ ويجمع على مِسنّات (فوك) ومَسَانّ (ارنولد طرائف ص ٨٦) ويذكر المستعيني نوعين من حجر المسن :

مَدَنّي لانه يوجد في جبـال المدينـة ، ومسنّ الماء وسمي بذلك لانه يوجد في الانهار الكبـيرة . وفي معجم بوشر :

حجر مسنّ هو ايضاً : حجر رملي يستعمل للتبليط

---

(٣٥٢) في محيط المحيط : السُنُونو نوع من الخطاطيف قيل يوجد في عشه احياناً حجر ينفع من اليرقان ولذلك يقال له حجر السنونو ، واذا فقئت عين فرخه يأتيه بعشبة يكحله بها فتعود عينه كما كانت ، وقد جربها رجل ففقأ عين احد فراخه بالابرة ثم افتقدها فوجدها صحيحة وراى العشبـة لكن لم يعرفهـا . ويشبـه ان يكـون السنـونو اعجميـاً اذ ليس في العربيـة اسم معـرب بالحركة آخره واو بعد ضمه .

والسُنونوة والسُونُونية واحدة السنونو ، والعامة تقول سنونة وتسميتها الحُجيجة كانها تصغير الحاجّة .

مُسنَّن : ذو اسنان (بوشر) .

مُسَنَّن : مخرم ، ذو تخاريم (بوشر) .

*** سنامورة**

صبر ، بلم ، انشوفـة (بوشر ، همبـرت ص ٦٩) وفيه :

ايضـاً سَنَمُورة ، وفي محيط المحيط سَنَمـورة ويظهر ان هذه الكلمة تحريف للكلمـة الاسبانيـة سالمورا (salmuera) وقد اطلقت هذه الكلمـة على الصير لانه يؤكل منقوعا بالماءِ المملح .

*** سنباج**

كَذّان ، نسف ، نشف ، حجر اسفنجي (بوشر) .

*** سُنْبَاذَج**

او سنبـادج (بالـذال المعجمـة)[353] حجر مسن (بوشر ، همبرت ص ١٧٢ ، البكري ١٥٣ ، ١٨٢) وفي معجم المنصوري سنبلذج وهو خطا .

*** سُنْبَر**

تصحيف سُنْبُلٌ عند عامة الاندلس : سنبل هندي ، سنبـل الطيب ، ناردين (الكـالا) وسُنْبر هِنـدي (الكالا)[354]

---

(٣٥٣) في محيط المحيط : السُنُباذَج حجر مِسَن معرب سنباذه وذكره الفيروزابادى في س ب د .

وفي تاج العروس : والسنْباذ ج : حجر مسن مقرب دل على عجميته وجود السين والذال ، ولا تجتمع السين والذال والطاء والتاء في كلمة عربية .

(٣٥٤) السُنبل نبات طيب الرائحة يتداوى به ويسمى سنبل العصافير ويستخرج من جذور بعض انـواعه عطـر مشهور ، اجوده السوري واضعفه الهندي والسنبل الرومي الناردين .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٥) (ناردين) باليونـانية اذا قيل مطلقاً يراد به السنبل الهندي ، وهـو بكسر الدال ويخطيء من يفتح الـدال . واذا قيل نـاردين قليطي يـراد بـه السنبـل الاقليطي وهـو الـرومي ، وناردين اوري وهو السنبل الجبلي ، وناردين أغريـا معناه سنبل بري ويقال السنبل الجبلي ، وعلى الثو وعلى الاسارون لان هذه كلها تدعى سنبلاً برياً .

←

سُنْبَر : عند عامة الاندلس تصحيف سيمبر (ابن العوام ٢ : ٢٨٥)[٣٥٥]

سنبرة : سُنبادج (بوسييه ، باجنى مخطوطات ويظهر انها تحريف سُنْبادة الفارسية التي عربت فصارت سنبادج .

*** سنبق**

سنبُق (سمبوقس) : خمان ، أفطى ، سنبوقة ، بيلسان ، (بوشر)[٣٥٦]

*** سُنْبُوق**

هذه الكلمة التي يكتبها ابن بطوطة (٢ : ١٧ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٩٨ ، ٢٥١) صنبوق بالصاد (في مخطوطة كاينكوس صنبق وجمعها صنابق) تنطق اليوم بفتح السين (بركهات بلاد العرب ١ : ٤٣ ، ٢ : ٣٤١ ، برتون ١ : ١٧٤) وهو زورق كبير لاسقف له يحمل من ثمانين طناً الى ١٨٠ طناً ، وهو محدد المقدمة عريض المؤخرة وله شراع كبير (زيشر ١٢ : ٤٢٠) سُنبقُ (سمبوقس) خمان اقطى ، سنبوقة بلسان[٣٥٦] باجنى مخطوطات) واحدته :

سنبوقة (بوشر) سنبوقة برية : ضرب من البلسان البري .

*** سُنْبُك**

نوع من المخارز (محيط المحيط)[٣٥٧]

*** سنبل**

سَنْبَل : لا ادري اذا كان الكالا يقصد المعنى المعروف لهذا الفعل (اي اخرج السُنْبُلُ) حيث ترجمه الى اللاتينية .

سُنْبل . سنبل بري : ويراد به ثلاث انواع من النبات وهي : سنبل جبلي . وفو واسارون (ابن البيطار ٢ : ٥٤٦)[٣٥٨] وكل من المستعيني والمعجم اللاتيني العربي يريد به الفو[٣٥٩]

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) : (سنبل) ناردين وهو اما هندي الى السواد طيب الرائحة ناعم الملمس صلب الاصول يجلب من الدكن واعمالها ، او على نبات يشبهه فيحكيه بذلك . ويدرك في الخريف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ٩) هو نبات

اسمه العلمي : Nardos jatamanci

(وذكر له اسماء منها Sambul) وسماه سنبل هندي، سنبل العصافير، سُنبل الطيب، سنبل نردين، قلسيد ناردين، اسطاخوس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Epi du Narol

وكذلك : Valeriane de Narol

وبالانجليزية : Nard; Nardus

(٣٥٥) يسمى باليونانية اروسيمن وهو النودري ويسمى ايضاً توريج وتورديج (انظر تورديج في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٢٧٩) .

(٣٥٦) انظر بلسان في الجزء الاول (ص ٤٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠٦) واضف اليه انه من فصيلة caprifoliaceae

واسمه العلمي sambucus ebuLis L وانظ خمان في الجزء الرابع (ص ٢١٤) والتعليق عليه (رقم ٥٤٣)

(٣٥٧) في محيط المحيط : والسُنبك عند البخارين مخرز تثقب به الصفائح .

(٣٥٨) انظر سنبو والتعليق عليه (رقم ٣٥٤)

(٣٥٩) في ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فو) ديسقوريدس في الاولى : ويسميه بعض الناس سيلاً (صوابه سنبلاً) برياً ، ويكون في البلاد التي يقال لها نيطس وهو موضع من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم ، وله ورق **شبيه بورق الدواء الذي يقال له بالسريانية رعبا ذيلا، وبالدواء الذي يقال له اوثاساليون .**

قال حنين : هو كرفس عظيم الورق والقضبان ، وساقه ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مائل الى لون الفرفير مجوف ذو عقد ، وله زهر شبيه بزهر النرجس الا انه اكبر منه ، وفي ميله الى البياض شيء من فرفيرية ، وعلظ اعلى موضع من اصله، مثل غلظ الخنصر، ويتشعب من اسفل الاصل شعب معوجة مثل الاذخر والخربق الاسود متشبكة بعضها ببعض، لونها الى الشقرة ما هي، طيبة الرائحة فيها شيء من رائحة الناردين مع شيء من زهره .

جالينوس في الثامنة : اصل هذا النبات فيه عطرية وقوته شبيهه بقوة السنبل الا انه في آسيا كثير احسن من ذلك .

سنبل خزامة : خزامى لاوندة[٣٦٠] (بوشر)

سنبـل رومي : نـاردين اقليطي ، سنبـل اقليطي (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ١)[٣٦١]

سنبل عنبرى : ذكر هذا الاسم في الف ليلة (٤ : ٢٥٤) .

سنبل الكَلْب : ثمر الدردار ، ويعرف غالباً بـاسم السنة العصافير (ابن البيطار ٢ : ٦٤)[٣٦٢]

سنبـل : وافنثوس،حـدقي[٣٦٣] (نبـات) (بـوشر ، همبرت ص ٥٠ ، رولاند رادولف ص ١٢٠ باجنى مخطوطات) .

سنبل : خزامى ، خيري البر[٣٦٤] (بوشر) .

قرون السنبل : انظره في مادة قرن .

سُنْبُلَة : في اصطلاح العقادين بند له ثمانية حروف كبند السيف ونحوه (محيط المحيط) .

سنبلين = ناردين[٣٦٥] (المستعيني في مـادة سنبل رومى) .

*** سَنْبُوْسَج**

ابن جزلة واحدتها سنبوسجة ، ففي الاغاني (ص ٦١) :

سنبوسجة مغموسة في الخل . سَنْبُوسق : فطائر (همبرت ص ٧٥) واحدتها سنبوسقة . وفي محيط

← وفي تذكرة الانطـاكي (١ : ٢٢١) : (فو) عـروق كالكرفس في النعومة والورق واصله كـالآس وفرقـة صلابته وزهره الى الزرقة ، منابته الجبال والمياه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ٤) هو نبات من فصيلـة Valerianaceae اسمه العلمي: Valeriana Wallichii وسماه : السنبل الازرق ـ السنبل البري ـ اسـْاقِن (بربـرية) ـ فُـو ـ شمشتـر ـ الصبرَفْـة (المغرب) ـ مورفا ومعناه المُحسِنة بدرجة عظيمة .

وسماه بالفرنسية : Nard indien

وسماه بالانجليزية : Valerian أما عن اسارون فـانظر (ص ١٢٣) من الجـزء الاول، والتعليق عليـه (رقم ١٩٥) .

(٣٦٠) في ابن البيطار (٢ : ٥٨) : (خزامى) . الغافقي : قال ابوحنيفة هي خيري البر ، وهي طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهر طيبة الريح ليس في الزهر اطيب نفحة منها . تشبه رائحة فاغية الحنـاء . ومنابتهـا الرمل والرياض وفي تذكرة الانطـاكي (١ : ١٢٧) : (خزان) (صوابه خزامى) نبته لطيفة تقارب البنفسج حتى ان بصلتها اذا عكست او شقت صليباً كـانت بنفسجاً كذا في الفـلاحة . وهـو يبدو بـآذار ويدرك بحزيران وموضعه الجبال وبطون الاودية وليس هو بري الخيري بل مستقل ، بزهر الى الزرقة واللازوردية يخلف بزراً الى سواد زكي الـرائحة يفـوق الفاغيـة ويقارب النسرين .

وفي لسان العرب : والخزامى نبت طيب الريـح ، واحدته خزاماة . وقال ابو حنيفة : الخزامى عشبـة طويلة العيدان صغيرة الـورق حمراء الـزهرة طيبـة الريح ، لها نور كنور البنفسج . قـال : ولم نجد من الزهر زهرة اطيب نفحة من الخُزامى

وفي المعجم الوسيط : (الخزامى) جنس نبات من الفصيلة الشفوية ، انواعه عطرة من اطيب الافاويه واحدته من خزاماة . وفي معجم اسمـاء النبات (ص ١٠٦ رقم ٦) نبات من فصيلة Labiatae (الشفـوية) ه الـعلمـي Lavandula Vera و Nardus italica

وسماه : خُزامى واحدته خـزاماة ـ خـيري البـر ـ خـزم وسمـاه بـالفـرنسيـة : Lavande vrai (وسماه دوزى : Lavande وسماه بالانجليزية : Laven-der وانظر خزامى في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق (رقم ١٩٨) .

(٣٦١) انظر التعليق (رقم ٢٥٤) من هذا الجزء .

(٣٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤) : (سنبل الكلبْ) هو ثمر شجر الدردار المعروف بالسنـة العصافـير . انظر : دردار في الجزء الـرابع (ص ٣٢٢) والتعليق عليه (رقم ٨٥٥) .

(٣٦٣) انظر حدقى في الجزء الثالث (ص ٩٨) والتعليق عليه (رقم ٤٢٤) .

(٣٦٤) انظر خزامى في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق عليه (رقم ١٩٨) .

(٣٦٥) انظر سنبر في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٥٤) .

المحيط(٢٦٦) :
سَنْبوسك (الكامل ص ٤١٩ ، الجريدة الاسيوية ١٨٦٠ ، ٢ : ٣٨٤ واحدتها سنبوسكة . العمراني ص ٨٨) واسمها المألوف فيما يقول صاحب محيط المحيط : سنبوسة وسنبوسك بلحم : فطائر مثلثة (محيط المحيط) تحشى بقطع اللحم والجوز ونحوه (محيط المحيط) وتغطى بعجينة (بوشر) .

وسنبوسك : فطيرة صغيرة (بوشر) .

سنبوسكة : حلوىٰ منفطّة (مونج ص ٣٦٨ ، روميو ف ج ص ٤٢) .

سَنْبُوسَقِي : حلواني (همبرت ص ٧٥) .

* سنت

سنتـه : شارة ، شريط حرير يدل على المرتبة (همبرت ص ٢٠٤) .

* سَنْتَبْرَ

هو في مراكش ثوب مبطن بالفرو ، مفتوح من الجهة الامامية وله قبع كبوش يتدلى على الظهر وكمان مسدلان (الملابس ص ٢١١)(٢٦٧) .

* سنتوان ؟

بسبايج : كثير الأرجل ، أضراس الكلب (المستعيني في مادة بسبايج)(٢٦٨) وفي مخطوطة منه جاءت خالية من النقط .

---

(٢٦٦) في محيط المحيط ـ السَنْبُوسق والمشهور السنبوسك بالكاف فطائر مثلثة تعمل من رقاق العجين المعجون بالسمن أو الشيرج تحشى بقطع اللحم والجوز ونحوه ، فارسيتهاسنبوسة . الواحدة : سنبوسقة

(٢٦٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) : السَنْتَبَر لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ويحدثنا وابر في كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقاليم افريقية)(جـ ١ ص ٢٤١) ان احد الخدام الذين رافقوا سفراء ملك فاس ومراكش والذين وجدوا في امستردام عام ١٦٥٩ يرتدي «ثوباً مبطناً بالفرو ، مفتوحاً من الجهة الامامية ومزوداً بقبع كبوشي يتدلى على الظهر ، وله كمان مسدلان» من هذين الكمين تدخل الذراعان احياناً . ومن الاعلى والاسفل من الجانبين الاماميين توجد قطع حمراء مستديرة مع شرائط مبرومة أو قياطين في الوسط تصلح لربط هذا الثوب ، وهم يشدون الاقسام العليا منها بصورة خاصة ، وهذا الثوب يدعى لديهم Sant àbarre(سانتابار) كما يسمى كبوطاً Kabbout وهو يرتدى في اغلب الاحيان من قبل البحارة وخصوصاً في الشتاء ، والحقيقة انه لباس مريح ملائم لاولئك الذين يتحتم عليهم ان يعملوا ، ذلك لانهم يخلعونه ويلبسونه بيسر وسهولة .

واعتقد ان هذه الكلمة اسبانية الاصل ، ولكن حتى يومنا هذا لم استطع اكتشاف الكلمة الاسبانية التي شملها الافساد والتحريف فتحولت الى (سانتابار sant àbarre) .

(٢٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٢) : (بسفايج) . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات ينبت بين الصخور التي عليها خضرة ، وفي سوق شجر البلوط العتيقة على الأشنة . وطولها نحو من شبر ، ويشبه النبات المسمى بطارس ، عليه شيء من زغب ، وهو مشرف وليس تشريفه بدقيق مثل بطارس ، وله أصل غليظ عليه شيء من زغب أيضا . وله شعب ، وهو شبيه بالحيوان المسمى أربعة وأربعين ، وغلظه مثل غلظ الخنصر ، وإذا حُك ظهر ماء داخله أخضر ، وطعمه عفص مائل الى الحلاوة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٨) : (بسفايج) باليونانية بولوديون ، سكرمال ، والهندية والسريانية تنكارعلا ، واللطينية بزبودية ، والبربرية نشناون ، ومعنى هذه الأسماء الحيوان الكثير الأرجل، سمي هذا النبات به لكونه كالدود الكثير الأرجل ويدعى بمصر اشتيوان، وهو نبات نحو شبر دقيق الورق أغبر مزغب في أوراقه نكت صفر، يكون بالظلال وقرب البلوط، بين صفرة وحمرة الأجود اذا كان فستقي المكسر وأردؤه الأسود، والكل عفص إلى حلاوة، ربيعي يدرك بحزيران.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ٩) : نبات من فصيلة: Polypodiaceae ، اسمه العلمي: Plypo-dium vulgare L.

وسماه : بسبايج (أصلها بسپايك ، پس بمعنى كثير ، وپاي أو پاية بمعنى رجل) . وأرْجَمَر ، بسفايج ـ ثاقب الحجر (لنباته في الحجر) ـ أضراس الكلب (الشبيه بها) ـ كثير الارجل ـ ضرس الكلب ـ اشنوان ، تشتيوان(بربرية) ـ سكى رَغْلا (سريانية معناه كثير الأرجل) ـ بولوبوذيون (يونانية) . وسماه

←

* سنتير

انظر : سنطير .

* سَنْتِينَة

(بالاسبانية Sentina) : فنطاس ، وهو حوض في قعر السفينة تجتمع إليه نشافة مائها (بوشر بربرية) .

* سنج

سَنْــج : موازنــة ، استواء ، اعتدال . وعلى سنجه : متوازن (بوشر) .

سَنْج = صَنْج وهي صفيحة مدورة من صفر يضرب بها على أخرى (بوشر) .

سَنْجَة أو صنجة : الشرح الذي ذكره لين لهذه الكلمة غير شاف ، والكلمة سَنْكث التي اشتقت منها سنجة معناها الأصلي حجر ثم عيار لأن العيارات قديماً لم تكن قطعاً من المعدن بل حجارة ذات وزن محدد معروف . والكلمة العبرية سنج أي حجر صارت تدل على معنى العيار لهذا السبب (انظر الكلمة الانجليزية Stone بمعنى حجر وبمعنى عيار يزن اربعة عشر ليبرة (٥٠٠ غرام) أو ثمانية ليرات بحساب اللّحام)[٣٦٩] وهذه تعادل صنجة .

والكلمات العبرية التي يذكرها دوتر (٢٧ : ١٣) ومعناها : «ليس لديك في جرابك نوعان من العيار . وقد فسر الكلمة سنج بصنجة . وهي صنجة في معجم فوك وجمعها صنوج : عيار ، قطعة من المعدن يوزن بها . وهي سنجة عند بوشر وهمبرت ص١٠١ . وفي زيشر (٢٠ : ٥٠١) عليك أن تقول السِنَج في الجمع . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٦٨) : وعنده ميزان وصِنَج ، وفي طبعة برسل (سِنَج) بالسين . وهي مرادف عِيار في معجم فوك .

وفي محيط المحيط : سنجة الميزان عياره[٣٧٠] .

سَنْجَة : كرة من المعدن ، وقد سميت سنجة لأنها تشبه عيار الميزان يقول ابن جبير (ص٢٧٢) وهو يصف ساعة : وفي أخر كل ساعة من ساعات اليوم تسقط صنجتان من النحاس من منقار صقرين من المعدن . والجمع صِنَج (ابن جبير ص٢٧٢) . وهي في عبارة ابن جبير هذه مرادفة بُنْدُقَة . والشاعر الذي ينقل عنه القزويني (٢ : ٣٧٤) يقول في كلامه عن ساعة وجهها يمثل جارية تسقط كرة في آخر كل ساعة : جارية ترمي الصِنج غير أني لا أدري كيف استطاع القزويني أن يقول في العبارة السابقة : «صورة الجارية كانت ترمي بنادق على الصناج» . وأخشى أن اقول إنه لم يفهم كلمة الصنج في البيت الذي نقله .

سنجة : وأخيراًفقد أطلقت كلمة سنجة بمعنى عيار على الآلة التي تستخدم للوزن بعيار واحد وهي القبان (بوشر) ويقول توريز (ص ٨٤ مراكش) : «كل ما يباع سواء كان كثيراً أو قليلاً يباع بالوزن . ويستعمل في وزن الدراهم ميزان خاص يحفظونه في خزانتهم وهو ميزان دقيق ، ويسمونه سنجة وهو يشبه ميزان الصاغة» .

* سنجب

مُسَنْجَب : مبطن بفراء السنجاب (الملابس

بالفرنسية : Polypode Commun; P-de chene; Poly- pody وسماه بالانجليزية : ; Common Polypody : . Polypody

(٣٦٩) في القاموس العصري : Stone حجر . وعيار يزن ٣٥ر٦ كيلو أو ١٤ رطلا وبحساب اللحام والسماك ثمانية أرطال .

←

(٣٧٠) في محيط المحيط : سنجة الميزان عياره ، معرب سنكة ، ويقال : صنجة بالصاد أيضا ، وقيل : لا يقال . وقيل : بالسين أفصح من الصاد .

وفي تاج العروس : سنجة الميزان مفتوحة ، وبالسين أفصح من الصاد . وذكره الجوهري في الصاد نقلاً عن ابن السكيت ولا تقل سنجة أي بالسين فلينظر . وفي اللسان سنجة الميزان لغة في صنجته والسين أفصح .

ص٣٢٨ رقم ٢)[٣٧١] .

* سَنْجسْبُويَة

سَنْكِسْبُويَة : ذو الخمسة أوراق (ابن البيطار ١ : ٥٧ ، ٢ : ٣٩)[٣٧٢] . وهذه الكلمة قد تحرفت في مخطوطتي كما تحرفت في مخطوطات سونثيمر ، وصوابها سنكسبوية غير أن ابن البيطار يقول إن هذه الكلمة تكتب بالجيم أيضا بدل الكاف .

---

(٣٧١) في حاشية رقم (١) من (ص٢٦٦) من الترجمة العربية للملابس ما خلاصته : في تاريخ مصر للنويري (في ٢ ، ص١١٦) : وهو بغلطاق أطلس معدني بسنجات مفتدرة وفي موضع آخر (في٢ ص٢٨) : خلعة من خزانة السلطان كاملة مسنجبة مفتدرة . ومفتدرة تصحيف مقندزة . والمقندز المؤلف من فراء القسطور وهو مشتق من كلمة قندز او قندس وهو القسطور ، انتهى .

والسِنْجاب والسُنْجاب : حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة تتخذ من جلده الفراء ، ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته . وفروه من أحسن الفراء ، وأحسن جلوده الأزرق الأملس والقِندس : كلب الماء .

(٣٧٢) سماه دوزي : quintefeuille أي ذو خمسة ورقات . وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص١٤٧ رقم ١٧) على نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : . Potentilla Reptens L وسماه : بَنْطافِلُن أو فَنْطافِلون ـ ذو الخمسة الأوراق ـ ذو الخمسة الأجنحة ـ ذو الخمسة الأقسام ـ بنطاطومن Pentaphyllon عند اليونان ـ qinqefolia عند الرومان . وسماه بالفرنسية أيضا .Potentille rampante ;Herbe a Cinq feuille . وفي ابن البيطار (١ : ١١٦) : (بنطافلن) ومعناه ذو الخمسة أوراق ، ومنهم من سماه بنطاباطيس ومعناه ذو الخمسة أجنحة ، ومنهم من سماه بنطاطومن ومعناه المنقسم بخمسة أقسام ، ومنهم من سماه بنطادقطران ومعناه ذو الخمسة أصابع .

ديسقوريدس في الرابعة : هو نبات له قضبان دقاق طولها نحو من شبر ، وله ورق شبيه بورق النعنع خمسة على كل قضيب ، وعسيراً ما يوجد أكثر من خمسة ، والورق مشرف من كل جانب مثل تشريف المنشار ، وله زهر لونه الى البياض والصفرة ، وينبت في أماكن رطبة =

* سنجق

لواء ، علم ، راية ، بيرق . والعبارتان اللتان نقلهما فريتاج من أبي الفداء خطأ . وصواب العبارة الثانية في (٤ : ٥١٦) منه . انظر المقدمة (٢ : ٤٦) وسنجق : راية السفينة (هوست ص١٨٧) .

سنجق : صاحب اللواء أو الراية (رتجرز ص١٢٧) والي ، بيك (بوشر ، محيط المحيط)[٣٧٣] .

سنجق : وظيفة أو رتبة من يتولى السنجق (رتجرز ص١٢٧) .

= وقرب الأنهار . وله أصل لونه الى الحمرة مستطيل أغلظ من أصل الخريق الأسود .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٨) : (بنطافلن) ويقال بالقاف وبالنون والمثناة التحتية بعدهما ، معناه ذو الخمسة الأوراق والأقسام أيضا ، لأنه يتوزع الى خمسة أقسام كل قسم في رأسه خمسة أوراق مجتمعة الأصول بعيدة الأطراف وورقه مشرف كالمنشار ، وزهرة بين بياض وصفرة وزرقه ، ولا ثمر له . وفي ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سكسبونة) (صوابه سنكسبويه) ويقال بالجيم أيضا سبجسنبونه (صوابه سنجسنبوية) . الفلاحة : المشجوثا بالسريانية ، وهو حب شجر يكون نباته في أرض الخزر كثيرا ، وهو حب لطيف اسود متشنج مستدير . وفي معجم أسماء النبات (ص٥٧ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة : Boraginaceae ، اسمه العلمي : Cordia Mexa L. (وذكر له أسماء أخرى) . وسماه : سِبِسْتان ، سِفِسْتان (معناه أثداء) ، سَنْكِسْبُويه ، سنجسبويه ـ سَكُسَوُيه (هو البذر) ـ اطباء الكلبة ـ مُخَيْطا ـ مُخاطة ـ دبق ـ أعين السراطين ـ عيون السرطان (إذ كان يشبهها) ـ الإسْحَل ـ الطَنَب (بلغة اليمن) ـ شجرة الديكة ـ زيتون الكلب ـ مشجوثا (سريانية) . الثمر : نبق سبستان ـ نبق مُخَيْط ـ حب العروس . وسماه بالفرنسية : Sebestier ; Arbre aux Sebestes . وسماه بالانجليزية : ; Sebesten Cordia Assyrian Plum .

(٣٧٣) في محيط المحيط : السنجق اللواء ، والدائرة تحت لواء واحد ، ج سناجق والسناجق في اصطلاح المصريين أرباب الوظائف السياسية .

وفي المعجم الوسيط : (السَنْجق) : كانت في التقسيم الاداري اللواء ، أو المديرية (د)

سنجـق : من هـم تحت لـواء واحـد (محيط المحيط)[٣٧٣] .

* سَنْجَقْدار

صاحب اللواء ، حامل الراية ، بيـك ، والٍ . (رتجرز ص١٢٧) .

* سَنْجَمَل

اسم نبات[٣٧٤] (غدامس ص٢٣٢) .

* سنح

سَنَح . ما يسنح من طير أو حيوان : ما يتيمن به ويتفاءل من طير أو حيـوان (المقدمـة ١ : ١٨٢ ، ١٩٥) .

سنح المركب على : اصطدم بصخرة أو غير ذلك (ابن جبير ص ٧٠ ، ٣٢٥) .

سنح الرجل : أخر حاجته (محيط المحيط)[٣٧٥] .

سنحت الأمـر عن بالي : تـركته ولم أهتم بـه (محيط المحيط)[٣٧٥] .

سانح : تستعمل اسما (انظر فريتاج) بمعنى طائر . ففي معيار الاختبار (ص٢٥) : ومحـاسن يُشْغل بها عن وكره السانح .

سانح : تيمن ، تفاؤل ، «السوانح الأدبيَّة في مدائح القنبَّية» عنوان كتاب (دي ساسي طـرائف ١ : ٧٤ ، حـاجي خليفة ٣ : ٦٣٠) . وسـوانـح العشاق : عنوان كتاب آخر (حاجي خليفة)[٣٧٦] .

* سند

سَنَد على : سند إلى ، ركن الى ، اعتمد ، أتكأ ، استند الى ، تساند الى (بوشر) .

سَنَد : أهمل ، أقصى (بوشر) .

سَنَّد (بالتشديد) : عزى ، نسب (فوك) مثـل أسند .

سَنَّد : روى ، حدَّث (فوك) .

أسند له (بدل أسند إليه) عزى ، نسب (فوك) .

اسند اليه : رفـع ، نسب (بوشر) .

تسنَّد له واليه : اعتمد واتكأ (فوك) .

تسنَّد : رفـع ، نُسب (فوك) .

تساند : هذا الفعل الذي ورد في التبريـزي لم يفسره لين تفسيراً صحيحـاً (وقد أحسن تفسـير متساند) . وهذا الفعل يستعمل حين تخرج القبائل تحارب عدوا وعلى كل منها أمير[٣٧٧] ففي البلاذري مثـلاً (ص٩٧) : وهنـاك جمـاعـة من بني أسـد وغَطَفـان وغيرهم وعليهم خـارجـة بن حِصْن بن حُذَيفة ، ويقال إنهم كانوا متساندين قد جعل كلَّ قوم عليهم رئيسا منهم . وفيه (ص ٢٥٤) : وقد قيل انهم كـانوا متسـاندين عـلى كل قـوم رئيسهم . ويستعمل أيضا في الكـلام عن رئيسين يحـاربان العـدو بالتنـاوب ، ففي ابن الأثير (١ : ٢٧٥) :

---

(٣٧٤) لم نعثر على أسم هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر

(٣٧٥) في محيط المحيط : والعامة تقول : سنحت الرجل ، أي أخرت حاجته ، وسنحت الأمر عن بالي أي تركته ولم اهتم به .

(٣٧٦) في كشف الظنـون لحـاجي خليفـة (ص١٠٠٩) : السـوائح الأدبيـة في المدائـح القنبية ـ للحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي البقاء العكبري رسالة كأنه عارض بها صاحبها تكـريم المعيشة في تحـريم =

= الحشيشة للقطب القسطلاني ، ولما وقف القسطلاني على هذه وضع رسالة أخرى سماها : تتميم التكريم لما في الحشيش من التحريم ، يذكر فيها ما ذكره ويرده . وسوانح العشاق : رسالة في التصوف للشيخ أحمد بن محمد الغزالي توفي سنة (٥٢٠) .

(٣٧٧) في لسان العرب : وخرجوا متساندين إذا خرجوا على رايات شتى . وفي حديث أبي هريرة : خرج ثمامة بن أثال وفلان متساندين أي متعاونين كـأن كل واحـد منهما يُسْند على الآخر ويستعين به .

وفيـه : من عيوب الشعـر السناد وهـو اختلاف الارداف ... وروي عن ابن سلام أنه قال : السناد في القوافي مثل شَيْب وشِيْب ؛ وساند فلان في شعره . ومن هذا يقال : خرج القوم متساندين أي على رايات شتى إذا خرج كل بني أب على راية ، ولم يجتمعوا على راية واحدة ولم يكونوا تحت راية أمير واحد .

ووافاه اردوان وملك الارمانيين يتحاربان على المُلْك فاصطلحا على إردشير وهما متساندان يقاتله هذا يوما وهذا يوما . وقد طبع الناشر هذه الكلمة في البلاذري متسايدين خطأ منه . وفي معجم البلاذري ذكر الفعل تساند مزيداً للفعل سود وهو غير موجود ، وهو ينقل عبارة ابن الاثير دون أن يلاحظ أن للنص كلمة أخرى هي الصحيحة .

وقد تعجل الناشر فاعترف بصحة ذلك ، وزودني بهذين العبارتين : العبارة الأولى بالمعنى الأول (ابن الأثير ١ : ٣٣٨ ، ٤٩٨ ، ٢ : ٣٤٤) وبالمعنى الثاني (ياقوت ٢ : ٣٠١) .

تساند : تكاثر ، ففي عباد (٢ : ١٠٢) : وفساد حاله عند المعتمد يتزايد ، وتدابره يتساند . وفي أبحاث (١ : ١٨٥) في الطبعة الأولى : ثم ما زال ذلك التخاذل يتزايد ، والتدابر يتساند .

انسد على : استند على ، اتكأ على (بوشر) .

استند : يقال استند الى واستند على (بوشر) .

استند الى : توسل ، ابتهل ، تضرع اليه (فوك) .

استند على : اتكأ على (فوك) .

سَنَد : عماد،دعامة (بوشر) ، والجمع سِنَاد وسَنَدات . وهو كل ما يستند إليه ويعتمد عليه .

سَنَد : ظهر ، متن ، كاهل (ديوان امرىء القيس ص٢٤) .

سَنَد : لقد أساء كاترمير تفسير هذه الكلمة في مملوك (١ ، ١ : ٢٥٠) وهو في العبارات الأربعة التي ينقلها يقول إن معناها مُعْتَمَد (انظر لين ١٤٤٣) .

سند التعليم : طريقة في التعليم تعتمد على الرواية من جيل الى جيل ، ولهذا يقال اتصل السند وانقطع (المقدمة ٢ : ٣٧٧) وهي العبارة الخامسة التي نقلها كاترمير بصورة غير دقيقة لأن الصواب أن تقرأ : سند تعليم العلم (انظر الترجمة ، وقد أساء ترجمتها) (ص٣٧٨ ، ١٥ : ٣٧٩ ، ٣٨٠ الخ) .

سَنَد : صك الدين للاسْتناد عليه عند الدعوى (بوشر ، محيط المحيط)[٢٧٨] وجمعه سَنَدات .

أسناد (جمع سند) : أهرام (جمع هرم) المعجم اللاتيني ـ العربي .

سَنَدَة : ذكرها بركهارت (سوريا ص٦٦٦) بمعنى سَنَد ، وهو طرف الوادي حيث ينحدر .

سِنْدِي : موسيقى ، شاعر متجول مغن بأشعاره ، مشعبذ (فوك) وفي ابن بطوطة (٤ : ٤١٢) : ثم جاء الفتيان تلاميذ دوغا (مترجم سلطان مالي في بلاد الزنج) فلعبوا ورقصوا وداروا على أنفسهم كما يفعل السندي والسندي نسبة الى السند وتطلق على البوهيمي والنَوَرِيّ .

سندي : نوع من البطيخ[٢٧٩] ، ففي ابن العوام (١ : ٦٨٣) : الدلاّع وهو السندي ، أي البطيخ السندي ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن أصله من السند (معجم الاسبانية ص٣٣٩) .

سِنْديان[٢٨٠] : غابة سنديان أو بلّوط وبلّوطته تختلف عن البلوطة المألوفة لأنها تنمو في غمد ملتف كثيف (لايت ص١٩٩) .

سنديان الأرض : هو فراسيون عند

---

(٢٧٨) في محيط المحيط والسَنَد عند المولدين صك الدَيْن للإستاذ عليه عند الدعوى ، وجمعه السندات .

(٢٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٠) : (بطيخ هندي) هو البطيخ السندي وهو الدلاع أيضا .

(٢٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان) هو شجر البلوط عند أهل الشام بلا خلاف .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٥٢ رقم ٦) هو نبات من فصيل Capuliferae ، اسمه العلمي : Qurcus coc-cifera L.

وسماه : سنديان ، بلوط (سوريا) وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هو نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : quereus Ilex L. وسماه : بلوط ، سنديان ـ سِنْدِي ـ دَرام (الشام) ـ عَفْصَينج (العراق) ـ سَلْدانيون . وثمره يسمى ثمر الفؤاد وبلوط وعفص ـ والغشاء المستبطن لقشرة ثمرته أي الذي تحت القشر ملفوفا على نفس البلوط يسمى جَفْت البلوط وسماه بالفرنسية : Chéne vert ; yeuse ; Ballote . وسماه بالانجليزية : Ever green aok ; Holly oak ; Halm oak ; Ballota oak .

المستعيني[381] واسمه العلمي : Prassium foetidum . غير أن البيطار (٢ : ٦٤)[382] يرى أن هذا خطأ والصحيح أنه بلّوطي أي : Baliota nigra —

بلوط سنديان : أبو فروة ، شاه بلوط ، قسطل (مارسيل)[383] .

سِنْديان : سندان ، عَلاة (همبرت ص٨٥) .

سِنَاد : من مصطلح الموسيقى وهو توافق الانغام المختلفة وتناسقها (المقدمة ٢ : ٣٥٩) .

سانِد : ما يسند ويدعم (السعدية نشيد ٣٧) .

مُسْنَد ومِسْنَد : ومعناها وسادة ، مرفقة ، مخدة ، وفي الصين : رواق كبير يجلس فيه الوزير ، سمي مسند لأن الوزير يجلس على وسادة ضخمة مرتفعة (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٨) ومَسْنَد بمعنى الوسادة كما في تاج العروس[384] ليست من خطأ الناسخ كما يظن لين في مادة (سَنَدٌ) لأنها موجودة ايضاً في محيط المحيط[385] وفي معجم الكالا .

---

(٣٨١) في المطبوع لابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو تمنش ذو أغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه ابيض ، واغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع الإبهام إلى الاستدارة ما هو ، عليه زغب وفيه تشنج مر الطعم ، وزهره وورقه متفرق في الاغصان التي فيها ، وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة . وتنبت في الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون) أصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة قد تنبت فيها أوراق خشنة كالإبهام ، وله زهر إلى الزرقة او الصفرة مر الطعم ، يكون بالخراب والجبال ، يدرك بشمس الثور والجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص١١٥ رقم ٧) : هو نبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي Marrubium Vulgare . وسماه : فراسيون (يونانية Prassium) ـ فراسيون أبيض ـ حشيشة الكلب ـ عشبة الكلاب(لأن الكلاب متى وقعت بها لا ترجع عنها حتى تتمرغ فيها) .

ـ الكراث الجبلي ـ شَرير (عربية) ـ شَنار ـ مَرُّوبيا بيضا (معربة) ـ شورة القنديل . وسماه بالفرنسية : Marrube Blanc. وسماه بالانجليزية : . Horehound

(ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

(٣٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان الأرض) زعموا انه الفراسيون ، والصحيح أنه النبات الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي ، وقد ذكرته في الباء .

وفيه (١ : ١١١) : (بلوطي) . تسميه عامة الاندلس مردبه بلبوسه (في نسخة بنتوجه) وهو اسم لطيني ، وغلط من جعله اللاعية او ضربا منها .

ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه ماليفراسيون (بالفراسيون) ، وهو نبات لـه قضبان مربعة لونها أسود وعليها شيء من زغب ، ومخرجها من أصل واحد كبير ، وورق شبيه بورق فراسيون إلا أنه اكبر منه واشد استدارة وسوداً ، وعليه زغب ، وهو على القضبان متفرق بعضه عن بعض كورق مالسلوفن نتن الرائحة ولذلك شبهه قوم بالسلد فلن =

= (كذا) والزهر على القضبان على استدارة . واذا تضّمد بورقه مع الملح كان جيدا لعضة الكَلْب الكَلِب .

وفي معجم أسماء النبات (ص٢٩ رقم ٤) : هو نبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي : Ballota Nigra L. (وهو ما ذكره دوزي) وكذلك : Foetida وسماه : بُلُّوطي ـ قردبة ـ بَنُّوشة (بعجمية الاندلس) ـ سنديون الأرض ـ بلّوطة ـ سنديان الأرض .

وسماه بالفرنسية : Marruba Noir; Ballota Foetida

وسماه بالانجليزية : . Black horehound أي ان

(٣٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبلوط) هو القسطل .

وفي معجم أسماء النبات (ص٤٣ رقم ٣) هو نبات من فصيلة : Fagaceae أسمه العلمي : Castana Vulgaris و Fugus Castanea وسماه : شاهبلوط (معناه بلوط الملك كذا والصواب مَلِك البلوط) ـ أبو فروة (ثمره لأنه داخل القشرة الأولى كالصوف) ـ قَسْطل ، قصطل (وهو أنثى البلوط) ـ بلّوط الملك .

وسماه بالفرنسية : . Châtaignier وبالانجليزية : Spanish chestnet ; Sweet Chestnet .

(٣٨٤) في تاج العروس : المساند جمع مسند كمنبر ويفتح اسم لما يسند إليه .

وفي المعجم الوسيط : (المسند) مثلثة الميم : كل ما يستند اليه (ج) مَسانِد .

(٣٨٥) (في محيط المحيط) : والمَسْنَد عند المولدين متكأ ضخم كالمخدة يستند عليه عند الجلوس .

ولم يذكر هذا المعنى في لسان العرب .

مُسْنَد : مجموعة أحاديث مع اسنادها (دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ١٨٢ وترجمة المقدمة (٢ : ٤٨٢) .

مُسْنَد : العالم بالأحاديث العارف بمصادرها (مملوك ١ ، ١ : ٤٦) .

مُسْنَد : ثقة (رولاند) .

مُسْنَد : خط هيروغليفي ، خط مصري قديم (ابن جبير ص٥٨) .

مال مُسْنَد : مال ملحق بآخر (بوشر) .

مُسَنَّد = سَنَد أي حرف الجبل ، وهو ما ارتفع من الأرض في قُبُل الجبل وعلا عن السفح (معجم الادريسي) .

مِسْنَدَة : حين يكتب العرب يضعون الورقة على مِسْنَدَة ، وهي نحو من اثنتي عشرة ورقة مربوط بعضها الى بعض من أطرافها الأربعة وتشبه كتابا رقيقا ويضعونها على ركبهم (لين عادات ١ . ٣١٦) .

مِسْنَدة : ركن الجدار ، ركيزة (بوشر) .

مُسْتَنَد : أساس ، قاعدة ، ودعامة ، سَنَد (أماري دتب ص١٨٧ ، ٢١٠ ، ٢١٩) .

* سِنْدِجان

عامية سنديان، شجر البلوط (محيط المحيط)[٣٨٦].

* سندر

مُسَنْدر: مطلي بدهن وهو زيت لامع (ألكالا) وهذه الكلمة مشتقة من سندروس.

* سَنْدَرُوس

هذا هو ضبط الكلمة في معجم ألكالا (مادة برفيق) ، وهو نوعان : الهِنْدِيّ وهو الأجود والسَبْتيّ نسبة الى سبتة (المستعينى)[٣٨٧] .

سندروس بلوري : صمغ السندرس ، كوبال ، صمغ طيب الرائحة يتخذ منه الطلاء الصيني (البرنيق) (بوشر). شجر السندروس : عرعركادي ، وهو عرعر يستخرج من خشبه سائل قطراني تعالج به الأمراض الجلدية .

وعرعر كبير ، وعرعر وهو شجر من الفصيلة الصنوبرية[٣٨٨] (بوشر) .

---

(٣٨٦) في محيط المحيط : السِنْدِيان شجر البلوط ، الواحدة سنديانة . وبعض العامة يقول السندجان بالجيم مكان الياء .

أقول : ولفظ الجيم ياء من بعض اللهجات العربية ولا تزال تستعمل في جنوبي العراق وأنحاء من الكويت ، فيقال مثلاً دياية بدل دجاجة .

(٣٨٧) في تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) : ثلاثة أنواع : أصفر يضرب باطنه الحمرة رزين براق ، ومنه أزرق هش ، وأسود خفيف صلب . وأجوده الأول ، ويجلب الينا من نواحي إرمينية ، ولا يعلم أصله فيقال إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل : إنه معدن يتولد في طباق الأرض وهذا هو الأشبه ، ويسمى الصافي . والجيد منه يلتقط التبن كالكهربا ، والفرق بينهما ، أن السندروس يلقط القش من غير حك في صوف أو نحوه بخلاف الكهربا . والسندروس من الأدوية الجليلة المقدار .

أقوال : وعامة بغداد تقول سندلوس بابدال الراء لاما .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٨) : (سندروس) . إسحق بن عمران . وصمغ أصفر يشبه الكهرباء إلا أنه أرخى منه وفيه شيء من مرارة .

(٣٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عرعر) ديسقوريدوس في الأولى : منه كبير وصغير .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٦) : (عرعر) : بري السرو ولا فرق بينهما إلا أن العرعر أشد أستدارة وأصفر ، يميل الى حلاوة .

وفي لسان العرب : والعَرْعَر شجر يقال له الساسَم ويقال له الشيزي ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا يزال أخضر تسميه الفرس السرو . وقال ابو حنيفة : للعرعر ثمر امثال النبق يبدو اخضر ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كالحُمَم ويحلو فيأكل ، واحدته عرعرة ، وبه سمي الرجل .

وفي المعجم الوسيط : (العرعر) جنس أشجار وجنبات من الصنوبريات ، وفيه أنواع تصلح للأحراج وللتزيين ، وأنواعه كثيرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٠٢ رقم ١٣) هو نبات من فصيلة Caniferae (الصنوبرية) ، اسمه العلمي : . juniperus comminus L

←

* سندس

سَنْدَسَ : زين بالسُّنْدُس[٣٨٩] وهو الديباج والزركش وهو قماش مقصب (المقري ٢ : ٤٣٨) وعليك أن تحذف منه حرف الجر في الذي لم يذكر في مخطوطتي المطمح ، وفيهما : وصلنا الى روضة قد سَنْدَس الربيع بساطها .

تسندس : مطاوع سندس . ففي كتاب الخطيب (مخطوطة ب) يقول الشاعر عن إدريس بن اليمان بن بسام العبدري :

الى العَلَويّ الارجيّ الذي به
تسندست النعمى علينا تسندسا

سُنْدُسيّ : ديباج . ففي ألف ليلة (٤ : ٢٤٦) : مقاطع سندسية (الجريدة الأسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٣٦٨) .

سِنْداس وجمعها سَنادِيس : بيت الأدب أو الخلاء ، كنيف ، (ألكالا ، ابن بطوطة ٤ : ٩٣ ؛ ٩٤ ، المقري ٣ : ٤٢٦) .

* سندل

سَنْدَل (بالاسبانية (cendal): حرير نابولي ، نسيج حرير (بوشر) وانظر : صندل .

سندال : تصحيف سندان ، سندان الحداد ، عَلاة (بوشر) .

سندال : تعني : صفيحة المعدن ، وهي صفيحة من المعدن بسيطة رقيقة . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ١٩٦) : ورأت باباً مقوصراً بعتبة مرمر وسندال من النحاس والأصفر وعليه حلقة من الفضة .

ويقول الأب خواديكس إن سندال يعني بالعربية : hoja delgada (هوجا دلگاد) وأميل الى الظن أن هذا المعنى ذو صلة بالمعنى السابق ، وأذكر أن العامل الذي يطرق الذهب والفضة والنحاس وغيرها من المعادن يجعلها رقيقة جداً ، وهو يطرقها على السندال (السندان) ، غير أن الاب خواديكس أطلقها على طارق الذهب أو الفضة . وشيئاً فشيئاً نسي أصل هذا الاسم (وهذا ما يحدث بسهولة لأن الكلمة المألوفة للعلاة (السندان) ليست سندال بل (سندان) فاطلقت كلمة سندال على ما يصنعه السندالي أي على صفيحة المعدن .

ولكن كيف كلمة so التي تعني عظم في سندلوس ؟ (انظر : سندلوس) هذا ما أجهله .

سندال ، وجمعها سندالة وسنادلة : عاطل :

← وسماه : عرعر ـ شِيْزِي ـ سرو جبلي ـ الستث ـ ناجّه ، طاكه ، طاقة (بربرية) .

وسماه بالفرنسية: -geneurier commun وسماه بالانجليزية :— juniper وفي (رقم ١٥) من نفس الصفحة : نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Juniperus Oxcerus L. وسماه : عرعر ـ سندروس ـ طَقْطاقّة (المغرب) وفي (رقم ١٦) من نفس الصفحة : نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus Phoenicea L. وسماه عرعر ـ لِزَّاب .

وفي (رقم ١٧) من نفس الصفحة : نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus sabina وسماه : أَبْهُل ـ أُبْهُل ـ إِبْهِل (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الذكر) ـ شجرة الله ـ الضَبْر ، الضبر (واحدته ضَبرة) ـ هَقَرَس ـ جوز الأبهل ـ صَفِينة ـ سَفِينة (معرب) ـ دِيْودار وهو الابهل الهندي . وسماه بالفرنسية : geneverier sabiné ; sabine وسماه بالانجليزية :— Sabin ; Savin

(٣٨٩) في لسان العرب : السُّنْدس : البزيون .... وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر رضي الله عنه بجبة سُنْدس .

قال المفسرون في السندس : إنه رقيق الديباج ورفيعه ، وفي تفسير الاستبرق : إنه غليظ الديباج ولم يختلفوا فيه .

الليث : السندس ضرب من البزيون يتخذ من المرعزى ، ولم يختلف أهل اللغة فيهما أنهما معربان .

وفي محيط المحيط : السندس ضرب من نسيج البز أو رقيق الديباج وفي الكليات : هو نمارق من حرير ، معرّب ، وقيل : عربي ، أو هو من توافق اللغات . وفي سورة الكهف : (يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق) .

قال البيضاوي : أي نمارق من الديباج وومما غلظ منه .

متسكع ، أحمق لا عمل له (بوشر) . واعتقد ان هذه الكلمة تصحيف سندالي وهي تعنى نفس المعنى أي طارق الذهب أو الفضة .

سَنْدالِيّ : طارق الذهب أو الفضة حسب رأي الاب جواديكس . أنظر : سندال .

*** سَنْدَلُوس**

صُفُر مصفّح لامع ، وهو صفيحة من الصفر رقيق أملس لامع ، له من بعد لمعان الذهب (ألكالا) وزينة من الصفر المصفح اللامع (ألكالا) . وهذه في الحقيقة نفس كلمة سندال بمعنى صفيحة من المعدن رقيقة .

سَنْدَلُوسِيّ : طارق الذهب أو الفضة (ألكالا ، اسكولانو تاريخ بلنسية ١ : ٨٢) .

*** سندوقس (؟)**

اسبيداج ، اسفيداج[٣٩٠] (المستعيني مادة اسفيداج) وفي مخطوطتي لم ، ن : حندوقس .

*** سنديان**

سنديان ، بلوط (بوشر ، هلو ، ألف ليلة برسل ١ : ٢٩) .

*** سنر**

سَنْرِية حرامية : كمون بري[٣٩١] (رولاند) .

سنانير : وهو في مصر نبات اسمه بالفرنسية : myrobolan embelic[٣٩٢] (سنج) .

---

(٣٩٠) انظر : اسفيداج في الجزء الأول (ص١٢٤) والتعليق عليه (رقم ٢٣٤)

(٣٩١) انظر : حبة البركة في الجزء الثالث (ص٣٢) والتعليق عليها (رقم ٤٥)

(٣٩٢) هذا الاسم الفرنسي لهذا النبات الذي نقله دوزي قد =

سَنّارة = صَنَّارة (انظر : صَنَّارة) .

سنارة بهيم = : جزر الحمار وهو نبات اسمه العلمي daucus glaberrimus[٣٩٣] (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨ ، معجم الاسبانية ص٢٢٤) .

سَنَّارِيّة : جزر أبيض ، جزر بري[٣٩٤] (شيرب ، مارتن ص١٠٠ ، معجم الاسبانية ص٢٢٤ ، دوماس حياة العرب ص٣٨٠ وهي فيه : سنايرية .

= جاء في معجم أسماء النبات (ص١٣٩ رقم١) اسما لنبات من فصيلة : Euphorbiaeceae اسمه العلمي : Phyllantus emblica L. وكذلك : Embelic officinalis وكذلك : Dichelantine nudcaulis وسماه : أمْلَج - السنانير (مصر) - إيْسَرْك . وسماه بالفرنسية ايضا : Embelic officinale وسماه بالانجليزية : Embelic myroblon . ولم نعثر على اسم سنانير فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي تاج العروس (الأملج) وهو دواء معرب أمله (وفي الهامش أمله وزان نادرة وأميله بوزن جميلة) اجوده الأسود بارد في الدرجة الثانية ، هو يابس بلا خلاف ، وهو قابض ، يسود الشعر ، باهي مسهل للبلغم مقو للقلب والعصب والعين والمعدة ويشهي وينفع من البواسير ويطفيء حرارة الدم . كذا في طيب الاشباح لابن الجوزي .

وفي لسان العرب : والأملج ضرب من العقاقير ، سمي بذلك للونه . والأملج الأسمر .

(٣٩٣) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر وفي معجم أسماء النبات وردت كلمة Daucus تتبعها كلمة أخرى وليس فيه ما ذكره دوزي . ويظهر أنه نوع من الجزر .

(٣٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٠) : (جزر) . الفلاحة : الجزر البستاني منه أحمر وهو أرطب وأطيب طعما ، والأخر يضرب الى الصفرة وهو أغلظ وأسخن وأخشن .

فأما البري فانه ينبت بقرب المياه ، وربما تنبت في القفار وذلك قليل ، وهو يشبه البستاني .

ديسقوريدوس في الثالثة : اصطافالينوس اغرنوس ، وهو الجزر البري ، هو نبات له ورق شبيه بورق الشاهزج إلا أنه اعرض منه ، وطعمه الى المرارة ما هو ، وله ساق مستو خشن عليه إكليل شبيه باكليل الشبث وفيه زهر ابيض ، في وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن لونه فرفيري ، وله أصل في غلظ إصبع =

* سنسن

سِنْسِن : نتوء في العظم (بوشر) ، وفي معجم المنصوري : سناسن وهي حروف ناتئة عن فقار الظهر مطلقا . وعند الأطباء خاصة فقار الظهر الوسطى ، لأن فقار الأطراف تسمى أجنحة .

* سنسول

سَنْسُول : انظر سُرْسُول .

← طوله نحو شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا . جالينوس في السادسة : الذي ينبت من الجزر في البرّ يؤكل أقل مما يؤكل ما يزرع في البساتين ، وهو أقوى من البستاني في كل شيء .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) : (جزر) : معروف ينبت ويستنبت ، وهو بري وبستاني ، يدرك بتشرين .

وفي المعجم الوسيط : (الجَزَر) : بقلة عسقولية زراعية من الفصيلة الخيمية .

وفي معجم أسماء النبات (ص٦٩ رقم ٤) : هو نبات من فصيلة umbelliferae (الخيمية) ، اسمه العلمي : Daucus Carota. L. وسماه : أَسْفتاريَّة ـ جزر ـ صباحية ـ خِيز (المغرب) ـ تُرُوديَّة (بربرية) ـ اصطفلين ـ إصطافالين (يونانية Staphylinos) ـ سبع حيّات ـ دوقِس (هو البزر يونانية)

وسماه بالفرنسية : . Carrote ; Pastende

وسماه بالانجليزية : Carrot ; parsnip

وفي (رقم ٥) من نفس الصفحة هو نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي Daucus carota L. ، وسماه : جزر ـ دَوْخ ـ ضبير ـ نهشل ـ جنزاب ـ خُنْزوب ـ جزر بري .

وسماه بالفرنسية : — Carotte ; Carotte Sauvage

وسماه بالانجليزية : Carrot ; wild ' Carrot

وفي لسان العرب : والجِزَر والجَزَر معروف ، هذه الأرومة التي تؤكل ، واحدتها جِزَرة وجَزَره . قال ابن دريد : لا أحسبها عربية .

وفي كتاب معاوية إلى قيصر ملك الروم لما بلغه عزمه على غزو بلاد الشام أيام فتنة صفين : «لئن تممت على ما بلغني من عزمك لأصالحنّ صاحبي ، ولأكوننّ مقدمته إليك فلأجعلّن القسطنطينية البخراء حُمَمَة سوداء ، ولأنتزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ، ولأردنك إرّيسا من الأرارسة ترعى الدوابل (أي الخنازير)» . الاصطفلينة واحدة الإصطفلين وهي اليونانية ستَفُولينوس : الجزر ، ويقال بالمعنى نفسه إصْطَفْلينا في الآرامية اليهودية ، وإصْطَفْلين في السريانية .

* سنط

سَنَّط (بالتشديد) : يقول فريتاج إن الثلاثي سَنَطَ يعني انحنى وهو ينقل من ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٢٦) وهذا بعيد عن الصواب ، وتفسير هابشت لها في معجمه أفضل ولو أنه ليس دقيقا . وسَنَّط وهذا هو صواب الكلمة أو سَنَّط بأذنه كما نجد في (١ : ١) تحريف صَنَّت (انظر صنَّت ، وهذه قلب نصَّت (انظر الكلمة) بمعنى استمع وأصغى وأذن له [٢٩٥] وعند دوماس (حياة العرب ص١٨٧) : «اسنط جنابو» أي إنه (الحصان) يستمع الى جوانبه .

سَنِيط : توجد في مخطوطة الاسكوريال (ص٨٩٣) وتفسيرها فيها : هو وسخ الكوائر وما يسد به باب الكوارة .

سَنَاطِيّة : صانع ورق المقوى (الكرتون) وبائعه (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص٤٠٣) .

* سنطرة : نوع من السمك ، ففي مخطوطة الاسكوريال (ص٨٩٣) : طَريغلا وهي المعروفة بالسَّنْطرة . ولم تذكر كلمة طريغلا في المخطوطة وكذلك عند كازيري (١ : ٣٢٠) وطريغلا (يونانية) : سمك سلطان إبراهيم ، طرستوج أو سلطان ابراهيم صخري ، طرستوج صخري ، وهو من السمك البحري .

* سَنْطُور : وسَنْطير وسِنْطير : باليونانية سنطوريون) : آلة موسيقية وترية أوتارها من النحاس ، يضرب عليها بقضبان صغيرة من الخشب بوشر (محيط المحيط) [٢٩٦] ويتألف السنطور من صندوقة مسطحة من الخشب على شكل منحرف مثل القانون عند العرب ، غير أن

(٢٩٥) لا يزال العامة في بغداد يستعملون الفعل صَنَّط وتصنط بهذا المعنى .

(٢٩٦) في محيط المحيط : السِنْطير والسنطور من آلات الطرب يشبه القانون غير أن أوتاره من نحاس يضرب عليها لا يجر فوقها كالقانون . أقول ولا يزال يعرف في بغداد واسمه سُنْطور

السنطور بدل أن يكون جانب منه منحرفـا فانـه منحرف الجانبين ويشبه مثلثا مقطوع الـرأس ، وأوتارها من المعدن يضرب عليها بقضبان قصيرة في طرفها نوع من العظام وأحيانا من العاج وأحيانا من القرون . والقسم المحدب منه هو الذي يضرب به على الأوتار (صفة مصر ١٣ : ٣٢٦ ، ألف ليلة برسل ٢پ :٢٢١ ، ٢٣١) .

سنطور : قيثار (آلة موسيقيـة تشبه القـانون شكلا) ، وعود ، مزهر (هميرت ص ٩٨ (جزائرية) وقد كتبت فيه سنتير .

سنطور : بيانو صغير ، بيانو قيثـاري الشكل (بوشر) سنطور ، في مراكش : بيانو ، أرغن (كوت ص٣٩) .

سنطور : مصلصلة ، قرع الأجراس على وزن وايقاع (بوشر) .

* سنغ

سَنّاغ : حلفاء ، خَلفة[٣٩٧] ، ويسميها براكس : سنّـاق ، (بُـوسيبـه) وسنغـة ، ligeum spartem (كـولومب ص١٢) وانظـر جاكـو (ص٥٧ وفيـه سـونرا . ومن هـذا اسم الطائـر سنـغ الابـل . واسمــه: Camel- Pricker, Cream Coloured Courser, Cursorius Gallicus (تـراستـزام ص ٤٠١)[٣٩٨] .

* سنف

سنَّف وتسنف : ذكرنا في معجم فوك بمعنى قطّع وتقطّع .

سِنّيف وجمعهـا سنـانيف : قطعـة ، فلـذة (فوك) .

سَنُّوفة : امرأة جميلة (بوشر جزائرية) .

(٣٩٧) انظر حلفة في الجزء الثالث (ص٢٧٨) والتعليق (رقم ٥٢٥)

(٣٩٨) لم نعثر على اسم هذا الطائر فيما تيسر لنا من مصادر .

* سنفرة

سنباذج ، صِنفرة ، حجر المسنّ (بوشر) .

* سنفيتون

(يـونـانيـة) : عشب معمـر من الفصيلـة الحمحمية[٣٩٩] (بوشر) .

* سنقر

سُنْقُـر وجمعـه سَنـاقِـر : طـير من فصيلـة الصقريات[٤٠٠] (مملوك ١ ، ١ : ٩١) .

سناقر : نوع من الأمراض خاص بدهستان . (الثعالبي لطائف ص١٣٢) .

(٣٩٩) في معجم أسماء النبات (ص١٧٦ رقم ٩) : هو نبات من فصيلة Boureginaceae Consouol (الحمحمية) أسمه العلمي Symphytum officinale L. وسماه : سنتيفون ، وسمـاه بـالفـرنسيـة : : Consoud officinal ; Bugl ; Bugula . وسماه بالانجليزية :Comphrey ولم نعثر على صفة هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم يذكره ابن البيطار ولا الانطاكي في تذكرته .

(٤٠٠) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٩) : السقر (وصوابه السنقر) . قال القزويني : إنه من الجوارح في حجم الشاهين إلا أن رجليه غليظتان جدا ، ولا يعيش الا في البلاد الباردة ويوجد في بلاد الترك كثيرا .

وهـو إذا أرسل عـلى الطير أشرف عليهـا ، ويطير حولها على شكل دائرة ، فاذا رجـع الى المكان الـذي ابتداء منه تبقى الطيور كلها في وسط الدائرة لا يخرج منها واحد ولو كانت الفا ، وهو يقف عليها وينزل يسيرا يسيراً ، وتنزل الطيور بنزوله حتى تلتصق بالتراب ، فيأخذها البزادرة فلا يفلت منها شيء اصلاً .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٤) : سُنْقُر وسُنْقُور وشنقار وشُنْغار وشنقور (كلها تتريه) طائر من الجوارح أعظم من الصقر وأجمل منه صورة يؤتى به من البلاد الشمالية . ويظهر من وصفهم له انه يؤتى به من الصين والبلاد الشمالية .

وقد ورد ذكر السنقر في كتاب انس الملا للسيد محمّد الشكلي (ص٩٨) ولكن اللفظة مكتوبة الشقر خطأ في النسخة المطبوعة في باريس . قال : وثمنه الف دينار ←

* سنكري

عامية تنكاري (محيط المحيط)[401] ومعناها صانع البورق أي ملح الصاغة ، وصاحب محيط المحيط يذكر هذا المعنى . غير أن بوشر يقول إنه يعنى التنكى (التنكجي) ، السمكري . فالكلمة اذن نسبة الى التنك (انظر الكلمة) .

حداد سنكري : قفّال ، صانع الأقفال (همبرت ص٨٥) وانظرها في مادة سكر .

* سنكسار

باليونانية(سِنكساريون) : مجموعة مختصرة

← الى خمسمائة دينار وذلك لأنه قليل الخروج من بلاد الكرج لقلته عندهم ولا يخرج الا على سبيل الهدية للملك .

وفي الالفاظ المعربّة للسيد أدى شير مانصه : «الشنْقار معرب شُنْغُر وهو طائر من جنس الصقر يصيد ويعمر زمنا طويلاً وهو لا يوجد إلا في نواحي الصين ومقبول كثيرا عند الملوك وهم يهدونه بعضهم بعضا (البرهان القاطع)» .

ووصف هذا الطائر في كتب الافرنج يوافق وصفه في كتب العرب ، ففي بعض مؤلفاتهم ما ترجمته «والسناقر ولا سيما البيض منها مرغوب فيها عند البزادرة ، وكانوا يشترونها بأثمان غالية ... وهي وان تكن أعظم من الصقور وأقوى لكنها أبرد منها طبعا ويرجح أنهم كانوا يتنافسون بها لجمالها وعظم خلقها» .

وقد بحث كاترمير في أصل هذه الألفاظ وقال إنها تترية مغولية وهي شنقون بلغة المنشو ، وذكر انهم كانوا يلقبون بعض المماليك في مصر بالسنقور منهم قره سنقور وآن سنقور اي السنقور الأسود والسنقور الأبيض .

وبعض البزاورة سموا السناقر الشواهين البحرية لانه يؤتى به من الشمال عن طريق البحر .

(٤٠١) في محيط المحيط : التنك صفائح من الحديد رقيقة تطلى بالقصدير .

والتنكار ضرب من الملح البورقي يعين على سبك الذهب ولينه ومنه معدني يوجد مع الذهب والنحاس في جوانب المعدن ومنه مصنوع من البول وغيره وصانعه تنكاري ، والعامة تقول سَنكريّ .

من حياة القديسين . ومنه كتاب سنكسار : تراجم القديسين (بوشر ، محيط المحيط)[402] .

* سَنْكِسْبُويَة

ذو خمسة أوراق (انظر : سَنْجِسْبويَه) .

* سنم

تسنَّم ، يقال : تسنَّم في ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٢٩ق) : تسنموا في الجبل من أعلاه ، وتستعمل مجازاً بمعنى تولى ، ففي تاريخ تونس (ص١١٥) : تسنَّم الخطط الرفيعة .

استنم . استنم للخلافة : قصد ان يصبح خليفة (تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) .

سَنَمَة وجمعها سَنَم وأَسْنام : سنام البعير (بوشر) وأسنام جمع سَنَام (انظر لين في مادة سنام) مذكور في قصة عنتر ص٣) .

سَنَام : سيساء ، صلب ، سلسلة الفقار ، قناة الظهر (فوك) .

سنام القبر : التراب المحدب المجمع فوقه على هيئة السنام (انظر المعاجم في مادة سَنَّم) . ويقول برتون (١ : ٤١٢) وفي كلامه عن المقابر : والتراب في الوسط مُسَنَّم (اي مثل سنام الجمل) وأكثرها مُسَطَّح (ابن جبير ص٤٦ ، تاريخ البربر ١ : ١٤٨ ، ١٨٦) وفيه الجمع أسنمة يدل على معنى المفرد ، إذ نقرأ فيه : وقد جعل على قبر عُقْبة أسنمة ثم جصص .

سنام أيضا رخامة القبر يكتب عليها اسم الميت ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٥) : وبنى على قبورهم اسنمة الرخام ونقشها بالكتاب . وفي رحلة ابن جبير (ص٢٢٧) : قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا القبر الخ .

(٤٠٢) في محيط المحيط : السِنْكِسار كتاب تراجم الصالحين وأعمالهم يقرأ في الكنائس ، وهي من اصطلاحات النصارى .

سنام الاندلس : مقاطعة البيرة (أبحاث ١ : ٣٤٨ رقم ١ ، الملحق ٦٥ : ٢) . وهي في كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٣١ق) الحمراء ، ففيه : واتصل ـ نظر الخليفة ـ لمدينة غرناطة وقصبتها سنام الأندلس .

* **سنمورة**

سنمورة : انظر سنامورة .

* **سَنَنُوَّة**

خيميات ، صيوانيات ، فصيلة من ذوات الفلقتين فيها الجزر والكمون والكزبرة . وكل نبات ذي إكليل زهري . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

* **سنه**

سَنَهِيّ : سنويّ (محيط المحيط) .

* **سنو ، سني**

سَنَّى : تستعمل غالبا مجازا بمعنى : سهَّل وأعَدَّ وحضّر وهيّأ . وفي معجم فوك : الله يسنّي لك خيرا ، أي يهيّيء . وفي عباد (١ : ٢٤٩) : الى أن سنَّى الله بينهما الصلحَ . وانظر (ص٢٧٧ رقم ١٠٤ ، ٣ : ١١٨) . وفي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٤) : وسنَّى اللّه له الفتح المبين ويسَّره . وكذلك في كرتاس (ص٢٢٦ ، ٢٥٠) .

أسنى . قولهم أسنى له الجائزةَ ، الذي ترجمه لين بصورة غير مفهومة ، يعني رفعها وأعطاه عطاءً وافراً . (المقدمة ١ : ٢١) .

أسنى : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها رحى أي ركب الرحى على السانية .

تَسَنَّى : تصحيف تسنَّن (المفصل طبعة بروش ، ص١٧٣) .

سَنا : ثمرة السنا الكاذب وهي جنبية للتزيين من القرنيات الفراشية أو كوليوتيا (بوشر) غير أن بعضهم يريد بالسيني الكاذب : السيني ويريد بكولوتيا : ثيو فراست (الكليرك ص ٣٢٦) .

سنا : سقي بالسانية (وذكرها فوك في مادة سقا) .

سنا أندلسي : عينون (ابن البيطار ٢ : ٦٢) في مخطوطة ٢ ، ويقال له أيضا : سنا بلدي (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٧٨)[٤٠٣] .

سنا مكّة أو سنا يسمى أيضاً سنا مكّي (بوشر ، همبرت ص٤٩ ، المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ٥٧ : ٣٢٥) وميهرن (ص٢٩) وفيه سنا حَرَمِيّ (المستعيني) وسنا حَرّم (الصواب الحَرَم) أ ، ر ص٢٥م ، ريشاردسن صحارى ١ : ٢١٠ ، كاريت جغرافية ص١١٥ ، ٢٠١) .

ويوجد نوع آخر هو سنارُومِيّ (محيط المحيط)[٤٠٤] .

سنوي : سنهي ، نسبة الى السنة ، وعيد سنوي : عيد يقام في كل سنة ، ذكرى سنوية (بوشر ، محيط المحيط) .

سَنِيّ : يجمع على أَسْنياء[٤٠٥] (أبو الوليد ص٤٣١ رقم ٩٤) .

---

(٤٠٣) انظر : سليس والتعليق (رقم ٢٦٩) .

(٤٠٤) في محيط المحيط : السنا نبات كأنه الحناء زهره الى الزرقة حبه مفرطح الى الطول ، ومنه نوع عريض الأوراق أصفر الزهر ، وأجوده الحجازي ويعرف بسنامكّة وقد يقال له السنامكّي . ويوجد نوع آخر ينبت في بلاد الروم ويقال له السنا الرومي ، وهو مسهل غالبا السوداء .

وفي المعجم الوسيط : (السنا) نبات شُجيري من الفصيلة القرنية ، زهره مصفر وحبه مفلطح رقيق كلوي الشكل تقريبا الى الطول ، يتداوى بورقه وثمره . وأجوده الحجازي ويعرف بالسنامكّي .

(٤٠٥) سنيّ وهي سنية : وذو سناء ورفعة قدر ، رفيع القدر ، ومنه سنيّ الهمم في اصطلاح الكتاب ، أي رفيع الهمم .

سَنَّاء : طحّان (فوك) .

سانٍ : طحّان (ألكالا) ويمكن أن نرى ان سيني التي ذكرها هي سَنَّـاء عند فـوك ، غير أن الـذي يعـارض هذا أنـه يكتب المؤنث طحّانـة او أمرأة الطحّـان «Cenia» التـي لا يمكن ان تكـون الا «سانية» .

سـانية : دولاب مـائي (معجم الادريسي) وفي بالرم يسمى الـدولاب ذو القواديس سنيـا senia (أماري ، الجريدة الأسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ١١٤)

سانيّة : بئر ، وتطلق بخاصـة على البئـر ذات الدولاب المائي ، ويقـال لها أيضـا بئر السـانية وجمعها آبارسواني (معجم الادريسي ، ابن العوام ١ : ١٤٦ واقـرأ فيـه السـانيـة العميقـة وفقـا لمخطوطتنا (جرابرج ص٣٨ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٧٠ ، ٢٧٦)

وتستعمل اتساعا بمعنى الغرب وأدواته . ففي نـاخـريشتن ص (٣ : ٥٧٧) مـا تـرجمتـه من الالمانية : سطح مستدير الشكل (دولاب) حول بئر عمقها من ثمانية أقدام الى أثني عشرقدما وقد يبلغ العمق أحيانا عشرين قدما مـع الادوات الاخرى المنصوبة فوق البئر ويعرف بالسانية .

سـانية : فستقيـة سبيل ، ويقـال : سـانيـة سبيل . (معجم الادريسي) وحوض ماء (رولاند) .

سانية : طاحونة حنطة تعمـل بانـدفاع المـاء (معجم الإدريسي ، فوك) .

سـانية : طحّـانـة ، امـرأة الطحّـان (معجم الادريسي) .

سانية : بستـان (معجم الادريسي ص٣٨٨ ، ابن خلكان ٧ : ٨٨) وفي تاريخ تونس (ص٨١) : تـوفي بسانيـة باردو . وفيـه (ص٨٣) : احتجب بسانية باردو عامـا . وسميت باردو في (ص٩٣) احد متنزهات بني ابي حفص . وفيه (ص١٢٠) : وكلن من بساتين بني ابي حفص .

السـواني : جـاء في شعـر ذكـره المقـرّي (١ : ٦٦٧) :

اشرب على بينونش   بين الشواني والبطاح

ويرى فليشر (بريشت ص٢١٨) أنها السواني (وهذه كتابتها في طبعة بولاق) ويترجمها بما معناه مرتفعات وروابي وآكام . ويقول إنها ضد البطاح . ولكني لم أجد الكلمة بهذا المعنى في إي مصدر ، وأرى أنها لا يمكن أن تدل على هذا المعنى ، لأن الفعل سَنِي معناه ارتفع وصار ذا رفعة وقدروليس معناه علا فيما يتصل بالارض . واذا كانت الكلمة السواني صحيحة فلا بد أنها تدل على أحد اللذين ذكرتهما أعلاه . أما كلمـة الشواني التي ذكـرها السيد كريل فهي بمعنى (سفن شراعية حـربية) وهذا المعنى يمكن الدفاع عنه لأن هذه الأبيات قد قيلت في بينـونش قرب سـونا عـلى سـاحـل البحر المتوسط .

زَرَعِيّ ومَسَنّيَ : ذكرت في معجم فوك في مـادة لاتينية معناها اخضر[٤٠٦] .

مُسَنَّاة : جمعها عند فريتاج مسنوات خطـأ . وقد انتقل هذا الخطأ الى محيط المحيط[٤٠٧] وعليك ان تبدله بمسنيـات كما هـو في معجم لين ومعجم البلاذري .

مسانـاة : دخـل سنوي (الجـريدة الأسيـوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢) .

* سُنُونُو

أكّل سنونو : تطلق في دمشق على نداء بائع رقيق الخبـز الذي طـلي بالـدبس والـزبـد ورش عليـه السمسم . وهـذا التعبـير يعنى طعـام الفتيـات الجميلات لأن السنونو في الشام أصغر حجما مما هو عندنا وصوته يشبه الغناء شبها كبيرا ، والناس يحبون أن يشبهوا بـه الفتاة الجميلـة ذات الفم الدقيق والصوت الرقيق (زيشر ١١ : ٥١٧) .

---

(٤٠٦) لعل معنى مسنى هذا هو الذي يسقى بالسانية .

(٤٠٧) في محيط المحيط : والمسنّاة العَرِم وهو ما يبنى للسيل ليرد الماء جمعه مُسَنَّوات وهو شاذ والقياس مُسَنَّيات وفي المعجم الوسيط : المسنّاة سد يبنى لحجز مـاء السيل أو النهر ، بـه مفاتيـح الماء تفتـح على قـدر الحاجة .

* سهب

سَهَّب ومصدره تسهيب معناه : إسهاب أي كثرة الكلام وإطالته (كرتاس ص٣) .

أسهب : جاء في القسم الأول من معجم فوك بمعنى اختصر الكلام وهو خطأ لأن معنى هذا الفعل ضد هذا تماماً .

* سهج

سَهْجَة : ضجَّة (محيط المحيط)(٤٠٨) .

* سهد

سهد : مصدره سُهُنْدٌ(٤٠٩) (صوابه سُهْدٌ) (معجم مسلم) .

* سهر

سَهِر عند فلان : قضى السهرة عنده (بوشر) .
سَهَّرَ : أسهر ، أرّق (فوك) .
سَهْر : حرس الليل (المعجم اللاتيني - العربي) .
سَهْرَة : مثابرة واجتهاد في العمل الفكري (بوشر) .
سَهْرَة : تسلية ولهو في الأمسيات يجتمع فيها عدة أشخاص (مارتن ص٤٦ ، زيشر ٢٢ : ١٤٦) .
سهران : سهر ، أرق ، سهاد (باين سميث ١٥٧٨) .
ساهِر : بوم ، صدى ، خَبَل (جاكسون ص٧١) .

مُسْهر : اسم طير يغرد طول الليل ولا ينام وله صوت حسن يكرره ويرجعه ويلتذ به كل من يسمعه فيسهر عليه . ولا يشتهي النوم من لذة سماعه ولذلك يقال له المُسْهِر . (محيط المحيط) .

* سهك

سَهك : ذو رائحة كريهة ، يقال : سمك سَهِك . ففي شكوري (ص١٩٧ق) : وأطيب السمك أكلا ما لم يكن سهكاً ولا لزجاً . (ابن العوام ١ : ٨٥) ونبات سهك ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥٨١) : نبات سهك الرائحة . وطعم سهك : كريه ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٩) : من سقي الارنب البحري يجد في فمه طعما سهكا مثل ما يكون من طعم السمك . وفي الادريسي (ص٤١) : حوت سهك الطعم .
السهكة البيضاء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)(٤١٠) .
سُهُوكَة : ذفر ، طعم كريه ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٦) : وهو حوت كثير اللزوجة والسهوكة جداً .

* سهل

سَهَّل (بالتشديد) : اسرع العمل : استعجل العمل (بوشر) ولعل هذا الفعل يدل على هذا المعنى أو ما يقاربه في عبارة تاريخ البربر (١ : ٣٥٩) في كلامه عن قبر المهدي : وقيام الحُجَّاب دون الزائرين من الغرباء لتسهيل الاذن واستشعار الابهة وتقديم الصدقات بين ايدي زيارته .
سهَّل البطن : سبب استطلاق البطن ومُشاه

---

(٤٠٨) في محيط المحيط : سَهجت الريح اشتدت . ومنه السَهْجَة عند العامة الضجّة .

(٤٠٩) سَهِد يَسْهد سَهداً ، وسُهْداً ، وسُهاداً : أرق ويقال في عينه سُهْد وسُهاد ، فهو سَهِد وساهِر .

(٤١٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي الطبعة المصرية (٢ : ٤٢١) من طيور جزيرة تنيس بمصر : السهكة البيضاء . وهما اسمان مختلفان . وقد جعلهما دوزي اسما واحدا . ولعله مصيب وقد جاءت في آثار البلاد ذكرها القزويني (ص١٧٧) السهكة البيضاء من طيور جزيره تنيس . ولعله خطأ .

(بوشر) .

تسهَّل : تمهَّد ، دمث ، توطأ (بوشر) .

تسهَّل : تصالح ، استمال (هلو) وهو يذكر : يَسَّر ، هون ، غير أن هذا هو معنى سَهَّل .

تساهل وتساهل في أمر : استخف به ولم يعره انتباهاً ، ولم يبال به . وليس هو من لغة المحدثين ، (انظر لين)[411] بل هو معنى قديم بعض القدم . ففي حيان ـ بسّام (ص١٤٠ق) : تساهلوا في مأكل لم يستطبه فقية قبلهم (ابن خلكان ١ : ٣ ، ٤٧٠ ، الصفدي عند أماري ص٦٧٦ ، المقريزي في طرائف دي ساسي ٢ : ٥٦ ، السيوطي عند ميرسنج (ص٣٦) وفي المقدمة (٣ : ٣٢٨) : حذراً أن يتساهل الطبع في الخروج من وزن الى وزن يقاربه (دي سلان) ألف ليلة ٣ : ٦١٤) .

تساهل في الثمن : تسامح في ثمن الشيء الذي باعه ، وباعه بثمن بخس . (ألف ليلة ٤ : ٣٥٣) ويقال تساهل مع فلان (نفس المصدر ١ : ٥ .

تساهل : أسهل ، قصد النهر السهل . ففي تاريخ البربر (١ : ١٢٤) : يتساهل الى بسيط المغرب .

انسهل : أُسهل ، تناول مُسهلاً (الكالا ، دي ساسي طرائف ١ : ١٤٦) .

استسهل : عده سَهْلا ، عده زهيداً (الادريسي ص٩٩ ، المقري ٢ : ٤٤١) .

سَهْل : مواتٍ ، سمح ، رضي (بوشر) .

سَهْل : أسلوب سهل : اسلوب سيَّال ، أسلوب طبيعي (بوشر) .

سَهْل : أرض منبسطة ذات حصباء لا نبات فيها (مارمول ٣ : ١٥) .

سَهْلَة : خَبْت ، ضد حَزْن (بوشر) .

سَهْلَة : ميدان محاط بعمارات (بوشر) .

سُهْلَة : زحير ، زحار ، اسهال (دومب ص٨٩) .

[411] في لسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس التساهل : التسامح .

سُهَيْل : سُهيل بلقين ، أو بلفين ، او بلعين : ١٧° ، ٣١° ، و٣٥° في سير السفينة ، ويقال أيضاً سهيل رقاس أو رقاش أو الرفاس (دورن ٦١) .

أختا سهيل : كوكبان في الطرف الخارجي من الشعرى اليمانية أو الشعرى الغموص او الغميصاء وطرف سيربوس (بوشر) وانظر لين .

سُهُولَة : وسيلة النجاح (بوشر) .

سُهُولة : طريقة لانهاء عمل بيسر (بوشر) .

سُهَولَة : تغاضٍ عن العقاب ، افلات من قصاص (بوشر) .

سهولة اللفظ : عذوبة اللفظ (بوشر ، عبد الواحد ص١٠٤) غير أن صاحب محيط المحيط يذكر معنى آخر له فيقول : يقال أيضا : السهولة والظرافة . وخلو اللفظ من التكلف والتعقيد والتعسّف في السبك ، مثل قول مجنون ليلى :

أليس وعدتني ياقلب أنّي
اذا ما تُبْتُ عن ليلى تتوب
فها أنا تائب عن حب ليلى
فما لك كلما ذكرت تذوب

ساهِل : غير معاقب ، مفلت من القصاص ، وبالساهل : بلا عقوبة وبلا قصاص (بوشر) .

أسْهَل : أيسر ، أكثر سهولة (فوك) .

إسْهال : استطلاق البطن ، مُشاء (ابن بطوطة ٢ : ١٤٨) .

اسهال الدم : زحير ، زُحار (بوشر) .

تَسْهيل : اسهال ، استطلاق البطن . (فوك) .

تَسْهيل : حذف الهمزة ، ويقال أيضا : تسهيل بين بين : تخفيف الهمزة مع الاحتفاظ بقسم من لفظها (دي ساسي قواعد ١ : ١٠٠) .

مُسْهِل : سَهول ، دواء يلين البطن ويمشيه (الكالا) .

مسهلة : مكنسة (دومب ص٩٤) .

مُسْهُول . طبيعته مسهولة : بطنه مستطلقة (بوشر) .

انسهال : إسهلال ، استطلاق البطن (هُرار) (بوشر) .

* سهم

سَهَّم (بالتشديد) سَهَّم له : جعل له سهما ونصيبا (فوك) .

سَاهم . سَاهم فلان في : قاسمه في الشيء (لين ، تاريخ البربر ١ : ٩٣ ، أبحاث ٢ والملحق ص ٥٤ ، المقّري ١ : ١٦٣) .

ساهم فلانا في الشيء : جعل له سهما أي حصة فيه . ففي تاريخ البربر (١ : ٨٤) في كلامه عن السلطان : وجبا بلاد السوس واقطع فيه للعرب وساهمهم في الجباية .

ساهم فلانا في : شاركه في السراء ، وأكثر ما تستعمل في المشاركة في الضراء (عباد ١ : ٢٥٤ ، ٢٨٦ رقم ١٥٤ ، ٣ : ١٢٢ ، أبحاث ٢ ملحق ص٦) .

ساهم : مشتق من سهم بمعنى جائز البيت فمعنى الفعل : دعم ، عاضد ، عزّز وساعد . ففي المقري (٢ : ٧٠٤) : فبعثنا أحد اولادنا مساهمة به لأهل تلك البلاد .

ساهم : انظر المصدر مساهمة .

أسهم : بمعنى أسهم بينهما أي أقرع (معجم البلاذري) .

أسهم : فرض له ، أقطع ، ويقال : أسهم له (فوك) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٢٤ق) : فاسهمه الاسهام والديار ، وانالـه الإكرام والأوطار .

تسَهَّم وانسهم : وردتا اوردنا في معجم فوك بمعنى شارك ، وفُرِض .

استهم : يقال في الكلام عن عدوين : استهمّا النَّصْرَ بمعنى تنازعا النصر تقريبا (عباد ١ : ٢٤٨) .

سَهْم : بمعنى مرماة وهو عدد من الخشب يسوي ، في طرفه نصل يرمى به عن القوس ، ويجمع أيضاً على أسهام (أبو الوليد ص٢٤٢ رقم ٥٦ ، السعدية نشيد ٢٢ البيت ١٩ ، وابن سميث ١١٧٨) وسُهُوم (ألف ليلة برسل ٩ : ٤٥) .

سَهْم : بمعنى حظ ونصيب ، ويجمع أيضا على أَسْهام (فوك ، تاريخ البربر ١ : ٤٦) وسُهُوم (فوك) وقولهم كان ضاربا في كلّ علم بسهم ، يعني : كان له نصيب في كل علم .

ويقال أيضا في الكلام عن الله عز وجل : ضرب لفلان في كذا بأوفى سهم : أعطاه نصيباً وافراً منه (رسالة إلى فليشر ص١٥٨) .

سَهْم : دخل الأرض يفرضه السلطان . ففي تاريخ بنو زيان (ص٩٣ق) : وعمل له في بلاده سهاما برسم اعانته وقدرُ ذلك عشرون ألف دينار في عام فكانت تأتيه من بجاية (في المخطوطة وردت كلمة فينا بدلاً من بجاية وكلمة الخدمة بدلاً من إعانته) ففي كتاب الخطيب (ص٦٦و) : وأُسكن مكناسة وأُقطع بها سهاما لها خَطَر .

(في المخطوطة ساما لها وهو خطأ) . وجاء الجمع إسهام بهذا المعنى في عبارة ابن صاحب الصلاة التي ذكرتها في مادة أسهم (قارنه في مادة مساهمة) .

ذو السهم : لقب معاوية بن عامر الضبي لقب به لأنه كان يعطي أصحابه سهمه من الغنيمة (محيط المحيط) .

سَهْم : تذاف . برقيل ، منجنيق ، آلة حربية (المعجم اللاتيني ـ العربي) وفيه : ballista مرادف عرادة .

مُساهَمة : مثل سهم : دخل الارض يفرضه السلطان ففي كتاب الخطيب (مخطوطة ى) في ترجمة عبد الله ابن بُلُوحين بن باديس : وأُجْرِى المرتَّب والمساهمة عليهما .

مُساهَمَة : يظهر أن معناها جود ، سخاء ، كرم ، في العبارة التي نقلتها في مادة درجة .

* سهو

سها ، مضارعه يسهُو ويسهَى ويسهِي[412] :

(٤١٢) في المعاجم العربية : سَهَا عنه ، وفيه يسهُو سَهْواً وسَهُواً وسَهْوَة : غفل عنه . وقيل : سها فيه : تركه عن غير علم ، وسها عنه : تركه عن علم ، يقال : سها في الصلاة : نسي شيئا منها ، وسها عنها تركها ولم يعمل . وسَهِي يَسهَى عن معاجم العربية .

غفل (بوشر) .

سها : وحدها وكذلك سها في الصلاة وعن الصلاة اذا ارتكب الامام خطأ اما بترك شيء منها أو إضافة كلمات أو أعمال عليها . ويجب عليه عندئذ سجود السهو . (معجم الادريسي ص٣٩٣) .

وهذا الفعل يطلق على الجماعة حين ترتكب خطأ في الصلاة (ابن جبير ص ١٠٠ ، ابن بطوطة ١ : ٣٧٥ ، ٣٧٦) .

سها على : غلط . أخطأ (بوشر) .

ساهَى فلانا : يظهر أن معناها : غافله وأفاد من غفلته (ألف ليلة ٣ : ٤٦١) .

سَهْو : غفلة (بوشر) وانظره في مادة سها .

سهوا : غفلَةً ، بغير تعمد .

السُّهَيَّة = السُّهَيا[٤١٣] (لين ، القزويني ١ : ٩٠) .

سَهَاوة : سَهْو ، غفلة (پابن سميث ١٤٩٤) .

ساهٍ : من أخذه السباب بلادة أو ذهولاً (محيط المحيط)[٤١٤] وراءها (بوشر) .

* سوأ

ساء . كان على أصحاب المعاجم أن يذكروا ساء ظَنُّهُ وهو كثير الورود[٤١٥] ، كما في كتاب عبد الواحد (ص٢٠٥) مثلاً .

أساء . أساء الى فلان : ألحق به ما يشينه ويقبحه . وأضرّبه واعتدى عليه (بوشر) .

سُوء : المرأة السُّوء : الشرّيرة (محيط المحيط)[٤١٦] .

سُوَّة : عامية سَوْءَة : أست (فوك ، ألكالا) .

سوه : شعر العانة (بوشر) .

سُوَّه : عامية سَوْءَة : ضرر ، أذى (المقدمة ٣ : ٢٧٨) وهذا عند دي سلان وطبعة بولاق . وفي مخطوطتنا رقم (١٣٥٠) : سَوْءَة .

سَوْءَةً : في هذه الكلمة كان على فريتاج أن يذكر واسَوْءَتاه أي ياللعار التي ذكرت في كليلة ودمنة (ص٢١٢)

* سُو باشاه

(تركية) : ضابط شرطة وهو نائب مفوضي الحي (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٥) .

* سوبر

رازيانج ، شمار[٤١٧] (المستعيني مادة رازيانج) .

* سوج

سَوَّج : طرّز ، وشّى ، رقّم (بوشر) .

---

(٤١٣) في تاج العروس : والسهابالضم مقصور كوكب ، وفي المحكم : كويكب صغير ، خفي الضوء يكون مع الكوكب الأوسط من بنات نعش الصغرى ، وفي الصحاح في بنات نعش الكبرى ، والناس يمتحنون به أبصارهم ، وفي المثل أريها السها وتريني القمر . قلت : ويسمى ايضا اسلم والسهيا بالتصغير . أقول : والمثل أريها السها وترميني القمر» يضرب للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيداً .

(٤١٤) في محيط المحيط : الساهي اسم فاعل ، وعند العامة من أخذه السيات بلادةً أو ذهولاً .

(٤١٥) في معاجم العربية : ساء به ظنا أي ظن به السوء وأساء به ظنا ، وأساء به الظنّ .

= ولم يرد فيها : ساء ظنّه بمعنى قبح ظنه . وقد ورد هذا في بيت للمتنبي يقول فيه :

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
وصدَّق ما يعتاده من توهّم

أي اذا كان فعل المرء سيئاً قبيحاساء ظنه بالناس أي قبح ظنه بالناس لسوء ما انطوى عليه ، واذا توهم في أحد ريبه أسرع الى تصديق ماتوهمه لما يجد من مثل ذلك في نفسه .

(٤١٦) في محيط المحيط : والمولّدون يقولون المرأة السُّوء أي الشرّيرة .

(٤١٧) انظر : رازنج تصحيف رازيانج والتعليق عليه في الجزء الخامس .

ساج : دِلب هندي وهو نبات اسمه العلمي Tectona gradis[418] . غير أن الشجر الإفريقي الذي يطلق عليه العرب هذا الاسم يظهر أنه من نوع آخر يختلف عنه كل الاختلاف (دي سلان في الجريدة الأسيوية ١٨٥٩ ، ١ : ٥٠٩) .

ساج : بَقّم ، نوع من شجر القرنيات الفراشية ، يستعمل خشبه في النجارة[419] (بوشر) .

ساج : بمعنى نوع من الطيلسان ففي رياض النفوس (ص١٠ق) في كلامه عن اسماعيل وهو أسم تاجر : بار على أسماعيل طيقان ساج سبع مائة وكان بالغرب من افريقية فقال لا حرن (يُحْزَن)

(٤١٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة : Verbenaceae ورد في معجم أسماء النبات (ص١٧٨ رقم٦) وسماه أيضا : Theka grandis وسماه : ساج (هندية) ، دلب هندي . وسماه بالفرنسية : Teek (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية :Teak وفي لسان العرب : والساج خشب يجلب من الهند ، واحدته ساجة .

والساجة شجر يعظم جداً ويذهب طولاً وعرضا ، وله ورق أمثال النواس الديلمية يتغطى الرجل بورقة منه فتكنه من المطر ، وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز مع رقة ونعومة ؛ حكاه أبو حنيفة .

وفي تاج العروس : وقال الزمخشري الساج خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا تكاد الارض تبليه . والجمع سيجان كنار ونيران ، وقال بعضهم : الساج يشبه الأبنوس وهو أقل سواداً منه .

وفي الأساس : وعملت سفينة نوح عليه السلام من ساج .

(٤١٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : (بقم) بالعربية العندم ، والهندية الكهرم ، وغيرها بيخمار : خشب هندي ، ورقه كاللوز وزهره شديد الصفرة وثمره مستدير الى خضرة ثم إلى حمرة فاذا نضج اسود وحلا ويؤكل كالعنب واذا نقع ليلتين أو ثلاثا كان مداداً لا يعدل سواده شيء وفي المعجم الوسيط : (البَقَّم) نوع شجر من القرنيات الفراشية ، وورق شجره كشجر اللوز وساقه حمراء .

وهو غير البُقَّم بضم الباء فهذا نبات عشبي .

ولم يذكر في معجم أسماء النبات وانما ذكر فيه البُقَّم .

في هذه فاشترى مع كل ساج جبة وكساها المجاهدين في سبيل الله تعالى . واستعمال هذه الكلمة في هذه العبارة غريب لأنه فيما يظهَر اسم لقماش يصنع منه الطاق أو الطيلسان ثم الطيلسان نفسه[420] . وفي آخر عبارة أخرى نقلتها في مادة اسكلفاج نقرأ : انما هي إسكلفاج . وليست بساج ، والكلمة المذكور لا بد أن تكون مرادفة لجبة أو بالأحرى انها تعني القماش الذي تصنع منها الجبة . ولا بد من ملاحظة أن ألكالا ترجم ما معناه جوخ لندن . بـ «Xiç» فهل هذه تحريف ساج ؟

ساجات : صنَجات ، قطع خشبية صغيرة مجوفة بشكل اسطواني تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى (بوشر ، لين عادات ٢ : ٨٧) .

قصَب الساج : انظره في مادة قصب .

* سوجر

سوجر : حشك ، كمّم ، شيم (شيرب) .

* سوح

ساح يسوح : عامية ساح يسيح : ذهب في الأرض أو للعبادة (محيط المحيط) .

ساح الماء ونحوه على الأرض أي جرى منبسطا (محيط المحيط) .

(٤٢٠) هذه العبارة مضطربة وصوابها يصنع منها الطيلسان . ففي تاج العروس : والطاق ضرب من الثياب قال الراجز :

يكفيك من طاق كثير الأثمان

جمازة شمر منها الكمان

والجمازة بالضم درّاعة من صوف .

أقول : ويطلق الطاق ببغداد على كل لفة من قماش .

والساج (في لسان العرب) : الطيلسان الضخم الغليظ، وقيل: هو الطيلسان المقورّ ينسج كذلك وقيل : هو طيلسان أخضر ... ابن الاعرابي السيجان الطيالسة السود ، واحدها ساج

سوّح . صب السائل ففي ألف ليلة برسل ٩ : ٤٢٦) : سوّح الكوز على الارض (ألف ليلة ١ : ١٥ ٧ ٢٤٧ ، ٢٥٠) . وفي طبعة ماكن كبّ ودلق .

ساحة : تستعمل مجازاً بمعنى وسط ، مركز ، يقال مثلاً : ساحة المعسكر (تاريخ البربر ١ : ٩٨) وساحة المدينة (ص٢٠) وساحة الخلافة (ص١٨) .

ساحة : مفرق طرق ، مشرع ، ملتقى طرق (هلو) .

ساحة : اقليم ، مقاطعة ، أرض مملكة أو ولاية . (تاريخ البربر ١ : ١٦٤ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١٢٠) .

ساحة : هي الخيمة من القماش الذي يفصل بين مسكن الأسرة ومسكن الضيوف الغرباء (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣١) .

سَوَّاح (انظر فريتاج) : صيغة أخرى من سَيَّاح وتعني الذاهب في الارض والذي يحيا حياة التشرد ونجدها غالبا بهذا المعنى في ألف ليلة (٣ : ٦١٧) مثلاً و(٤ : ٣٢١) . وقال مسيحي : إن الاسلام دين السوّاحين أي دين السياحين في البلاد (٤ : ٣٤٣) .

سوّاح : ناسك ، زاهد في الدنيا (ليون ص٣٥٠) برجون ، مارمول ١ : ٦٢) وهذا يتحدث كثيراً عن النساك سناكين الفقار وهو خطأ صوابه ساكني القفار .

* سوخ

ساخ : ذاب ، سال من الحرارة (محيط المحيط)[٤٢١] ساخت روحُه : خارت قواه وضعفت ألف ليلة (ص٨٧٥) : وقد ساخت روحه من الجوع والتعب . وفي طبعة بولاق : ضعف وفي طبعة برسل خوى .

سواخ وسواخة : (؟)diroytum في ترجمة العقد الصقلي (ليلو ص١٤ ، ٢٠) .

سَوَّاخ . أرض لينة هشة تسوخ فيها الأقدام (البكري ص٤٨) ويقال : ارضون سواخة .

* سود

ساد على : تغلب قهر ، يقال ساد في النظر على ساد في الفكر على (بوشر) .

سَوَّده : أطلق عليه لقب سَيِّد بمعنى المولى والمالك (عباد ٢ : ١٥٦ ، ابن جبير ص٢٩٩ ، ابن بطوطة ٣ : ٣٩٩ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٥١) .

سَوَّد : أحزن ، أشجى ، ويقال : يسوّد الصدر اي سوداوي ، (بوشر)

سوَّد عرضا : جعله أسود . وسَوَّد وجهه : شان عرضه وثلمه (بوشر) .

تَسَوَّد : صار أسود (فوك ، ألكالا) .

تساود : ذكرت في معجم البلاذري وهي خطأ والصواب تساند (انظر الكلمة) .

اسوَدَّ ، اسوَّد وجْهُه عند الناس : تسربل بالعار (بوشر) .

سود . سود الهِنْد = ساذج[٤٢٢] (المستعيني في مادة ساذج) وفي مخطوطة نْ : سودد .

---

(٤٢١) في محيط المحيط : ساخت قوائم الدابة تسوخ سَوْخا : ثاخت أي دخلت في الأرض وغابت ، وساخ الشيء في الماء : رسب ، وساخت بهم الأرض سيوخا وسَوَخانا انخسفت بهم . والعامة تقول : ساخ الجامد كالصمغ ونحوه أي سال من الحرارة .

(٤٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢) : (ساذج) . ديسقوريدوس في الاولى : ما لا يتزن (في نسخة مالاينون) (والصواب ماليا ثارون) وهو السادج ، وقال إن قوما يتوهمون أنه الناردين الهندي ويغلطون من تشابه الرائحة ، وقد توجد أشياء كثيرة تشبه رائحتها رائحة الناردين مثل الفوة والاسارون والوج والدواء الذي يسمى ثغرس (كذا) وهو الارشا ، وليس هو كما ظنوا بل هو تمنشى آخر ينبت في أماكن من بلاد الهند فيها حمأة ، وهو ورق يظهر على وجه الماء في تلك البلاد بمنزلة عدس الماء ، وليس له أصل ، واذا جمعوه من على المكان يشكونه في خيط كتان ويجففونه ←

سِيد : أسد (بوشر بربرية) .

سيد : سَيِّد والجمع أسياد : مولى ، مالك . وأسيادي : سادتي ، موالِيّ (بوشر) وانظره أيضا في مادة سَيِّد .

سودة : سودة محترقة : مرض جلدي (سبخ)

← ويخزنونه . ويقال إن الماء إذا جف في الصيف تحرق الارض هناك بحطب ويوقد في ذلك الموضع فإن يفعل به ذلك لم ينبت الورق ، وأجوده ما كان منه حديثا الى البياض ما هو والى السواد ، لا يتفتت صحيح ساطع الرائحة دائما طيب الرائحة فيه شيء من رائحة الناردين ليس بمالح . وأما المسترخي منه المتفتت الذي رائحته رائحة الشيء المتكرج فانه رديء ... وقوته شبيهة بقوة الناردين ، غير أن الناردين أشد فعلاً منه .

جالينوس : وقوته شبيهة بقوة سنبل الطيب .وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٩) : (سادج) بلانون . نبت يقوم على خيوط شعرية تطول فوق الماء كالبشنين بمصر ، وموضعه مناقع بالهند إذا جفت اشعلت بالنار فينبت عن قابل حتى يفرش ورقه على الماء ، وهي سبطة لا خطوط فيها دون سائر الأوراق ، ولذلك يسمى سادجا ، وأجوده القوي الرائحة الضارب الى السواد .

ومنه نوع يسمى الرومي له عروق دقاق كالزرنب يكون بباب المذنب لا بالروم وانما هي لغة ، وهو الذي ينظم في الخيوط لا الهندي ، ويدرك الساذج لشهر مسرى وتوت اي شهر تشرين الاول ، وتبقى قوته ثلاثين سنة ، ويغش بورق السنبل الهندي لشدة اشتباههما حتى ظن أنه هو ، وبورق الجوزبوا ، ويعرف بعدم الخطوط ، وقد يكون في ورقته خط واحد ... ومن خواصه حفظ الثياب من السوس ومنع الداحس الخ

وفي معجم أسماء النبات (ص٤٩ رقم ٤) هو نبات فصيلة Lauraceae ، اسمه العلمي : Cinnamomum citriodorum . وسماه : سادج ـ ساذَج (سمي كذلك لان أوراقه سبطة لا خطوط فيها ولا تفضين) ـ مالَبا ثارُون ـ مالابَثْرُون (وهو الرومي) ـ والهندي يسمى مابَهْسَتان ـ عرفج بري ـ بَلَمون ، (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية) وسماه دوزي : Spicanard بالفرنسية ، وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص١٦ رقم ١٤) على الاذخر المكي . كما أطلقت في (ص١٢٣ رقم ٩) منه على السنبل الهندي والناردين .

وأرى أن الصواب : سَوْداء .

سوداوي : ممرور ، مالنخولي (فوك ، ألكالا ، بوشر برتون ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٢٥٣) وسوداوي الطبع ، صاحب سوداء (بوشر) وذو ابخرة ورياح ، ويقال أيضا : من الرياح السوداوية (بوشر) .

سوداية : قنينة سوداء ، قارورة سوداء (بوشر) .

سَوْدانية بفتح السين وضمها : الطير الذي يسمى زرزور ففي ابن البيطار (٢ : ١٩٦) : عصافير وسودانيات . وفي (٢ : ١٩٧) السودانيات وهي الزرازير[٤٢٣] .

سَوَاد : مثلما اتخذ العباسيون اللباس الأسود (السواد) علامة للحداد على العدد الكبير من رجال أسرة النبي الذين استشهدوا أيام الحكم الاموي فإن كلمة السواد تعني اللباس الاسود الذي كانوا يلبسونه هم وعمال دولتهم ، واستعمل مجازاً بمعنى العامل . ولذلك فنحن نقرأ أنه حين سمّي أحدهم وزيراً ورتّب معه آخر يقوم بتصريف الامور قيل فيهما هذا البيت اللاذع .

ذاك سوادٌ بلا وزير وذا وزيرٌ بلا سواد

أي أن احدهم يحمل لقب الوزير لا أكثر والآخر هو الوزير فعلاً غير أنه لا يحمل لقب الوزير (معجم الطرائف ، معجم مسلم ، الفخري ص٣١٦) .

سواد العين : غالباً ما يعتبر أغلى شيء يملكه الإنسان (عباد ١ : ٣٣٥ ، ٣ : ١٨١) .

سواد : يقال سواد الأشجار وغيرها (دي سلان على البكري ص ٢٤) كما نقرأ سواد الزيتون «فحين نلاحظ في أقصى الأفق الأشجار المكتضة التي هي كالواحة في وسط قيعان الرمال نعتقد أنا نرى بقعة سوداء على الأرض البيضاء» ، ولذلك تطلق كلمة سواد على الغابة التي ترى من بعيد ، وعلى قافلة المسافرين وغير ذلك ، ففي العبدري (ص٨٠ق) : وسواد أشجارها يظهر على بعد (البكري ص٤٨ ، ابن جبير ص٢١٤) .

---

(٤٢٣) انظر : زرزور في الجزء الخامس والتعليق عليه .

السواد : ساحل إفريقية الشمالية (البكري ص٣١) زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ٢) .

سواد* : مسوّدة كتاب ، وتطلق غالباً على الكتاب أو نسخة منه (مونيج ص ٤) .

سَيِّد : وبالعامية سِيد (في معجم فوك) سِدْ (بوشر) وفيه الجمع سُيدا ، وهو يذكر هذه الكلمة في مادة شريف . غير أن برتون يرى أن هاتين الكلمتين ليستا مترادفتين، فالسيّد تطلق على أبناء الحسين[٤٢٤]. والشريف تطلق على ابناء الحسن.

سَيِّد : أمير الموحدين ، ففي ابن خلدون (٤ : ٢٩ق) : القرابة من بني عبد المؤمن وكانوا يسمونهم السادة .

سَيِّد : أمير يوليه باشا طرابلس الى المقاطعات الصغيرة (عشر سنوات ص ١٤) و أمير اليهود (عشر سنوات ص ٩٤ ، ١٠٦) .

سَيِّد : صوفي (دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) .

سيِّد : أخو الزوج ، أخو المرأة ، زوج الأخت (همبرت ص٣٥ جزائرية) أخو الجدة ، أخو والد الجد ، أو أخو والد الجدة (الكالا) .

سَيِّديّ : ربّي ، ربّاني ، رَبُوبي (بوشر) .

سُوَيْد : أشنان ، حرض (نبات) (هلو) واسمه العلمي : Suoeda vera وهو نوع من الاشنان وسمي بذلك لان العرب يسمونه سوهد (صفة مصر ١٢ : ١٣)Suoeda Fruticosa (براكس مجلة الشرق والجزائر) (٨ : ٢٨٣) وفيها (سُويد)[٤٢٥]

سَوَادَة : سواد ، بقعة سوداء (بوشر) .

سُوَيْدَة . سويدة العرب ، نبات اسمه العلمي: Chenopodium maritimum . (لان) وSueda maritima وهي باقات شديدة الخضرة كثيفة (غدامس ص٣٢٩)[٤٢٦] .

سَوَادِيّ : صنف من العنب الأسود (برتون ١ : ٣٨٧) .

سِيَادة : سيادة على الشعب : أو صاحب الاقطاع على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر) .

سيادة المطران : سيدنا المطران (بوشر) .

سيّادي : اقطاعي (بوشر) .

ساداتيّ : مختص بالسيد أو السادات ، حقوق السيد أو السادات (بوشر) .

أَسْوَد : نقيض ابيض ويجمع ايضا على سودا (بوشر) .

أَسْوَد : يستعمل اسم تفضيل خطأ بمعنى أَشَدّ سَوَاداً[٤٢٧] . وقد ورد في شعر ذكره ابن خلكان ٧ : ١٠٩) .

أسود : مضجر ، مكدر ، شاق ، صعب ، وعر (هلو) .

الدرهم الأسود : انظره في درهم .

اسود . سوداء : صفة لريح شديدة ، ففي كرتاس ص(٦) : الريح الشديدة السوداء .

سوداء : مِرّة سوداء (مادة تفرزها الكبد) وكآبة ، وسويداء ، ونزلة واحدة ، زكام ، ونزوة (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

سوداء : كلّاب ، ابزيم (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (fibula سُوْدا ومخاطف) .

السوداء : أدوات الطبخ والبيت ، وكل ما انتفع به من الأدوات المنزلية ، ماعون (معجم

---

(٤٢٤) حدث هذا التفريق بين سيّد وشريف في العصور المتأخرة ، أما في العصور المتقدمة فقد كان لقب شريف يطلق على أبناء الحسين أيضا ، فقد كان أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى الرضي العلوي الحسيني الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦ يلقب بالشريف الرضي . وكان أخوه يلقب بالشريف المرتضى .

(٤٢٥) انظر : اشنان في الجزء الأول (ص١٤٦) والتعليق عليه (رقم ٢٧٢) ولم نعثر على هذه الأسماء العلمية التي ذكرها دوزي هنا .

(٤٢٦) لم نعثر على هذا النبات ولا على أسمائه العلمية فيما تيسر لنا من مصادر .

(٤٢٧) أسود من اسم تفضيل ليس خطأ بل هو من الشاذ الذي اجازه الكوفيون . وقد ورد في الشعر القديم قال : طرفة بن العبد في هجاء عمرو بن هند ملك الحيرة :

اذا الرجال شتوا واشتد أكلهم

فأنت ابيضهم سربال طباخ

وقال رؤبة بن العجاج الراجز : ابيض من اخت بني اباض وقال المتنبي : لأنت أسود في عيني من الظلم .

البلاذري) .

ماله سوداء للشغل : ليس له رغبة في الشغل (بوشر) .

تَسْويد : مسوَّدة ، ضد مبيَّضة (بوشر) .

تَسْييد . تسييد على الشعب : حق الإقطاعي على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر) .

تَسْويدة : لطخة سوداء ، بقعة سوداء (فوك) .

مَسْود : (لين ، تاج العروس)[٤٢٨] وله امثلة في معجم مسلم مَسِيد أو مَسْيَد تسْيَد أو تسِيد : كتّاب ، مدرسة ابتدائية في إفريقية (دومب ص٩٧ ، بوشر (بربرية) ، دلاپورت ص١٧٠ ، مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٨٥ وفيها مَسِيد ، هلو ، شيرب ديال ص٦٢ ، رولانديال ص٦٢٢) وفي معجم فوك هذه الكلمة هي مَزَد وجمعها مُزُود وأَمْزِدَة ومَسِيد من لغة العامة غير أنها قديمة وقد أشار إليها الجو اليقي فذكر مَسِيد مَسْجِد . (مورجنل ، فورشتنجن ص١١٥) .

مُسَوَّدَة : ضد مبيضة (بوشر) ثم أطلقت على الكتاب أو نسخة منه (مونج ص٤) وهي في محيط المحيط مَسْوَدَّة[٤٢٩] .

مُسَوِّدَة : قنينة سوداء من الزجاج بوشر ، همبرت ص ٢٠٢ ، محيط المحيط[٤٣٠] .

مسودة : لا يراد بها في بعض الأحيان الخلفاء العباسيين بل عمالهم من الولاة والقادة ، ففي رياض النفوس (ص٢٢و) : سئل إذا كان ابن غانم قد عين قاضياً من قبل هارون الرشيد أو من قبل والي إفريقية روح بن حاتم فقال بعضهم لم تكن من أمير المؤمنين وإنما كانت من المُسوِّدة يعني الجُنْد وروح بن حاتم .

---

(٤٢٨) في تاج العروس : المَسُود الذي ساده غيره .

(٤٢٩) في محيط المحيط : والمسودَّة عند الطباعين والكتاب ما يطبع أو يكتب ابتداءاً بقصد المراجعة والتصحيح ، ويقابلها المبيضَّة .

وفي المعجم الوسيط : المسوَّدَة الصحيفة أو الصحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض .

(٤٣٠) في محيط المحيط : المسوِّدَة عند العامة قنينة سوداء من الزجاج .

* سودن

سودن : أغضب ، أغاظ (بوشر) .

تسودن : أصيب بالسوداء الماليخوليا ، اصيب بمرض قريب من الجنون (ابن خلكان ٨ : ١٣٦) .

تسودن من فلان وعلى فلان : غضب عليه ، سخط عليه ، اغتاظ منه ، واندهل (بوشر) .

مُسَوْدَن : باسر ، ساهم كئيب مصاب بالسوداء (بوشر) .

مُسَدْن من فلان وعليه : غاضب عليه ، ساخط عليه ، مغتاظ منه (بوشر) .

* سور

سوَّر (بالتشديد) : سَوَّره : جعل له سوراً (فوك ، محيط المحيط ، ابن جبير ص٤٠ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٢٢٧ ، ٣٠٧ ، ٣٣٩) . وفي الحلل (ص٤و) : وشرع الناس في بناء الدور دون تسوير عليهم .

سوَّر : بمعنى ساور ، ففي كليلة ودمنة ، اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة : انَّ الذي أَمْسَكْتَه هيبةُ سوَّرته أو حيرة أدْركَتْه .

سَوَّر : بالبربرية : اكتسب (الدراهم) . (ولاپورت ص١٥٤ ، بوشر (بربرية) .

تسوَّر : صورة السور لا تزال موجودة في قولهم : تسَوَّر بيتاً : أي تسلق سوره (كليلة ودمنة ص١٩٤) غير أنها ليست موجودة في قولهم : تسوَّر المنبر أي علاه (ابن جبير ص١٥١) .

تسوَّر : استولى على الشيء فجأة . ففي المقرّى ١ : ١٥٥) : وأصبح رودريك ملكاً من طريق الغصب والتسوُّر .

ويقال : تسور بـ . ففي حيان (ص٧٠و) : وكان قبل ذلك قد تسوَّر ببلاي شربيد (شربند) ابن حجاج القومس خرج اليه هاربا من قرطبة لخوفه من حادث احدثه فيها أي أن الكونت شربند استولى فجأة على حصن بلاي . ويقال : تسوَّر عليه في ، ففي البكري (ص٣٣) : تصوَّر (تسوَّر) عليهما في الخلافة : اي

انتزع منهما الخلافة واستولى عليها فجأة .

تسوّر على : ادعى علم ما لا يعلمه ، ففي حيان (ص ١٠و) : تسوَّر على العربيَّة أي ادعى معرفة اللغة العربية . وفي حيان ـ بسّام (١ : ٤١ق) : وكتب كثيراً من الكتب في المنطق والفلسفة غَيْر انه لم يَخْلُ فيها من غلط وسقط لخزانة (لجراءته) في التسوّر على الفنون لا سيما المنطق .

ويقال أيضاً : تسوّر على فلان في ، ففي حيان (ص ١٠ق) : تسوَّر على الأعراب في لغاتهم ، أي ادعى معرفة لغة الأعراب التي يتكلمونها خيرا منهم .

سُور وعند رولاند أصور (كذا أسْوار ؟) : حصن .

سُور : جانب الآلة الموسيقية التي تسمى قانون . (لبن عادات ٢ :٧٨) .

السُور : عند المنطقيين هو اللفظ الدال في القضية على كمية أفراد الموضوع ككل وبعض ونحوهما في نحو قولك : كل إنسان حيوان وبعض الحيوان إنسان (محيط المحيط) . وانظر : مُسَوَّرة : نوع من انواع السمك (ياقوت ١، ٨٨٦، ٧) .

سُورَة : صمغ شجرة إسْرار (ابن البيطار ١ : ٤٧)(٤٣١) .

سوري : الزاج الأحمر (ابن البيطار ١ : ٥١٠) ، وهو باليونانية سورو (ديسقوريدوس ٥ : ١١٨)(٤٣٢)

(٤٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٢) : (اسرار) . أبو العباس النباتي : الإسرار ، بكسر الهمزة والسين المهملة الساكنة وبعدها راء غير معجمة ثم ألف وراء أخرى مهملة ، وهو شجر ينبت في أقاصي البحر وفي السوا[حل] من بحر الحجاز ، رأيته بمقربة من كفافة من طريق [ا]لن يريد الخور ، أو هو على قدر ما صغر من شجر [الـ]رند وورقه ورقه وزهره زهره ، ويثمر ثمراً على قدر البندق كأنه ما صغر من ثمر الخوخ ، أزغب الى الطوّل ما هو : في يسير بشاعة ، وثمره يؤكل فيورث شبيه سدر في الرأس ، سماه لي بعض اعراب الساحل بما سميته به ، واتصفت صفته صفة القرم الذي ذكره أبو حنيفة .

ولهذه الشجرة صمغة لدنة فيها بعض الشبه بالكندر وتسمى عندهم بالشورة (كذا) جرب منها النفع من وجع الأسنان . وينبت هذا الشجر في الحمأة =

= من السواحل كما ذكرت اول ما ينبت تحت الماء قضيبا واحداً على خلقة قضيب حي العالم الكبير من نحو الذراع وأكثر وأقل ، وأصله دقيق غائر في الحمأة ، ولا ورق له ولا زهر ولا ثمر حتى يرتفع على وجه الماء وحينئذ يخرج الورق وتتشعب منه الأغصان ويزهر ويثمر .

وسنذكر الشورة في حرف الشين .

وفيّه (٣ : ٧٣) : (شورة) . كتاب الرحلة : اسم حجازي للشجر النابت في أقاصير البحر الحجازي الشبيه بالغار المثمر ثمراً أخضر شبيها بالبلاذر ، وقد كتبنا صفته في هذه التعاليق ، ويزعمون أن صمغته نافعة في الباه . وهو عندي أيضاً مجرب في صمغة الإسرار التي ذكرناها في حرف الألف . أول الأسم شين مفتوحة ثم واو ساكنة ثم راء ثم هاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص٢٨ رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة : Verbenaceae ، اسمه العلمي : Avicennia officinalis L. وكذلك: Avicennia tomentosa L وكذلك : Seura marina

وسماه : قُرْم ـ قُرام ـ شُورَى ـ شُورَة (عربية حجازية) شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدلب (ابن سيده) ـ صمغة الإسرار .

وسماه بالفرنسية : . Palétuvier

وسماه بالانجليزية : . White – Mangrove

وقد ذكره دوزي بالسين المضمومة ، كما ذكره صاحب معجم أسماء النبات بالشين المعجمة المضمومة . وقد ضبط في ابن البيطار بالشين المعجمة المفتوحة كما ذكر أعلاه .

وفي لسان العرب : والقَرمُ ضرب من الشجر ، حكاه ابن دريد قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل .

وقال أبو حنيفة : القُرْم ، بالضم ، شجر ينبت في جوف ماء البحر ، وهُوَ يشبه شجر الدُلْب في غلظ سوقه وبياض قشره ، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، وثمره مثل ثمر الصومر . وماء البحر عدو كل شيء من الشجر الا القُرم والكُنْدلي ، فإنهما ينبتان به .

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (زاج) قال ابن سينا : الفرق بين الزاجات البيض والحمر والصفر والخضر وبين القلقديس والقلقند والسوري والقلقطار أن هذه الزاجات هي جواهر تقبل الحل مخالطة لأحجار لا تقبل الحل ، وهذه نفس جواهرها فقبل الحل قد كانت سيالة فانعقدت، فالقلقطار هو الأصفر، والقلقديس هو الأبيض، والقلقنت هو ←

سِوَار . سوار الهِنْد والسِنْد وسوار الأكراد : هو نبات يسمى كَشْت بَرْكَشْت . انظر ابن البيطار ٢ : ٧١ ، ٣٧٩)(٤٣٣) .

سـوار السِنْـد : ودع ، محـار (ابن البيطـار ٢ : ٥٨١)(٤٣٤) .

سَؤُور : صفة يوصف بها الجمل فيقـال جمل سؤور وهي اما تصحيف سَيُور ، وإما إنها مشتقة من الفعل سار يسـور بمعنى وثب فيكون معنـاها وثَّابا . (معجم مسلم)(٤٣٥) .

مَسْوَرَة ، وجمعها مَساوِر : زنبيل أو قفة لحفظ الزبيب (فوك) .

مِسْوَرة : مِسْوَر ، مخدة ، اريكة مدوَّرة (المقري ٢ : ٨٨) .

قَضِيَّـة مُسَوَّرَة : قضيَّـة محددة (بـوشر) وفي محيط المحيط - ما كان لها سُور . (انظر : سُور) .

مَسَاوِرِيّ : صفة نوع من البطيخ ووصف بذلك لأنه يشبه المسورة اي المرفقة المدورة . (ابن العوام ٢ : ٢٢٣) .

* سورماهي

عشرة آلاف فـرنك أو ليرة من المايـح السـور

← الأخضر ، والسوري هو الأحمر وهذه كلهـا تنحل في الماء والطبخ إلا السـوري فإنـه شـديـد التجسـد والانعقاد ، والأخضر أشد انعقاداً من الأصفر وأشد انطباخا .

ديسقوريدوس : وأما السوري وهو الزاج الأحمر فقد ظن قوم أنه صنف من الطرانا لغلط منهم وذلك أنه جنس آخر غير الطرانا إلا أنه شبيه به ، وله زهومة ريح ويغثي ، وهـو مهيـج للقيء ، ويـوجـد بمصر واسبانيا وقبرص ، فينبغي أن يختار منه ما كان من مصر ، وإذا فت كان داخله أسود وكان فيه تجاويف وثقوب كثيرة ، وكانت فيه دهنية ، وكان قابضـا زهما في المذاق والشم ، ممشيا للمعـدة ، وأما مـا كان منـه صقيل الفتاة فرفيريا مثل الزاج فانه جنس آخر من السوري ، وهو أضعف من الجنس الأول .

(٤٣٣) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٤٥) : (سـوار الهند) : هو الدواء الذي يسمى كشت بركشت .
وسيأتي ذكره في الكاف .

وفي (٤ : ٧١) منـه : (كشت بركشت) : تـأويله زرع عـلى زرع ، ومنهم من يسميـه سـوار السنـد والهند ، مجهول ، يسمى سوار الأكراد ، له ورق مثل ذنب العقرب ، ولها أفرع أربع إذا جفت تفتلت كالحبل المفتول والسوار المفتول ، وهو مفتح للسدد ويدخل في الأدوية الكبار .

ابن رضوان : هي عيدان دقـاق مفتولـه منعطفة يمينـا وشمالاً ، لـونه أغـبر وطولـه عقد ، وأجـوده الهندي .

ابن سينـا : هو شبـه خيوط ملتف بعضهـا على بعض ، أكثر عددهـا في الأكثر خمسـة ، ويلتف على أصل واحد لونه الى السواد والصفرة ، وليس له كبير طعم .

وقال بعضهم إنه البركشان ، وقال بعضهم قوته قوة البركشان وهذا أصح .

بديسقوريس : خاصيته قطع شهوة الجماع .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٨) : (سوار السند والهند) كشت بركشت .

وفيها (١ : ٢٥٠) : (كشت بركشت) أي زرع على زرع : أصـل إلى سواد وصفـرة تقوم عنـه خيـوط متراكمة وأوراق كذنب العقرب لا تعدو خمسة . يجلو الآثار كلها طلاء ، وخاصيته من داخل قطع الباه .

٭ وفي معجم أسماء النبات (ص٩٢ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة : ، Sterculiaceae اسمه العلمي : -Helicter is isora L .

وكذلك : Isora Corylifolia

وسماه : سوار الهند ـ كَشْت بَرْكَشْت (تأويله عطف على عطف أو زَرْع على زَرْع) ـ سوار الأكراد ـ سوار الهند والسند ـ العَطْفَة ـ بَرْكَشْت .

وسماه بالفرنسية : Hélictère; isore .

وسماه بالانجليزية : Screw-tree ; isora

(٤٣٤) في المطبـوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (ودع) . الخليل بن احمد : واحدته ودعة وهي مناقف صغار تخرج من البحر ، تزيّن بها الأكاليل ، وهي بيضاء في بطونها مشق كمشق النـواة ، وهي جوفـاء يكون في داخلها دودة كلحمة . بعض الأطباء : هو صنف من المحـار يشبه الحلـزون الكبير إلا أنـه أكبر وخـزفه أصلب ، وكلاهما يدخل في علاج الطب محرقـا وغير محـرق . وبعضهم يسمى هـذا سـوار الهنـد (وفي نسخة : سوارالسند) .

(٤٣٥) سوّار وسوور وسؤور : وثّاب معربد .

ماهي ، وقد ذكرت مع الضريبة الواردة من إرمينية (المقدمة ١ : ٣٢٤) ومعنى هذه الصفة مجهول لدي وكذلك لدى السيد دي سلان .

* سَوْرَنْجان

بفتح السين وضمها ، وقد وصفه راولف (ص١٢١) والسورنجان الدقيق بالاندلس نبات اسمه العلمي : Colchicum autumnale (ابن البيطار ٢ : ٢٠٤)(٤٣٦) .

* سوس

ساس : تستعمل بمعنى راض الباز والصقر ودرّبه (كليلة ودمنة ص١٥٥) وبمعنى فرجن الحصان وحسه (بوشر) . وفي معجم فوك : يسوس الدابّة أي يروض الجياد .

ساس ومضارعه يسوس ويسيس : أطرى ، أطنب في المدح ، تملق داري (ألكالا) .

ساس ومضارعه يسوس ويقال : ساس في أي مهر في ، حذق (فوك) .

سوّس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العث (ألكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول مُسوَّس .

سوّس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العث (ألكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول مُسوَّس .

سوّس القمح والخشب : ساس ، نخر (بوشر) . ضرسة مسوَّسة : ضرس متآكل (دوماس حياة العرب ص٤٢٥) .

سايَس : راض ، روّض (ألكالا) .

سايَس فلانا : هدأه ، وأطفأ غضبه ، لاطفه

---

(٤٣٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص٥٤ رقم٣) اسما لنبات من فصيلة Liliaceae (النرجسية) وسماه : سُورَنْجان ـ قَغْطَلة ـ خُمَل ـ حافر المهر ـ مَحكَنة ـ لعبْة بربرية ، سوسن أرجواني ـ عشبة القلب ، وزهره يسمى فقاح السورنجان وأصابع هرمس وشَنْبلَيد . وجذوره تسمى بلبوس ولحلاح .

وسماه بالفرنسية :- Colchique d'automne ; Tue-chien ; Safran d'automne . وسماه بالأنجليزية :- Meadow – Saffron ; Clochicum ; au-tumm Crocus .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤١) : (سورنجان) هي العكبة (صوابها العكنة بالديار المصرية ، واللعبة البربرية عند أطباء العراق .

ديسقوريدوس في الرابعة : فلحيقن (كذا) ومن الناس من سماه بلبوسا ، ومنهم من سماه أقيمارون (كذا) ، وهو نبات يظهر له زهر في أواخر الخريف لونه أبيض شبيه في شكله بزهر الزعفران ، ومن بعد ذلك يخرج ورقا شبيها بورق البلبوس ، وفيه شيء من رطوبة يدبق باليد ، وله ساق طوله نحو من شبر عليه ثمر لونه أحمر قاني الى السواد ، وأصل عليه قشر في لونه حمرة ، وإذا قشر الأصل ظهر باطنه أبيض ، وهو لين حلو ، ملآن من رطوبة ، وهو مستدير شبيه ببصلة البلبوس ، ويخرج من وسطه الساق ، وعليه زهر . وأكثر ما ينبت في المكان الذي يقال له قلخى (كذا) وفي البلاد التي يقال لها ماشيننا (كذا) وإذا أكل قتل بالخنق كمثل ما يقتل الفطر .

الغافقي : السورنجان أصل كالقسطلة في الشكل ، عليها قشر كقشرها ويجرد عن مثلها ، هكذا يكون في زمن الخريف ، ثم يطلع من عرض القسطلة حذاء أطرافها المحددة نورة لاصقة بالأرض على هيئة =

= السوسنة البيضاء وردية اللون ، وربما كانت بيضاء أو صفراء ، فإذا جنت أبدت ورقا كورق العنصل أو أغلظ منه لاطئا بالأرض ، وذلك في زمن الربيع ، وتعود حينئذ تلك القسطلة التي كانت أصل هذا النبات بصلة كبصلة العنصل ثم لا تزال تتلاشى هذه البصلة حتى تجدها في زمن الخريف قسطلة ... وأكثر ما ينبت في سطوح الجبال وفي الروابي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٧) : (سورنجان) : نبت يتقدم غالب النباتات آخر الشتاء إثر الثلوج في الجبال والروابي ، وأولاد الشام تأخذه وتشويه وتأكله ويسمونه الأبزار . وهو يطول الى شبر ، ويزهر زهرا أبيض وأصفر ، وأصوله كأنها البصل الصغير الى أستدارة ولين ، قد حشيت رطوبة وعليها قشر أحمر . وأجود الأبيض الطيب الرائحة ، وغيره من الأحمر والأسود سم قاتل .

ويغش باللعبة ، والفرق بينهما قشور كالبصل عليه ، ويدرك بشمس الثور ، أي في شهر تموز وتبقى قوته ثلاث سنوات .

(تاريخ البربر ٢ : ١٦٦) .

سايَس : دلَّل ، عامل برقة (بوشر) .

سايس نَفْسَه : تدلّل ، راعى صحته ، ترفّه (بوشر) .

سايَس الأمور : مارسها وزاولها بمهارة (بوشر) .

سايَس أموره : تصرف بحكمة وحذر (بوشر) .

تسوّس (القمح والخشب) : ساس ، نخر (بوشر) .

ساس : (قبطية) وتعنى بمصر مُشاقة الكتان (دي ساسي عبد اللطيف ص١٥١ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ألف ليلة ٢ : ٢٤٣) .

ساس : اسم شجرة أصولها مرة (دوماس حياة العرب ص٣٨١) .

سوس ، واحدته سوسة : عث يقع في الخشب والحبوب فيأكلها (بوشر) .

سُوس : مرض في الاسنان يجعلها سوداً (ألكالا) .

سُوسَة : تسويس ، نخاريب السوس ، الثقوب التي يتركها السوس في الخشب (بوشر) .

سوسة النبات : يرقان ، خرّم الحنطة وهو مرض جرثومي .

سوسة : هوس ، يقال : له سوسة في الخيل : نزوة (بوشر) .

سوسي : نسيج من الكتان مشهور ينسج في سوس من بلاد تونس على شاطىء البحر . ويستعمل خاصة للعمائم (الملابس ص٣١٧ - رقم ٤٨ ياقوت ٣ : ١٩١) . وفي الحلل (ص٩ق) : مائة عمامة مقصورة واربعمائة من السوس . وسوس مشهورة اليوم بصنع البرانس (كاريت جغرافية ص٢١٧) .

وفي صفة مصر (١٧ : ٢١٧) : سُوسيَّة قماش غليظ تصنع منه أغطية الحشايا والخيام.

سيسانيات (وهذا صواب كتابة الكلمة) وهي في مصر نوع من صغار الكُدَيش يركبها الاطفال (عوادة ص٤٥٧) .

سَئوس : ماهر ، أريب (فوك) .

سياسة : شرطة (فوك) .

سياسة : ادارة المملكة ومعاملة الدول ، وتدبير الأمور بحكمة ومهارة (بوشر ، المقّري ٢ : ٦٠) حيث عليك أن تقرأ والسياسة وفقاً للمخطوطات وطبعة بولاق .

بالسياسة : مهلاً ، بهدوء (رولاند) .

سياسة صحّة الابدان : علم الصحّة (بوشر) .

السياسة المَدَنِيّة : النظام المدني عند الفلاسفة وهو نظام يطبق في المدينة الفاضلة والجمهورية المثالية حيث يسود الحب والوفاق بين الناس فلا يحتاجون الى سلطان إذ أن كل فرد منهم قد بلغ الكمال الذي يمكن ان يبلغه انسان (دي سلان على المقدمة ٢ : ١٢٧)[٤٣٧] .

عارف بامور السياسة ومتبحر في علم الامور السياسية أيضاً : عالم بالجنايات (بوشر) ولتفسير هذا المعنى لا بد أن تعرف أن الكلمة العربية سياسة ومعناها تدبير وادارة قد اصبحت عند الفرس تدل على العقوبة التي تفرضها الشريعة (انظر مونج ص٤٨) ، ولنذكر كلام كاترمير (مونج ص٤٥) فهو يقول : «كانت الشدة ولا نقول القسوة المبدأ الأساسي دائماً في تدبير الأمور عند المشارقة ، فالكلمة التي تعنى الإدارة قد اتحدت مع الكلمة التي تعنى قوة وشدة تتخذها الحكومة وهي جوهر فن ادارة الناس .

السياسة المدنية : القانون المعمول به ، مقابل الشريعة وهذه الكلمة لا تزال في (عوادى) حسب ما

---

(٤٣٧) في محيط المحيط السياسة استصلاح الخلق بارشادهم إلى الطريق المنجي في العاجل والآجل ، وهي من الأنبياء على الخاصة والعامة في ظاهرهم وباطنهم ، ومن السلاطين والملوك على كل منهم في ظاهرهم لا غير ومن العلماء ورثة الانبياء على الخاصة من باطنهم لا غير .

والسياسة المدنية : تدبير المعاش مع العموم على سنن العدل والاستقامة . وهي من أقسام الحكمة العملية وتسمى بالحكمة السياسية ، وعلم السياسة ، وسياسة الملك ، والحكمة المدنية .

يقول بارت (٣ : ٥٢٤) وهي التي يعينها المقريزي (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٨) وانظر بخاصة (ص٦٣) حيث تذكر الشريعة . إذ يقول هذا المؤلف إن السياسة بهذا المعنى ليست إلا تحريف الكلمة المنغولية ياسا التي تعني مجموعة القوانين التي شرعها جنكيز خان للمغول ، وهو يفسر بإسهاب كيف أن هذه الكلمة دخلت مصر . وأرى أنه مصيب في ذلك ، وإذا ما وجد شيء من التناقض عند كاترمير (مونج ص٤٤) فذلك لأن هذا العالم الكبير فيما أرى لم يفهم معنى كلمة سياسة التي عند المقريزي وهي تعنى القانون العام .

وبين العبارات التي نقلها كاترمير بعض العبارات التي تؤكد أن كلمة سياسة بمصر ترادف كلمة ياسا عند المغول كما هي عند ابن اياس الذي يقول كما يقول كاترمير إن أبناء السياسة تعنى أبناء الياسا أي الحكام الذين استقروا بالقاهرة في المحلة المسماة بالحسينية .

سِيَاسي : محترف السياسة (بوشر) .

سِياسي : جنائي (بوشر) وانظرها أيضا في سياسة سَوَّاس : بائع شراب عرق السوس .

سائِس وجمعها سُيَّاس (انظر فريتاج) وهي أيضا في معجم بوشر . وفي محيط المحيط أنها الكلمة المشهورة(٤٣٨) .

سائِس : نقرأ في صفة مصر ١٨ ، قسم ١ : ٥١) أن كلمة سائس تعنى حلقات عريضة من الفضة تزين بها النساء أصابعهن . وأرى أن هذا خطأ والصواب مسائس (انظر هذه الكلمة في حرف الميم) .

* سوسح

سَوْسَح : تيَّم ، دلَّه ، جننه حبا (بوشر) .

(٤٣٨) في محيط المحيط : سائس اسم فاعل جمعه ساسة وسُوَّاس ، والمشهور سيّاس بالقلب على خلاف القياس .

* سوسن

سوسن وجمعه سواسن (ميركس وثائق ١٩٢:١ رقم٢ ، أبو الوليد ص٥٨٥ رقم ٨٣) وسوسان (أبو الوليد ص٦٩٣) واحدته : سوسنة (باين سميث ١٣٠٨) : نبات الايرس من الفصيلة السوسنية(٤٣٩) .

(٤٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٣) : (سوسن) : هو ثلاثة أصناف ، فمنه أبيض وتسميه السوسن الأزاد ، ومنه بستاني وبري .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٨) : (سوسن) ايرسا وفيها (١ : ٥٨) : (ايرسا) : يوناني معناه قوس قزح لاختلاف ألوانه في الزهر ، وهو أصل السوس الإسمانجوني ، نبات صلب كثير الفروع طيب الرائحة ، ورقه كالخنثي وأعرض ، ويقوم في وسطه عود يفتح فيه زهر أبيض قليل العطرية ، وينبت كثيرا بالمقابر عندنا وبالشام ويدرك بنيسان ، ويجفف في الظل .

وفي المعجم الوسيط : (السَّوْسَن) : جنس نباتات الأبْرس من الفصيلة السوسنية تسمو الى نحو ستين سنتيمترا ، تنتهي بزهرة أو عدة زهور جذابة تخرج كل منها من غلف حرشفية ، يختلف لونها باختلاف النوع ، فمنه الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر .

وهي نباتات معمرة تنبت في أوربا وبلاد البحر المتوسط ، وتعرف بعض أصنافها بجذور الطيب لأنها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٠٠ رقم ١٢) : هو نبات من فصيلة : Irisdaceae (السوسنية) اسمه العلمي : Iris florentina L. وسماه : إيرسا ـ زنبق ـ اصل السوسن الاسمانجوني أو جذر السوسن الأزرق (ومعنى إيرسا:قوس قزح وسمي كذلك لاختلاف الوانه) ـ قوس الغمام ـ جِذْر ـ كَسَّار المواعين (المغرب) ـ عرق الطيب ـ جذر البنفسج (لأن رائحته إذا جف تشبه البنفسج) ـ دهق ـ سوسن أبيض (سوريا) .

وسماه بالفرنسية: Iris de Florence

وسماه بالأنجليزية : Iris .

وفي (رقم ١٤) من نفس الصحيفة هو نبات من نفس الفصيلة، اسمه العلمي:: Lris germanica L. وسماه: سوسن أسمانجوني ـ آيرسا ـ إيريسا ـ كف الصباغ (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Flambe ; Lis Blue; Lis Sauvage ; grand iris .

سوسن بـرّي : زنبق النهار وهو نوع من الزنبق[٤٤٠] (بوشر) .

سوسن قبطي : (ابن العوام ٢ : ٤٧٩)[٤٤١] .

سوسن كسروي : سوسن ملكي (ابن العوام ٢ : ٢٧١ . كليمنت موليه ٢ : ٢٦٠ رقم ١)[٤٤١] .

سوسُن : زيزفون[٤٤٢] (بوشر) .

(٤٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٤) : الغافقي : ومن السوسن صنف يسمى ايرسا تريا (اعريا) وهو سوسن أحمر ، ويسمى باليونانية كسورس (كذا) .

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من سماه كسيرس (كذا) ، ومنهم من سماه ايرس اعريا ، وأهل رومية يسمونه غلا ديوان (كذا) . وهو نبات لـه ورق شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له أيرسا ، إلا أنه أعرض ورقاً منه وورقه حاد الطرف ، له ساق خارج من وسط الورقة طوله ذراع غليظ جداً ، عليه غلف ذات ثلاث زوايا ، وعلى الغلف زهر لـونه لـون الفرفير ولون وسط الزهر أحمر قانٍ ، وله غلف فيها ثمر شبيه في شكله بالقثاء ، والثمر مستدير أسود حريف ، وله أصل كثير العقد طويله .

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن أنواع السوسن نوع يسمى افيمارون (كذا) ومن الناس من يسميه أيضاً إيرسا أعريا أي بريًا ، وهو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الإيرس الا انهما أدق من ورق وساق الإيرس ، وزهر أصفر مر الطعم صغير ، وثمر لين المغمز ، وأصل واحد في غلظ الإصبع مستطيل قابض طيب الرائحة . وينبت تحت الشجر وفي المواضع الظليلة .

(٤٤١) لم نعثر على هذين الصنفين من السوس فيما تيسر لنا من مصادر .

(٤٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٩) : (زيزفون) اسم دمشقي ، أوله زاي مفتوحة ثم فاء مروسة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها نون ، اسم للنوع الذي لا يثمر من شجر الغبيراء بدمشق وما والاها .

وفي (٣ : ١٤٨) منه : (غبيراء) . كتاب الرحلة : شجرة معروفة ببلاد المشرق كله ، وهي بالعراق أكبر وأكثر لحما ، وقد يكون ثمرها على قدر الزيتونة المتوسطة ، ونواها صغير الى الطول ما هو مهزول محدود الطرفين ولونها أحمر ناصع الحمرة ، وطعمه حلو بقبوضة مستعذبة ، ورأيت منها بالشام مثمرة وغير مثمرة والشجرة واحدة ، ويسمون الشجرة التي لا تثمر منها بدمشق الزيزفون ، وكذا رأيتها بقابس . =

= وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٩) : (زيزفون) : الغبيرا وفي (١ : ٢٢٤) منها : (غبيرا) المراد من هذا الاسم الزيزفون ، وهو شجر كثير الوجود بالمشرق وأعمال أنطاكية يقارب شجر العناب ، خشن الأوراق سبط العود ، يقارب ورقه الصعتر البستاني لكنه مستطيل ، وله زهر إلى الصفرة ، ومنه ذهبي ، يخلف ثمراً دون النبق فيه غضارة وعوده قليل القوة وإن عظم ، حاد الرائحة طيب عطر ، يزهو بالربيع ويدرك ثمره في وسط الصيف .

وفي المعجم الوسيط : (الزيزفون) : شجر حرجي أبيض الخشب طريّه ، له زهر أبيض لا يعقد ثمراً ، يتخذ من زهره شراب معرّق . وفي المثل : هو كالزيزفون يزهو ولا يثمر : يعد ولا ينجز .

وفي معجم أسماء النبات (ص١١٨) هو نبات من فصيلة Tiliaceae ، اسمه العلمي : .Tilia L ، وسماه زيزفون . وسماه بالفرنسية : Tilleul (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : lime tree .

* سوط

ساط . ساط اللبن ونحوه صار رقيقاً مائعاً ، ضد غليظ (محيط المحيط)[٤٤٣] .

سوّط (بالتشديد) : ضربه بالسوط (المعجم اللاتيني العربي) وضرب (دوماس حياة العرب ص١٨٢) سَيَّط : ضربه بالسوط (فوك ، ألكالا) .

تسيَّط : ضُرب بالسوط (فوك) .

سَوْط . في بيت للنابغة الذبياني ، نقله دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤٧ وانظر ص ٤٥٩ رقم ٤٩) :

مااِن اتيتُ بشيء انت تكرهه
اذاً فلا رفعت سوطي إليّ يدي

ويظهر إن الكلمات الأخيرة مثل يعني لتشل يدي وتجّف .

سوط الخيل : أم أربعة وأربعين أو أم مائة ، حريش (حشرة) (بوسييه ، پاجني مخطوطات) .

سَيَّاط : من يضرب بالسوط (ألكالا) .

مِسوَاط : معلقة الصيدلاني ، مِلْوق ، آلة يخلط

(٤٤٣) في محيط المحيط : ساط الشيء يسوطه سوطا خلطه أو هو أن يجمع شيئين في الاناء ثم يضربهما بيده ليختلطا . والعامة تقول ساط اللبن ونحوه أي صار رقيقا مائعا فهو سائط .

بها الصيدلاني الدواء ، وهي مستديرة من طرف مسطحة من الطرف الآخر (بوشر) .

مَسْياطة : سوط مصنوع من عدة سيور مضفورة (ألكالا) وجمعه مسياطات ومَسايط .

* سوطر

سَوْطَري : هي فيما يقول محيط المحيط كلمة من لغة العسكر مشتقة من الفعل سوطر غير أنه لا يذكر ما يفسرها[٤٤٤] .

* سوطيرا

(باليونانية سوتَيْرا) : معجون ، لعوق مشهور (سنج) .

* سوع

ساع ومضارعه يساع : عامية وسع أي حوى وتضمن (بوشر) مثل ساعه عامته وسَعه ، ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٢٣) : ما ساعة الا أنكر أي لم يسعه إلا أن ينكر .

ساعَة : الوقت الذي تعرف به على شخص ما . ففي ألف ليلة (١ : ٩٩) : ياليتنا ما عرفنا هذا الفرد لا بارك الله فيه ولا في ساعته . وفي (برسل ٤ : ١٧٤) : فبكي وقال لا كان نديمك ولا كانت ساعته ، حيث لا بد من التفكير بالساعة التي أصبح بها أبو الحسن نديم الخليفة .

مع الساعات : دائماً ، بلا انقطاع (معجم الادريسي ص ٣٧٩) .

ساعة : آلة كبيرة تدق في الساعات ، ميقاتية ، ساعة كبيرة . (بوشر) .

ساعة : آلة كبيرة ذات رقاص دقاقة تعين الوقت . وتسمى أيضاً ساعة بشختةً (بوشر) .

ساعة : آلة صغيرة لتعيين الوقت تحمل في الجيب أو في الرسغ (بوشر . لين عادات ١ : ٤٢٧ . ألف ليلة ٤ : ٦٠٥) .

ساعة : فرسخ . مسافة ساعة ، ثلاثة أميال (بوشر) .

ساعة رملية : قنينتان من الزجاج يتصل رأس الواحدة منها بالأخرى وفي إحداهما رمل وبينهما ثقب رفيع يتسرب الرمل منه فتجعل ذرات الرمل فوقه وينهال الرمل منها إلى السفلى بحيث إذا فرغ الرمل كان قد مضى ساعة من الوقت . فيعكس وضعهما ويرجع الرمل ويجعل الرمل ينحدر من السفلى ، وهلم جراً على هذا الاسلوب (محيط المحيط) .

ساعة شمسية : مزولة (بوشر) وفي محيط المحيط : صفيحة من الحجر مخططة على عدد ساعات النهار توضع مستقبلة الشمس ، وفي وسطها قضيب من الحديد يلقى ظله على تلك الخطوط واحداً بعد واحد ، وكل ما انتقل من خط الى آخر كان ذلك الوقت ساعة من الزمان .

ساعة الماء : ساعة مائية ، آلة تعمل بالماء لتعيين ساعات اليوم ، وقد وصفها ريشاردسن (صحارى ١ : ١٨٥) .

ساعاتي : صانع الساعات وبائعها ، نسبة الى ساعة (بوشر) .

سواعية : كتاب فروض الصلاة عند المسيحيين (محيط المحيط) .

* سوغ

ساغ : يستعمل بمعنى طاب وهنؤ . ففي المقري ١ : ٨١٤) : قال تيمور لنك لابن خلدون : كيف ساغ لك أن تذكرني في كتابك وتذكر بخت نصر مع أنا خربنا العالم . وفي القلائد (ص ٦٠) :

---

(٤٤٤) في محيط المحيط : سوطر عليهم سوطرة اي صار مسيطراً أي متسلطا ، ومنه السوطري في اصطلاح العسكرية .

أقول وعامة بغداد : تستعمل سوطري بمعنى أبله لا يدري ما يقول أو يفعل .

إذا قلتَ لم ينطق فصيح مدَّرب

ولا ساغ في سمع غناء ولا زَمْر

ساغ لفلان : جازله ، أمكنه (فوك) . وفي كتاب الخطيب (ص٢٢و) : ولم يجد تلاميذه قدراً لطبخ الرز باللبن فدلهم على قدر فيه بقية من قطران ، فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء ما تأكله البهائم .

سوّغ (بالتشديد) : يستعمل متعدياً بمعنى : جرّد، أباح ، ففي القلائد (ص٥٩ ، ٦٤) : فخْلع عن سلطانه ، وما سُوّغ المقام في أوطانه . وفي كتاب عبد الواحد (ص١٠٥) بمعنى أعطى ومنح (ويجرز ص ٣٩وانظر ص١٣٢ ، المقّري ٢ : ٢٦٩) .

سَوَّغ : انظر مادة مُسَوَّغ .

أساغ الماء : استطابه، وجده يُشرب ففي الأدريسي (قسم ٣ فصل ٥) : وماؤُها ماء زعاق لا يسيغه شارب .

تسوّغ : استطاب واستحسن ففي أبحاث (١ : ٥٢٤ رقم ١ من الطبعة الأولى) : وما خلع اسم الوزارة ، ولا تسوّغ سواها ممن أمَّهُ أوزاره . أي لم يحب ممن يقصده أو يزوره أن يطلق عليه لقباً غير لقب الوزارة .

وفي المقّرى (٢ : ٤٤١) : وكان يحب هذا الغلام النصراني وتسوّغ دين مسيحه أي استحسن دين المسيح .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٩٥) : فقبل اشارتي في ذلك وتسوَّغها السلطان المخلوع .

تسوَّغ : استمتع . ففي ويجرز (ص٥٩) :

فاسلم مدى الدنيا فأنت جمالها

وتسوَّغ النُعمى فانَّك مُنْعِم

وعند هو جفلايت (ص٥٥) والمقّري (١ : ٢٦١) وابن صاحب الصلاة (ص٦٨و) : وقد أرسلنا لكم هذا الخبر لتأخذوا باوفر حظّكم من شكر الله عليها ، وتتسوغوا آلاء الله السابغة باجتلاء ما لديها .

انساغ : سُمِح به (عباد ١ : ٢٤٢ ، ٤١٧) .

استساغ الماء والطعام : استطابهما واستمرأهما (معجم الادريسي) .

استساغ : استطاب واستحسن (المقّرى ٢ : ٣٦٥) .

سِواغ : وسيلة نقل سهلة القيادة (بوشر) .

تسويغات : شرح هذه الكلمة في معجم فريتاج غير كاف وشرح لين لها غامض صعب فهمه ، ثم هو الى ذلك ليس المعنى الصحيح . ونقرأ في محيط المحيط : سوَّغ له كذا أعطاه إياه ، ومنه تسويغات الملوك في كلام المولَّدين لتوجيهاتهم أي إعطائهم المناصب في الولايات .

فالكلمة تعنى إذاً : مهمة او وظيفة يمنحها السلطان لعماله في الأقاليم .

مساغ : شهية ، رغبة في الأكل ففي شكوري (ص١٨٤و) فدعاه الى الطعام فقال : اني أكلت الساعة ولا أجد مساغا .

مُسَوَّغ : في المقّرى (١ : ١٦٩) : سأل ميمون اردبست أحد أبناء ويتيزا أرضاً من أراضيه وقال له : أزرعها وأعطيك أجرة الأرض وما في الحاصل يكفي لأعيش عيشة راضية فقال له الأمير لا أرضى لك بالمساهمة بل أهب لك هبة مسوَّغة . وبعد ذلك أمر وكيله بمنحه قطعتين من الأرض ، ويظهر أن معنى قوله مسوَّغة هبة خالصة لا شروط فيها .

* سوف

سوَّف (بالتشديد) ويقال : سوَّف فلانا بالشيء . ففي بدرون (ص٢١٤) : لم يزل يسوفني بثمن المتاع ويؤجل موعد الوفاء به مرة بعد أخرى .

تسوَّف : تماطل وتأجل (فوك) .

تسوَّف : تسوَّل كسلاً (بوشر) .

ساف وجمعها سافات وسيفان : ضرب من الطيور الجوارح ، ضرب من البواشق ، حِدأة ، أبو الخطاف ، ومُرْزة ، عُقَّيب (طير من الجوارح يصيد الجرذان وأفراخ الطير) . (بوسييه ، تقويم ص٥٨) وفي تريسترام (ص٣٩٢) الساف بال التعريف وهو يكتبها إسَّاف .

سوّيف : متسوّل ، متسول كسلاً (بوشر) .

تَسْويف : ضريبة تؤخذ من المال الحرّ وتخصص للجند (صفة مصر ١١ : ٤٩٨) وفيها : تسويف مقرر (ياقوت ١ : ٣) .

مسافة : ومعناها الأصلي البعد بين محطة واخرى ومسيرة يوم في الطريق ، ومن هذا استعملت بمعنى الطريق (معجم الأدريسي) .

مَسَافة : محطّة ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص١٦١ق) : سافر بعضهم من ملقة ليشتكوا القاضي غير أنه جعل معهم من يتطلّع عليهم ويستمع مقالتهم من حيث لا يشعر به أحد منهم فكان ذلك الشخص يعرفّه من كل مسافة حلّوا فيها بما فعلوا وما قالوا .

ويقال ذكرنا الطريق على مسافة ، أي محطة بعد محطة (معجم الادريسي) .

ويقال : شقة جدار ، جزء من جدار . ففي كرتاس (ص٢٠) : ثم جاز الوادي بالسور وطلع به مع صفة (ضفّة) النهر خمس مسافات . وفيه (ص١٣١) : وأمر بسور المدينة فهدم فيه ثلمات كثيرة ومسافات وقال إنا لا نحتاج الى سور وانما الاسوار سيوفنا وعَدْلنا وفيه (ص ١٨٢) : هدم السيل من سورها القبلي مسافتين . فهتك المجانيق من سورها بُرْجا ومسافة فانهدم البرج والمسافة فدُخلت من هنالك عنوةً بالسيف .

ومن كل هذا نرى أن كاترمير قد أخطأ حين أراد في الجريدة الأسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٤ ـ ٢٥٥) أن يبدل كلمة مسافة بكلمة بدنة أو كلمة طاقة .

مسافة : محلة ، حارة ، جزء من المدينة . ففي تاريخ البربر (١ : ٥١٦) : فاختطوا تلك المدينة . وشيدوها وجمعوا الأيدي عليها وقسموها مسافات على جيوشهم فاستتمت لاربعين يوماً .

* سوفسطاي

مغالط ، من يستعمل السفسطة وهي القياس الفاسد (المقدمة ٣ : ٢٦) .

* سوق

ساق : لا تستعمل فقط بمعنى حث الماشية على السير من خلف (ضد قادها) بل تستعمل أيضا في حث الرقيق (العبيد) على السير من خلف (بركهارت نوبية ص٢٩٢) .

ساق النَعَم والعبيد : صارت تدل على معنى سرق الماشية والعبيد (ألف ليلة ١ : ٦٨٠) . ويقال اختصاراً سُقْتُ عليه أي سرقت منه الماشية (ألف ليلة ١ : ٦٦٩) .

ساق الفارس : حث جواده على المسير (فريتاج طرائف ص٣٩ ، الجريدة الأسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ ، رقم١ ، ألف ليلة ١ : ٢٧) .

ساق : تقدم ، استمر في السير (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦ ، مملوك ١ ، ١ : ٣٥ ، المقري ١ : ٢٩٠) وفي النويري (مصر ص٦٩و) : ساق صاحب حمص وعسكر دمشق تحت أعلام الفرنج . وفيه : ساق العسكر المصري والخوارزمية والتقوا بمكان يقال له الخ .

(ص٩٠و ، ١٠٩ق ، ١٦٩ق (مرقين) ، ٢١٥ق) وفي معجم بوشر : ساق الى قدام أي تقدم ، ويقال مثلاً : سوقوا يامقدمين اي تقدموا أنتم الذين في المقدمة . وساق لحد أي تقدم لحدّ .

ساق بفلان : كان دليلاً له ، وقد حذفت كلمة الابل لأن العبارة في الاصل : ساق بإبله (معجم الطرائف) وفي معجم ألكالا أيضا بمعنى قاد .

وكما يقال : ساق حديثا أو كلاماً (انظر لين) يقال : ساق قولا ، وساق خبراً ، أي سرده سلسله .

والفعل وحده يستعمل بمعنى : حدّث وحكى وروى :

(معجم بدرون) . وساق محضراً : أخبر القارىء بطلبه بعرض محتواه أو بتسجيله (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٧) .

سياقة مُلكه : يقال هذا في أختصار : سياقة ذكر مُلكِه (معجم أبي الفداء) .

ساق : جذب بقوة (ألكالا) .

ساق : جذب . وأفحم بالبراهين (ألكالا) .

ساق : حمل ، احتمل (فوك) وهو يذكر سَوَقان بين المصادر (ألكالا) .

ساق على رَقَبَته : حمل على ظهره ، حمل على كتفيه (ألكالا) .

ساق تجارة : استورد بضاعة (اماري ديب الملحق ص٤) .

ساق الخلافة الى : ادعى أن الخلافة يجب ان تكون الى . (تاريخ البربر ٢ : ١٢) .

ساق الكير : نفخ بالكير (زقّ الحدّاد) ، (ألكالا) وفي ألف ليلة (برسل ٥ : ٢٦٩) : ساق بالكير ، وفي طبعة ماكن : نفخ بالكير . والفعل ساق وحده يدل على هذا المعنى ألكالا) .

سوَّق (بالتشديد) ، سوّق الفارس : حث حصانه على السير الى الأمام (ألف ليلة ١ : ٢٧) .

سَوَّق : افتتح السوق ، باع واشترى (لين ، زيشر ١٨ : ٥٤٤) .

ساوق : صاحب : ساير (المقدمة ٢ : ١١٥ ، ٣٥٣ ، المقريّ ٣ : ٤٤١) . وبدأ في نفس الوقت الذي بدأ به الآخر (تاريخ البربر ٢ : ٨) .

ساوق : تابع نفس المسيرة (المقدمة ٣ : ٢٣٦ ، ٢٣٣ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧) .

ساوق : ساعد ، عاون (المقدمة ٢ : ٣٢٩) .

ساوق : عرض محتوى كتابين في آن واحد (المقدمة ٣ : ٩٦) .

تسوَّق : باع واشترى في السوق . وتعدى باللام فيقال تسوق للبضاعة (البكري ص١١٤) .

تسوَّق : ذهب الى السوق فاشترى ما يحتاج اليه (محيط المحيط)[٤٤٥] وفي حيان (ص٦١و) : اعتقلهما ومن معهما في القصر ـ ومنع من صار فيه التسوُّق وطلب الحاجات حتى اشفوا على الهلاك . وفي (ص٦١و) منه : فاباح لعسكره دخول المدينة وفتح لهم ابوابها للتسوق فيها . وفي ألف ليلة (برسل ١ : ٢٤٤) : وتخرج كل يوم الى السوق وتتسوق لنا ما نحتاج اليه .

انساق . أنساق الملك الى فلان . اي أنتقل الملك الى فلان (تاريخ البربر ١ : ١٦) .

استاق : جاء بـ ، أتى بـ ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص١٠و) : وقد استاق في اتباعه من العرب بني رياح وبني جشم الخ . وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص٨) وجازه (الوادي) في قارب كان قد استاقه من اشبيلية على الظهر لهذا المعنى . وفيها (ص١٤) واستاقوهم مكبلين الى السيد ابي اسحق .

ساق : رجل ، وتجمع على ساقات (بوشر) ويقال : استوى الشيء على ساقه . وكذلك يقال : اقام الشيء على ساقه ، ففي القلائد (ص٥٣) : ملك أقام سوق المعارف على ساقها .

وتفسير قوله تعالى : والتفت الساق بالساق الذي ذكره لين نقلاً من تاج العروس[٤٤٦] قد اقتبسه شاعر (ابن خلكان ٩ : ١٠٨) واقرأ فيه : يُلَفُّ .

ساق : ضلع المثلث (محيط المحيط)[٤٤٧] متساوي الساقين : مثلث ضلعان منه متساويان (بوشر) .

ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على أَسْوقة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .

ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق الموزُة (الفخري ص٣٦٣) .

الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

---

(٤٤٥) في محيط المحيط : وتسوّق القوم تسوّقاً باعوا واشتروا . والعامة تقول : تسوّق الرجل اي استبضع ما يحتاجه من السوق .

(٤٤٦) في تاج العروس والتف الساق بالساق اي التف آخر شده الدنيا بأول شدة الآخرة ، وقيل : التفت ساقه بالاخرى اذا لفتا بالكفن . وفي محيط المحيط : وقيل المعنى التفت ساق الرجل بساق الآخر فلا يقدران على تحريكهما . وهذه الآية في سورة الانسان .

(٤٤٧) في محيط المحيط ويطلق الساق عند المهندسين على ضلع من اضلاع المثلث .

الزهراوي (ص٢٣٣ق)٠: وعــلامته من قبـل الدم الفاسد المحترق الحمرةُ الظاهرة والقوباء الحمراء والاورام لمكـان الرطـوبة والـدم والقيح والتعفن وتساقط الشعر واحمرار العينين فان كانت الرطوبة أكثر من الحرارة كان تساقط الشعـر أكثر وهــذا الصنف من الجذام تسميه العامة الساق .

ساق : ضـأن ، أغنـام (دوماس حيـاة العرب ص٤٨٨ ، دوماس مخطوطات .

ساق الأسد : بـرج السنبلة أو بـرج العذراء (القزويني ١ : ٣٦)

سـاق الحمام : نبـات يتداوى بـه[٤٤٨] (محيط المحيط)

السـاق الأسـود : نبـات اسمــه الـعلمي : Adiantum Capillus Venerius[٤٥٠] (ابن البيطـار ١ : ١٢٦)

---

(٤٤٨) يسمى هذا النبات رجل الحمام ورجل الحمامة أيضاً ، ففي المطبـوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٧) : (رجـل الحمامة) هو الشنجار عند عامة الأندلس .

وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار أيضاً الكحلاء والحميداء ورجـل الحمامـة ، وبالسريـانية حـالومـا وهو أربعـة أصناف . ديسقـوريـدوس في الثانية : الحنينـا ، ومن الناس من يسميـه ايفليا ، ومنهم من يسميه فالقس وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الدقيق الورق وعليه زغب ، وهو خشن أسود كثـير العدد نـابت من حول الأصـل لاصق بالارض مشـوك ، وله أصـل في غلظ إصبع ، يكـون لونـه في الصيف أحمر إلى حمرة الدم يصبغ اليـد إذا مس . وينبت في أرضين طيبة التـربة . والصنف الثـاني : لوقسيوس ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس إلا أنه أطول منه وأغلظ وهو أخشن وأثخن وأعرض من ورق الخس منقلب الى ناحية الأصل ، وله ساق طويل خشن قائم تتشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو من ذراع خشنـة ، عليها زهـر صغـار شبيـه بلـون الفرفير ، وله أصل لونه بلون الدم نابض ، وينبت في الصحارى .

وقـد يكون صنف آخـر من أنخُشـا (الشنجـار) ويسميه بعض الناس الفاريوس ، ويسمونه أيضاً أبو خيش ، والفرق بين هذا الصنف والصنف الأول أن هذا أصغر ورقاً من ورق الأول ، وأغصانه صغار رقاق لونها لون الفرفير مائل الى الحمرة القانئة ، وله عروق حمر في حمرة الدم صالحة الطول يعـرض منها شيء شبيه بالدم أيام الحصاد ، وورقه خشن ، وينبت في مواضع رملية .

وقد يكون صنف آخر من انخشا (الشنجار) شبيه بالصنف الثالث (الثاني) إلا أنه أصغر منه ، وله ثمر أحمر قانيء ، وإن مضغه أحد وتفلـه في فم شيء من الهوام قتله .

وأما النوع الرابع الذي ليس له أسم يخصه فالحال فيه مثل ما في النوع الثالث إلا أنه أشـد مرارة منـه وأقوى .

وفي تذكرة الأنطـاكي (١ : ١٥٢) : (رجل الحمـام) الشنجار وفي (١ : ٢٠٠) منها : (شنجار) : هو أبـو حلسـا وهو فيليـوس ، وخس الحمـار ، والكحـلا ، والحمبرا ، وكله أصل كالاصابع إلى سـواد ، تشتد حمرته صيفا ، وله أوراق شائكة لاصقـة بالأرض ، يقـوم في وسطها قضيب مـزغب في رأسـه زهـرة إلى الصفرة ، يخلف حبا أسود ، ويختلف صغرا وكبرا ، فقط إلى أربعة أنواع ، وكله فرفيري الزهو إلا أصغره فأحمر الى صفرة ، ويدرك بشهـر آب ، وتبقى قوتـه ثلاث سنين .

وفي معجم اسماء النبات (ص٩ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة :Borraginaceae ، اسمه العلمي : -Alkanna Tinctoria وكذلك : Anchusa tinctoria و lithospermun tinc

وسمـاه : شِنجـار ـ شِنكـار ـ شِنكـال ـ سـاق الحمام ـ رجل الحمام ـ خس الحمار ـ شجرة الدم ـ حنّا الغولة (المغرب) ـ أنخوسا (معربة) عاقر شمعا (سريانية) ـ القبيـادس ، لوقبسيس ، أنـوما (كلهـا يـونانيـة معربـة ـ هـواء جـواني (اسمـه العـامي لنجـومينهـا) ـ الكحــلاء ـ الحُمـيراء ـ كحيــلاء ـ جالوما ـ حالوم (سريانية) ـ تانبست (بربرية)

وسماه بالفرنسية : Orcanette .

وسماه بالانجليزية : Alkanet .

(٤٥٠) هذا الاسم العلمي قد ذكـر في معجم أسماء النبـات (ص ٦ رقم ١) اسمـا علميـا لنبـات من فصيلـة : Polypodianceae ، وسمـاه أيضا : HerbaCapillorum veneris .

وسماه : بَرْسِياوشان (وتأويله دواء الصـدر) ـ بَرسيان ـ برشاوشان ـ شعر الكلاب ـ جُعدة القنا ـ ضفائر الجن ـ سَبيكة ـ كزبرة البئر ، شعر الجبا ـ شعر الأرض ـ شعر الجن ـ شعـر الخنزيـر ـ بقلة البئر ـ لحية الحمار ـ شعر الغول ـ الساق الأسود ـ

تفرّق الساق ؟ : في بـدرون (ص٢٦٠) : فقال طاهر : هيهات هَلاّ كان هذا قبـل ضيق الخناق ، وتفرق الساق . التعبير غامض لدي ، وأظن أنه فيه خطأ على الرغم من صحة المخطوطات .

سَوْق . سَوْق المعلوم مساقَ غـيره : عبارة عن سؤال المتكلم عما يعلمه سؤال من لا يعلمه ليوهم أن شدة المشابهة الواقعة بين المتناسبين أحدثت عنده التباس المشبَّه بالمشبه به . وفائدته المبالغة في المعنى ، ومنه قول الشاعر :

باللّه ياظبيات القاع قلن لنا

ليلايَ منكن أم ليلى من البشر

وهو اصطلاح البيانيين . وأهل البديع يسمونه تجاهل العارف.

سوق: كلّ سوق : أي كل يوم فيه سوق (ألف ليلة ١ : ٣٤٦)

سُوق : حين يكون المسلم عبداً رقيقاً ليهودي أو نصراني وهو ما يخالف الشريعة ، يمكن اجباره على بيعه قائلاً سوق السلطان أي أطالب بحقي في البيع في السوق العام . انظر ألف ليلة (٣ : ٤٧٤)

سُـوق : قريـة يقام بهـا سوق للبيـع والشراء (ريشـادسن مراكش ٢ : ٣٠٧) محلـة، حارة في المدينة (بلجراف ١ :٥٧، ٦٢، ٢ :٣٠٧)

سوق : شارع ، طريق . (رولاند)

ساقة : ومعناها الأصلي مؤخرة الجيش ، ولها في إفـريقيّة في حكم المـوحدين والمـرينـين والأسر البربرية الأخرى معنى خاصاً وهو غير الذي ذكره فريتاج ، إنه في الحقيقة مؤخرة الجيش ، غير أن هذه المؤخرة يقودها السلطان نفسه ، وهي تتألف من أمراء الأسرة المالكة وأكابر رجال البلاط وحرسه الخاص . وتقام خيمهم في المعسكر خلف خيمته ، فاذا ركب فرسه تبعته الساقة حيثما يذهب في السلم وفيَ الحـرب . وهم يملكون ميـزة امتلاك الطبـول والأعلام التي منعها السلطان عن غيرهم من فرق الجيش ، ولهم ميزان خاص في المملكة . انظر : أبو حمـو (ص٨٠) فهذا السلطـان بعد أن ذكـر أن الجيش يتـألف من الميمنـة والميسرة والمقـدمـة والمؤخرة (الساقة) : قال وأما الساقة يابنيّ وهم أهل دخلتك ، المخصـوصون بمـوالاتك ونصرتـك الخ ـ ويكون نزولهم في محلتك خلف منزلك وكذلك في حال ركوبك ، وحالتي سلمك وحربـك . (المقدمـة ٢ : ٤٥)

وفي مخطـوطة كـوبنهاجن المجهـولة الهـويـة (ص٣٤) : التفت المنصور الى ساقته فرأى أكثـر القرابة من الأخوة والعمومة قد اصطفوا .

خباء الساقة : السرادق الكبير للسلطان حين تعقد الجلسات مع قواده ، وحيث يتعشى معهم ، الى غير ذلك . (كرتاس ص٢٠٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤١) وقد كتبت الكلمة في العبارة الأولى والعبارة الأخيرة خباة وهو خطأ .

وفي مخطـوطة كـوبنهاجن المجهـولة الهـويـة (ص٤٤) : هبت ريح عاصف بأصيل ذلـك اليوم أثّرت في خباء الساقة بعض التأثير .

والجمع ساقات يعني كتائب الساقة وأفواجهم ففي كرتاس (ص٢١٨) : فبرز أمير المسلمين عليها

← الساق الوصيف ـ ساق الاكحل ـ سانقة .

وسماه بالفرنسية : Adiante ; capillaire ; cheveux de Venus . وسمـاه بالانجليـزية : ;Maiden Capillaire Venus hair;

وفي المطبـوع مـن ابـن البيطـار (١ : ٧٦) : (برشاوشان) : وهو شعر الجبار ، وشعـر الأرض ، وشعـر الجن ، ولحية الحمـار ، وشعر الخنـازير ، والساق الأسود ، وساق الوصيف ، وهو كزبرة البئر .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق كورق الكزبرة مشقق الأطراف ، وأغصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر ، وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله أصل لا ينتفع به ، وينبت في أماكن ظليلة وحيطان المقابر الندية وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان العيون .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦٥) : (برشـا وشان) يوناني معناه دواء الصدر ، وهو كزبرة البئر وشعـر الجبار والأرض والكلاب والخنـازير ولحيـة الحمار وسـاق الأسود والـوصيف ، ينبت بـالآبـار وميـاه الأنهـار ، ولا يختص بزمن ، وليس لـه من النسخة (كذا) إلا الورق الدقيق على أغصان سود الى حمرة ، اذا جاوز نصف عام سقطت قوته .

على أثر ولده بالساقات والجيوش وضربت عليها الطبول . وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٠٨) : وتدافعت ساقات العرب في أثره وتسابقوا الى المعسكر فانتهبوه . (والكلام هنا عن البدو الذين منهم يتألف حرس الموحدين الذين اعترف بهم السلطان) (٢ : ٤٥٢) .

ساقة : رَكاب الفارس (ابن دريد ، رايت) .

ساقِيّ : نسبة الى عظم الساق ، شظوي ، ظنبوبي (بوشر) .

ساقِيّ : مُحثّ ، محرض (ألكالا) .

سُوقِيّ : وجمعها سوقا (الصواب سُوقَة) اسم يطلق على تجار التمر والعسل والسمن . وقد كان لهؤلاء التجار في الماضي نقابة مستقلة (شيرب) .

سوقية : هم في تونس تجار الزيت والزيتون المملح والفواكه المكبوسة بالخل (المخللات) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٨) ففي كتاب الخطيب (ص٩٢ق ، ص٩٣ق) : وقد هَيَّئُوا ثمناً لشراء بقل (تقل) وفاكهة وجهَّز لشرائه فخرجتُ حتى أتيتُ وكّان السوق (السوقي) .

سُوقِيّة ، مؤنث سوقي : بقّال ، خضّارة ، بائعة البقول والخضروات (ألكالا) .

سُوقي : رعاعي ، من أبناء السوق (بوشر) .

سُوقي : اسلوب سوقي : عامي ، رديء (المقدمة ٣ : ٣٣٩) .

سَوقان : مصدر ويستعمل اسماً بمعنى استقراء واستنتاج (ألكالا) .

سَوْقان : حثّ ، تحريض (ألكالا) .

سَوْقان : حَمْلٌ على الظهر وعلى الكتفين (ألكالا)

سَوِيق : يجمع على أَسْوِقَة (لين تاج العروس[٤٥١] ، محيط المحيط ، شكوري ص٢٠٩ ق) وفي برتون (١ : ٢٦٧) : (بالانجليزية) ما معناه : «سَويق اسم عند العرب القدماء والمحدثين لصنف من الطعام يتخذ من حب القمح الغض غير الناضج يحمص ويدق ويخلط بالتمر أو السكر ويؤكل في السفر حين يصعب الطبخ ، وهذا هو المعنى الحديث للكلمة . غير أن دي برسفال (٣ : ٨٤) يذكر لها معنى يختلف عما ذكرنا وهو معنى غير معروف الآن (فهو يذكر فعلاً عن الترجمة التركيّة للقاموس : «طحين غليظ أو حبوب القمح المدقوقة مرت بعمليات خاصة مثل التحميص والنقع بماء حار وغير ذلك» .

ويصنع السويق من الفاكهة (انظر لين . وسويق التفاح عند الرازي (معجم المنصوري)

السويق : الدقيق الذي يخرج من البرغل عند نخله (محيط المحيط)[٤٥٢] .

سِيَّاق : تسلسل الأشياء وتتابعها ، وتسلسل الافكار باقي الحديث أو القصة أو الكلام ، يقال : نرجع الى سياق الكلام ، أي نرجع الى باقي الكلام (بوشر) .

السياق عند القصاص : الحصة من الحديث (محيط المحيط)[٤٥٣] .

السياق : الشفاعة ، ففي ألف ليلة

---

(٤٥١) في تاج العروس : والسويق كامير معروف ، وهو نص ابن دريد في الجمهرة ، قال : وقد قيل بالصاد أيضا ، قال : وأحسبها لغة لبني تميم وهي لغة بن الغبر خاصة والحمع أسوقة ، وقال غيره : هو يتخذ من الحنطة والشعير، ويقال لسويق المقل الحتي والسويق السِبق = الفتي ، وقال شيختا : هو دقيق الشعير أو السلق المقلو ويكون من القمح والاكثر جعله من الشعير ، وقال أعرابي يصدفه : هو عدة المسافر وطعام العجلان وبلغة المريض .

(٤٥٢) في محيط المحيط : السَويق الخمر ، والناعم من دقيق الحنطة . وعند العامة : هو الدقيق الذي يخرج من البرغل عند نخله . وعند الأطباء : ماجود تحميصه وطحنه من الحبوب ثم غسل دفعة بماء حار ثم أخرى بماء بارد ، جمعه أسْوِقة .

(٤٥٣) في محيط المحيط : السياق مصدر ، والمهر أي الصداق ، والسياق البعيد عند المنطقيين هو الشكل الرابع من القياس وهو ما كان الحد الاوسط فيه محمولاً في الكبرى وموضوعا في الصغرى ، نحو كل جسم مؤلّف وكل مؤلّف محدث فبعض المحدث جسم . وسياق الكلام أسلوبه الذي يجري عليه . ووقعت هذه العبارة في سياق الكلام أي مدرجة فيه والسياق عند القصاص الحصّة من الحديث .

(٣ : ٢٣٣) : وقد توسل بي اليك ان تُزَوِّجه ابنتك السيدة آسية فلا تخيّبني واقبل سياقي . ويقال أنتم سياق على فلان أي أشفعوا لي عند فلان (ألف ليلة ٩٥) ، وقد ترجمها لين (الى الانجليزية) بما معناه : كونوا شفعائي عند فلان . وفي موضع آخر من ألف ليلة (٣ : ٤٩٠) : أنتم سياق اللّه على فلان ، وأرى أن كلمة اللّه زائدة وهي لم تذكر في طبعة برسل (٩ : ٢٧٤) .

سُوَيْقَة : تصغير ساق وهو ما بين العقب الى القدم من الإنسان ، وتعنى أيضاً حَلَمة الثدي الناهد تشبيها لها بساق الانسان . وبهذا يجب تفسير أسماء الأماكن التي تطلق عليها هذه الكلمة والتي توجد في الصحراء (ياقوت ، المشترك ص ٢٦١)(٤٥٤) .

سُقَيْقَة : تصغير عامي لكلمة سوق في الأندلس استعملت حين فقد أهلها الحس اللغوي بتأثير الاسبان (ويوجد مثل هذا التصغير في مادة جوك) . وفي العقد الغرناطي : سقيقة الجلد .

سِيَاقَة : يظهر ان معناها مال ، ماليّة ، ففي الفخري (ص٢٢) : عِلْم السياقة والحساب لضبط المملكة وحَصْر الدَّخْل والخَرْج. وفيه (ص : ١٤٦) : في حكم الخليفة الأموي عبد الملك نُقِل الديوان من الفارسيّة الى العربيّة واخْتُرعت سياقة المستعربين ويظهر أن معناها أن المستعربين استعملوا في دواوين المالية .

سَوَّاق : سائق المواشي والدواب (بوشر)

سَوَّاق : مُكاري (محيط المحيط)(٤٥٥) ، شيربيال ص٢٢٣) وجمعه : سَوَّاقة (بوشر) .

سَوَّاق العجل : سائق العجلة (بوشر) .

(٤٥٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي : (سُوَيْقَة) وهي مواضع كثيرة في البلاد ، وهي تصغير ساق وهي قارة مستطيلة تشبه بساق الانسان . ففي بلاد العرب : سويقة موضع قرب الكوفة يسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٤٥٥) في محيط المحيط : السوَّاق السائق وبائع السويق وصانعه ، والمكاري في اصطلاح العامة ، وعود طويل يدار الخ .

سَوَّاق العربانة : سائق العربة ، عربجي (بوشر) .

سواق العربة : سائق العربة (بوشر) .

سَوَّاق : تاجر ، بائع (دومب ص١٠٤) . وبائع المفرد أو المفرق (همبرت ص١٠٠) .

سَوَّاق : بائع ينادي بما يبيع (معجم الإسبانية ص٣٦٠) .

سَوَّاق : عود طويل يدار به الحجر فوق السمسم او الزيتون في المعاصر (محيط المحيط)(٤٥٥) .

سَوَّاق الكير : نافخ كير الحداد (ألكالا) .

سائق : يجمع على سُوَّق (الكامل ص٤٩٠) .

سائق الميزان (أي النجوم الشبيهة بالميزان) نجم يسير وراءها كأنما يسوقها ، وهو من اصطلاح المولدين (محيط المحيط) .

سَائِقَة : مواشي (محيط المحيط)(٤٥٦) .

مَسَاق : تسلسل ، تتابع مثل سِيَاق (انظر الكلمة) (بوشر) .

مساق الخلافة : انتقال الخلافة من الى (تاريخ البربر ٢ : ١٢) .

وفي المعجم اللاتيني ـ العربي : بَمَسَاق وعروض حلو .

مِسْوَقَة : (انظر لين) : عصا تساق بها الدابة . (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤) .

مِسْوَقَة : «إذا أريد تقسيم أرض الى مربعات لديها بالسواقي أو إذا أريد تسوية سطحها يستعمل نوع من المساحج تسمى مَسُّوقة ، وهي لوحة طولها ثمانية ديسميترات في جانب منها طولها ٤ر١ متراً ، وفي الجانب الآخر حبل من ليف يجره رجلان بينما توجه الآلة إلى الجهة الاخرى يوجهها إليها من يمسك باليد (صفة مصر ١٧ : ٢٥) .

مِسْواق : من يشتري (لا بالجملة بل) بالمفرد كميات قليلة شيئاً فشيئاً (محيط المحيط)(٤٥٦) .

مُتَسَوِّق : مجهِّز اللحم ولحم الدواجن وغير

(٤٥٦) في محيط المحيط : السائقة مؤنث السائق ، وعند العامة بمعنى المواشي .

والمسواق عند التجار المشتري شيئا فشيئا .

ذلك . مجهّز المؤونة (بوشر) .

* سوك

ساك : مصدرها سِواك (لين في مادة سواك في الآخر) ، محيط المحيط ، عبد الواحد ص٢٤٦ ، ابن بطوطة ١ : ٣٤٦ .

استاك : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها دلك في القسم الاول[٤٥٧] .

سُوك : واحدته سوكة ، وجمعه سُوَك ومعناها بالفارسية زاوية ، ومنها فيما يظهر أخذ اصطلاح البنائين في أيامنا هذه ، لأنا نجد في محيط المحيط : السُوك في اصطلاح البنائين الريش المزدوج الذي يخرج منه زاوية في اول العقد ومكانه يسمونه بيت السوك . ولم اوفق الى فهم هذا .

سِوَاك : شجرة تسمى أراك[٤٥٨] . واسمها العلمي: Capparis Sodata ، يؤكل ثمره الذي يشبه عنب كورنته في طراوته «ويتخذ من أصوله مساويك جيدة تدلك بها الأسنان(بارت ١ : ٣٢٤) وفيه : لراك أي أراك مع أل التعريف . وقد كتبها في موضع آخر (٥ : ٩٧) : إراك .

وعند دنهام (١ : ١٦٢ ـ ١٦٣) : سُواك شجرة ثمرها حب أحمر طيب الطعم في طيب طعم قصب السكر الذي ينبت في المناقع ، وحبه وثمره المفرد النواة يطلب كثيراً في بورنو والسودان لأنهم يرون فيه خاصية منع العقم ، وهو طيب حار الطعم مثل طعم نبات قرة العين تقريباً . والذي يمر بقرب هذه الشجرة يشم رائحة قوية مخدرة . انظر ريشادسن (سنترال ١ : ٢٣٨ ، ٣٠٨) .

سِواك : قشر شجرة الجوز به يدلك المسلمون واليهود أسنانهم ويسمّرون شفاههم (شيرب) وقشر أصل شجرة الجوز تدلك به النساء أسنانهن لتبيضها . منه سواك (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٣) ومن اليسير معرفة أن اسم سواك بديل من قشرة شجرة الجوز وقشر أصلها .

سواك العبّاس (في مخطوطة ب عباس) أو السواك العباسي : نبات اسمه العلمي : Poterium (ابن البيطار ٢ : ٥٦٣)[٤٥٩] .

سواك النبي : نبات اسمه العلمي : Imula Viscosa تدلك بأوراقه ما تحت الإبطين ليمنع العرق ويزيل الشعر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٣)[٤٦٠] .

---

(٤٥٧) استاك : فسوّك ، تدلّك بالمسواك ولا يذكر العود ولا الاسنان معها .

(٤٥٨) انظر أراك في الجزء الاول (ص١١٦) والتعليق عليه (رقم ١١٨)

(٤٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نوارس) الغافقي : هو الصنف الكبير من القتاد ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي وتسميه الروم سواك المسيح بلسانهم. الرازي في الحاوي : يسمى شجرة القصب (صوابه العصب) ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات قريب من الشجرة في عظمه ، ويسمى باليونانية بطريون ، والقليل من اليونانين الذي يسمون إبورس يسمونه بوارس (كذا) ، وله اغصان دقاق شبيهة بأغصان شوكة الكثيراء ، وورق صغار مستدير ، وعلى هذا النبات كله زغب صوفي وهو مشوك ، وله زهر صغير أصفر طيب الرائحة فاذا ذيق كان حريفا ولا ينتفع به ، ينبت في اجسام صلبة ، وله أصول طولها ذراعان أو ثلاثة شبيهة بالأعصاب إذا شق منها عند وجه الأرض خرجت منها دمعة شبيهة بالصمغ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٥): (نوارس) هو مسواك المسبح ، شجر فوق قامة طويل الاغصان دقيق ، صغير الورق مستديرة ، أصفر الزهر عليه مثل الصوف ، وله شوك كالإبر وصمغ بين بياض وحمرة ، يكثر بأطراف الروم وحلب ، ويدرك بالصيف ، ولا ريب أنه غير القتاد لمباينة بينهما ظاهرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص٢٥ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة : : Legumioseae (البقلية) اسمه العلمي : Astragalus arnacantha (وسماه دوزي :Poterium) وسماه : عُصَب ـ نوارس (يونانية) ـ الصنف الكبير من القتاد ـ شجرة القدس ـ مسواك المسيح ـ سواك العباد .

(٤٦٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص٩٩ ←

مِسْواك . مِسْواك الراعي : نبات اسمه العلمي : Lepidium latifolium (ابن البيطار ٢ : ٥١٦)[٤٦١] .

مسواك العباس : نبات يطلق عليه أيضاً اسم رِعْيُ الإبل ، أي نبات أسمه العلمي : Pastinaca Sativa ابن البيطار ٢ : ٥١٧)[٤٦٢] .

مسواك العباس : وكذلك سواك العباس ، ويقول ابن البيطار (٢ : ٥١٧) إنه النبات الذي يسميه الروم باسم نـوارس ، وليس هو «Nerion»كما يقول سونثيمر بل هو فيراس الذي يذكره ديسقوريدوس اسماً لـ«Poterium» عند أهل ايونية[٤٦٣] .

سِواك القرود : أشنة (ابن البيطار ٢ : ٥١٧)[٤٦٤] .

* سول

سولان : نوع من الدواء وصفه ابن البيطار[٤٦٥] (٢ : ٦٨) .

* سوم

سام : في المقدمة (١ : ٥) : وسُمْتُ التصنيف

رقم ١) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة المركبة Compositae . وسماه : طَيُّون . طَيّان ، عرف الطَيُّون (سوريا) .

وأطلق فيه اسم مسواك النبي (ص١٦٢ رقم ١) على نبات من الفصيلة الشفوية أسمه السفاقس ، وسواك النبي فيه اسم جزائري له .

ولم نعثر على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر .

(٤٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (سواك الراعي) قيل إنه الزوافر وقيل إنه الشيطرج وهو الأصح .

وفي (٣ : ٧٤) منه : (شيطرج) هو العصاب بالبربرية . ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف يعمل باللبن مع الماء والملح .

جالينوس في ١٥ : من المباحث عن ديمقراطيس أنه ينبت كثيراً في القبور والحيطان العتيقة والمواضع التي لاتحرث ، وهو ناضر أبداً إلا أنه أحمر ورقه شبيه بورق الحرث يطول قضيبه نحواً من ذراع . ويحفه في الصيف ورق دقاق لا يزال عليه حتى يضربه البرد ، فاذا برد الهواء جف من الورق ما يجف قضيبه وانتثر وبقيت منه بقايا نحو أصله ، فاذا كان في الصيف خرج في قضبانه زهر صغار كثير الورق لونه لون اللبن ، وأردف ذلك بزرا صغيرا في غاية الصغر لا يمكن أن ترى له حسا لصغره ، وأصله له رائحة حادة جداً ، وهو أشبه شيء بالحرف .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٧٤) : (مسواك) : عند الاطلاق الأراك فإن قيد بالراجي (صوابه الراعي) فالشطرنج أو الزوفا ، أم بالقردة فالأشنة ، أم بالعباس فرعي الإبل .

وفيها (١ : ٢٠١) : (شيطرنج هندي) هو الخامشة ، وهو نبت يوجد بالقبور الخراب ، له ورق عريض ودقيق ، ينتشر أعلاه اذا برد الجو ، وزهر أحمر إلى بياض ما ، يخلف بزرا أسود أصغر من الخردل ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه الى مرارة . وتبقى قوته خمس سنين ثم تنحل بالتآكل . اذا خلل أو عمل باللبن فتح الشهوة وهضم ، وهو يصفي الصوت .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٠٧ رقم ١٢) هو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي : ما ذكره دوزي وسماه شيطرج ـ مسواك الراعي جَاجَهْرَدان ـ النار البارِدة ـ قشرحروق القصاب ـ حَرْفُوف (العراق) ـ زُعَيْقة (الجزائر)

وسماه بالفرنسية :- Cresson a' larges feuilles ;Moutarde des anglais ; Passerage ; grande Passerage .

وسماه بالانجليزية :. Dittander ; Pepperwort

(٤٦٢) انظر : رعي الابل في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٤٦٣) انظر: سواك العباس أو السواك العباسي والتعليق عليه (رقم ٤٥٩) من هذا الجزء.

(٤٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (سواك القردة) هي الأشنة ، سميت بذلك لأنها تصبغ الأفواه اذا استيك منها ، وقد ذكرتها في الألف .

وفيه (١ : ٣٦) : (اشنة) هو المعروف بشيبة العجوز . وانظر أشنة في الجزء الأول (ص١٤٧) والتعليق (رقم٣٧٦) ورقم ٣٧٧)

(٤٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٣) : (سولان) ابن سينا : دواء رومي حار يابس يحرق الجلد وينفع من القوة

من نفسي وأنا المفلس أحسن السوم . وقد ترجمها السيد دي سلان (الى الفرنسية) بما معناه : إني وان كنت مفلساً من العلم فقد عقدت مع نفسي صفقة جيدة فعزمت على تصنيف هذا الكتاب[٤٦٦]

سام البضاعة : سأل عن ثمنها (محيط المحيط)[٤٦٧] وفي كتاب عبد الواحد (ص٦٩) : فجعلَ الناس يمرون عليه ويسومون منه حزمته ، أي ويسألونه عن ثمن الحزمة فيقول في كل مرة خمسة دراهم فيسخرون منه .

سامك سوماً : طلب أغلى ثمن (بوشر) .

سام البَيْضة : تعَّرف صلابتها بنقرها على أسنانه (محيط المحيط)[٤٦٧] .

سام : بمعنى كلّف (انظر لين) وهذا الفعل يتعدى أيضا بالباء الى المفعول الثاني بدل تعديه الى مفعوليه ، ففي عباد (٢ : ٨١) : خَسفُ أُسامُ به . وفي تاريخ البربر سوم الرعايا بالخسف . وفي (١ : ٩٦) منه ولا سيموا باعطاء الصدقات منذ العهد الاول وفي (١ : ١٨٩) منه (١ : ١٨٩) منه : ولم تكن الدولة تسومهم بهضيمة (ونفس هذه العبارة في(٢ : ٤٤) منه وفي (١ : ٤٤) منه ما يسومون به رعيتهم من الظلامات والمكوس .

سامه : كلفه وفرض عليه قبول إحسانه قسراً ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨) وأَعْظَم جائزته وسام بدو مثلها فامتنع . (وفي معجم فوك في مادة سام يسوم ، كظم ، أجشم غير أني ارى أن الفعلين الاخيرين لا يدلان على هذا المعنى وأنهما ليسا في محلهما وأرى ان يوضعا مقابل الذي سبق . «Compellere» .

(٤٦٦) معنى سُمْت نفسي كلّفت نفسي . ففي لسان العرب : وسامه الأمر سوما ، كلفه إياه ... وسامني غيره : هو من السوم : التكليف .

(٤٦٧) في محيط المحيط : والعامة تقول : سام البضاعة أي سأل عن ثمنها ، وسام البيضة ونحوها تعرف صلابتها بنقرها على أسنانه .
والنصارى يقولون : سام الرئيس فلانا أسقفا ونحو ذلك أي رسمه .

سام رَأْيَه : ألحّ عليه ليبدي رأيه (عباد ٢ : ١٥٤) والنصارى يقولون : سام الرئيس فلاناً أسقفاً ونحو ذلك أي رسمه (محيط المحيط)

سَوَّم : (جاءت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : أغلى الثمن وفي مادة أخرى معناها : ثمّن) وضع بالمزايدة (ألكالا) وفيه :Poner Precio en la moneda ، والصواب :en almoneda كما هي عند (فكتور) .

أسام : تعني في الحقيقة : وسم الحيوان ؛سوّم أعلم بسومة وهي السمة والعلامة ، كما أشار الى ذلك فريتاج في ديوان جرير . وفي القلائد (ص:١١٧) (والضمير هنا في هذهالعبارة يعود الى الدولة اليوسفية) وما زال يسيم ببيانه غُفلْهَا .

تسوَّم : طلب الثمن (فوك) .

استام :حاول الحصول على شيء واكتسبه . ففي هوجفلايت (ص١٠٠) : يستام العقول . وفي تاريخ البربر(٢ : ٣٤٩) : تقبَّض على عمه المستام للأمر . وفي (٢ : ٣٥٥) منه : استام المنصب . ويقال : استام وحدها بمعنى الاستيلاء على العرش . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٥٥) : وجاءهم عثمان ابن السلطان ابي يعقوب مستاماً .

سَوْم :ثمن ،وتجمع على أَسْوام (فوك ، ألكالا)

سَوْم : في قافية الشعر تصحيف سأْم أي كراهية (عباد ١ : ٤٦) .

كلام سِيمَ : شعار ، كلمة تجمع يعطيهاالقائد لجنده عند الهزيمة (بوشر) .

سِيمَة . هذا الكلام ما هو من سيمتك أي هذا الكلام لا يليق بك (بوشر) .

سِيَمة : نصيب ، حصة (محيط المحيط)[٤٦٨]

سيمياء : هذه الكلمة لم تؤخذ من الفارسية لأنها ليس لها أصل في هذه اللغة والكلمة الفارسية التي تكتب نفس الكتابة ليست إلا نقلاً للكلمة العربية . وهي كلمة سريانية غير أن السريان أخذوها بدورهم من اليونان ، فهذه الكلمة عندهم (شمها) تدل على عدة معاني كما أخبرني السيد

(٤٦٨) في محيط المحيط: والعامة تقول: هذه سيمة فلان أي نصيبه.

نولدكة وهي موجودة عند سخاد (المعرب للجواليقي ص١٢٨) وعند لاند (قصص ٢ : ١٧٣) وعند جويون (طبعة لاجارد ص ٥٠) وهي الكلمة اليونانية سيميون التي معناها علامة . والجمع شمهيا «سيميكس» باليونانية موجود فيما يقول نولدكه عند لاند (قصص ٣ : ١٢٣) بمعنى حروف وهي هامش عند جان ديفيز (طبعة كُرتون ص١٥٩) بمعنى تسجيل الدورات (انظر للكلمة العبرية الربانية بوكستروف ١٥٠٢ ، ١٠٣) .

وفي العربية : سِيما وسِيمِيَ وسيماء وسِيميَاء وكلها تعني أيضاً علامة مثل الكلمة اليونانية سيما وسيميون . ثم أطلقت على هذه الكلمة على عزوف السحر وأخيراً اطلقت على هذا الفن المزعوم الذي يستخدم هذه الحروف ، اذ تدل هذه الكلمة عادة على السحر الطبيعي وصناعة رسم الأشباح وإظهارها . وكانت في أيام ابن خلدون من الخصائص السحرية للحروف الابجدية (انظر المقدمة ٣ : ١٣٧) .

ونجد في معجم بوشر علم السيميا اي قراءة الكف لكشف المستقبل . وضَرَّاب سيما : قارىء الكف لاستطلاع المستقبل .

ويقول بربرجر (ص٣٥) : إن كلمة سيمياء تعنى الكيمياء القديمة المطبقة على المعادن ،وإليك ما يقوله : «السيمياء والكيمياء هاتان الكلمتان تعنيان نوعي الكيمياء ، غير أن الأولى منهما تعنى الكيمياء المطبقة على المعادن بينما تعنى الثانية نفس العلم المطبق على النباتات وهما تقريباً مثل الكيمياء القديمة . وكلما تكلم العرب عن الكيمياء عامة والنتائج العجيبة لها فهم يذكرون هاتين الكلمتين سيمياء وكيمياء لفهم العمليات التي يقومون بها بواسطة النار على مختلف موارد الطبيعة» .

وكانت السيمياء فرعاً من فروع الفلسفة كما كانت الكيمياء والسحر ، كذلك ، لأنا نقرأ في تاريخ البربر (١ : ٣٦٦) كان محباً للفلسفة مطالعاً لكتبها حريصاً على نتائجها من علم الكيميا والسيميا والسحر ويقول ابن سبعين : إن أهل السيميا تعني هذا الفريق من الفلاسفة اليونانين الذين قالوا بخلود النفس وقد أيدهم في ذلك كل من سقراط وافلاطون وأرسطو ، ويضيف (الجريدة الأسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٠) أن كبار الفلاسفة القدماء الذين برهنوا على خلود النفس هم أهل السيمياء ، وقد عمت نظريتهم هذه .

سَوَّامَة : مزرعة ، قطعة من الأرض تزرع (محيط المحيط)[٤٦٩].

سائِمَة : نقود متداولة في الجزائر مقدارها خمسون اسبر (لوجيبه ص٢٥١ ، فاخرشتن ١ : ٢٢) .

مَسام وجمعه مسامات : منافذ وثقوب دقيقة في الجلد . وجمعه أيضاً مسام (بوشر) وهي ثقوب الجسد وتخلخل بشرته وجسده الذي يبرز عرقه وبخار باطنه منها ، سميت مسام لأن فيها خروقاً خفية .

مُسَاوَمَة : بيع شيء من غير اعتبار ثمنه الذي اشتراه به البائع . وقيل عرض المبيع على المشتري للبيع مع ذكر الثمن (محيط المحيط)

*** سومك**

سومك الكرم : نصب للكرم عريشة ،

*** سومكراث**

ثوم ، فوم (ابن البيطار ٢ : ٣٦٧)[٤٧١] .

*** سَوَنْدَر**

= سِوَندر : بنجر (بوشر) .
= شوندر

*** سوى**

سَوى :ساوى ، له ثمن . وقد ذكر سَوي الفعل

---

(٤٦٩) في محيط المحيط : السَوّامة عند المولدين قطعة من الأرض تُزرع فيها الحنطة ونحوها .

(٤٧١) لم نعثر على سومكراث هذه في المطبوع من ابن البيطار (وانظر ثوم في الجزء الثاني (ص١١٩) والتعليق عليه (رقم ٤٠٤) .

الماضي في بيت ذكر في ألف ليلة (١ : ٥٠) انظر لين في مادة ساوى .

سَوِي : أثمر ، أغَل ، حصل على دخل (ألكالا) .

سَوِي : ساوى اكثر ، له ثمن أكثر (ألكالا) .

سَوِي : يسوى أي يصلح (محيط المحيط)[٤٧٢] .

سَوَّى (بالتشديد) . سوّى الرَقّ : صقله وجعله أملس لامعاً من كثرة دلكه كما يفعل المشارقة . (عباد ١ : ١٥٤) .

سَوَّى : عدّل ، جعله مستوياً (بوشر) .

سَوَّى : ضبط ودوزن الآلة الموسيقية (ألكالا) والمصدر منه تسوية . وفي حيان ـ بسام (٣ : ٥٠ف) : فاخذت العود وقعدت تسوّيه .

سَوَّى : رتب ، نظّم ، هيّأ (البكري ص ٧١) . وفي رياض النفوس (ص ٣٥ و) : وكانت المرأة سوّت البيت وبخرته وأوقدت المصباح (ألف ليلة : ١ : ٨٠) .

سَوَّى : طبخ الطعام . (لين ، ألف ليلة ٤ : ٢٠)

سَوَّى : صنع ، فعل (بوشر) وفي محيط المحيط : سوَّيت الشيء أي صنعته ، وكيف أُسَوِي أي كيف أفعل .

ساوى الالة الموسيقيه : ضبطها ودوزنها (ألكالا) .

ساوى بينهم : أصلح (بوشر) .

ساوى : وفق بين الآراء (ألكالا) .

ساوى : أعزّ ، وقّر ، أكرم ، اعتبر (ألكالا) .

ساوى : ما قل وعادل . وساوى به وله : لحق به ، وسادى بينهما : جعلهما يتماثلان ويتعادلان (معجم مسلم) .

استوى قولهم استوى جالساً لم يفسره لين تفسيراً حسناً . ويستعملُ حين يكون المرء مضطجعاً أو متكئاً فيستقيم ويعتدل في جاسته . ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧٤) فلما دخل عليه وجده في صدر مجلس متكئاً فلم يقم له ولا استوى جالساً .

ويقال أيضاً : استوى قائماً أي قام مستقيماً معتدلاً (بوشر ، كليلة ودمنة ص ١٣) .

استوى فلان لي خَصْماً : أي صار لي خصماً وتعين . (محيط المحيط) .

استوى مع فلان : اصطلح معه (بوشر بربرية)

استوى : نضج (محيط المحيط ، همبرت ص ٥١) برجون ، هلو (وفيه اشتوى بالشين بدل السين) . ألف ليلة : ٣ : ٦٢٠ وفيها كان ناضجاً) .

استوى : انظر المصدر والمفعول به فيما يلي .

سِيّ . سِيّما : تستعمل من غير لا قبلها وهو خطأ وقع فيه مؤلفون قدماء . تجده مثلاً في الزراعة النبطية لابن العوام (١: ١١٥) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٥) : كان مبرّأً من ذلك منزّهاً سِيّما أنه لم يزل الغم يسري في قلبه الخ.

---

(٤٧٢) في محيط المحيط : سوِي الرجل يَسْوِي سَوى (واوى العين واللام) استقام أمره ، ويقال : هو لا يسوى شيئاً أي لا يعادل أي كأنه في العدم . ومنه قول الشاعر

صببت علي العار حتى تركتني
ملاماً لمن يسوى ومن لم يكن يسوى

ويقال : هذا يسوى ديناراً أي يستحق أن يكون ثمنه ديناراً ، وهي لغة قليلة ، واللغة المشهورة يساوي من باب فاعل .

والعامة تستعمل يَسوى بمعنى يصلح أيضاً .

وسوى الشيء تسويةً جعله سوياً وصنعه مستوياً . وسواه به وسوى بينهما عدَّل ، وفي الحديث : قدم زيد بشيراً بفتح بدر حين سوَّينا على رقية (احدى زوجات الرسول) (كذا والصواب إحدى بنات الرسول) يعني دفناهما وسوَّينا تراب القبر عليهما .

والعامة تقول : سوَّيت الشيء أي صنعته . وكيف أسوي أي كيف أفعل .

وسويت عليه الأرض بصيغة المجهول هلك فيها .

ساويت به مساواة وساويت بينهما بمعنى سوَّيت وهذا لا يساوي شيئاً أي لا يعادل ومنه قول الشاعر

كم سيّد متفضل قد سبه
من لا يساوي طعنة في نعله

وتساويا تساويا واستويا استواءً قائلا .

واستوى الشيء اعتدل ، يقال : سويت الشيء فاستوى اي عدلته فاعتدل . واستوى العود من اعوجاج استقام . واستوى الطعام والثمر نضج ، واستوى فلان لي خصماً أي صار وتعين ، وهما من كلام المولدين . واستوى الرجل انتهى شبابه وبلغ اشده او اربعين سنة واستقام امره . وعلى ظهر دابته استقر ، وعليه استولى .

وتجده عنده البيضاوي (١ : ١١) . وهذا الاستعمال كثير عند الكتاب المتأخرين في مصر والمغرب ، ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٦) : كان قد بلغه عن عامل اسمه ربيع انه ظلم سيما اهل الذمّة . (ميرسنج ص ٢٦ ، المقدمة ١ : ٩ ، ٧٠ ، ٢١٧ ، ٢ : ٨٦) .

سواة . على سواة : في محاذاة ، في صف ، يقال : بيته في سواة الجامع .

سواتَيْن : سيّان ، سواء ، لا يعبأ ولا يكترث بفعله ، ليس بالجيد ولا بالرديء (بوشر) .

سواة : بعد كل حساب ، مع ذلك .

سواة : تساويا في سوء المعاملة عند الجدال (بوشر) .

سَوَاء : بغية ، مراد ، مرام (فوك) .

سَوَاء : جميعا ، سويّة ، مُشاع ، صحبة ، رفقة ، معاً ، في نفس الوقت (بوشر) ويقال أيضاً : سوا بسوا (قصة عنتر ص ٣٦) .

سَوَاء : استقامة ، باستقامة ، قبالة ، تلقاء ، تجاه ، حذاء (بوشر) .

سَوَاء : تماما ، بالضبط ، بدقة (معجم الادريسي ، دي يونج ، تاريخ البربر ٢ : ٣ ، ١٤) .

شَرْعَ أنْ سَوَا : شَرْعا سواء ، جميعا (فوك) عدّ **ما بقي في كيسه ما اجاسوا أو ما طلع سوا . أي عدّ ما بقي في كيسه من الدراهم فلم يجد ما ينتفع به (بوشر).**

سويّ : مستوي الخلق لاداء به ولا عيب ، وهو مرادف صحيح (ابن بطوطة ٤ : ٢٠١ ، ٢٩١) **وقد أسيئت ترجمتها.**

وفي رياض النفوس (ص ٩٧ د) : ياكذّاب هذا انا صحيح سوي (ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٥٢) .

سَويّ : صفة نوع من التمر (زيشر ١٨ : ٥٥٠) .

سَوِيّة : تثمين ، تسعير ، تقدير (ألكالا) .

تَسَاو : مصالحة ، طريقة للاتفاق ، تسوية الخلاف (بوشر) .

مُساويّة : مصالحة ، توفيق ، اصلاح ، إتفاق لحل الخلاف في أمر من الأمور (بوشر) .

اسْتِواء : مطابقة ، موافقة ، ملاءمة (بوشر) .

استواء : اتفاق ، تراض (هلو) .

استواء : توافق الأصوات في الموسيقى (ألكالا) .

استواء : نضج ، يقال : استواء بلاغ الأثمار ، بلوغ اوثمار وقت نضجها (بوشر) .

على غير استواء : منحرف المزاج ، مريض (ألف ليلة ١ : ٥٨٨ ، ٦٠٥) .

مُسْتَو ومُسْتَوي : سهل ، مهاد ، وكذلك مُسْتَواة (معجم الطرائف) .

مُسْتَوٍ : ناضج . ورجل مستو : عاقل ، حكم (بوشر) .

*** سي**

سي : اختصار سيّد (بوشر) .

*** سيب**

ساب الماء : جرى ، وفي معجم بوشر : طغى وفاض .

ويقال مجازاً (ألف ليلة ١ : ٦٨٠) : إن اموال الناس غير سائبة لك لأن دونها ضرب الصفاح ، وطعن الرماح الخ[٤٧٣] .

ساب مزره : أسهل البطن (بوشر) :

ساب : اضمحل ، تشتت (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٨٧) .

سَيَّب : ترك ، خلّى ، سرّح ، أهمل ، أطلق (بوشر ، عباد ٢ : ١٣ رقم ٣) وفي معجم فوك : تركه يذهب ، وأطلق ، خلي سبيله (همبرت ص ١٤٧) وترك (ألف ليلة : ١ : ٢٠٦) وأعتق (ألف ليلة برسل ٢ : ١٥٨) .

سَيَّبه الى سوء : تركه الى مصيره السيّء (بوشر) .

سَيَّب : ترك ما عضّ عليه ، عدل عما شرع فيه .

---

(٤٧٣) غير سائبة اي غير مهملة . وهي ليست من ساب الماء بمعنى جرى . مجازا كما يقول دوزي .

(بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٦٩) في الكلام عن شخص عض أذن شخص آخر : فسيّب أذنه ، أي ترك أذنه .

سَيَّب : أهمل عمل الشيء وتوانى في انجازه (بوشر) .

سَيَّب : نزع سداد البرميل وترك يسيح ما فيه (بوشر) .

سَيَّب : سرَّح الخادم وطرده (ألكالا ، بوشر) . واذن للجيش بالانصراف والتفرق (ألكالا) .

سَيَّب : رمى ، طرح ، ألقى (ألكالا) ورمى ورشق النبل (ألكالا) ، سيبت العاصفة : هدمت الجدار وألقت به أرضا .

وسَيَّب الملاحون السفينة : تركوها تسير الى أعلى البحر . ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٧٩) : وسُيِّب المركب الى وسط البحر .

سَيَّب : رماه خارجاً (ألكالا) .

سَيَّب لورَا : دفعه الى الخلف أو دفعه مرة ثانية (ألكالا) .

سيَّب طفلاً : تركه وأهمله (ألكالا) .

سَيَّبَ : مَنَع المسكن (ألكالا) .

سيَّب السائب في السائب : ترك كل شيء يأسا أو كراهية (بوشر) .

انساب : زحف ، دبَّ (دي ساسي عبد اللطيف ص ٥٥٠) .

انساب على روحه : بال في لباسه (ألف ليلة ٤ : ١٦٧) وهو مثل قولهم : يبول على نفسه ويلوث ثيابه (ألف ليلة ٤ : ١٦٦) .

سَيْبَة : صرف الخادم أو غيره وطرده (ألكالا) .

سَيْبَة : مَنْع المسكن (ألكالا) .

سيبة : ضرب من الاثاث (منضدة او طبلة ؟) ذات ثلاث قوائم . هذا اذا فهمت جيداً تفسير صاحب محيط المحيط[٤٧٤] لها بقوله : مرقاة من الخشب على ثلاث قوائم يجمعها قرص من أعلاها

(٤٧٤) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي وهي من اصطلاح العامة .

(وقوله مرقاة أي سلم غريب) .

ولا أدري إذا كانت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٩١ ، ٣٤١ ، ٣٥٠) وفي طبعة ماكن : قصبة أي أنبوب .

سيبان : نبات اسمه العلمي fumaria capriolata :[٤٧٥] بقلة الملك . (براكش مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥) .

سياب . سياب البول : سلس البول ، رغبة مستمرة غير ارادية للتبول (بوشر) .

سائب : مهمل ، متروك على هواه ، سائباً : مهملاً (بوشر) .

المرأة السائبة : التي لا تحفظ نفسها وليس من يحافظ عليها ، وكذلك غيرها من الأشياء التي لا حفاظ عليها . ومنه قولهم في المثل المال السائب يعلم الناس السرقة (انظر بوشر في مادة سيَّب ، محيط المحيط)

سائبة : شيء عام للجميع (ألكالا) .

سائب : راخي ، متراخي ، منحل (بوشر) .

بطن سائب : جُحاف ، اسهال البطن (بوشر) .

تسيب : تراخي ، انحلال (بوشر) .

سيبيا : سمك جاف (بوشر) وانظر : شيبيا .

* سَيْبَك

انظرها في مادة سبك .

* سِيْبَوَيْه

تفاح الجن ، ييروح (المستعيني مادة ييروح) .

(٤٧٥) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات ص ٨٥ ـ ٤ اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Papaveraceae وسماه ايضاً : Fumaria vaillanti .

وسماه : إصوفورون (يونانية Isopyron إشفورن ـ إصوفُورون .

وسماه بالفرنسية : Fumeterre (وهو الاسم الذي نقله دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Fumitry. .

ولم نعثر على حبة الملك ولا على الاسماء التي ذكرت في معجم أسماء النبات فيما تيسر لنا من مصادر .

* سيبيا

انظر : شيبيا

* سيته

(فرنسية) وجمعها سيت : صحفة ، صحن ، وهي بالفرنسية assiette(همبرت ص ٢٠٢) .

* سَيْقَل

أسد (دومب ص ٦٣) .

* سيج

تسيّج : مطاوع سيّج ، صار ذا سياج (فوك) .

سيجة: لوحة صغيرة (تختة يلعب عليها طاب) (لين عادات ٢ :٦٠) .

سيجة : اسم لعبة أخرى وصفها لين (عادات ٢ : ٦٤) كما وصفها كالييه (١ : ١٩٠: .

سيجان : اسم سمك ذكره بروس (١ : ٣٣١) .

سياج : يجمع على سياجات (فوك) وحضيرة ، زريبة ، (باين سميث ١٤٦٣ ـ ١٤٦٤) .

سياج : خندق للدفاع عن موضع (ترجمة العقد الصقلي للوّ . ص ٢٣) وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٩) : وأحجره بمدينة فاس وخندق دوناس على نفسه الخندق المعروف بسياج حماد . والحفرة يسيل اليها الماء ، ففي ابن ليون (ص ٣ ق) : البلاليط تسمي السياجات وهي الحفر المستطيلة لينزل الماء اليها .

وفي المستعيني مادة يربه شلديرة : وهي تنبت كثيرا على اجراف السواقي والسياجات (انظر مادة قَصَب) .

سياج : من مصطلح التحصينات وهي التحصينات الخارجية (بوشر)

* سيح

ساح : سال ، ذاب (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢٥ ، ٦٦) . يسيح : قابل للسيلان والذوبان (بوشر) .

ساح : هذا الفعل لا يعني المعنى الذي ذكره كل من لين وفوك وهمبرت (ص ١٥٢) بل يعني أيضاً : ذهب في الأرض للعبادة (كاترمير جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦) فوك ، كرتاس ص ١٧٨) وانظر : سياحة ، سائح .

سيَّح : ذوَّب المعدن (همبرت ص ٨٦) وذوَّب الشحوم وغيرها (بوشر) . وأرى أن يقرأ مُسَيَّح أي مذاب في ألف ليلة (١ :٥٤٨) حيث نجد في المطبوع منها : ولكن والله لا أحول من هنا حتى املأ فرجها بمسيح الرصاص .

سيّح الثلج : ذوّبه (بوشر) .

انساح المال : سال ، ففي القلائد (ص ٥٧) : مياه لها انسياح (تاريخ البربر ٢ : ٦٦) .

انساح الى : انتقل الى مكان آخر (تاريخ البربر ٢ : ٨٦٤٨٤) .

سَيَحان : سيلان ، فقد النبيذ بسيلانه (بوشر) .

سَيَحان : قابلية الذوبان (بوشر) .

سياح : سيلان السوائل (بوشر) .

سياح الثلج : ذوبانه ويقال انحلال الجليد وسياح المياه : اي ذوبان الثلج وسيلان المياه (بوشر) .

سِيَاحة : حياة الزهد والتنسك والذهاب في الارض للعبادة (كاترمير جريدة الجنوب ١٨٦٤ ص ٥٢٦) .

ويقال : من أهل السياحة أي زاهد ، ناسك (فوك) .

السِياحة : الضرب في الأرض للتنزه والتفرج (محيط المحيط)[٤٧٦] .

سَيّاح : سائل ، جارٍ ، يقال ماء سيّاح (الف ليلة

---

(٤٧٦) في محيط المحيط : السياحة الضرب في الأرض بقصد العبادة أو التنزه او التفرج . وفي الحديث : لا سياحة في الاسلام .

وأهبة السياحة مثل العصا وقربة الماء وثياب الصوف وشبه ذلك .

١ : ٦٨٦) .

سَيّاح : من ينتمي الى بعض مجتمع الأشراف (عشر سنوات ص ٣٦٥) .

سائح وجمعه سُوَّاح (بوشر) وهو الجمع العامي لسُيَّاح (محيط المحيط)[٤٧٧] : زاهد ، ناسك (كاترمير جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦ ، بوشر ، برجرن) .

الآباء السوّاح : الآباء النساك ، المعتزلين في الصحراوات (بوشر) .

سائح : انظره في مادة حشيشة وشجر وعيش .

مَساح أو مساحة . الجمع مسايح (لأني لم أعثر على مفردة) يعني طرق دروب (منتخب تاريخ العرب ص ١٧٧) وشوارع المدينة (كوسج طرائف ص ١١٧) مجاز في البستان (القلائد ص ٥٦) .

* سيخ

سيخ : سفّود ، وهذا هو ضبط الكلمة في محيط المحيط[٤٧٨] وهو لا يذكر هذا المعنى بل يذكر معنى آخر تجده فيما يلي . وهو عند همبرت (ص ١٩٧) : سَيْخ . وليس جمعه سياخ كما ذكرها هابيشت في المعجم المزيد على المجلد الرابع وفيه سَيْخ غلط .

سيخ كباب : شيش كباب ، سفّود (بوشر) .

سِيخ : سكين كبير (محيط المحيط)[٤٧٨] وسكين القصاب (همبرت ص ٧٦) .

سِيخ : سيف (همبرت ص ١٣٤ وهو فيه سَيْخ بفتح السين) وسيف طويل (بوشر ، محيط المحيط)[٤٧٨] .

سِيخ : قاعدة الآلة الموسيقية المسماة كمنجة (لين عادات ٢ : ٧٥) وهي بكسر السين .

---

(٤٧٧) في محيط المحيط : سائح اسم فاعل . جمعه سائحون وسُيّاح ، والعامة تقول سُوّاح بقلب الواو ياءاً . والسائح أيضا : الصائم الملازم للمساجد ، قيل له ذلك لأنه يسيح في النهار بلا زاد .

(٤٧٨) في محيط المحيط : السِيخ السكين الكبير فارسية ، وعند العامة يغلب على ما يتخذ منه سلاحا يجعله الرجل في منطقته .

* سيدريتيس وسيدريتس

(يونانية) : سطاقس سنبلي وهو نبات طبي معمر[٤٧٩] (بوشر) .

---

(٤٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ٥) هو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي : Stachys recta L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه : سِيدريقس (يونانية معناه شبيه الحديد) .

سَمُسَميقا ، سميقا (سريانية) ـ الحديدي ـ قارة ـ إبراكليا (يونانية Heraclea) .

وسماه بالفرنسية : Crapaudine (وهو الاسم الذي ذكره دوزي نقلاً من بوشر)

وسماه بالانجليزية : Upright hedge — Nettle وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣) : (حديدي) : هو النبات المسمى باليونانية سندريطس (كذا) وسيأتي ذكره في السين .

وفي (٣ : ٣٩) منه : (سندريطس) . البطريق : تأويل هذا الاسم الحديدي ويسمى بالسريانية سميقا (كذا)

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه ابراكليا ، وهو تبات مستأنف كونه في كل سنة ، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فراسيون إلا أنه أطول منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفاقس ، أو مثل ورق شجر البلوط إلا أنه أصغر منه ، وهو خشن له قضبان مربعة طولها نحو من شبر أو أكثر ليست بكريهة الطعم ، يقبض قبضا يسيرا ، عليه شيء شبيه بالفلك مستديرة مثل مالفراسيون ، وفي تلك الفلك بزر أسود . وينبت في مواضع فيها صخور .

وفيه : (سندريطس آخر) . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له أغصان طولها نحو من ذراعين دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الأغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس ، مشرف كثير العدد نابت من جانبي القضبان ، وعلى الاغصان النابتة في أعلى موضع من النبات شعب دقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة شبيهة في استدارتها بالأكر خشنة ، فيها بزر شبيه ببزر السلق إلا أنه أشد استدارة منه وأصلب . لي : هذا النبات تسميه عامتنا بالأندلس خير من ألف ، ومنهم من يسميه توت الثعلب والتوثيا أيضا ، وانما أهل المغرب الأقصى والأوسط أيضا فيعرفونه بعشبة كل بلاء .

←

بسـار : تمشى ، تنـزه (مـعجم الاسبـانيـة ص ١٨٣) سـار ومصـدره مَسَـار : ضرب عـلى العود ، ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٣٩) جَسَّت اوتار العود وسارَتْه مسار عجيب .

سيَّر : تمشى ، جال هنا وهناك (بوشر) .

سيَّر الدابة : سار بها الى الامام وعاد بها (فوك) وهو يعني سار بها سيراً رهواً (رهونـة) . انظر : سَيَّار .

سَيَّر : تنزه (مارسيل ، هلو) .

سَيَّر : تغوط (محيط المحيط)(٤٨٠) .

سايَر : حادث ، ذاكر (بوشر) .

سايَر : دارى ، راعى ، لاطف (بوشر) .

ساير : طوّف ذهاباً وأياباً (بوشر) .

ساير : تخضّع . تذلل (بوشر) .

ساير : دلله ، تغنجه ، تملقه (بوشر) .

سايَر : ذبذب (سير ضد الريح في تلو) .

سايَر : اطاع ، تراجع خوفاً .

سايَر : واطأ ، وافق ، طاوع في .

سَيْر : في تاريخ البربر (١ : ١٤٦) : لا نعرف لهم مـوطناً إلاّ القـرى الظاهـرة المقـدرة السـير المنسـوبة اليهم . وقـد ترجمهـا دي سـلان (الى الفـرنسية) بمـا معناه : بعض القـرى المشهورة الواقعة على مسافات قصيرة بعضها من بعض . ولا أدري إذا كان المؤلف قد أراد أن يقول هذا .

سَيْر : مدة دور الكوكب (بوشر) .

سـيْر كوكب : مـدار الكوكب ، المسـافة التي يقطعها الكوكب في دورانه . مسار الكوكب .

سيور الباب : مفصل الباب وهو حلقة داخلة في أخرى (برجرن) وانظر ، سَيَّار .

سَيْرَة : سبب ، علة ، باعث ، موجب (همبرت ص ١٣٧ جزائرية .

سِيْرة : نزهة (هلو)

سِيْرة : ذكر ، ففي ألف ليلة (١ : ٣٨٠) : فلما سمع نور الدين سيرة السمك فرح هو وجاريته . وفي طبعة بولاق : ذِكْر .

سِيرة طويلة : اسطورة ، قصة قديمة ، مقالـة طويلة مضجرة (بوشر) .

فتح سيرة : كان أول من تكلم . وفتح السيرة على ادار الحديث على (بوشر) .

سيرة : مدخل ، فاتحة مقدمة ، يقال : فتح له سـيرة قدم لـه ، كتب مقدمـة الكتـاب وفـاتحتـه (بوشر) .

سيران : تنزُّه ، نزهة (بوشر) .

سيران : مكان المنتزه ، متنزه (برحون) .

سيران : دوران ، جولان (بوشر) .

سيران الكواكب : مدار الكواكب (بوشر) .

سَيَّار : يظهر أن معناها بائع جوال عند ملّر (آخر أيام غرناطة) ففيـه (ص١٨) : ووافقهم جُلّ اهـل الربض طمعاً في الصلح لأنهم كانوا سيارة وبادية ،

سَيَّار : فيج ، ساعي بريد (هلو) .

سَيَّار : فرس يمشي الرهو ، رهوان (ألكالا) .

سَيَّار بالزاف : فرس يحسن الـرهو ، رهـوان (دلابورت ص ١٥٠) .

سَيَّار : فرس دؤوب على السير (دومـاس حياة العرب ص ١٨٤) .

شاعر سيّـار : ذائع الصيت ، معـروف في كل

ديسقوريدروس : وقد يكون سندريطس آخر وقر الموس تسميه براكليا ، وهو نبات ينبت في الحيطـان ومراجات الكروم وله ورق كثير نابت من أصـل واحد شبيه بورق الكزبرة على أغصان طولها نحو من شبر ملس غضة لونها إلى البياض مع شيء من حمرة ، وزهر أحمر قان صغار لزج في المذاق ، وهذا النبات إذا وضع على الجراحات لزمتها في ابتداء ما تعرض .

ومن الناس من يسمى هذا النبات الذي يقـال له أخيلوس سندريطس ، وهو نبات له قضبان طولها نحو من شبر أو أكثر شبيهة بالمغازل ، عليها ورق صـغـار مشرف الجانب تشريفا متقاربا شبيه بورق الكزبرة ، ولونه الى الحمرة ما هو ، قويّ الرائحة ليست بكريهة ، رائحتـه قريبـة من رائحة الأدويـة ، وعلى أطـراف القضبان أكثر مستديرة وزهر أبيض في ابتداء كونه ثم بأخر يتلـون بلون الـذهب . وينبت في أماكن جيـدة التربة .

(٤٨٠) في محيط المحيط: والعامة تستعمل تسيرّ بمعنى تغوط.

البلاد (عبد الواحد ص ٧٣) عبد الواحد (ص٧٣) .

السيّار أيضا :الخشبة التي يدور بها الباب (محيط المحيط)[٤٨١] : (انظره في سير) ويضيف : او هو تحريف الصير . غير ان كلمة الصير معناها شق الباب .

سيارة : الكواكب السيارة وفي محيط المحيط الكواكب السبعة .

سائر : الكلام السائر : المشهور (بوشر) كلام سائر : جار بين الناس ، عادي (بوشر) .

أسْيَر ، شعر أسْيَر : مشهور معروف عند الناس ومقبول منهم (ابن خلكان ٩ : ٩٤) .

تسيير : ليس معناها نظرية التوازن (رايسكة في معجم فريتاج) بل هي عند علماء الفلك ما يسمونه توجيه ، انظر لمعرفة تفصيلات أكثر تعليقة السيد دي سلان ، المقدمة ٢ : ٢١٩ رقم ١) .

مَسِير = مَسِيرة (معجم الادريسي) .

مَسَارة : عامية مُسارة ومُصَارّة وهي في المغرب مكان التنزه ، ميدان عام لنزهة العامة (معجم الاسبانية ص١٨٠ وما يليها) . ويجب أن نضيف الى ما قلته في (ص١٨٣) أن القاعدة العامة التي ذكرها دي ساسي في قواعد العربية (١ : ٣٠٤) والتي تقول إن أسم المكان من سار يسير هي مَسِيرة ليست دون استثناء . إذ نجد مَسَاح او مَسَاحة اسما مكان من ساح يسيح .

مِسْيار : التي ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها سار لا تعنى مكان التنزه في عبارة فاكهة الخلفاء (ص١٠٨) التي نقلها فريتاج ، بل تعنى : مِشيَة .

مُساير : محب المحادثة والمناجاة (بوشر) .

مُساير : أنيس ، سهل الخلق ، لين الجانب ، حسن العشرة (بوشر) .

مُساير بالزود : مفرط في المراعاة (الإكرام) كثيرهما . (بوشر) .

مُسَايرة : مراعاة ، مجاراة ، هشاشة ، ملاطفة . (الأغاني) وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٤٢١) : إدناء النعمان له بعد المباعدة والمسايرة له واصغائه اليه .

مسايرة الحريم : مغازلة ، تغزل (بوشر) .

مسايرة الشعب : حظوة ونفوذ عند الشعب (بوشر) .

* سِيْرج

وسِيرج : لقد أساء فريتاج تفسيرها شِيرَة (والعرب يكتبونها شيرج بالشين المعجمة ايضا . ومعناها دهن السمسم (فليشر معجم ص٢١ ، بوشر ، محيط المحيط[٤٨٢] ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٤ ، لين عادات ٢ : ٣٠٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٢١١ ، ٣٣٥) .

سِيرج : دهن المشمش (زيشر ١١ : ٥١٧) .

سِيرج : عجينة تستخرج من حب السمسم (صفة مصر ١٢ : ٣٩٤) .

سِيرجة : طاحونة دهن السمسم (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص١٣٩ ، ٣٧٧) .

سِيرجة : لعبة من لعب النساء (بركهارت نوبية ص٣١٩) . غير أني أرى أنها تصحيف سيجة (انظر سيجة) .

سِيرَجِيَّة : مربى بدهن السمسم (ساقري ديال ص٤٢٢) .

* سيرس

سَيْرَس : ألصق بالغراء ، غرّى (بوشر ، همبرت

---

(٤٨١) في محيط المحيط : السيَّار الكثير السير ، وعند العامة الخشبة التي يدور بها الباب او هو تحريف الصير اي شق الباب والسيَّارة : القافلة وأصلها القوم يسيرون ، والكواكب السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ايضا ويقابلها الثوابت .

(٤٨٢) في محيط المحيط : السِيرَج الحَلّ وهو دهن السمسم ويقال الشيرج بالشين ، معرب شيَره .

ص ٨٤) وانظر مادة سيريس .

سيرس : صمغ يلصق به (بوشر) .

سيراس : بروق ، خنثي (بوشر)[٤٨٣] .

سيراس : سيرس ، صَمغ يلصق به (بوشر) .

سيريس : بروق ، خنثى ، وأهل الشام يسحقون أصول هذا النبات ويخرجونه بالماء فيحصلون على صمغ جيد (بركهرت سوريا ص١٣٣) .

*** سيركية**

صنف من الفاصوليا شديدة السواد في حجم حبة الزيتون (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

*** سيرنة**

صاري ، دقل (همبرت ١٢٧) .

*** سيرواني**

ساربان : حارس الابل (مملوك ١ ، ١ : ١٢٠) .

*** سيسارون**

كروياء (نبات من الفصيلة الخيمية) . (ابن البيطار ٢ : ٧٣ ، بوشر وفيه سيسرون بحذف الالف)[٤٨٤] .

(٤٨٣) انظر خنثى في الجزء الرابع (ص٢١٦) والتعليق عليه (رقم ٥٤٩) .

(٤٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيسارون) . ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف ، إصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيدا للمعدة ، يحرك شهوة الطعام ويدر البول .

لي : زعم بعض التراجمة انه القلقاس وليس الامر فيه كما زعموا لانه ليس يظهر من كلام ديسقوريدوس وجالينوس ان سيسارون هذا هو القلقاس . =

*** سسالي وسيساليوس**

(باليونانية سيسلي وسيسليس) : صنف من الثمار والبسباسة[٤٨٥] (سنج ، بوشر) .

*** سيساما**

نوع من الخشب . انظره في مادة ساسيم .

*** سَيْسَبان**

انظر لين ١٣٥٦) شجيرة أو بجلة مصر ويستعمل ورقه للاسهال استعمال السنا (سنج) وقد وصفه ابن البيطار (٢ : ٧٣)[٤٨٦] .

= الرازي : الأولى أن يقال إن سيسارون دواء مجهول في زماننا هذا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيسارون) : ذكره ديسقوريدوس ولم يصفه وقال بعضهم ينطبق على القلقاس ، وقيل هو الشونيز ، والصحيح انه مجهول ... والمستعمل منه اصله يؤكل مطبوخا فيسمنّ ويحرك الشهية مطلقاً، ويمنع ضعف المعدة والاعضاء الباطنة. أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة: Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي: Sium Sisarum L.، ويسماه: سيسارون. ويسماه بالفرنسية: Cheris (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) ويسماه بالانجليزية: Skirret.

(٤٨٥) انظر بسباس في الجزء الأول (ص٣٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٦١)

(٤٨٦) في المطبوع من ابن البيطار(٣ : ٤٦) : (سيسبان) . أوله سين مهملة مفتوحة بعدها ياء منقوطة بواحدة مفتوحة ثم ألف بعدهانون . اسم بالديار المصرية لشجر خوار العود ، يرتفع نحو القامتين في غلظ عصا الرمح ، لونه اخضر ويتروح في منبته ، وورقه حمصي الشكل الى الطول ما هو ، مزروع ، متراصف على غصنيه بعضه الى بعض ، وقضبانه دقاق رقاق ، وغصنه على غلظ الرمح المتلىء من الدردار وكله أخضر . وزهره أصفر اللون مليح المنظر فيه شبه من زهر القندول يخلف سنفه مجتمعة في معلاق واحد طولها شبر أو أكثر أو أقل في ورقه الميل الى الصفرة ، في داخلها ثمر شبيه بالحلبة ، منه أسود ومنه الى ←

سَيْسَبان : سنط العنبر ، وهي شجرة ذات أزهار صفر فواحة العطر[487] . (بوشر) .
سَيْسَبان : يطلق في الأندلس على نبات اسمه العلمي Euphorbia Lathyris[488] (ابن البيطار ٢ : ٤٢٩) .

*** سيسرون**

انظر : سيسارون .

*** سِيسَنْبَر**

(باليونانية سوسنبوبون) : نعناع بري (ابن البيطار ٢ : ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥) وانظر (باين سميث ١٥٠٨)[489] .
سيسنبر : هو زنجبيل عند البعض وبرنجاسف وحبق الراعي عند آخرين (شيرب في الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥)[490] .

*** سيطر**

تَسَيْطر : تغطرُس ، تجبُّر (بوشر) .

*** سيف**

سَيَّف : قطع رأسه بالسيف (فوك ، الكالا) .
سَيْف : يطلق أهالي غدامس هذا الاسم على النتوّات الطويلة الممتدة البارزة من كثبان الرمل في بطن الوادي ، والشبه واضح بينها وبين السيف .
سيف الغُراب : نبات اسمه العلمي gladiolus: communis[491] ، دلبوث ، (براكس مجلة الشرق

الصفرة ، والشجر كله مليح المنظر يغرسونه لتحصين البساتين والحيطان قريبا بعضه من بعض تتداخل اغصانه وعصيه بعضه من بعض .
مجهول : منه بري ومنه بستاني وكثير ما ينبت بفلسطين ، طبيعته يابسة دبوغ للمعدة يقويها ويحبس الطبيعة ويدخل في اشياء كثيرة من الطب .
لي : وأما السيسبان الذي ذكره الرازي في الحاوي عن يونس فيوشك أنه أراد به شجر الأثل لا غير .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) :(سيسبان) : منه بستاني مستنبت وبري ، ينبت ويطول نحو قامتين وتعرض أوراقه وتدق بحسب الظلال الوارفة والأمكنة الندية . وعلى كل حال فزهره أصفر نضر ، وخشبه متخلخل ، وثمره مر في عناقيد يقارب حجمها حجم الحلبة بين سواد وصفرة . ويعبر عنه بحب الفقد والبنجنكشت ، وفي غالب المفردات بالبنجنكست فلا وجه لتغليط ذلك وإن كان يطلق هذا الاسم على غيره اذ لا مشاحة في الاصطلاح .
وفي معجم أسماء النبات (ص١٦٨ رقم٥) هو نبات من فصيلة Leguminosae(البقلية) ، اسمه العلمي : Sesbania aculeata . : وكذلك Sesbania Aegypitaca
وسماه : سَسْبان ـ سَيْسَبان ـ سَيُسَبَي وسماه بالفرنسية : Sesban (وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) ، وسماه بالانجليزية : Sesban .
(٤٨٧) هي جنبة تزينية تعلو من مترين الى ثلاثة أمتار ، أزهارها صفر كروية فواحة العرف .
(٤٨٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات اسمه ماهدونة وحب الملوك أيضا . انظر : حب الملوك في الجزء الثالث (ص٢٥) والتعليق عليه (رقم ٣٣)
(٤٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيسنبر) . ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه أرقلس ، وهو يشبه بالنعنع إلا انه أعرض ورقا منه وأطيب رائحة ويستعمل في الأكلّة .
وفي معجم أسماء النبات (ص١٨١ رقم ٢) هو نبات من فصيلة Labiateae(الشفوية) ، اسمه العلمي .: Thymus glabar وكذلك :Thymus angustifolius .
وسماه : نمام (سمي كذلك لسطوع رائحته لأنه يدل بها على نفسه) ـ سيسَنْبَر ـ سنبر ـ سُوسَنْبر (يونانية) بـ نمام الملك .
و(نمام) ارقلس منه بستاني في رائحته شيء من رائحة المرزنجوش ، ويستعمله الناس في الأكلّة ، ويسمى ارقلس من ارقس وهو الديب لأنه يدب ، وأي شيء ماس الارض منه ضرب فيها عروقا ، وله ورق وأغصان شبيهة بورق اربعانس وأغصانه إلا أنها أشد بياضا ، وما ينبت بالسياخ كان اكبر بما يناله .
(٤٩٠) انظر زنجبيل في الجزء الخامس والتعليق عليه ، وانظر : برنجاسف في الجزء الاول (ص٣١٥) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .
(٤٩١) هذا هو الاسم العلمي لنبات الدلبوث ، انظر : دلبوث في الجزء الرابع (ص٣٩٢) والتعليق عليه (رقم ١٠١٨) .

والجزائر ٨ : ٣٤٢ ، ابن البيطار ١ : ٤٢٣) .
سيف الماء : نبات اسمه العلمي :Plantago Maior[٤٩٢] (غدامس ص٣٣١ ، حوبون ص٢٠٨) .
سيوفيّ : صقيل .
سَيّاف : ضابط ، قائد (دوماس قبيل ص٢٦٦ ، ص٤٦٣ ، سندوفال ص٣٢٤ ، مجلة الشرق والجزائر ٤ : ٢٢٧ ، ٢٢٨) .
يسُيَف وجمعه مسايف : سيف ، حسام (ألكالا) .
مُسَيَّف : مسطح ، مرفق . في الكلام عن دنب التمساح (معجم الادريسي) .
مُسَايَفَة : مبارزة بالسيف (بوشر) .

* سيق

سيَّق : غسل ، يقال : سيّق الشقة والبيت (دلابورت ص٨٨ ، مارتن ص٧٦ ، بوشر) .

* سَيُقمُور

(باليونانية سوقوموروس) : جميز (يونانية)[٤٩٣] (محيط المحيط) .

* سيقومولس

(تحريف الكلمة اليونانية سقومولس) : خرشف ، خرشوف ، حرشف (المستعيني في مادة خرشف)[٤٩٤] .

* سيك

سيكة : طريق يفتح من الحفرة الى وجه الارض ليمكن النزول إليها والصعود منها ، عامية . (محيط المحيط) .
* سيكاه: (مركبة من سِهْ (ثلاثة) وكاه (وقت) وقول صاحب محيط المحيط معناه المقام الثالث غير صحيح) : لحن من ألحان الموسيقى (محيط المحيط)[٤٩٥] .

* سيل

سال : يستعمل مجازاً بمعنى ماج . ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٨٣) مثلاً : فتسيل أباطح مكّة بتلك الهوادج .
سال : لا يقال سال الماء فقط بل يقال سال الرمل اذا تحرك أيضا (معجم الأدريسي) .
سيَّل : ذوَّب الذهب والفضة وغيرهما من المعادن لتصفيتها وتنقيتها من المواد الغريبة (اكالا) (وفيه affinar = شَحرٌ) .
سيَّل : لَحَم ، ألصق قطع المعادن بعضها مع بعض بالقصدير أو بالنحاس الذائب (ألكالا) وفيه تاسول والصواب تسييل .
سَيَّل : طلى بالقصدير ، بيّض النحاس والحديد بالقصدير (ألكالا) .
سايَل : أذى ، تلف (في سوريا) . مايسايل : لا بأس ، لا ضرر (بوشر) .
أسال (الجامد) : أذابه (محيط المحيط) .
تسيَّل : سال (فوك) .
سَيْل : فيضان ، طغيان الماء ، ففي النويري (الأندلس فخرب جسر استجه والأرحاء وغرَّق نهر اشبيلية ستة عشر قرية الخ . وفيه (ص٤٥٧) : وفيه كانت سيول عظيمة وامطار متتابعة فخربت أكثر اسوار مدن الاندلس . .
سَيْلَة : جيب الصدر[٤٩٦] (محيط المحيط) .

---

(٤٩٢) هذا هو الاسم العلمي لنبات ذنب الثعلب ، انظر : ذنب الثعلب في الجزء الخامس والتعليق عليه .
(٤٩٣) انظر : جميز في الجزء الثاني (ص٢٧٠) والتعليق عليه (رقم ٩١٠) .
(٣٩٤) انظر : حرشف في الجزء الثاني (ص١٢٧) والتعليق (رقم ٢٨٩) .
(٤٩٥) في محيط المحيط : السِيّكاه لحن من الحان الموسيقى يلقبونه عروس النغمات ، وبعضهم يسميه المُغنّج ، معناه المقام الثالث .
(٤٩٦) في محيط المحيط : السَيْلة عند العامة جيب في جانب الثوب الاعلى فوق المنطقة .

وحجر سيلان : عقيق وهو حجر كريم أحمر (بوشر) .

سيلان : اسم حجر كريم (م المحيط) .

وحجر سيلان : عقيق .. الخ .

سَيَلان : غزارة ، فيض ، ففي المقري (١ : ٥١٢) : سيلان ذهنه أي فيض ذهنه .

سَيَلان : دبس يستخرج من التمر ، ويصنعونه بالبصرة (ابن بطوطة ٢ : ٩ ، ٢١٩) .

سَيَلان فرنجي : حرقة البول ، تعقيبة[٤٩٧] (بوشر) .

سَيَال . سَيَالى جمع سَيَالة (ديوان امرىء القيس ص٤٦)[٤٩٨] .

سَيَّال = عَفْص (المستعيني في مادة عفص)[٤٩٩] .

(٤٩٧) في المعجم الوسيط : (السَّيَلان) التهاب الحبال الجونوكَّي ، وهو أحد الأمراض التناسلية .

(٤٩٨) في لسان العرب : والسيال : شجر سبط الاغصان عليه شوك أبيض أصوله مثل ثنايا العذارى .

ابن سيده : والسَيَال بالفتح شجر له شوك أبيض وهو من العضاه ؛ قال أبوحنيفة : قال أبوزياد السيال ما طال من السَمُر ؛ وقال أبو عمرو : السيال هو الشُبُه ، قال : وقال بعض المرواة السيال شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه مثل اللبن . واحدته سَيالة .

وفي المعجم الوسيط : (السيّال) شجر شائك متوسط الحجم من الفصيلة القرنية ، له قشر أحمر يستعمل في الدباغة ، أغصانه ملس ، وثماره قرنية محززة ، ينبت في مصر العليا والنوبة والحبشة وبلاد العرب .

والسيلان : ما طال من السمر . وشجر الخلاف بلغة أهل اليمن . واحدته سَيَالة .

(٤٩٩) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٨) : (عفص) شجر جبلي يقارب البلوط يثمر بنيسان ويدرك بتشرين ، وأجوده الصغير البالغ الأخضر الرزين المتكرج ، وأردؤه الأسود الاملس .

وفي لسان العرب : قال ابن بري العفص ليس من نبات بلاد العرب ، ومنه اشتق طعام عَفِص بَشِع وفيه عفوصة ومرارة وتقبض يصعب ابتلاعه ، ويقع العفص على الشجر والمطر .

والعفص حمل شجرة البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا . وفي معجم اسماء النبات (ص١٥٢ رقم =

سَيَّال : سائل ، مائع ، ذائب ، ضد يابس (معجم المنصوري في مادة سعوط ، أبو الوليد ص٤١٨) .

سَيَّال : ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها مطر . ولعله أرادها صفة للمطر أي مطر سيَّال أي غزير يشبه السيل .

سَيَّال : متحرك ، يقال رمل سَيَّال (معجم الادريسي ، ابن العوام ١ : ٩٧) وسَيَّال : لهبة ، ففي محيط المحيط (مادة لهبة) : والعامة تستعملها بمعنى اللهيب أي السيَّال المضيء الخارج من الأجسام المحترقة .

المسائل السيالة : الأحاجي ، الألغاز (المقدمة ٣ : ١٤٦) .

العلل السيالة : أمراض يصحبها فقد الاخلاط . (ابن البيطار ١ : ١٣ ، ١ : ٧٠ في آخر المادة) .

سَيَّالة أو سيَّالة بيضاء : خط أبيض على مقدم رأس الفرس ، وخيوط طويلة للنسيج (بوشر ، محيط المحيط)[٥٠٠] .

سَيَّالة : جيب الصدر ، جيب في جانب الثوب الأعلى فوق المنطقة (بوشر) .

سَيَّالة : قسطل . ماسورة ، مجرى على الحائط يسيل فيه الماء من السطح الى الأرض (محيط المحيط)[٥٠١] .

سائل : رخِيّ ، غير كثيف (بوشر) .

سَيل . مَسِيل رَمْل : موضع يسيل فيه الرمل ويتحرك (معجم الإدريسي) .

مَسِيل وجمعه أمْسال : مجرى السيل ، وادي

= ٨) : هو نبات من فصيلة : Capuliferae (القونية) اسمه العلمي : . quercus infectoria وسماه : عفص ــ بلوط .

وأطلق اسم عفص ايضا على ثمر البلوط .

(٥٠٠) في محيط المحيط : سيَّالة الفرس : السائلة من الغرر المعتدلة في قصبة الانف او التي سالت على الارنبة حتى رثمتها ، والعامة تقول : سَيَّالة .

(٥٠١) في محيط المحيط : السيَّالة عند المولدين مجرى على حائط البيت يسيل الماء عليه من السطح الى الأرض .

(ألكالا) .

* سيلانا

نوع من البطيخ . ففي المستعيني (بطيخ) : المستطيل المعروف بسيلانا (في مخطوطة ن وفي مخطوطة لا : بسلانا) .

* سيلقون

زنجفر ، اكسيد الرصاص الأحمر[503] (ابن البيطار ٢ : ١٢٠ ، معجم الاسبانية ص٢٢٦) .

* سِيمُونيَّة

استحصال الامور المقدّسة بواسطة المال ، نسبة الى سيمون الساحر (محيط المحيط) .

* سين

غزال صغير الحجم (بوسييه ، دوماس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ١٦٢ ، كولب ص٤٣ ، غدامس ص٣٣٣) .

* سِينُودُس

(يونانية) : مجمع (محيط المحيط) .

---

(٥٠٣) ويسمى سلقون ايضا (انظر سلتون) .

• انظر زنجفر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

انتهى حرف السين
ويليه
حرف الشين

فهرست حرف السين

الكلمة	رقم الصفحة

* شاباش

أحسنت ، مرحىٰ . ففي كتاب أبـو حمُّو واسطـة السلوك في سياسة الملوك (ص١٦٥) : فبكى أبـو الفتح بكاء شديداً ثم قال شاباش ياابت شـاباش اكثر لي من هذا الجيش .

* شابانك

شافانج : نبات اسمـه العلمي : Conyza odora (ابن البيطار ١ : ١٣١ ، ٢ : ٧٩)(٥٠٣)

* شابُرْقان

(شابورقان) : صنف من الحديـد الصلب الجيد النـوع . وفي كتاب الحـروب (مخطوطـة ٩٢ ص ١٣٨ف) : حـديد شـابـرقـان . وفي مختصر ابن البيطار (مخطوطة ١٣) : الحديد صنفان شـديد ويسمى شابورقان ، وبالعربية ذكـر او إسطام ، ورخو ، ويسمى نرماهن أي (نَرْم آهَن) وبالعربية أنثى . ويذكر ابن البيطـار ١ : ٢٩٥)(٥٠٤) ثلاثـة أصنـاف والصنف الثـالث (فـولاد) ويقـول إن الشابرقان هو الفولاد الطبيعي (وهو اسم غير ملائم لأن الفولاد لايوجد في حالة طبيعية) . انظر أيضاً القزويني (١ : ٢٠٧، ٢) وفيه سابورقان .

شابُرْقان : اسم مكيال كبـير في العراق ، ويسمى أيضـاً المختـوم الحجـاجـي وقَفِيـز (مـعجـم البلاذري) ؛ ويميل انجر في معجمه على الماوردي على معجم ريشاردسون ، غير أني لم [illegible] الكلمة بهذا المعنى الذي ذكرته أعلاه . [illegible] الذي يستعمل مكيالاً كان مصنوعاً من حديد يسمى شابُرقان .

شابُرقِانيّ : نسبة الى الكلمة السابقـة شابُـرقان بالمعنى الاول (الجريـدة الأسيويـة ١٨٥٤ ، ١ : ٦٨) حيث صواب الكلمة شابرقاني أولعلها بالسين بدل : سابرقاني .

---

(٥٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبانك) ويقال : شابكنك وهو البرنوف .

الغافقي : قيل إنـه ضرب من القيصوم ، ويقـال إنه شاهنانج . ويقال إنه حب الشبرم البري ، ورأيت في بعض الكتب أن الشـاهبانـك هي شجـرة إبـراهيم الصغيرة التي تكون في الدور وهي التي يسميها بعض الناس شجرة مريم وتتخذ في الدور ، والصحيح فيه ما ذكرته أولا وأنه البرنوف .

وفي (١ :٨٩) منه : (برنوف) هو من نبات أرض مصر وبها تسمى هكذا .

التميمي في المرشد : ويقال له الشابانك والشابـانج أيضاً ، وهو كثير الوجود بمصر ، وقد يكـون شجرة حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثـرة الأغصان والورق ، وورقه أشبه شيء بورق البيلسان ، وقد يشبه أيضاً ورق الزعرور غير أن ورقـة أغبر مـزغب ، وله رائحة حادة بشعة فيها ثقـل على الطبـاع تقرب من روائح فروع الشجرة المسماة بخـور مريم ، ويـزهر زهراً كثيراً في عناقيد شبيهـة بنبات الفـاسول ، وفي وسط زهره زغب يضرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر .

وفي تـذكـرة الأنطـاكي (١ :١٩١) :(شـاه بـانـك) البرنوف .

وفيها (١ :٦٥) : (برنوف) هو الشاه بانك ، نبات كثير الوجود بمصر لا فرق بينه وبين الطيون (كذا) إلا نعومة أوراقه وعدم الدبق فيه ، وأظنه لا يختص بزمن ، وفي رائحتهُ لطف لا ثقل ، سبط بعيـد الشبه من بخـور مريم ... شديد النفع في قطع الرياح والمغص من كل حيوان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي inula Conyzoides .

وكذلك : Pulicaria odora

وكذلك : Aster Odora

وسماه : شاهبانج ، شهبانو ، شاه بانك ، شاه بانو ، شافانج ، شاهفـانج ـ بـرنوف ـ بنفسـج الكلاب ـ شجرة البراغيث ـ طرهلان ، تـرهلان (بـربريـة) ـ قونيزا ، قونوزا (يونانية) ـ شوكة منتنة ـ مكرامان (الجزائر) ـ طباق منتن ـ فسوة الكلاب ـ جمسفرم بري .

وسمـاه بـالفـرنسيـة : Aunee Conyze : Herbe aux Puces : Herbe aux Punaise : Conyze — !!,slhi fhbk-gd.dn : Flea - Wort; Fly-bane —

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣) : (حديد ..)

الغافقي : الحديد ثلاثة أصناف شابرقان ونرمـاهن وفولاذ فالشابرقان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكر وهو الاسطام والفولاذ هو المتخلص من النرماهن .

* شابزّج ، شابيزج ، شابيزك

: لقّاح ، يبروح (انظره في مادة سابزَج).

* شاخ

: غصـــن ، فــرع (الجـريـدة الاسيــويــة ١٨٥٠، ١: ٢٥١) .

* شادروان

بفتح الدال وكسرها ويقال شاذروان بالذال المعجمة (شادُرْوان) وتجمع على شادروانات (الماوردي ص ٣٠١ ، فهرسي للمخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٣٠٤) : فسقية ، ينبوع ماء مع حوض ونافورة ماء ، وخزان ماء صغير للتوزيع ، وآلة من الحديد الأبيض ذات عدة نافورات صغيرة تدير قطعاً من الزجاج فيكون لها صلصلة ورنين (بوشر) .

ويقـول لين (وعليـه اعتمدت في ضبط الكلمـة) في تـرجمته لألف ليلـة (٢ : ٣٩٩) بالانجليـزية مـا ترجمته : «فسقيـة أو نافـورة ماء ذات قطـع من الزجاج أو أجراس زجاج التي اذا حركها الماء صدر عنها صليل ورنين» .

وتعتمد هذه الكلمة عند المؤلفين المعنى الأول الذي ذكره بوشر أولاً وهو فسقية (ابن جبير ص ٢٨٦ ، المقري ١ : ١٢٤ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤) وتستعمل أيضاً للدلالة على فسقية ذات تماثيل للحيوانات مثل الأسود والزرافـات والطيور التي ينبثق المـاء من أفواهها (الجريدة الأسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٣٦٧ ، المقــري ١ : ٣٢٤) وفي ألــف ليلــة (١ : ٤٤): شاذروان وفسقية عليهــا اربع سبــاع من الذهب الأحمر تلقى الماء من افواهها . وفي ألف ليلة تذكر كلمة شاذروان مصحـوبة بكلمـة فسقية في أغلب الاحيان تقريباً (٢ : ١٦٢ ، برسل ٣ : ٣٧٢) وهي تعني دائماً المعنى الذي ذكرته فيما يبدو حتى في هـذا التشبيه الغـريب : صَدْر كـأنــه شــاذروان (المقري ١ : ٥٧ ، برسل ٥ : ٣١٢) وليس بمعنى منصة قليلة الارتفاع كما يريد شيـخ لين (انظـر ترجمة هذه الكلمة في ١ : ١) . نعم يمكن أن نذكر لتأييد رأيه ما جـاء في المقري (٣ : ٣٢٥): وفيـه فسقية وشاذروان مفرش بالحرير المزركش . غير أني اعتقد ان هذا النص محرف لأنا لا نجد في طبعة برسلاو في الموضع المقابل له شيئاً من هذا .

وفي رحلة ابن جبير (ص : ٢٧٨)=رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٣٤) يظهر أن هذه الكلمة تعني مجرى الماء وأنبوب الماء ، لأنـا نقرأ فيهـا أن الماء ينـزل الى الخـزان ثم ينصب بواسطـة شـاذروان مثبت في الجدار يتصل بحوض من المرمر .

شاذروان : الركن الذي يحيط بالكعبـة من ثلاث جهاتها : الجنوبية الغـربية والجنـوبية الشرقيـة والشمالية الغـربية وارتفـاعه ستـة عشر اصبعاً وعرضه ذراع واحد (الأزرقي ص ٢١٧ ، المقدمة ٢ : ٢١٩) وفي برنوف(٢ : ١٥٥): هـو الركن أو الأساس الذي تقوم عليه الكعبة .

وشاذروان في مصطلح العمارة = افريز ، وهو مـا يبنى بأعلى الحائط على شكل منصّة . (بابن سميث ٦٥٨، ٧٠٩، ١٢٠٥، ١٤٢١، ١٥٢٣) .

شــاذروان : حجر الــدم ، هيمــاتــايت ، طبشــور أحمر . هذا إذا كانت كتابـة الكلمة صحيحــة في مخطوطة ن للمستعيني ففيها : حجر الشاذنج وهو شاذروان ، وفي مخطوطة لا : شاذروان [٥٠٥] .

* شادكونة

(شاذْكونـه) : غطاء السريـر . (المقري ٢ : ٣٩) وانظر : فريتاج (ص ٦٠٤) .

* شاذانق

انظر : شذانق .

---

(٥٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (حجر الدم) وهو حجر الطور أيضاً وهو الشاذنة .
وفي (٣ : ٤٩) منه : (شاذنة وشاذنـج) حجر الـدم ديسقوريدوس في الخامسة : أجود ما يكون منه ما كان سريع التفتت اذا قيس على غيره من الشاذنـة وكان صلباً مشبع اللون مستوي الاجزاء وليس فيه شيء من وسخ ولا عروق .
جالينوس في التاسعة : شاذنة يخلط مع شياقات العين وقد تقدر أن تستعمله وحده في مداواة العين وخشونة الأجفان .

* شاذروان

انظر : شادروان .

* شاذكة

متكأ . كوشة (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

* شاذناق

انظر : شذانق .

* شاذَنْج وشاذنة

(وقد جاءتا بالدال المهملة ايضاً) ( ) : حجر الدم . هيماتيت (ابن البيطار ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٧٧ ، المستعين ، معجم المنصوري ، المقري ١ : ٩١ ، ٣٤٢ ، القزويني ٢ : ٣٣٨ ، ٣٧١) [٥٠٥] .

* شاربين

شجر ، وانظر : شربين .

* شارَك

نوع من الطير لا يوجد إلا في الهند (الثعالبي لطائف ص ١٢٥) .

* شاروبيم

كروب [٥٠٦] (بوشر) .

* شاشنى

(چاشْنِى) : نقل كاترمير في (مملوك ١ ، ١ : ٢) هذه العبارة من النويري : قدّم المشروب فأخذ منه على سبيل الشاشنى وناوله لصغير . أي شرب منه قليلا ليذوقه . انظره في مادة ششن .

* شاطل

اسم دواء هندي ، انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦) [٥٠٧] .

* شاطِيّ

صنف من العنب (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨) ، منسوب الى شاط (ياقوت ٣ : ٢٨٦) [٥٠٨] في مقاطعة غرناطة وتسمى اليوم سته ، ويقول الأدريسي (ص ١٩٩) أن هذه الكورة تنتج عنباً لطيفاً كبير الحجم وهو أحمر اللون وطعمه حرّيف طيب ، ويصدر الى كل الأندلس وهو يعرف باسم عنب شاط .

* شأف

شأفة : إذا كانت هذه الكلمة تدل بعض معانيها على الأهل (انظر لين) [٥٠٩] فاني أميل الى أن اجعلها تحل محل ساقة في عبارة ابن عباد (٣ : ١٦٩) : وأقرّت ساقته بجزيرة شلطيش فاقاموا هناك أكثر أيام المعتمد وذلك لأني لم أعد أجرأ على القول بأن ساقة تعني ذرية كما قلت فيما مضى (عباد ٢ : ١٦٩) . وساقة بمعنى ذرية تلائم العبارة ولكن لا يوجد ما يؤيد هذا المعنى .

---

(٥٠٦) كروب واحد الكروبين ، والكروبيون من الملائكة اقرب الملائكة الى حملة العرش ، منهم جبريل وميكائل واسرافيل ، في رأي بعض المفسرين .

(٥٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٨) : (شاطل) . التميمي في المرشد : هو دواء هندي شبيه في شكله بالكمأة المجففة في تدويرها ومقدارها ، وهو في طبعه سهل للكيموسات الغليظة اللاجحة في الأعصاب وفي رباطات المفاصل وقد يدخل في أخلاط حب النجاح الهندي ، وينفع من الفالج واللقوة والصرع والارتعاش وتشبيك المفاصل واعلال الدماغ التي من الرطوبة الغليظة .

(٥٠٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٥ : ٢١٥) : شاط حصن بالأندلس من أعمال كورة البيرة كثير الشجر والفواكه والخيرات .

(٥٠٩) في لسان العرب : وشأفة الرجل أهله وماله .

* شافانج

شابانك (انظر شابانك).

* شالج

تحريف سالكس (خلاف.صنف من الصفصاف) [٥١٠] ويقول ابن العوام (١ : ٤٠١) إنه اسم لاتيني ، ولكنه يقول بعد ذلك في عبارة ذكرت في مخطوطتنا (ولم تذكر في المطبوع) وإن عرب الاندلس قد تبنوها فهي من عجمية الأندلس .

(٥١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) . التميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس به ، والفرق بينهما وإن كانا في الشبه والشكل وسباطة الاغصان وكيفية الورق سواء ، إلا أنه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف ، وذلك أن الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمراً ، وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس أغصانه وفيما بين قلوب ورقه ، رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب أدكن اللون ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب ورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بزر لسان الحمل ما بين تضاعيفه ، وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمرة الخلاف ذكية الرائحة ناعمة المشم والملمس في لين الخز الفاغتي المجلوب من السوس . وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل شيء بتة ، وإنما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حباً أبيض اللون ينتظم على فروعه وساقات أغصانه في مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة .
وفي معجم أسماء النبات (ص١٦٠ رقم ٥) : هو نبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي : Salix - aegyptiaca .
وكذلك : Salix Safsaf
وسماه : خِلاف (صنف من الصفصاف ، والمعروف أن أي غصن من الخلاف تغرسه كيفما تشاء فانه ينبت) .
ـ ويزاسستَر ، باماذك ـ سَوْجَع (يمانية) ـ بنير (بعجمية الاندلس Vimbre) .
ـ بان (تطلق على الخلاف ايضاً) .
وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : Willow .

* شاليش

= جاليش ، (انظر جاليش) ونجد هذه الكلمة مكتوبة : شالشي وشاليشى أيضاً .
شاليش : انظرها في مادة شَلْوَش .

* شأم

شأم : مصدره شآمة [٥١١] (ابو الوليد ص ٤٦٠) ، شأّم (بالتشديد) ، شأّم فلاناً قام بحق اعتباره (محيط المحيط)[٥١٢] .
الشَأْم : بلاد الشام (أخبار ص ٤٥).
شَأْمَة : شؤم ، شرّ (بوشر).
شامِيّ : نوع من النسيج القطني مطبع ومشجر كان يصنع أصلاً في الهند ويسمى الهندي . (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣! : ١٥٣).
شامِيّ : قميص من الحرير المقلم تلبسه النساء في مرزوق (ليون ص ١٧١) .
شامِيّ : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) [٥١٣] .
شاميات : نوع من العقاب موصوف في عوادة (ص ٣١٨) .

* شاماخ

هو في الهند نوع من الجاورس واسمه العلمي Panicum Colonum [٥١٤] (ابن بطوطة ٣ : ١٣٠) .

(٥١١) شآمة مصدر شَؤُم يشؤُم أي صار شُؤْماً أما شأم فمصدره شَأْم ، أي جر عليهم الشؤم .
(٥١٢) في محيط المحيط : وشأّم فلاناً قام بحق اعتباره ، وهي من كلام العامة .
(٥١٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢ : ٤٢١) : الشامي نوع من طير جزيرة تنيس بمصر . وكذلك هو في آثار البلاد للقزويني (ص١٧٧).
(٥١٤) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ٧) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Amaryllaceae وسماه دِفْرَة ـ أبو الرُكَب (سوريا) ـ أو ركبة (مصر) .
ـ شواش . (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا ←

* **شامركي أو شامورك**

نوع من الطير (زيشر لغة مصر القديمة آب ١٨٦٨ ص ٨٤ رقم ٢٦) .

* **شأن**

شَأْن . والا كان لي ولكم شان أي ان لم تفعلوا هذا كان لنا معكم نزاع (فريتاج طرائف ص ٥٤) .
شأن : فنّ أو علم (عباد ١ : ١٦٠ رقم ٥١٣ ، عبد الواحد ص ١٣٠)، (فوك ، دي ساي طرائف ٢ : ٤٢٤ ، المقدمة ١ :٢٦) .
شـأن : عند الصوفية مثل حال أي وجد وانجذاب الروح (أبيات عربية في سعدي ، كلستان ص ٥٨ ، طبعة سميلية) .
شاناً شاناً : قليـلاً قليلاً ، رويـداً رويداً (شـويّة شويّة) (عباد ١ : ٢٢١) .
شـانَك وإيـاه : افعل بـه ما تـريد (ابن بطـوطة ٤ :١٤٤) ومثله : شأنك به (معجم بدرون) .
شان من الشان : خطب كبير ، وهذا كمـا يقال : عَجَب من العَجَب أي أعجـوبة كبـرى (زيشر ٤ : ٢٤٩) .
وفي كليلة ودمنة (ص ١٠٦) وسيكون لي وله شان من الشان . وانظر الفخري (ص ١٩٠) ففيه : نجد في كتبنا أن رجلاً يسمى مقْلاص سيبنى هنا مـدينة ويكون لها شـان من الشان اي يكـون لها منـزلة وأهمية كبيرة . وفي منتخبات من تاريخ العرب (ص ٥١٦) :
والفيل لا تُخْضَب أعْضاؤه الالذي شان من الشان
ولم يعرف الناشر هذا التعبير فبدل كلمة الشان في معجمه بكلمة الجـان خطأً منـه ، وكتابـه الكلمة الشأن في هذا البيت يؤديها ابن الأثير (٦ : ٣٣٨) حيث نجـد نفس البيت وهي فيه مثـل مـا هي في العبارات التي نقلتها ، غير أن لذي خطأ فاحذف النقط واقرأها لدي .
في شانك : في أمرك ، في حالك (بوشر) .
من شان : لأجل ، بسبب ، أكراماً له . ويقال : هذا هو من شانك أي اكراماً لك ، ومن شان خاطري أي لأجل محبتي . ومن شان خاطرك أي إكراماً لك .
ومن شان عيون الناس : تفاخـراً وتظاهـراً أمام الناس . (بوشر) .
خبر طويل نقصُّه من شاني أي خبر طويل نقصه في ترجمة حياتي (تاريخ البربر ١ : ٥٨٥) .
والجمع شؤون : دموع (لين) ولها مثال عند مُلَّـر (ص ٢٤) وفيـه : لواعـج الشؤون ، ويظهـر ان معناها الدموع المحرقة .
والجمع شؤون : رغبات ، أشواق (رولاند) .

* **شان باف**

نوع من النسيج (ابن بطوطة ٤ :٣) .

* **شاني**

= شيني : قادس ، سفينة شراعية حربية (معجم الادريسي ، رسالة الى السيد فليشر ص ٢٣١) .

* **شاه**

معناها ملك . ونجد في إحـدى قصص الفروسيـة (كوسنج طرائف ص ٨٠) أن هذا اللقب قد أطلق على أحد الرؤساء العرب (أبدل فيه ة بـ ه) .
شاه : الملك في لعبة الشطرنج (معجم الاسبانية ص ٣٥٣) وفي معجم فوك : شاه وجمعها شياه .

← الانجليزية)
امـا الجاورس فقـال : إنه من فصيلـة : gramineae اسمـه العلمي : - Panicum miliaceum L. وسمـاه : جـاوَرْس - جاورش (أحيـانـاً) - دُخْن (عـربيـة) - كَنْخُرُس (يونانية) - الكَنَب (اليمن) .
- دُعاع واحدته دُعاعة - ذرة حمراء (سوريا) .
وسماه بالفرنسية : Millet (وهـو الاسم الذي ذكـره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : Millet
وفي ابن البيطار (١ : ١٥٦) : (جاورس) . ابن واقدة هو عند جميع الأطباء صنف من الدخن صغير الحب شديد القبض أغبر اللون ، وهـو عند جميـع الرواة الدخن نفسه ، غير أن أبا حنيفة الدينوري من بينهم قد قال : إن الـدخن جنسان أحـدهما زلال وقـاص والآخر أجرش .

شاه رُخ : مثل سكاكو روكو Scacco rocco عند الايطاليين ومعناه في لعب الشطرنج بدل محل الشاه بعد تقريب الرخ منه وجعل الشاه بالجانب الاخر من الرخ (فاندرلند تاريخ الشطرنج) (١ :٣) .
شاه مصنوع : اصطلاح آخر في هذه اللعبة (المصدر السابق) .
شاه مات والشاه مات وشَهْمات (انظر هذه الكلمة) مات الشاه ، الدَسْت لي (معجم الاسبانية ص ٣٥٢ ـ ٣٥٣) . غير أني قد اقتنعت باعتراض السيد جيلد مايستر في (زيشر ٢٨ : ٦٩٦) ولم أعد أرى في هذه الكلمة الكلمة العربية مات . بل أرى على العكس من ذلك متفقاً معه ومع مرزا قاسم بك في (الجريدة الأسيوية ١٨٥١ : ٢ : ٥٨٥) فهو يرى أن كلمة مات هي كلمة بمعنى «متحيّر» أو كما يترجمها السيد جيلد ماستر الى الالمانية بما معناه لا خارجاً ولا داخلاً .
أعواد الشاه : قطع الشطرنج (المقري ١ : ٤٨٠)
قام شاه : شبّ ، شبا ، انظر (بوشر) .
شاهِيّ : ملَكي (محيط المحيط) .
شاهيّة (اشتقت من الكلمة شاه) : إدارة ففي البلاذري (ص ١٩٦) : وملَّك ملوكاً ورتّبهم وجعل لكل امرىء منهم شاهيَّة ناحية .
شاهيَّة : صنف من المعاملات (النقود) القديمة يساوي ثلاث بارات وثلث بارة . (محيط المحيط) .
شاهاني : ملَكي (محيط المحيط) .

* شاه أَمْرُود

(معناه كمثرى ملكي) : صنف من الكمثرى في خراسان ، ففي ابن البيطار (٢ : ٣٨٩) [(٥١٥)] في الآخر (ص ٣٩٠) : وأما المعروف بالشاه أمرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو :
أَرْمُود أيضاً بدلا من امرود . والترك يسمون هذه الكمثرى : بگك ارمودى (بگك = شاه) ومنه أخذت الكلمة الايطالية Bergamotto والكلمة الفرنسية Bergamote

* شاهبانك

( ) : نبات اسمه العلمي : Conyza odora (ابن البيطار ٢ : ٧٩)[(٥١٦)]

* شاهْبَنْدَر

وتكتب شاه بندر أيضاً وتطلق في المشرق على المستوفي العام لرسوم الدخول او الجابي العام للضرائب
شاهبندر : تطلق في القاهرة على أمين التجار ورئيسهم ، ونقيب التجار (بوشر ، لين ترجمة ألف

---

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٨) في مادة كمثرى ابن سينا : ومن الكمثرى في بلادنا نوع يقال له شاه أمرود كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كأنه شف وكأنه ماء سكر منعقد جامد يتكسر للجمود لا لغلظ الجوهر طيب الرائحة جداً ، إذا سقط من شجرته الى الارض اضمحل ، وهذا مالا مضرة فيه من أصناف الكمثرى وهو معتدل رطب . وأما المعروف بشاه أمرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملين للطبيعة خشن الكيموس . =

= وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥١) : (كمثرى) يسمى بالشام انجاص ، وهو شجر يقارب السفرجل لكنه سبط لطيف العود والورق ، منه بري صغير الثمر داخله كالرمل قليل الحلاوة ، وبستاني أكبر شجراً وثمراً ، ويختلف كل منها لوناً وطعماً وحجماً واستدارة واستطالة ورقة قشر وغلظاً وقبضاً وعطراً . وأجود الكل الرقيق القشر الحلو العطر المائي الكبير
وفي المعجم الوسيط : (الكمثرى) شجر مثمر من الفصيلة الوردية ، أضافة كثيرة ، ويسمى الإنجاص في الشام ، وهي من إجاص . والإجَّاص في اللغة ما يسمى البرقوق في مصر ، أي غير الكمثرى ، واحدته كمثراة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة : Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي Pyrus communis l. وسماه : كمثرى (وهي الإجاص عند عامة الشوام ـ شاه أمرود ، أمروذ ، شاهلوك ، شاه لوج ـ إنجاص (سوريا واليمن) وسماه بالفرنسية : Poirier وثمره Poire وسماه بالانجليزية : Pear tree وثمره Pear .
(٥١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٠) : (شاهبانك) ويقال شابانك وهو البرنوف .
انظر : شابانك والتعليق عليه (رقم ٥٠٣).

ليلة ٢ : ٢١٦ رقم ٣ ، ماكن ٢ : ١٢)

* شاهْتَرج

(شاهْتَرَه) : بقلة الملك كـزبرة الحمـام ، سلطان البقـول . (وضبط الكلمـة هــذا في المستـعيني مخطـوطة ن آلكـالا وفيه ستـاريش (Cetarrich) ويذكر بوشر في معجمه شاهتره أيضاً[٥١٧].

* شاهجاني

شاه جان : كان الاسم القديم أو اللقب القديم لمرو عـاصمة قصبة خراسـان [٥١٧] ، وقد أطلق اسم شاهجاني على كل النسيج الرقيق الذي كان يصنع في هذه المدينة . وقد أصبـح هذا الاسم يطلق في القرن العاشر على النسيج الرقيق عامة (الثعالبي لطائف ص ١١٩)

* شاهدانج

شـاهـدانـه : بـزر القنب ، شنـارق . (معجم المنصوري ، ابن البيطار ٢ : ٧٠)[٥١٨]

* شاهسبَرم

ويقال له شاهشبَرم ، وشاهسنرم (جاءت في صور شتى) : نبات اسمه العلمي : Ocimum minimum (المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٢٨٣ ، ٢ : ٧٨ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٩ ، الثعالبي لطائف ص ١٢٣ ، باين سميث ١١١٠)[٥١٩]

---

(٥١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :٤٧) : (شاهترج) هو على الحقيقة ليس الدواء المعروف بخوزيون كما زعم اصطفن ، وإنمـا هو الـذي ذكره ديسقـوريدوس في المقالة الرابعة وسماه فقيض (صوابه قفنص) ، وذكره الفاضل جالينوس وسماه في المقالة السابعة فساينوس (صوابه فانيوس) ومعناه الدخـاني ، وسماه حنـين كموناً برياً .

الغافقي : هذا النبات صنفان : أحدهما ورقه صغار لونه مائل الى لون الرماد ، والثاني أعرض ورقاً ولونه أخضر الى البياض وزهره أبيض ، وزهر الأول أسود الى الفرفيرية ، ويسميان كزبرة الحمام .

وقد ظن قوم أن الصنف الأول منهما هو الشاهترج ، والثاني فقيض (صوابه قفنص) وليس ذلك بصحيح لأن صفـة الأول هي صفة ديسقـوريـدوس لفقيض (صوابه قفنص) .

وقد يكون صنف آخر وهو نبات شبيه بالأول من هذين الصنفين إلا أنه أشد غبرة وأرق ورقـاً وورقه كـورق الافسنتـين وليس منبسطاً عـلى الأرض بل هـو قائم النبات ، وله ساق قائمة ، وزهره أشد سواداً من زهر الأول وأكثر اجتماعاً ، وأصله عرق لفيف ، وليس هذا من الشاهترج في شيء وإنما يشبهه فقط ، فانه ليس فيه مرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر ، وهو منتن الرائحة وإذا أكلتـه البقر قتلهـا ، وقد ظن قـوم أنه الشـاهتـرج الصـحيح .

ديسقوريدوس : فقيض (صوابه قنفص) وهـو نبات ينبت بين الشعير ، وهي عشبة تشبه التمنش . وهو شبيه بالكزبرة جداً إلا أن ورقه أشد بياضاً من ورقها ، وفي لون الورق ميل الى لون الرماد ، وهو كثير الغـدد نابت من كل جانب . وله زهر لونه فرفيري .

وفي تذكرة الأنطـاكي (١ :١٨٩) : (شاهتـرج) ملك البقول ، ويسمى كزبرة الحمار . منه عريض الأوراق أصلـه وزهـره إلى البيـاض ، ودقيق (الـورق) الى فرفيرية ، وكلاهما مر الطعم محذ ويلذع ، ونوع الى سواد لا مرارة فيه ، ويدرك هذا في الربيع ، وأحسن ما =

= أخذ في الثور . وأهل مصر يسمونه شاتراج .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٥ رقم ٧) : هو نبات من فصيلة : Papaveraceae ، اسمه العلمي : Fumaria officinalis L. وسمـاه : شـاه أَتْـرج ، شـاهْتُـرَّج ، شاهَتَراَه ، شَيْطَرَج (معنى ذلك ملك البقول . سلطان البقـول) ـ كُشْفَرة الحمـار ـ ساتُـراج (عنـد أهـل مصر) ـ بقلة الملك ـ قائِنُوس (يونانية Kaphus) (Fumari اللاطينية) ـ زُوَيْتَة ـ هندبا بري ـ مـرارة ـ فَرْفَت ، هَلْيـانَة وسمـاه بالفـرنسية : Fiel de terre وكـذلـك : Fumeterre (وهـو الاسم الذي ذكـره دوزى) وسماه بالانجليزية : Fumitory

(٥١٧) هي مرو الشاهجـان (انظر معجم البلـدان لياقـوت الحموي).

(٥١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شادانق) هو الشاهدانج وهو بزر العنب (صوابه القنب) . وانظر حشيشة وهي القنب عند المصريين في الجزء الثـالث (ص ١٧٧) والتعليق عليها (رقم ٣٠١).

(٥١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :٥٠) : (شاهسفرم) سليمان بن حسان : هو الحبق الكرماني ، وهو نوع ←

*** شاه صِيني**

هو فيما تذكر المعاجم الطبيّة عصارة نبات صيني تنفع من الصداع . انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦)[٥٢٠].

من الحبق دقيق الورق جدا يكاد أن يكون كورق السذاب عطر الرائحة وله وشائع فرفيرية كوشائع الباذروج ويبقى نواره في الصيف والشتاء .

وفي تذكرة الانطاكي ١ : ١٩٠ : (شاه سفرم) : سلطان الرياحين ، وهو الأخضر الضارب الى الصفرة ، ويعرف بالريحان الطلق ، يغرس في البيوت ، إذا رش عليه الماء اشتدت رائحته ... يحلل الأورام حيث كانت ، ويذهب الخفقان وضعف المعدة والرياح الغليظة شرباً ، وأمراض اللثة كالقلاع مضغاً ، وبزره يقاوم السموم ، ويعدل سائر الأمزجة بالخاصية ، واذا لصق على العين جذب ما فيها من الفساد ، وعصارته بالسكر تذهب أوجاع الصدر والربو والسعال .

وهو يصدع ويجلب الزكام ويصلحه النيلوفر .

وانظر : الحبق الصعفري والحبق الكرماني في الجزء الثالث (ص ٤٩) والتعليق عليه (رقم ٩٠) .

(٥٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٨) : (شاه صيني) . ابن رضوان : هذا الدواء يجلب إلينا ألواحاً رقاقاً سوداً يعمل من عصارة نبات قوته مبردة نافعة من الصداع الحار ومن الأورام الحارة إذا حك ووضع على الموضع .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٠) : (شاه صيني) : نبت يطول نحو ذراع ، يكون بجبال معلقة وتناصر ، وله زهر أحمر ، وأصوله تقارب الجزر إلا أنها رخوة ، تعصر بشمس الجوزاء وتقرص صغاراً وتختم بعلامة الملك ، وأجوده الذهبي الرزين الطيب الرائحة . وهو بارد في الثانية يابس في الأولى. معتدل يحبس الدم ذروراً أو شرباً ، والصداع الحار طلاءً ، وتراقي البخار الى الدماغ وضعف المعدة ، ويحبس الفتوق في مبادئها أكلاً بالعسل ، ويطلى على الاورام فيحللها . وقيل إن ورقه إذا لصق منع الصداع والرمد وفجر الدميلات ، ولكن لم يجلب الينا غير العصارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة : Piperaceae (الفلفلية) ، اسمه العلمي : Piper betel L. وكذلك : Siriboa وكذلك : Chavica betel وسماه : تانْبول – تَنْبل – تامول – شاه صيني – ورقها يسمى پان (سنسكريتية) – جذورها بطر فِلْفلموية (سوريا)

=

*** شاهفانج**

= شاهبانك (انظر شاهبانك) (ابن البيطار ٢ : ٧٩)

*** شاه كار**

من ألحان الموسيقى (محيط المحيط) .

*** شاهلُوج وشاهلُوك**

صنف من الاجاص الكبير الابيض ابن البيطار (١ : ١٦ ، ٢ : ٧٨ ، معجم الطوائف)[٥٢١] .

*** شاهَنجِير**

تين صغير فج فيما يقول المستعيني في مادة تين

= وسماه بالفرنسية : Betel ; Temboul ; Pan
وسماه بالانجليزية : Betel - Peffer ; Betel - Vine ; Pan - Leaf.

(٥٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) :(شاهلوك و شاهلوج) وهو الأجاص الأبيض . وفي الفلاحة النبطية : الشاهلوج إجاص كبير فاسد وأصله إجاص كبير فسد في نبته فاستحال الى الصفرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩١) :(شاهلوك) من الكمثرى .

انظر : إجاص في الجزء الأول (ص ٥٠) والتعليق عليه رقم ٧٦ وأضف اليه ما ذكره ابن البيطار (١ : ١٣) : (إجاص) أهل الاندلس يسمون الإجاص عيون البقر . اسحق بن سليمان : هو صنفان أسود وأبيض . فالأسود هو الاجاص على الحقيقة والاسود هو المعروف بالشاهلوج (وفي الهامش الشاهلوج ويقال بلغتهم شاه ألو أي سلطان الاجاص) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٣) : هو نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : Pyrus ; Pirus ; Pyrus Comnunus L. وسماه : كمثرى (وهي الاجاص عند عامة الشوام) – شاه أمرود ، أمروذ ، شاهلوك ، شاه لوج ، – انجاص (سوريا واليمن) .

وسماه بالفرنسية : Poirier وثمره Poire وسماه بالانجليزية : Pear - tree وثمره Pear (ويسميه العامة بالعراق عَرْمُوط .)

وفيه : ساهنجير ويسمى هنجير . ويذكر ابن البيطار (٢ : ٧٩)[٥٢٢] هذا الرأي أيضاً ،لكنه يقول إن هذا خطأ وأن الشاهنجير (كما يقول ياقوت (٢ : ٣١٧) هو ملك التين) هو غير أنواع التين .

* شاهنيشين

(شاهْنِشِين)[٥١٨] : شُرْفة (همبرت ص ٩٤) .

* شاهين

اسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨) .

* شاوُش

(بالتركية چاوش) : بواب ، حاجب (رحلة الى بلاد البربر ١٧٨٥ ص ١٠٤) وهم في عداد حرس السلاطين والباشوات وغيرهم (نفس المصدر ص ١٦٠) ويقول ابن بطوطة (٢ : ١٧٤) في كلامه عن مقابلات سلطان اليمن : الجاوُشِيَّة وهم من الجنادرة . (وانظر ألف ليلة ٣ : ٤١٨) .
شاوُش : جابي الضرائب (ليون ص ٢٠) .
شاوُش في طرابلس البربرية : مراقب محلات البغاء (ليون ص ١٣) .
شاويش = جاويش (انظر : جاويش) .

* شاي

چاي ، شجرة الچاي وأوراق الچاي وشراب الچاي (بوشر ، محيط المحيط في آخر حرف الشين)[٥١٩] .

(٥٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهنجير) : زعم قوم أنه التين الفج ، وقال آخرون إن الشاهنجير هو غير أنواع التين .
انظر : تين في الجزء الثاني (ص ٨٢) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .
(٥١٨) لعلها ما يسميها العامة في العراق شناشيل .
(٥١٩) في محيط المحيط : الشاي نبات في الصين يغلى ورقه ويشرب ماؤه ، وهو عند الافرنج كالقهوة عند العرب وغيرهم
وفي المعجم الوسيط : (الشاي) نبات يغلى ورقه ويشرب =

* شاية

نوع من الملابس كان يرتديها عرب الأندلس ، وقد كتبت شيه في العقود الغرناطية وتجد فيها : شيه للرباص وشيه أفريجه . وهي الكلمة الاسبانية Saya , Sayo (بالفرنسية Saie ومعناها معطف قصير) . وهي مشتقة من الكلمة اللاتينية Sagum وهذه من أصل غالي فيما يقول فارون . انظر الملابس (ص ٢١٢ ـ ٢١٣)[٥٢٠] .
وفي معجم فوك : شاية ، جلباب ، رداء ، وتطلق اليوم هذه الكلمة في دارفور على صدرة سميكة ذات ردنين مصنوعة من الجوخ ومبطنة بالقطن ومعززة تعزيز اللحاف ، وهي من ملابس الحرب لتمنع نفوذ

= محلى بالسكر في المعتاد ينبت في أصقاع من آسيا (معربة)
وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٧) : هو نبات من فصيلة Theaceae اسمه العلمي Camelia thea وكذلك : .Thea Sinensis L
وسماه : شاي ـ چاي
وسماه بالفرنسية : The' (وهو الاسم الذي ذكره دوزي)
وسماه بالانجليزية : Tea
والعامة في بغداد يسمونه چاي .
(٥٢٠) في الترجمة العربية للملابس عند العرب (ص ١٧٧) : الشاية وجمعها الشايات : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .
وقد استعار عرب الاندلس هذه الكلمة من جيرانهم المسيحيين .. استعاروها من الكلمة الاسبانية سايا وسايو التي هي كما تعلمون ، مشتقة بدورها من الكلمة اللاتينية ساكوم Sagum ويترجم بيدرودى ألكالا في كتابه (مفردات اسبانية غربية) كلمة Saya de muger بكلمة شاية وجمعها شايات ، ويترجم على نفس النمط كلمات : Sayo de varon ونحن نعلم أن كلمة Sayo تشير الى عباءة واسعة لا ازرار لها ويرتديها القرويون الاسبان ...
أما Saya فهي تنورة امرأة . ونحن نقرأ في الاحاطة لابن الخطيب (مخطوطة دي كاينكوس ص ١٧٨) عن حياة محمد الأول ملك غرناطة : «وحدث أبو محمد البسطي قال : عاينته يوم دخوله وعليه شاية ملف مضلعة أكتافها محرفة» .
وقد دخلت كلمة سايو Sayo كذلك الى لغة المندفكو (لغة شعب مالي) وهذا الشعب يلفظها .Saio

السهام وضربات السيف الى الجسم . (انظر عوادة ص ٣٦٨ ، ٤٢٦ ـ ٤٢٧ ، ٦٩٤ ، ٧٢٤ ، ديسكرباك ص ٤٣٢) وتطلق في مصر على الدوليمان (سافاري ص ٣٨٢) ، وهي في معجم بوشر : رداء للرجال . (انظر صاية في مادة صوى ؟) .

* شبّ

شَبَّ . انظر تفسير المثل : شَبَّ عمرو عن الطوق مادة طَوْق .
شَبَّ : في مصطلح تدريب الخيل شبا ، تقنطر ، جمح ، (بوشر) .
شَبَّت الحية : وثبت ونشبت (محيط المحيط)[٥٢١] .
شَبَّب : كما يقال شبَّب النار أي أوقدها (لين) يقال :
شْبَّبَ الفِتْنَةُ ، ففي حيّان (ص ٩٥) : وما سعى اليه من تشبيب الفتنة .
شَبَّبَ : جدّد شبابه ، ذكر أيام الشباب واللهو (محيط المحيط ، پاين سميث ١٤٧٣) وشبَّب لحيته صبغها بالحناء ، ففي اخبار (ص ١٧) : قد شبب لحيته بالحناء.
شبَّ الفرس والبغل : شبَ (فوك) .
شَبَّب ، مشتقة من الشَبْ : غمس محلول الشبْ (فوك ، بوشر) .
شبَّب : زمَّر بالشبَّابة (نوع من المزامير) (فوك) .
تشبَّب : عاد شاباً (أخبار ص ١٨ =بيان ٢ : ١٧)
تشبَّب الفرس : شبّ ، رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، وجمح . (فوك) .
تشبَّب : غمس في محلول الشبّ (فوك) .
انشبَّ القتال والحرب : شبَّت (انظر لين) وهو فعل متعدى ولازم وقد ذكرت أمثلة عليها في معجم بدرون ، وعباد ٣ : ٩٠ ، ٩٢ رقم ٨٢ وهناك أمثلة أخرى عن اللازم في كرفاس (ص ١٥٨) وتاريخ البربر (٢ : ٣٨٧) وفي حيان (ص ١٠٣ ق) : وانتشب (وانشبَّت) الحرب معه .

ومثال الفعل المتعدي في حيان (ص ١٠٣) : فقَوِيَت نفسه وأنشبَّ الحربَ فلما اشتدَّت الخ .. ونجد في أماري (ص ١٧٢) : أنشبوا في القتال ، وهذا خطأ فحرف الجر في زائد[٥٢٢] .
شَبٌّ : عامية شاب أي غلام ، فتى (بوشر) محيط المحيط[٥٢٣] .
شب زَفَر : حجر شبّ زيتي أو دهني . وهو نوع من الشبّ وسخ يميل الى الصفرة ويسمىٰ أيضاً دهن الجبل (سبخ) (سانج) .
شب الاساكفة : القلى ، ففي ابن البيطار (٢ : ٨٤) :
شب الأساكفة وشب العصفر هو القلى[٥٢٤]

(٥٢١) في محيط المحيط : (شبَّ الفرس يشب ويشِب : رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، ومنه قول العامة شبت الحية أي وثبت ونشبت.

(٥٢٢) هذا خطأ في ضبط الكلمة فهي ليست على وزن انفعل من شبّ وانما هي على وزن أفعل من نشب يقال : نشبت الحرب بين القوم تشوباً أي ثارت ، وأنشب الشيء أعلقه ، ويقال : انشب في مخالبه ، واذا المنية أنشبت أظفارها ، وانشبوا في القتال اي علقوا في القتال والعبارة صحيحة وقد أخطأ دوزى حين قال إن هذا خطأ وإن حرف الجر في زائد .

(٥٢٣) في محيط المحيط : والعامة تقول شبٌّ على الوصف بالمصدر او على الحذف كالحاجّ والحجّ ، وقيل الشاب لغة فيمن يكون سنه ما بين الثلاثين الى الأربعين ، وشرعاً من خمس عشرة أو من حد البلوغ الى ثلاثين .

(٥٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلى) : هو شب العصفر . قال أبو حنيفة : القلى هو ما يتخذ من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرض وهو قلى الصباغين ، وسائر ذلك للزجاجين .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قلى) هو المتخذ من الاشنان الرطب بأن يجمع ويحرق ، وأجوده البراق الصافي الشبيه بحجر الرحى المسمى بالتوف ، ويليه الممزوج بالرمرام والرمث ... وهو عنصر الزجاج والصابون .
وفي لسان العرب : والقلْي والقلَي حب يشبب به العصفر . وقال أبو حنيفة : القِلْي يتخذ من الحَمْض وأجوده ما اتخذ من الحُرُض ، ويتخذ من أطراف الرمث وذلك إذا طال واستحكم في آخر الصيف واصفر وأدرس .
الرمث : يقال لهذا الذي يغسل به الثياب قِلْي ، وهو رماد الغضي والرمث يحرق رطبا ويرش بالماء فينعقد قلياً .
الجوهري : والقِلْي الذي يتخذ من الأشنان ويقال فيه القِلَي أيضاً .

شب طائع : شب الريش (بوشر)
شب العصفر : القلي ، ففي المستعيني : اشنان هو (هي في مخطوطة ن) حشيشة القلي ومنها يصنع شب العصفر (مخطوطة لا وفي مخطوطة ن العصفور) ، (معجم المنصوري مادة قلي ، ابن البيطار ١ ، ١ ، ٢ : ٣١٦ وهذا هو صواب الكلمة)
شب الليل : جلبة ، عجيبة بيرو (دولة امريكية) (نبات)[٥٢٥] (بوشر) وهو بفتح الشين في محيط المحيط وليس بضمها كما في معجم فريتاج .
شِبْ (بالاسبانية Ceps) : قطعتان من الخشب مقورتان توضع فيهما رجلي السجين (ألكالا).
شَبَّة : شبوب الفرس وقيامه على رجليه (من مصطلح تدريب الخيل) .
شبة وشبة زفرة : شبة وما تبلور منه (بوشر) شَبّي : نسبة الى الشبّ (بوشر) .
شُبب : هُدْهُد ، أبو الربيع (طائر) . (بوشر) وانظر شُبُّبُو .
شَبَاب : حداثة ، فتاء . وفنون الشباب : كل جنون الشباب ورعونته (دي سلان تاريخ البربر ١ : ٦٣٨) .
شَبَاب : جمال (ألف ليلة ١ : ٨٢٥ ، ٩٠٤ ، برسل ٣ : ٧٢ ، ٧٧ ، ٧ : ٢٠٩ ، ٢١٠) .
شَبَاب : شاب ، فتى (ألكالا) وفيه جمعه شُبَاب . (حلو) .
شَبَاب : جميل ، مليح (حلو) .
شَبُوب ، فرس شبوب : كثير النشاط ورفع يديه (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٨) .
شُبُوب = شَبّ ، ففي البكري (ص ١٥) : الشبوب المريَّش والقصبي أي الشب الذي على شكل الريش وشكل القصب .
شَبَابِيَّة : شبان ، فتيان (باين سميث ١٤٧٤)
شَبُوبِيَّة : فتاء ، شباب (بوشر ، همبرت ص ٢٨ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٩٧) .
شبوبية صباء : ربيع العمر ، شباب (بوشر) .
شَبَّاب : مزمر الشبابة (ألكالا) .
شَبَّابَة : نوع من المزامير (فوك ، ألكالا ، مملوك ١ ، ١ : ١٣٦ ؛ المقدمة ٢ : ٣٥٣ ، بوشر ، محيط المحيط)[٥٢٦] .
شَبَّابة (بالاسبانية كسابيبة) مقمَّعة، ضرب من حلوى المعجنات الرقيقة الملفوفة على شكل قمع (ألكالا) .
شاب : فتى ، حَدَث . والجمع شَباب تطلق على بعض الظباء (معجم الطرائف) .
شاب ، في المغرب : جميل ، مليح (المعجم اللاتيني ـ العربي ، بوشر (بربرية) ، رولاند ، دوماس حياة العرب ص ١٧١) .
أشْبَب . فرس أشهب وجمعه شُبَّاب : أشهب ، رمادي فاتح (ألكالا).
مَنْخَر مُشَبْب : أنف أفطس (ألكالا) .
مُشَبْب : زامر بالشَبَّابة (كازيري ١ : ١٤٥) ؛
مَشْبُوب : فسرت بمُقَوّى في ديوان الهذليين (ص ١٥٤) .
* شُبُبُو :
هُدْهد (طائر) (زيشر ١٧ : ٣٩٠) ويقال أيضاً : شُبب (انظر الكلمة) .

---

(٥٢٥) سماه بالفرنسية : jalap, belle de nuit, merveille du perou وقد ترجمت الكلمة الأولى في المنهل بـ«جَلَبة» (نبات مكسيكي له جذور غلاظ شديدة الإسهال) .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١) هو نبات من فصيلة Convolvulaceae اسمه العلمي : Ipomoea Purga, Jalapa Tuberosa, Convolvulus jalapa, وسماه بالفرنسية : jalap وسماه بالانجليزية : jalap plant وترجمت الكلمة الثانية في المنهل بـ «شبّ الليل» (جنس زهرة من فصيلة الشبيات تتفتح أزهاره قبل المغيب وبعده) .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١) : شب الليل ، نبات من فصيلة : Nyctaginaceae ، اسمه العلمي : , Nyctago Hortensis وسماه أيضاً : حُبل عباس ـ نوّار الليل ـ زهر الليل ـ ورد الليل .
وسماه بالفرنسية Belle-de-nuit (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : Four O'clock Plant ; mervel of peru ولم نعثر على شب الليل هذا فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر لمعرفة صفته .

(٥٢٦) في محيط المحيط : الشبابة مزمار من القصب ينفخ فيه . مولدة ، ومنه قول الشاعر .
ومن كفها شبابة تجمع المنى
فنحن سكوت والهوى يتكلم

* شبث

شبَّث (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها تعلّق .
تشبَّث : تعلّق ، ويقال أيضاً تشبث في (ابن العوام ١ : ١٠٩) وفي حيان بسّام (١ : ٧ف) : وكان تقيّاً صالحاً لم يتشبث من (في) امر ابنه .
تشبْث : تسلّق (ألف ليلة برسل ١١ ، ٣٧١) وانظر شبَط .
شَبَث هكذا منبعث كلمة هذا النبات في معجم فوك [٥٢٧]
شَبَث : أم أربعة واربعين ، حريش [٥٢٨] (پاين سميث ١٥٥٤)

---

(٥٢٧) وهي في لسان العرب بكسر الشين والباء ، ففيه : والشِبث بكسر الشين والباء : نبات ، حكاه أبو حنيفة . قال ابو منصور : وأما البقلة التي يقال لها الشبث فهي معربة ، قال ورأيت البحرانيين يقولون : سِبت بالسين والتاء ، وأصلها بالفارسية شِوِذ .
وقد وردت في لسان العرب شِبت بالتاء أيضاً وفي تذكرة الأنطاكي (١ :١٩٢) : (شبث) بالمثلثة ويقال بالمثناة (نبات) لا زهر له بل ورق متراكم متداخل في بعضه كثير الرطوبة ، أصفر كريه الرائحة ، يوجد بالجبال والصخور ... وتدبغ به الجلود فتطيب وتلين ، وهو أجود من العفص .
وفي محيط المحيط : الشِبث نبت كالرازيانج (أي الشمرة) زهره أبيض وأصفر ، وبزره حاد حريف ، ويقال له زرّ الدجاج أيضاً، الواحدة : شبثة .
وفيه : الشِبْث بقلة .
وفي المعجم الوسيط (الشَبَث) : نبات عشبي من الفصيلة الخيمية ، تستعمل اوراقه وبذوره في إكساب الاطعمة نكهة طيبة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة : Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي Anethum graveolens L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه : حزاء ـ حزاه ـ حزاءه ـ كُوخِز ـ زوفر . شود .
وسماه بالفرنسية : Aneth ; Fenouil Puant وسماه بالانجليزية : Dill ; Anet . وانظر حزى وحزاة وحزاءة في الجزء الثالث (ص ١٦٠) والتعليق عليه (رقم ٢٥٦)
(٥٢٨) انظر : ام أربع وأربعين في الجزء الاول (ص ١٨١) والتعليق عليه (رقم ٣٨١) واضف اليه ما يلي :
في لسان العرب : والشَّبْث بالتحريك دويبة ذات قوائم =

* شبح

انشبح ، انشبح الداعي بمعنى شبح أي مدّ يده للدعاء . (محيط المحيط) [٥٢٩] .
شَبْحَة : سلسلة في طرفها الواحد عروة تزرر في يد الفرس وفي طرفها الآخر رزة تدق في الارض (محيط المحيط) [٥٢٩] وهي عند لين شِبْحة بكسر الشين .

* شُبْدِياقُن

شماس رسائلي ، شدياق (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

* شبر

شبَّر (بالتشديد) : كثر حركاته وافرط فيها (بوشر)
شِبْر . ضرب الأرض بشبره : قاس البيت بشبره ، (والشبر ما بين طرفي الخِنصر والأبهام بالتفريج المعتاد) .
ففي المقري (١ : ٥٦٠) : قسَّم الأرض على الكافة شبراً شبراً أي أقساماً متساوية (دي ساسي طرائف ٢ : ٧٢) .
شِبْر : قبضة ، ما يمكن امساكه بقبضة اليد . انظر : رايت (مقدمة ص ٩) .
شَبَر : عند العقّادين صفائح صغيرة مربعة فيها ثقوب تدخل فيها الخيوط وتحاك شريطاً عريضاً

= ست طوال ، صفراء الظهر وظهور القوائم ، سوداء الرأس ، زرقاء العين .
وقيل : هو دويبة كثيرة الأرجل من أحناش الارض .
وقيل : الشبث دويبة واسعة الفم ، مرتفعة المؤخر ، تخرب الأرض ، وتأكل العقارب ، وهي التي تسمى شحمة الأرض .
وقيل : هي العنكبوت الكثيرة الأرجل الكبيرة ، وعمّ بعضهم به العنكبوت كلها ، ولا يقال شِبْث ، والجمع أشباث وشِبْثان ، مثل خَرب وخِربان .
وفي المعجم الوسيط : (الشَبَث) : نوع من العناكب يسميه العامة : أبو شَبَث . (ج أشباث وشِبْثان) .
(٥٢٩) في محيط المحيط : شبح الداعي مدّ يده للدعاء .. وشبحة عند المولدين سلسلة في طرفها الخ .

(محيط المحيط) .

شَبَر (بالـلاتينيـة Suber) : بهش ، ضرب من السنديان (شجر)[530] (ألكالا) .

شِبُرِيَّة : جمعها في معجم بوشر زنابيل توضع على الابل . يجلس في كل واحد منها شخص . انظر : بركهارت (بلاد العرب ٢ : ٣٥ : علي بك ١ : ٤٧ ، بـرتـون ١ : ١٢٢ ، ٥٥٥ ، ٢ : ٥١ ، ٦٥ ، دسكرياك ص ٥٨٦ ، ٦٠٢ ، ٦٢٣ ، لـين عادات ٢ : ١٩٩ ، ليون ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٧٩ وقد كتبت فيه هذه الكلمة باللام بدل الراء) .

شبار . شبار صغير : سمك النيل الصغير . وشبار كبير : سمك البحر (ميهرن ص ٣٠) وعند ليون (ص ٥٧٥ صقاقس) : سمك بحري كبير يسمى Spares باللاتينية وسماه العرب والبربر شبار (عوائد ص ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٧١٦ (صقاقس) وسماه سميكة وهو ما يلهمه الصائد من صغار السمك (=صير) . Sparus باللاتينية ، وانظر اشبـارس فيما تقـدم واشبور بعد ذلك .

شَبُور الباشا : طرطـور الباشـا ، ابـو خِنجـر (زهر)[531] . (شيرب) .

شبير وشابير : هـو المهماز في المغـرب (بـوشر جزائرية ، همبرت ص ٥٩ جزائرية ، هلو ، دوماس قبيل ص ١٥٦ ، عادات ص ٤٣) وضع هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٥٥٤) محل سابير في المطبوع منه : وقد يحدث ذلك من كثرة ضرب السابير له ، وكذلك في (٢ : ٥٥٥) منه ، فالصواب : كثرة ضرب الشابير .

شَبَّارة : كانت تطلق على نوع من الزوارق تستعمل في نهر دجلة ، وتسمى في مصر حَرَّاقة ، وهي كلمة كانت تستعمل كذلك في العراق . وعبارة اليافعي التي أشار اليها السيد دي سلان في ترجمته لوفيات الأعيـان لابن خلكـان (١ : ١٧٥ رقم ٥) والتي تفضل فكتبها لي (مخطوطة ٦٤٤ من نص قديم رقم ٧٤٣ تاريخه سنة ٦٠٧) : وتوفى (ارسلان شاه) في شبارة بالشط ظاهر الموصل . والشبـارة بالشين المعجمة مفتوحـة والموحـدة مشدَّدة وبين الألف والهاء راء وهي عندهم الحراقة عند أهل مصر . ونجدها كذلك عند ابن خلكان (١ : ٩١) وعند ابن بطوطة (٢ : ١١٦) ويقارن عبد اللطيف (تـرجمة سلفستـردي ساسي ص ٢٩٩ ، ٣٠٩ ، رقم ٣٧) الشبارة التي كانت تستعمل في دجلة مـع الزورق الذي كانوا يسمونه عشيري في مصر ، غير أنه يشير الى الفروق بين هذين النوعين من الزوارق .

وهذه الكلمه موجودة عنـد ياقـوت الحموي (١ : ٦٨٩ ، ٦٨٥) (حيث نجدها في مختارات من تاريخ العرب (ص ٣٣٨) وهي فيهما حراقة) كما نجدها في تاريخ ابن الأثير (١٢ : ١٩٣) وتاريخ أبي الفداء (٥ : ٢٤٢) (حيث يجب إبدال السين بالشين) وابو الفرج (ص ٤٨٢) . وينقل جـ . جـ شلتنز لهذه العبارات من كتاب العمراني (مخطوطة ٥٩٥ ، ص ٧٨) : فكانت السفن التي تخص المأمون سوى العسكر أربعة ألف شبارة كبارًا وصغارًا . وفيه (ص ١٤٤) : وحمل معه شبارة و (ص ١٤٨) .

شابور (ويكتبها ألكالا Xipar) وجمعها شوابير : سور ، حائط مبني باللبن .

شابير : ميدان القتال ، ساحة الوغى ، معترك . (الكالا) . وهذه الكلمة تذكرنا بالكلمة الإيطالية sbarra , sbarro (بـالالمانيـة القديمـة Sparro مع الفعل Sperran) . ومن الغريب أن نجدها عند عرب الاندلس لأن بالاسبانية نجد الكلمات التي تقابلها من غير S ، ففيها : barra ,barrio , barsera الخ .

شابير : انظر : شبير .

شابورة : في جغرافية أبي الفداء (ص ١٩) : يمتد كالقوارة وكالشابـورة وكالطيلسان ونحو ذلك .

---

(٥٣٠) في معجم أسماء النبات (ص ٢ ، ١ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة : Cupuliferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Quercur ilex L. وسمـاه : شوبّـر (بعجمية الأنـدلس لاتينية) بريِنُس (Prinos) وهو ذكر البلوط والشاهبلوط أنثـاه ـ بَهْش ـ حَرْكـة (فـارسيـة) ـ شجـر خشب الفلين .

وسماه بالفرنسية : chene-liege وسماه بالانجليزية : Cork- oak; cork tree

(٥٣١) هـو زهـر نبـات من فصيلـة : Tropaeiaceae اسمـه العلمي : Tropaeolum majus L. وسماه : أبو خنجر ـ طرطور الباشا .

وسماه بالفـرنسية : Capucine grande ; Capucine à grandes feuilles وسماه بالانجليزية : garden nastur- tium ; indian cress (انظر معجم أسماء النبات ص ١٠٨٤ رقم ٦) .

ويقول رينو عند مقارنته الصورة في ترجمته إن هذه الكلمة فيما يظهر مرادف الخليج الذي ينتهي بزاوية منحرفة ، وهذا من غير شك ما قصده المؤلف . ومع ذلك فان معنى الكلمة يحتاج الى بحث . وأظن أنها صورة أخرى من كلمة اشْبور وشَبُور أي كحلاء ، سمك الجربيدي ، وهو الذي أراده المؤلف كما تشير اليه الصورة لأن شكل الفم يشبه فم السمك .

شابورة : ضباب (همبرت ص ١٦٦ جزائرية)

أشْبُور (بفتح الهمزة) وبالـلاتينية Sparus (سيمونيه ص ٢٦٢) ووحداتها أشبورة : رخوية بحرية تعيش في الرمال وصدفتها مقوسة كالناب (ألكالا) .

تشبير : إشارة باليد (بوشر ، همبرت ص ٩٤ ، محيط المحيط)[٥٣٢] .

تشَبُّر : إشارة باليد (همبرت ص ٩٤) .

* شبرق

شبرق ومضارعه يشبرق : أخذ جانباً من الشيء (محيط المحيط)[٥٣٣] .

شبرق الموسى على الجلد : سنه عليه (محيط المحيط)[٥٣٣] .

اشبرق : ثمل ، سكر ، وبشم ، شبع (ميهرن ص ٣٠) .

شِبْرِق : ذكر ابن البيطار هذا النبات وهو مذكور في مخطوطة أ فقط وفيها (٢ : ٨٤) :[٥٣٤] شبرق ، قال ابو حنيفة هي عشبة ذكروا أن لها أطرافاً كأطراف الأسل فيها حمرة وهي قصيرة ومنابتها الرمل وهو شبيه بالأسل الا انه أدقُّ أحمر شديد الحمرة وهو مر وهو الضريع .

ويطلق هذا الاسم في برقة على البلّان الذي تتخذ منه المكانس ، غير ان ابن البيطار (١ : ١٦٩)[٥٣٥] يقول ان الشبرق عند عرب الحجاز غيره وقد ترجم سونثيمر هذه العبارة ترجمة سخيفة .

شِبْرق : قنطريون كبير (المستعيني في مادة قنطريون كبير)[٥٣٦] .

---

(٥٣٢) في محيط المحيط : والتشبير للاشارة باليد والاصابع عند التكلم (من كلام المولدين) .

(٥٣٣) في محيط المحيط : والعامة تقول شبرق الشيء أي أخذ منه جانباً . وشبرق الموسى على الجلد أي سنَّه عليه ليجلس حده .

(٥٣٤) جاء ما نقله دوزي عن شبرق من مخطوطة أ من ابن البيطار في المطبوع منه (٣ : ٥١) غير أن فيه ادق وأحمر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ ، رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة : Convolvulaceae ، اسمه العلمي : Convolvlus hystrix وسماه : شِبْرق (اذا كان رطباً) ـ ضَريم (اذا يبس) ـ الحِلْة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

= وفي لسان العرب : والشِبْرِق بالكسر : نبات غض ، وقيل : شجر منبته نجد وتهامة وثمرتها شاكة صغيرة الجرم حمراء مثل الدم منبتها السباخ والقيعان ، واحدته شبرقه . وقالوا : اذا يبس الضريع فهو الشبرق وهو نبت كأظفار الهر .

الفراء : الشبرق نبت وأهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس ، وغيرهم يسميه الشبرق .

الزجاج : الشبرق جنس من الشوك إذا كان رطباً فهو شبرق . فاذا يبس فهو الضريع .

أبوزيد : الشبرق يقال له الحِلّة ، ومنبته نجد وتهامة ، وثمرته حسكة صغار ، ولها زهرة حمراء

ابن شميل : والشبرقة من الجنبة وليس في البقل شبرقة ولا يخرج الا في الصيف .

والشبوق : نبت حجازي يؤكل وله شوك ، واذا يبس سمي الضريع .

(٥٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١٢) : (بلان) . أبو العباس النباتي ... ورأيت منه شيئاً يسيراً بأرض برقة وسماه لي بعض الاعراب بالسبرق (كذا) وهو عند العرب بالحجاز غيره .

وانظر : بلان في الجزء الاول (ص ٤٢٩) والتعليق عليه (رقم ٧٧١) .

(٥٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٣) : (قنطريون كبير) . ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق الجوز أخضر مثل ورق الكرين ، وأطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار ، وله ساق شبيهة بساق الحماض طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع ، وله شعب كثيرة من أصل واحد ، عليها رؤس شبيهة بالخشخاش مستديرة الى الطول ما هي مع استدارة ، وزهر لونه شبيه بلون الكحل ، وثمر شبيه بالقرطم في جوف الزهر ، والزهر شبيه بالصوف ، وأصل غليظ صلب ثقيل طوله ذراعان ملآن من رطوبة ، حريف مع قبض يسير ، وفيه حلاوة يسيرة ، لونه الى الحمرة الدموية ، ←

شبـرقـة : خـرج الجيب ، مصروف الجيب ، مـا يصرف للتمتـع واللهو (بـوشر) ، دراهم الجيب ، الدراهم التي تستلم كل يـوم لتصرف في أشياء لا طائل فيها . (ألف ليلة برسل ٧ : ٩٧) وفي طبعـة ماكن (ص ٩٨) : مصروف .

*** شَبْرلّة**

وتجمع على شَبَارِل : حذاء تحتـذيه النسـاء عند خروجهن . ويختلف عن أحذية الرجال بأن نعـل الحذاء ووجهه من جلد لين (تعليقـات مخطوطـة شربونو ومخطوطة إمام قسطنطينة ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٣٩ وفيها : شِوبلّا) ويقول دوفانت (ص ٢٠١) إنه ، عـلى العكس من هذا ، بابوج البيت ، ويسميه سبَّرلا . وشبـرلّة صـورة أخرى من كلمة شَرْبِيل (انظر شربيل)

*** شُبْرُم**

نبــات اسمـــه العلمي :Euphorbia Pityusa (ابن البيطار ٢ : ٨٠)[٥٣٧] وازول (esule) بوشر .

← وإن عصارته مثل لون الدم ، وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطريون) يوناني منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة داخلـة رطوبة كالدم ، يقوم عنه ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين ، مشرف الورق ، له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم مركب من حلاوة ومرارة وحرافـة ، والورق الـذي يلي أصلـه كورق الجـوز ، وموضعـه الجبال والشمس الكثيرة والتلال وصغير يشبه السَذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ، وبزره كالحنطة مر الطعم جـداً ، وكثيراً ما يكون عند الماء .

وكل من النوعين يدرك بـالخريف ، ويجـوز أخذه في الأسـد . وفي معجم أسمـاء النبـات (ص ٤٤ ، رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) ، اسمـه العلمي : .Centaurea Centaurium L وسماه : قنطريون كبير ـ عَرْطب ـ عَريز الصغير .

وسمـاه بالفـرنسيـة : grand centaurée; Centaurée Commune; وسماه بالانجليزية : great centaury

(٥٣٧) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٥١) : (شبـرم) ديسقـوريدوس في الـرابعة : نيطـواسـا (صـوابـه =

= بيطواسا) هو نبات قد يظن به أنه من أصناف اليتوع المسمى تيارسيس (كذا) ولذلك يعد من أصنافه ، له ساق طولها أكثر من ذراع كثيرة العقد وعليهـا ورق صغار حاد الأطراف شبيه باليتوع من شجر الصنوبر المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملته قمل قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرفيرية ، وثمر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض غليظ ملآن من لبن ، وقد يوجد في بعض الأماكن هذا النبات عظيماً جداً ... وأجود الشبرم ما احمر لونه حمرة خفيفة وكانت القطعة من ذلك كأنها جلد ملفوف وكان دقيق اللحاء فأما الذي يكون على خـلاف هذه الصـورة في غلظ الجسم وقلة الحمرة وإذا كسرته لم يكد ينكسر من غلظه ورأيت فيه شيئاً شبيهاً بالخيوط فذلك شر الشبرم ، والفارسي أردأ الشبرم .

(شبـرم آخر) ، كتـاب الـرحلـة : اسم عنـد بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال لونـه أبيض وورقه صغير وشوكه على شبه شـوك الجولق الكبـير الذي عندنا وزهره كزهر إكليل الجبل أزرق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة بيسير قبض ، وأصله خشبي ضخم ، وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، ويزعمون أنه ينفع للقوباء إذا شرب . والشبرم أيضاً غير هذا عند آخرين . وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم .

وفي تذكرة الأنطـاكي (١ : ١٩١) : (شبرم) يسمى بمصر شرنب حجـازي ، وهو نبت حجـازي وعراقي كالقصب إلا انه أدق ، يطول نحو ذراع ، يزهر أصفر يخلف حبـاً كالعـدس ، وأوراقه تشبـه الطرخـون ، وأقـواه أصله ، وأضعفـه ورقه ، وأجـوده الخفيف الأحمر الشبيه بالجلد الملفـوف ، وما خـالفه رديء قتال . وفي لسان العرب : الشُبْرُم ضرب من الشيح ، وقيل : هو من العِضَ ، وهي شجرة شائكة ، ولها زهرة حمراء . وقيل : الشبـرم من نبات السهـل ، له ورق طوال كورق الحرمل ، وله ثمر مثل الحمص ، واحدته شبرمة .

وقيل : الشبرم حب يشبه الحمص .

وقال أبو حنيفة : والشبرم شجرة حارة تسمو على ساق كعقدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال رقاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الأعراب أن لها حبـاً صغـار كجمـاجم الحُمَّـر . أبـو زيـد : في العضـاة الشبرم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شاكة ، ولها ثمرة نحو النَخر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، والنخر الحمص . ←

(٢ : ٨٢)(٥٣٨).

شُبْرُم : ما هو دانة ، حب الملوك(٥٣٩) (بوشر) .

* شَبْرُوش

ويجمع على شبارش : نحام (طائر)(٥٤٠) . (بوسييه) (تونس) ، ترسترام ص ٤٠١ وفيه : شبروس .

= وفي حديث أم سلمة : أنها شربت الشبرم ... والشبرم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة : Eupharbiaceae ، اسمه العلمي ما ذكره دوزي وكذلك : Tithymalis acutifolius L. : Tithymalis pithyusa وسماه : شُبْرُم (مثلثة الشين والراء معاً) واحدته شبرمة - شُرُنْب حجازي (مصر) - تاكوت (بربرية) - بيطُواسا (يونانية) (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) وانظر : تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب .

(٥٣٨) انظر : شبرم آخر في التعليق (رقم ٥٣٧)

(٥٣٩) انظر : حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق عليه (رقم ٣٣).

(٥٤٠) سماه دوزي بالفرنسية Flamant وقد ترجمت في المنهل بـ«نُحام (جنس طير طوال الساق والعنق)» . وترجمت في معجم بلو بـ «غوّاص ، طائر طويل الأرجل لونه أحمر زاهٍ ، نُحَام» .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٧) : نُحام مقابل : Flamingo ، واحدة نحامة ، وسماه بَشْرُوس ، نُحاف ، سُرْخاب البشروش، غرنوق (عربية وشائعة في العراق) : طائر مائي طويل العنق والرجلين أعقف المنقار أسود طرف الجناحين وسائره أحمر وردي ، موطنه سواحل البحر المتوسط في القطرين المصري والشامي وبطائح العراق .
والنحام في حياة الحيوان «طائر على خلقة الاوز واحدته نحامة يكون آحاداً وأزواجاً في الطيران واذا اراد المبيت اجتمع رفوفاً» . وترجم بادجر الاسم الانجليزي بالنحام ، وذكر لكلير مترجم مفردات ابن البيطار الى الفرنسية أن سنيثمر مترجمها الى الالمانية ذكر أن النحام هذا الطائر . اما النحاف فوردت في معجم دوزي ، وكتاب شرح طبائع الحيوانات لأحمد فارس ، والحجج البينات لأحمد ندي .
وأظن المرزم هو النحام أيضاً فقد ذكر الدميري أنه من طير الماء طويل الرجلين والعنق أعوج المنقار في طرف جناحيه سواد أكثر أكله السمك . ولم اسمع النحام ولا

* شَبُوس

خَرطال ، شُوفان ، قرطمان ، هرطمان (٥٤١) (بأجنى مخطوطات) .

* شبشينا

شبشين . جذر طبي هندي(٥٤٢) (بوشر) .

= المرزم ولا النحاف في مصر ، واسمه المشهور فيها البشروش . ولم أجدها في كتب اللغة ولعلها قبطية الاصل ويقول الآب انستاس ما ملخصه : اسم النحام في العراق الغرنوق وهذا الاسم يعرفه الحضر منهم والبدو ، وهي كلمة مركبة من سرخ أي أحمر وآب أي ماء . وقد ذكر السرخاب صاحب التاج في مستدركه مادة سرخب قال السرخاب بالضم أهمله الجماعة وذكره احمد بن عبد الله التيفاشي في كتاب الأحجار وقال انه طائر في حجم الاوز احمر الريش ويوجد ببلاد الصين والفرس وأهل مصر يسمونه البشمور ويعلقون ريشه على المراكب للزينة . يوجد في عشه حجر قدر البيضة أغبر اللون فيه نكث بيض رخو المحك فيه خواص انزال المطر في غير أوانه .
وقال الكرملي إن اللفظة (النحام) آرمية الأصل .
وعثرت في دار الكتب الأهلية في باريس على نسخة من مختصر حياة الحيوان للسيوطي ذكر فيها بيتين للشريف الموسوي ورد فيها ذكر البشروش . والكتابة سقيمة لم اتمكن من قرأتها ولكن أذكر صدر البيتين وهو : حكى البشروش الروض في حسن لونه.

(٥٤١) في معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٠) هو نبات من فصيلة : gamineae اسمه العلمي : Avena Sativa L. . وسماه : خافورة - خَرْطال - هَرْطَمان - شوفان - زيران - قُرْطمان .
وسماه بالفرنسية : Avoine (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : Oat .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٦) : (خرطال) ويسمى القرطمان .
ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات له قصبة وورق يشبهان قصب الحنطة وورقها ، وقصبته ذات عقد ، وفي طرف قصبته في رأسه ثمر شبيه بالراقي (كذا) في غلته مقسومة بقسمين ، وهذه الثمرة تقع في الضماد كما يقع الشعير .
وفيه (٤ : ١٩٥) : (هرطمان) : صنف من الحبوب ، وهو أيضاً القرطمان وهو الخرطال . والهرطمان عند أهل العراق ايضاً الجلبان وهو غير القرطمان .

(٥٤٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١) : هو نبات =

* شبص

شبّص (بالتشديد) . شبّص الشيء أصلحه قليلاً (محيط المحيط)[٥٤٣] .

* شبط

شَبَط : المعنى الذي ذكره فريتاج لهذه الكلمة نقلاً من معجم هابيشت يؤيده صاحب محيط المحيط كما يزيده ما يلي .

شبط فلاناً : جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً (محيط المحيط)[٥٤٤]

شبط في : أمسك بـ . تعلق بـ (بوشر) وفي ألف ليلة (٣ : ٥٥) في الكلام عن رجل غرقت به المركب : فقدّر الله لي لوحاً من ألواح المركب فشبطت فيه وركبته . وفيها (٣ : ٤٢٩) فكلّما تطلع أمه أو تنزل يشبط معه الولد .

وفي طبعة ماكن : يتعلق بها . وفي (برسل ٩ : ٢٢٤) : فرأوا المغربي شابط في الحمار وفي طبعة ماكن : متعلق بالحمار .

شبَّط (بالتشديد) . شبَّطه بالموسى : شرطه (محيط المحيط)[٥٤٤]

شبَّط : مسك ، وكذلك : تعلق (فوك)

شبَّط : تسلق (هلو ، لشرندى) وعند شيرب : شنبط أي تسلق مستعيناً بيديه ورجليه .

تشبّط : تمسك ، تعلق (فوك) وهي بمعنى شبط أي تعلّق ، ويقال تشبّط في ، وفي ألف ليلة (برسل ٣ : ٣٨١) : وقد تشبَّطتُ وتعلَّقتُ بعزمي الى ان صرت فوق الشجرة ، وفي (برسل ٤ : ١٠١) وغرق جميع من في المركب وقد طلعوا الرُّكاب وتشبَّطوا في جانب ذلك الجبل .

تشبَّط : تسلق مستعيناً بيديه ورجليه . (انظر : تشبث) (الكالا) . وفي الف ليلة (برسل ٤ : ٣٥) فلما رأيته كذلك تشبطت انا وطلعت على اللباليب الفوقانية .

انشبط في : أمسك بالاظفار او المخالب (بوشر)

شبط = شُباط (شهر فبراير) . (دي ساسي طرائف ١ : ٩٢)

شَبَطِيّ : رقص في قسطنطينة (سلفادور ص ٣٠)

شِپاطو : يذكر ألكالا في مادة Consuelda menor عرصف (نبات طبي من الشفويات ازرق الزهر). سنفيتون (جنس أعشاب معمرة من الفصيلة الحمحمية) Roic chipatu ويظهر أن الكلمة الأولى تعني بالاسبانية raiz (أصل ، جذر) التي تدخل في أسماء نباتات كثيرة ، لأن ألكالا يترجم كذلك : «Sello de santa Maria» بـ «Raiz chicaqil» (شقاقل) ويبدو لي أن الكلمة الثانية تحريف كلمة Symphytan التي تكتب بالعربية سمفوطن ، لأن ابن البيطار يقول (٢ : ٥٠)[٥٤٥] هي التي تسمى بعجمة الاندلس شبيطة .

← من فصيلة Liliaceae (النرجسية) ، اسمه العلمي Smilax Sinensis L. وسماه : شُبْشين أصلها چوب بمعنى خشب أو عود ، وچيني بمعنى صيني وسماه بالفرنسية Racine de la Salsepareille de Chine

أقول : واسمه في بغداد چوب چيني .

(٥٤٣) في محيط المحيط : شبّص الشيءَ أصلحه قليلاً ، وهو من كلام العامة . وتشبّص الشجر اشتبك.

(٥٤٤) في محيط المحيط : شَبَط الساحر يشبط شبطاً رسم على الأرض علامة . وشبطه جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً . شبَّطه بالموس بمعنى شرطه . وكلاهما من كلام العامة .

(٥٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٢) : (سمقوطن آخر) (كذا وصوابه سمفوطن آخر) وهي بعجمية الأندلس الشبيطة.

ديسقوريدوس في الرابعة : له ساق عليه زغب حوله نحو من ذراعين وأكثر مزوى مجوف مثل أنبوبة البقل الدشتي ، وعليه ورق ليس ببعيد بعضه عن بعض عليه زغب ، وهو دقيق في الطول ما هو ، شبيه بالنبات الذي يقال له لسان البقر ، وعلى الأعضاء عند الزوايا التي فيما بين الأغصان والساق الذي يتفرع منه ورق ملتزق ، وله زهر أصفر وثمر على الساق شبيه بثمر النبات الذي يقال له قلومس ، وعلى الساق وعلى الورق شيء شبيه بالغبار والزغب خشن في اللمس يعرض لليد اذا مسكته حكة . وله عروق لون ظاهرها أسود ولون باطنها أبيض لزجة ، وانما تستعمل هي من هذا النبات فقط .

جالينوس في الثامنة : وأما سمقوطن (صوابه سمفوطن) آخر... إذا ذاقه الذائق لم يجد في طعمه حلاوة وطيب رائحة إذا شمه الإنسان.. ولما كان فيه شيء لزج يهيج الحكة صار شبيهاً بالعضل من هذا ←

شَبُّوط : باليونانية كسيوطس وباللاتينية : Ura-moscopus scaber . ضرب من الحوت معروف بالمشرق وهو كثير بالفرات ودجلة (ابن البيطار ٢ : ٨٤ ، ٥١٢)[٥٤٦] .

شَبُّوط : سبوط ، سمك الشبوط (بوشر ، همبرت ص ٦٩) .

شبُّوط : سمك الترس وهو سمك بحري من فصيلة المفرطحات (زيشر ٤ : ٢٤٩ ، سيتزن ٣ : ٤٩٨ ، ٤ : ٥١٧) .

شبُّوط : هو فيما قاله أبو علي البغدادي السمك الذي اسمه شابل في المغرب وهو سمك يشبه السردين يتوالد في المياه الحلوة (معجم المنصوري) .

العيدان الشبابيط : المزاهر التي هي على شكل سمك الشبوط ، وقد اخترعها الموسيقار زلزل الذي عاش في أيام هارون الرشيد .

شَبُّوط : مكنسة (محيط المحيط)[٥٤٧] .

شبيّط ، وجمعها شبابيط : عصا طويلة (بوشر) ، معجم هابيشت للجزء الثالث من طبعته لألف ليلة .

شُبَّيْطَة : اشيوم (echium) . (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

الوجه . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٨) : هو نبات من فصيلة Borraginaceae (الحمحمية) اسمه العلمي : Symphytum bullosum وسماه : سمفُوطُن آخر ـ سُومْفُوطون (يونانية) . (ولم يذكر له أسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٥٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤)
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٢) : شَبْوط ، شُبُّوط مقابل : Carp بالانجليزية : سمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الزعانف صغير الرأس كثير في دجلة .
وفيه (ص ٨٠) : شبُّوط ويقال شُبّوط وشبّوط سمك رقيق الزعانف يكون في المياه العذبة .
وفي المنهل مقابل الكلمة الفرنسية Carpe : شبّوط ، سَبّوط (سمك من فصيلة للشبوطيات يعيش في المياه العذبة) وهو دقيق الرأس والذنب ، عريض الوسط وفي المعجم الوسيط : (الشَبُوط) نوع من السمك يكثر في نهر دجلة ، عريض الوسط ، دقيق الذنب ، ناعم الملمس .

(٥٤٧) في محيط المحيط : والشَبُّوط عند العامة مكنسة من العيدان الدقيقة .

شبوطان : نوع من انواع الحوذان ، الصغير (نبات) بارث : ١٠٣ .

شيبوط : شبوط . باين سمث ١٦٦٩ .

اشْباط = شُبُاط (فبراير) (محيط المحيط) .

إشْباطة : هي في اللاتينية القديمة Spata وهي مأخوذة من الكلمة الغالية Spatha أي سيف ، وبالاسبانية : espadella , espadilla وفي مصطلح البحرية في المغرب : مجذاف يستخدم كالدفة لتوجيه السفينة (معجم مسلم) .

* شَبَطْباط

نبات اسمه العلمي : Polygonum (ابن البيطار ٢ : ٨٤)[٥٤٨] وأضاف بعد أن قال انه عصا الراعي «وتفسيره بالسريانية عصيّة .»

---

(٥٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شبطباط) هو عصا الراعي وتفسيره بالسريانية عصية .
وفي (١ : ١٠٢) منه : (بطباط) هو عصا الراعي .
وفي (٣ : ١٢٤) منه : (عصا الراعي) وهو البطباط ، وهو نوعان ذكر وانثى
ديسقوريدوس في الثالثة : فأما الذكر فانه من المستأنف كونه في كل سنة ، وله قضبان كثيرة رقاق رخصة معقدة تسعى على وجه الأرض مثل ما يسعى النبات الذي يقال له الثيل ، وله ورق شبيه بورق السذاب إلا أنه أطول منه وأشد رخوصة ، وله عند كل ورقة نور ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله زهر أبيض وأحمر قان .
والصنف الذي يقال له الانثى هو تمنش صغير له قضيب واحد رخص شبيه بالقصب وله عقد متقاربة وأوراق شبيهة بورق الصنوبر ، وينبت عند المياه .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٧) : (عصا الراعي) : بيرشبدار والبطباط ، وهو نبات شائك غض الأوراق مزغب ، يقرب من بيلسان . بزره بين أوراقه أحمر دقيق في الذكر أبيض في الأنثى ، يدرك في الجوزاء .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٥ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة : Polygenaceae ، اسمه العلمي : Polygo-num aviculare L. وسماه : عصى الراعي ـ بَطْباط ـ شَبَطْباط ـ (سريانية وشَبَط معناها العصى) ـ القُضّاب ـ برْشيان دارو ، شَرْخ مَرْد ، غَرَز ، جَنْجر ـ عصى الراعي الصغير الأنثى ـ كثير الركب ـ كثير العقد ـ كثير العقل ـ شَبَط الغول ـ زنجبيل الكلاب ـ طُرْفة .

ولا نجد في معجم كاستيل ـ ميشائلس مقابل الكلمة السريانية شيبوطا الا كلمة Planities غير كلمة شبوطا التي تقدمت قد فسرت فيه بـ : Virga Pas-toris, S. Potius, Plygonum وقد أجابني السيد نولدكه الذي سألته عن رأيه في هذا الموضوع : «انني لم أجد شبوطاً الا عند روزن (فهرست ص ٢٠) وفيه أن رجلاً قتل بشبوطا فهي إذاً : عصاً أو قضيب . ويقال لها شِبُّوطا . أما كلمة شبطباط فهي لا تعني «Planities» بل تعني Polygonum كما يدل عليه هذا التفسير فعند جيدبون طبعة لاجارد (ص ١١٢) :(پولوگونن د إيتاو)شبطباط ،(وبولوگونن) شبطباط أو عصا الراعي ثم ان العرب قد حذفوا الحرف الاول منها فقالوا : بطباط التي تجدها عند ابن البيطار (١ : ١٥١ ، ٢ : ١٩٥)[٥٤٨].

* شبظ

شَبَظ وشبَّظ وتشبَّظ : ذكرت في معجم فوك في مادة : Ponderosus[٥٤٩] رزين ثقيل .

شبَّظ على ، وتشبظ على : ذكرتا في معجم فوك في مادة : Absurdum Facere[٥٥٠] .

شَبظ وجمعه شِبَاظ : ثقيل ، رزين (فوك)

شَبَاظَة : ذكرت في معجم فوك في مادة : Ponderosus[٥٤٩] ومادة absurdum facere[٥٥٠] .

* شبع

شَبَع على ، والمصدر شَبْع : أهان ، سبّ ، شتم (فوك) .

شبَّع (بالتشديد) : أشبع ، ملأ بطنه من الطعام (هلو) وأبشمه من كثرة ما أطعمه (بوشر) .

شَبَّع ذهباً : أكثر من منحه الذهب (بوشر) .

شبَّع ضَرْباً : أفرط في الضرب (بوشر) .

أشبع : أغرى الطير والسمك واجتذبها بالطعم (ألكالا) أشبع اللَّوْنَ وصِبْغ مُشْبَع بمعنى أشرب اللونَ وصبغ مُشْرَب التي فسرها لين في مادة أشرب[٥٥١] (معجم مسلم) وفي ابن البيطار (١ : ٢٨) : وكان مشبع اللون ، وفي المستعيني : حجر اللازورد : لونه كلون السماء مشبع . أشبعتْ الكلامَ في ذلك : فخمته وأحكمته واستوفيته (المقري ١ : ٤٨٠ ، محيط المحيط) .

تشبَّع : المعنى الذي ذكره لين وفريتاج معنى غير دقيق وهو أكل بعد أن شبع تظلع من الطعام حتى السأم والكراهية . (معجم البلاذري) .

شَبْعَة : ملأ البطن . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : (refectio شَبْعَة وَرَآء) (الكامل ٥ ٢٠٥) .

شَبِيع : طُعْم (ألكالا) .

شابع وجمعه شُبّاع (معجم الادريسي) .

إِشْباعيّ ، كلمة اشباعية : كلمة زائدة ، كلمة حشوية (بوشر) .

مَشْبَع وجمعه مَشابع ، مكان يوضع فيه الطُعْم ليجتذب الصيد (ألكالا) .

مشبعة . اكلناها مشبعة كرامتكم : أتعبتنا وأرهقتنا (بوشر) .

* شبق

شبقه بالعصا : ضربه بها(محيط المحيط)[٥٥٢] .

شِبق : انظر شباقة .

شُبَيْق : عُصَيّة ، عصا قصيرة (بوشر) .

شَبْقه : برنيطة ذات ثلاثة قرون في حلب (برجرن ص ٧٩٩) .

شباق : تصحيف سباق : رباط ، قيد (محيط المحيط)[٥٥٣] .

شبوق : نوع من سمك الأنهار (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥ «سيمونه») .

شباقة : في ألف ليلة (برسل ٣ : ٧٩) : استقبلته ببوس لبق وشبق . وشِبق يعنى هنا نفس المعنى

---

(٥٤٩) لفظة لاتينية معناها : رزين ، ثقيل

(٥٥٠) لفظة لاتينية معناها : جذب ، اجتذب .

(٥٥١) يقال في الفصيح : أشبع الثوب وغيره : روّاه صبغاً مثل أشرب اللون اي أشبعه .

(٥٥٢) في محيط المحيط : والعامة تقول : شبقه بالعصا أي ضربه بها .

(٥٥٣) في محيط المحيط : السباق الرباط والقيد ، والعامة تقول شباق بالشين المعجمة ، وشباقا البازي قيداه من سير أو نحوه.

الذي ذكره كل من فريتاج ولين (٥٥٤) . وفي عبارة أخرى في ألف ليلة (برسل ٣ : ٣٣٦) : وكان ابن الملك صاحب لباقة وشباقة ، ومعرفة وحذاقة . ولابد أن كلمة شباقة تعني : بصيرة ، لقانة ، فطانة ، ذكاء .

* شبك

شَبَك : حزّز ، سنّن ، خرّم (معجم الادريسي) .
شَبَك في : انهمك في . خاض في ، أحاط ، أحدق تدخل في (بوشر) .
شبك نفسه في العسكرية : تطوع في الجندية رغبة أو مكرهاً (بوشر) .
شبك صبياً : استخدمه عند استاذ (بوشر) .
شبك العقل : اجتهد ، عكف على (بوشر) .
شبك قلبه : أحب ، تعلق قلبه (بوشر) .
شَبَك في : علق ، تعلق (بوشر) .
شبك الابزيم : ربطه (بوشر) .
شبك المركب : ربطه بالمرساة ذات الشعب الأربع (بوشر) .
شبك : قاتل ، بدأ الحرب (بوشر) .
شبك في : قفز (فوك) = (هجم على ووثب على وفي الخ) .
شبك : تسلّق (ألكالا) .
شبك الطاحونة : «enpalagarse el molino» (ألكالا) وليس في المعاجم الاسبانية هذه العبارة ، وأهل الأندلس لا يعرفونها .
شبك : وضع الشيء بسرعة وخفة . ففي قصة عنتر (ص ٢٤) : شبك العصا على أكتافه أي وضع العصا على أكتافه . قارن هذه العبارة بملاحظة السيد دوجا في الجريدة الأسيوية (١٨٥٦ ، ١ : ٦٥ ـ ٦٦) وهو يضيف أن هذه الكلمة لا تستعمل إلا في سورية بهذا المعنى . وأنه وجدها في قصة عنتر .
شبك اليدين : جمع بين يديه وضمها (بوشر) . وفي رياض النفوس (ص ٤٥ ق) : شبك بشير يديه على رأسه وصاح وسقط الى الأرض .

(٥٥٤) شبق ذو الشَبَق ، والشَبَق : شبق الشهرة والغلمة

شبك للزيجة : أعلن خطبة الزواج (بوشر) شَبَّك (بالتشديد) مبالغة شبك ، أنشب بعضه في بعض (بوشر) .
شَبَّك : دمّج . عشّق (بوشر) .
شَبَّك : صلّب ، جعله كالصليب (بوشر) .
شَبَّك : جعله كالشباك (ألكالا) .
وانظر : مُشَبَّك في معجم لين وشُبَّاكة .
شَبَّك : ربط ، شد ، أنشب ، علّق . ففي الجريدة الأسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٧١ رقم ٦) ثم شَبِك عليها المشاقة . وقد ترجمها رينو الى الفرنسية بما معناه : ثم اربطْ عليها المشاقة .
شَبَّك : أمسك بالشبكة أو الفخّ (فوك) .
شَبَّك : أمسك به واحتبسه وأوقفه (فوك) .
شَبَّك : طرّز ، زركش صوراً للحيوانات مثلاً على النسيج (فوك) .
تشبَّك : مُسِك بالشبكة أو الفخ (فوك) .
تشبَّك النسيج : طُرّز وزُركش (فوك) .
تشبّكت الاسنان : اصطكت الأسنان . وذلك عين تصطك الأسنان من الارتعاد الذي يسببه الرعب . ففي ألف ليلة (١ : ٢٣) : فلما رأى الصياد ذلك العفريت ارتعدت فرائصه وتشبكت أسنانه ونشف ريقه .
تشبَّك الفرس : تشنجت قوائمه من البرد بعد التعب (محيط المحيط) (٥٥٥) .
تشبَّك مع فلان : عمل معه ، وتقابل معه (بوشر) .
انشبك : ارتبك ، تعرقل ، إلتحم ، تورط في عمل وانشباك في العسكر : تطوع في العسكر (بوشر) .
انشبك بـ : انهمك في ، انقطع الى ، انكب على ، تفرغ له (بوشر) .
انشبك في : تعلق بـ (بوشر) .
انشبك في : باشر امراً أو.. الخ تورط في قضية أو.. الخ (بوشر) .
انشبك مع : تعاهد ، ارتبط معه ، تداخل (بوشر)
اشتبك . اشتبك الجيشان : اختلط بعضهم في بعض (معجم الطرائف) .
والكلمات اللاتينية التي معناها اعتنق نجد معناها أيضاً في ألف ليلة (١ : ٢٢) .

(٥٥٥) في محيط المحيط : والعامة تقول تشبّك الفرس اذا الخ .

شبْك وكذلك شَبْكة : يظهر أن معناهما حزمة من تبن ، لأن مارتن يذكر (ص ١٨٥) : أشباك من تبن اي حزم من الحلفة .

شَبَك : شبكة ، سرد (بوشر) .

شُبُك وجمعها شُبُكات (بالتركية چِبُـوق) : غليون للتدخين ، بيبة (بوشر) .

شَبْكَة . شبكة تبن : حزمة من الحلفة (مارتن ص ١٣٩) .

شَبْكَة : وثبة ، قفزة (فوك) .

شَبَكَة : القسم من الأسطرلاب الذي يسمى أيضاً شبث او عنكبوت (دورن ص ٢٧) وفي ألف استرون (٢ : ٢٦١) : ألشبكـة «axabeca» اللـوحـة من الأسطرلاب التي أشرت عليها العلامات . والاسم الاسباني لها هـو La Red وهو التـرجمة لـلاسم العربي . وباللاتينية rete أيضاً أي شبكة . شَبْكة بمعنى النسيج المشبك الـذي تضعه النسـاء على رؤوسهن ورقابهن (فريتاج ، لين) انظر رحلة ابن جبـير (ص٣٠٩) ورحلـة ابـن بطـوطـة (٤ : ١٧٤) . وفي قصـة عنتر (ص ٦٤) في الكـلام عن الفرسان : وعلى أكتافهم شباك اللؤلؤ المنظومة .

شَبَكَة : كِلّة ، ناموسية (الكالا) .

شبكَة : شُبَّاك ، شعرية (ابن بطوطة ٤ : ٨٨) .

شَبكة : شُباك ، مجموعة من القضبان المتشابكة (بوشر ، هلو) ومجموعة من القضبان المتشابكـة (هلو) .

شبكـة : شعريـة الشبّـاك ، حصـيرة الشبـاك . مشربية (هلو) .

شبكة : مِشواة ، شوَّاية ، آلة الشيء (بوشر) .

شبكة : محل صيد السمك . مَصْيَدة . ففي أماري (ص ٣٢) : وبها شبكة يصـاد بها التنّ الكبـير ، ومُشْبكة تدل على نفس المعنى .

شبكة : سلسلة من التلال وكثبان الرمال المتحركة (دوماس صحارى ص ٦ : ٥١) .

شبكة : تورط في عمل (بوشر) .

شبكة : عائق ، مانع (بوشر) .

شبكة : قتال ، معركة يشتبك بها المقاتلون بعضـهم مع بعض (بوشر) .

شبكة : عراك ، خصام (بوشر) .

شبكة الزواج : عقد الزواج أمام القس (بوشر) .

شَبَكِيَّة : شبكية العين ، شبكية الأعصاب البصرية (بوشر) .

شَبَاك : لفافة ، وشريك (هلو) .

شِباك (بالكسر ؟) : نوع من العيدان (المزاهر) . (ألف ليلة ١ : ٣٦٥) .

شبيكة : تخريمة ، دانتل (بوشر ، مارسيل ، هلو)

شبائك جمع شبيكة : نوع من الحلوى . ففي معجم المنصوري : زلابية هي الشبائك المتخذة من النشا المعجون عَجْناً رقيقاً يخرج من ثقب إناء في المقل على تلـك الصورة المعـروفة وتلقى في العسـل فتمتـلأ انابيبها الخ .

شَبَّاك وجمعه شَبَّاكات وشَبابيك : زورق (فـوك) ، وقد كان هذا فيما مضى زورق صيد فيما يقول السيد جـال (معجم البحـريـة مـادة chabek ومـادة enxabeque) وهو ينقل عبارة من تاريخ برتغـالي يعود الى القرن الخامس عشر .

وتدل هذه الكلمة في أيامنا هذه على سفينة حربية صغيرة في البحر المتوسط وتسمى شَبَّاك وشُبَّاك . وهي مذكورة عند بوشر ومارسيل ونـاجيار . ومـا يذكره فوك يؤيد أن السيد دفيك قد أخطأ حين قال إن هذه الكلمة تركية الأصل ففي الوقت الذي ألف فيه فوك اللغـة العربيـة ـ الاسبانيـة لم تكن فيه كلمات تركية .

شُبَّاك : حاجز مشبك ، مصبّحـة ، مجموعـة من قضبان (بوشر) . شبّاك حديد : درابزين ، حاجز مفرغ (ابن بطوطة ١ : ٢٣ ، ٢٠٢ ، ٣١٦ ، ٢ : ٨٥ ، ٨٦ ، ١٣٥ ، كرتاس ص ٣٧) .

شُبَّاك النبي : قبر الرسول (ﷺ) في المدينة ، وهو محاط بسياج مشبك . وحين يريد عربيان القسم في أمر هام يدخلان اليد اليمنى قائلين بشباك النبي أي نقسم بشباك النبي . ويرون أن الذي ينقض عهده يصاب بسوء ومصيبة (دوماس حياة العرب ص ٩٦) .

شُبَّاك : يطلق بخاصة: مشبّك النافذة (ألكالا) وفي كرتاس (ص ١٣٣) : فاذا بطاق في دار عليه شبّاك خشب ، ومن هذا قيل : الشُبَّاك الطاقة المشبّك فيها قضبان من الحديد أو أعواد من الخشب . وقـد يطلق عـلى التي ليس فيهـا شيء من ذلـك (محيط المحيط) وقد ورد هذا المعنى الأخير في عوادة (ص

٦٧٥) وبرتون (١ : ٢٠٣) وفي معجم بوشر نافذة وتغلف بالخشب والزجاج .
خرجة شبّاك : شرفة (بوشر).
شبّاك . ورّاقة الشبّاك : إطار في لوحة أو نافذة ، ويكون من الخشب يركب فيه الزجاج أو قماشة الرسم (لوحة) او الورق المزيت (بوشر).
شبّاك : الخشب المشبك في طاقة (فتحة) في الجدار (بوشر).
شبّاك : سدّ ذو انابيب يمر الماء من فتحاته قليلاً قليلاً وببطء ، ففي المسعودي (٦ : ٤٣١) وانظر : بدرون (ص ٢٤٦) : فاذا هو قد تطلع الى دجلة بالشبّاك وكان في وسط القصر بركة عظيمة لها منخرق للماء الى (الى الماء في B) دجلة في (وفي B) المنخرق شباك حديد . وفي كرتاس (ص ٢١) : فيجري (الوادي) بين العدوتَينْ حتى يخرج من موضع يسمّى بالرميلة قد صنع له هناك في السور بابَيْن عظيمَينْ يخرج عليهما شبابك من خشب الأرز مزرّدة وثيقة يخرج منها الماء وكذلك صنع له في موضع دخوله باب كبير عليها شبّاك محكم وثيق . غير أن عليك أن تقرأ شبابك بدل شبابك وفقاً لما جاء في المخطوطة التي نقل عنها في الترجمة (ص ٣١ رقم ٩) وشبابك هذه تصحيف شبابيك . وفي كرتاس (الترجمة ص ٣٥٩ رقم ١) : اتى سيل بوادي مدينة فاس ـ تهدم السور وحمل الشبّاك وحمل الشجر الخ .
ويطلق مجازاً على قناة الماء في عبارات المقدسي (ص ١٥٥) الذي أرشدني إليه السيد دي غويه وهي : شربُهم من نهر قويق يدخله الى البلد الى دار سيف الدولة في شباك حديد . وفي (ص ٢٠٨) : ويصل النيل ايضاً الى قصبة الاسكندرية ويدخلها في شباك حديد وعين مليحة: (٢٠، ٢٥٢) فيملؤون صهاريجهم ثم ينقطع . وفي (ص ٢٥٢) : وعين مليحة تخرج في شباك حديد الى بركة ثم يتفرق في البساتين .

شبّاك :

مشواة ، آلة للشي (ألكالا) .
شبّاك : حبال يشبكها المكارى على الحمل الذي يحمله من الفخار ونحوه لئلا يسقط منه شيء (محيط المحيط) .
شبّاك : سنبك ، مركب بثلاث صوارٍ . (انظره في مادة شَبَّاك).
شَوْبَك وجمعه شوابك (چوبك إي قضيب) . شوبق ، محور ، صُوَيْج (بوشر).
تَشبُّك : من مصطلح التشريح : قِسم من المعدة ونسيج الأعضاء الحية . ففي ابن البيطار (٢ : ٥٢٢) : المغاث يلينّ التشبّك وصلابةَ الرحم .
تشبيك وجمعه تشابيك : حاجز وهو جدار قصير قليل السمك يفصل بين غرف الشقة (الكالا) وانظر : معجم الاسبانية (ص ٣٤٤) ،
تشبيك : مرادف حَمَر وهو مرض يصيب الخيل اذا اكثرت من أكل الشعير (ابن العوام ٢ : ٥٢٢) .
مشْبَك وجمعه مَشَابك: كُلاّب ، ابزيم (بوشر).
مُشَبَّك وجمعه مشبكات (فوك) ومشبكون (ألكالا) زنبيل كبير ، سل طويل للامتعة ، قرطل (المعجم اللاتيني ـ العربي ، فوك ، ألكالا) .
مشبك : في عبارة من ألف ليلة طبعة برسلاو التي نقلها فريتاج في معجمه نجد : ومشبك بيلقانية . وقد عرضت في مادة شبك الأسباب التي جعلتني اعتقد أنه يجب اضافة واو العطف بعدها . وكان على فريتاج أن يقرأها «مُشَبَّك نوع من الحلاوات» كما يذكر صاحب محيط المحيط .
مَشْبُوك : مخطوب ، خطيب (بوشر).
مُشْتبك : حائط ، بستان محاط بسياج . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : Consitus : مشتبك ومحلّق وغَيْضة وغَلْق للثمار .

*** شَبْكَرَة**

لقد أصاب جوليوس في الملحق بترجمتها بـ «noc-turna Coecitas» لأن هذا هو معنى الكلمة حسب معجم اللغة المحلية وهي ترجمة قديمة لهيوقراط التي نقلها جاكسون (تمبكتو ص ٣٣) وحسب كلام ابن العوام الذي سانقله في المادة التالية غير أنه باضافته nyctalops (أي اجهر وهو الذي لا يبصر في النهار)قد جعل هذه الكلمة تدل على معنى غير المعنى المألوف . وكان عليه أن يقول Hemeralopie أي

العشا ، لأن nyctalopie هو الجَهَر[٥٥٦] .
شبكور : أعمش . من أصيب بالعشا وهو سوء البصر بالليل والنهار (ابن العوام ٢ : ٥٠٥) (وقد أصاب كليمنت ـ موليه بقراءته هذه الكلمة) (ص ٥٧٦) .

* شبل

شَبْل : عند الخياطين الخياطة المتباعدة التي لا يعتنى بانتظامها (محيط المحيط).
شبولى : نوع من سمك الأنهار (مخطوطة الأسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥) وهو يختلف عما يسمى شابل من السمك الذي ذكر في مخطوطة الاسكوريال أيضاً (سيمونيه).
شابَل (بالاسبانية Sabalo) : سمك يشبه السردين. يمكن أن نضيف الى العبارات التي نقلتها من معجم الادريسي (ص ٣٢٥ ، ٣٨٥) : (بوشر ، تقويم ص ٤١ ، معجم المنصوري مادة ص ٨٦ ، ١٣٥ ، دافيدسن ص ٢٤ هاي ص ٧٦) شبوط والباء في شابل مفتوحة في معجم المنصوري ، مكسورة عند شكوري وعند دومب[٥٥٧] .
اشبال : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦)[٥٥٨] .

* شبن

شَبين أو إشْبين (سريانية) وتجمع على أشابين : عَرَّاب ، واضع الاسم للطفل المعتمد . وقف له شبين صار عرّاب الطفل (بوشر) .
شبين العريس من يصاحب العريس في العرس . وشبين العروسة من يصاحب العروس في عرسها (بوشر ، محيط المحيط)[٥٥٩] ويقول صاحب محيط المحيط إنها كلمة سريانية وهي في الحقيقة صبينا بالسريانية .
شبين (بالاسبانية chapin) وتجمع بالألف والتاء : خفّ يستعمل داخل المنزل ، بابوج ، حذاء مسبوط تحتذيه النساء (ألكالا) .
شَبِيْنَة (او إشْبِيَنة) : عَرَّابة (بوشر) ومن تصاحب العروس في عرسها (محيط المحيط)[٥٥٩] .
شَبِّين (باللاتينية Sappinus, Sapinus صنوبر . ويقول السمعاني (مخطوطة لي) في مادة الشَّبِّينيّ التي أرسلها الى السيد دي يونج ، إن الشَّبين يعني الصنوبر وهو شجر معروف ينبت على الجبال وفي سهول بالس في الشام ، ويستعمل في صنع المراكب وهو المصدر الرئيسي لمعيشة سكان بالس . (انظر لب اللباب ص ١٥٠) .
ونجد هذه الكلمة في الأندلس (وهي Sapina بالاسبانية) ويقول الحميدي (مخطوطة أوكسفورد ص ٧٢ ق) في ترجمة الشاعر أبي علي إدريس بن اليمان أن بعضهم يسميه اليابسى أي الايناس لأن أصله من هذه الجزيرة ، وآخرون يسمونه الشبيني لأن الغالب على بلده شجرة الشبين وهي شجر الصنوبر ولا تزال غابات الصنوبر تغطي هذه الجزيرة الى اليوم .

* شبه

شبه : أشبه (بوشر)
شبَّه (بالتشديد) . شَبَّهتُك لفلان : وجدتك تشبه

---

(٥٥٦) العشا : سوء البصر بالليل والنهار وهو أعشى وهي عشواء . والجَهَر سوء البصر بالنهار وهو أجهر وهي جهراء وفي محيط المحيط : الشَّبكْرَة تعطل البصر ليلاً حتى لا يرى الكواكب معرب شبكور.

(٥٥٧) الشابل : سمك بحري ذكره الادريسي في نزهة المشتاق قال : ويدخل أيضاً من البحر الى النيل سمك يقال له الشابل وهو بقدر طول الذراع وأزيد على ذلك لذيذ الطعم حسن اللحم سمين ، وسماه دوزي بالفرنسية Alase واسمه بالانجليزية Alosa.

(٥٥٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (طبعة مصر ٢ : ٤٢٢) : الأشبال من أصنافه السمك من بحيرة تنيس بمصر .
وسماه زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد (ص ١٧٨) الاشبالة وهو من أصناف سمك بحيرة تنيس بمصر أيضاً .

(٥٥٩) في محيط المحيط : الشَبِين والإشْبين من يقوم بخدمة العريس في العرس ، سريانية ، ج أشابين . وكذلك المرأة التي تقوم بخدمة العروس يقال لها شبينة واشبينة .
وفي المعجم الوسيط (الشَّبين) عند المسيحيين من يصاحب أحد العروسين في جلوته ، أو كفيل المعمّد ، مؤنثه شبينة (ج) شبائن ، وأشابنة (د).

فلاناً (بوشر) .
شبَّه فلاناً بآخر : ظن أنه الآخر (عباد ١ : ٢٢٩ رقم ٢٤ ، ٣ : ٨٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦١) ويذكر بوشر في معجمه : شبُّه عليه بهذا المعنى .
وفي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٩) وقد حذف منه المفعول به : فنصبه للأمر مُشَبِّهاً ببعض أولاد السلطان أبي الحسن . وكان كلام المصنف أصح لو أنه قال : يُشَبِّهُه .
شبَّه على فلان : خدعه بأن جعل الامر يلتبس عليه .
ويقال : شبه على فلان بفلان . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٤٨) : وماكان من امر الدعيّ ابن ابي عمارة وكيف شَبه على الناس بالفضل ابن المخلوع بحيلة من مولاهم نصير . ويقال أيضاً : شبه له . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٤) : وانتسب لهم الى السلطان أبي الحسن وانه ابو عبد الرحمن ابنه النازع عنه فشبَّه لهم وبايعوه .
شبَّه في الأمر : وكذلك لبَّس فيه اي أبهمه عليه حتى اشتبه بغيره (المقدمة ١ : ٣٢) وانظر الترجمة من غير تشبيه : من غير التباس ولا ابهام . ففي ابن البيطار (١ : ٣٣٨) : وقد خصَّت فاغية الحناء بذكر الفاغية فيقال الفاغية فتعرف من غير تشبيه .
يُشَبَّهُ أن : يظهر أن . (ابن جبير ص ٣٧) وانظر لين في مادة تشبه في الآخر .
شَبَّه : صوَّر الصور ، مثل التماثيل (باين سميث ١٥٨٣) .
شَبَّه : أرى ماليس بنفسه ، تظاهر ، تنكر بـ ، تكلَّف (ألكالا) .
شَبَّه الطبيب : عالج المريض (فوك ، ألكالا) .
شَبَّه : شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (ألكالا) وانظر : تشبَّه .
شابه : تمثل به ، حاكاه ، حذا حذوه (هلو) .
تشبَّه : تمثل (ألكالا) .
تشبه به : اختلط به ولم يميز بينهما (المقدمة ١ : ٦٦) .
تمثل من : نقه ، شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (فوك ، ألكالا) .
تشابه فلاناً : حاكاه وتابعه (بوشر) .
اشتبه به : اختلط عليه (المقدمة ١ : ٦٦) .
اشتبه : انظر اسم المفعول مشتبه فيما يلي .

شَبَه : اسم شجرة واسمها العلمي : Paliurus australis (ابن البيطار ٢ : ٨٢)[٥٦٠]
شُبْهَة . شبهة العَمْد : شبهة العمد في القتل أن يتعمد الضرب ما ليس بسلاح وضعاً ولا ما أجري مجرى السلاح (محيط المحيط) .
شُبْهة : هي ما بين الحلال والحرام والخطأ والصواب (محيط المحيط) وفي المقري (٢ : ١٥٩) : ولا يحرم ما أحل الله والعجب من أهل زماننا يعيبون الشبهات وهم يستحلون المحرمات . .
وفي الادريسي (ص ١١٠) (البيان ١ : ٢١٥) : والغالب على فضلائهم التمسك بالخير والوفاء بالعهد والتخلي عن الشبهات واجتناب المحارم .
شُبْهة : ما يرتاب في أصله من ملك ومال ونقد وأراضي وغير ذلك أما ما تملكه الأسرة مما ذكر منذ زمن بعيد جداً فليس بشبهة ويمكن التصرف بها

(٥٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٢) : (شبيه) (كذا وصوابه شَبَه) . الغافقي : ويقال شبيهان (كذا) والصواب شبهان وهو ضرب من الشوك ويسمى بالسريانية شاباهي ، وباليونانية فالنورس (صوابه فاليورس) .
الفلاحة : هي شجرة تشبه شجرة الملوخ ترتفع ثلاثة أذرع أو نحوها ، تنبت في الوعر والبر الخالي ، وعلى أغصانها شوك صغار متشنج ، وهي صلبة الاغصان رقيقتها ، وورقها كورق الآس اخضر يشوبه صفرة ، وأغصانها قليلة الشعب ، وتورد ورداً لطيفاً أحمر خفيفاً ، وتعقد حباً كالشهدانج اذا اعتصر خرج منه شبه لزوجة كثيرة ومائية لزجة جداً ، وهذا الحب وعصارته من أبلغ الأدوية نفعاً لنهش ذوات السموم من الهوام .
ديسقوريدوس في الاولى : فالنورس هي شجرة معروفة مشوكة صلبة ، بزرها دسم لزج اذا شرب نفع من السعال وفتت الحصى التي في المثانة وكان صالحاً لنهش الهوام ، وورقها وأصلها قابضان الخ .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٢ رقم ١٢) : هو نبات من فصيلة : Rhamnaceae ، اسمه العلمي : Paliurus aculeatus وكذلك ذكرهم دوزي .
وكذلك : . Rhamnus Paliurus L
وسماه : الشُبُهان (واحدته شُبُهابة) ـ الشَبُه ـ شاباهى (سريانية) ـ فاليورس (يونانية) ـ مش ـ صامور سوريا . وسماه بالفرنسية : Epine du christ وسماه بالانجليزية : Christs thorn .

بأطمئنان القلب في أعمال الخير ووجوه البر . أما مال الشبهة فيبقى موضع ريبة حتى ولو أنتقل من مالك الى آخـر . (انظر كـرتاس ص ٣٠) ففيـه : فورثت منهم مالاً جسيماً حلالاً طيباً ليس فيه شبهة لم يتغير ببيع ولا شراء فارادت أن تصرفه في وجوه البر وأعمال الخير . وفي (ص ١٢) منه : ولم تصرف فيه سواه احتيـاطا منـه وتحريـاً من الشبهات . وانظر كذلك (ص ٣٣ ، ٣٥) في رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : وكان متوقفاً عن الشبهات طيّب المكسب . وفيه أيضاً (ص ١٠١ ق) : والاشياء التي تشتري حَرَام اذا كانت فاسدة الأصـل . وكذلـك في (ص ١٠٢ و) منه .

شبهة : مسألة من مسائل المذهب مختلف فيها . ففي المقري (١ : ١٣٦) : اذا كان هذا الشخص يشتغل بالفلسفة وعلم الفلك والعامة تسمية الملحد فإنْ زلّ في شبهة رجموه بالحجارة .

شبهــة : ريب ، شـك ، ففي البيــان (٢ : ٥٦) فاستقدم منهم من أطّلع له على سوء سريرة وشبهة في الثغر .

شبهة : مذهب ضال . ففي المقدمة (٢ : ١٣٢) : واجتنب البدع والشبهات . وفي (٣ : ١٢٢) منها : وتدفع شبهة اهل البدَع عنها (المعري ٢ : ٤٣٧)

شبهة : ضلالة (المقدمة ١ : ٣٨٢) .

شبهة : دليل مصطنع (البكرى ص ١٨٤) ودليل مشكوك فيه ، ففي المقـدمة (١ : ١٦٩) : انقلب الدليل شبهة والهداية ضلالة .

شبهة : سوء النطق (بـوشر ، محيط المحيط) وفي رحلة ابن جبير (ص ١٣٨) : وحاشْ لله ان تعرض في ذلك عِلّة تمنع منه ، او شبهة من شبهات الظنون تـرفع (تـدفع) عنـه . وفي البلاذري (ص ٣٧٩) يقولون أقوالاً بظن وشبهة فان قيل هاتوا حقّقوا لم يحققّوا .

ذو شبهة : مشتبه فيه ، مريب (بوشر) .

شبهة : حجّة ، عذر (المقدمة ٢ : ١١٢) .

شبهة : يستعمل اليهود الاسبان كالذين ترجموا الحيّوج هذه الكلمة بمعنى حرف من حروف الهجاء العبـرية كمـا أخبرني السيـد درنبورج فـالكلمة العبرية (الف) وجمعها الفات وقد كتب الي يقول (في طبعة ديوقس ص ١٤) وفي طبعة نونت (ص ١٢) : إن الكلمة العبرية (سهبات) تقـابل العـربية، من شبهاته . ويستعمل ابن جناح أيضاً هذه الكلمـة غير أن جمعها عنده شُبَه .

شَبَهان : نبات اسمه العلمي : Paliurus australis (ابن البيطار ٢ : ٨٢)[٥٦١].

شَبيه ، وجمعه شُبَهاء (فوك) .

الشَبيه بالمُعَيَّن عند أهل الهيئة هو شكل ذو أربعة أضلاع لا تكون أضلاعه متساوية ولا زواياه قائمة ولكن يتساوى كل متقابلين من أضلاعه وزوايـاه (محيط المحيط ، بوشر) .

شبيه بالمنحرف : شكل ذو أربعة أضلاع متوازية غير متساوية (حاجي خليفة ، بوشر) .

شابهة : تماثل (هلو) .

أَشْبَه . أشبه من : خير من ، أفضل من (فوك) ، وفي البيـان (١ : ٢٩٩) : وكان اشبـه من غـيره سيـاسـةً لا دينـاً . (ابن جبـير ص ١٨١) . وفي العبدري (ص ٤٣ ق) : سمعت انهم اشبه حالاً من المذكورين بكثير .

أَشْبَهُ : ناقه ، نقه ، متعاف (فوك) .

تَشَبُّه : شدّة المرض (ألكالا) .

تَشْبِيه : اختلاف ، تظـاهر ، مـداجاة ، مـداراة (ألكالا) .

تشبيه : الجمع تشابه ترجمة للكلمة السريانية التي معناها تماثل (باين سميث ١٤٤٨) .

تَشْبِيهِيّ : تمثيلي (بوشر) .

تشابُه : التشابه عند المتكلمين هو الاتحاد في الكيف وقيل الاتحاد في العَرض (محيط المحيط) .

تشابه الاطراف عند البديعيين أن يعيد الناظم كلمة القافية في أول البيت الثاني (محيط المحيط)[٥٦٢].

مُشَبِّهة : هذا هو ضبط اسم هذه الفـرقة (محيط المحيط)[٥٦٣] أقـول هذا لأن فـريتاج لم يضبطهـا

---

(٥٦١) انظر : شَبَه والتعليق عليه (رقم ٥٦١)

(٥٦٢) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي : كقول أبي حية النميري :

رمتني وستر الله بيني وبينها	عشية آرام الكناس رميم
رميم التي قالت لجيران بيتها	ضمنت لكم أن لا يزال يهيم

(٥٦٣) في محيط المحيط : والمشُبّهَة فرقـة من كبار الفـرق الاسلامية شبّهوا الله بالمخلوقات ومثلوه بالحادث .

بالشكل .
مَشبُوه : مشكوك فيه (بوشر) .
مُشْتبه : شيء مشتبه : شيء نملكه بالفعل لا بالحق . ففي المقري (١ : ٥٥٦) : كان للحكم الاول طواحين تسمى طواحين الجسر ، وقد أثبت رجل أمام القاضي أنها ملكه فحكم له القاضي بها وبعد زمن قليل اشتراها الحكم منه وقال : كان في ايدينا شيء مشتبه به فصححه لنا (القاضي) وصار حلالاً طيب المسلك في اعقابنا .
متشابه : المتشابه عند المتكلمين هو المتحد في الكيف (محيط المحيط) .
والمتشابه عند البديعيين ، وقد فسره فريتاج تفسيراً غير دقيق ، هو الجناس الذي يكون أحد ركنيه مفرداً والآخر مركباً مع اتفاقهما في الخط كقول الشاعر :

اذا ملك لم يكن ذاهبه
فدعه فدولته ذاهبه

(محيط المحيط)[٥٦٤] ، ميهرن ، بلاغة العرب ص ١٥٥ .
المتشابهان في القرآن هي العبارات التي يتشابه لفظها نحو وكان الله عزيزاً حكيماً ، وكان الله عليماً حليماً ونحو ذلك ، فان القارىء عن ظهر قلب يغلط أحياناً فيضع الواحدة منها مكان الأخرى (محيط المحيط)[٥٦٥] مع قصة ! .

*** شبهن**

مشواة . آلة للشي (باين سميث ١٥١٦) .

*** شبو**

شَبَّى (تصغير أشْبَى وهي بالاسبانية aspa) : كُبَّب الغزل على المغزل (ألكالا) .
أشبى . أشبى فلانا بـ : أكرمه وكافأه بـ (الأغاني ص ٤٧) .
شَبَاة : شكيمة ، لجام (الكامل ص ٥٣) .
شَبَاة القفل = فَرَاشَتُه (ديوان جرير ، رأيت) .
أشْبَى (إسبانية) والجمع أشَابي : مسلكة ، حلاّلة ، مِرْدَن (ألكالا) .

*** شبي**

مصدره شَبْي ، شَبَى الفَرَسَ : انزى الحصان عليها (محيط المحيط)[٥٦٦] .
شَبَّى (بالتشديد) . شَبَّى الفَرَسَ : انزى الحصان عليها (محيط المحيط)[٥٦٦] .

*** شَبَيْطَر**

= سَمَيْطر : الظاهر أنه مالك الحزين وهو البلشون (محيط المحيط)[٥٦٧]

*** شتّ**

شَتَّ : يظهر أن معناها فارق وطنه للرحلة ، ففي ألف ليلة (برسل ١٢ : ٥٢) : سمع المسافرين يقولون من لا يشت لا يتفرج .
شَتَّت ، شتت العَقْلَ : بلبل الفكر (بوشر) .
تشتَّت ، تشتت بهم الدهر : شتتهم وفرقهم . (معجم مسلم) .
الجيش تشتت بالمرة : تقوض الجيش وانكسر

---

(٥٦٤) في محيط المحيط بعد هذا : فان اختلفا في الخط قيل له المفروق كقول الآخر :

كن كيف شئت عن الهوى لا أنتهي
حتى تعود لي الحياة وأنت هي

(٥٦٥) في محيط المحيط بعد هذا : ومن هذا القبيل ما حكي عن الأصمعي أنه كان يقرأ يوماً فقرأ : والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا ونكالاً من الله والله غفور رحيم . وكان بالقرب منه أعرابي فقال : أراك قد أخطأت يا أبا قُريب . فنظر في العبارة فاذا هي والله عزيز حكيم . فقال يا أخا العرب أتقرأ القرآن قال : لا والله . فقال : فكيف عرفت ذلك ؟ فقال : ياهذا عز فحكم فقطع ولو رحم لما قطع .

(٥٦٦) في محيط المحيط : شَبَى الفرس يشبيها شَبْياً وشَبَّاها تشبيةً أنزى الحصان عليها . وهو من اصطلاح العامة .

(٥٦٧) في محيط المحيط : السَمَيْطَر طائر طويل العنق جداً يرى أبداً في الماء الضحضاح (أي القليل) يكنى بأبي العيزار . ويقال له الشَبَيْطر أيضاً ، والظاهر أنه مالك الحزين وهو البلشون

وانهزم (بوشر) .
تشتّت العقلُ : تبلبل (بوشر) .
شَتَات : اختلاف ، خلاف بين محبين (ألكالا) .
شتات : انشقاق وانفصال عن الكنيسة الحقيقية . انشقاق وانفصال عن الكنيسة الرومانية (فوك)
شتات : حرب (ألكالا) .
شتات العقل : ذهول ، غفلة ، سهر (بوشر) .
شتّى : يقول شاعر :
«والارض شتّى كلها واحد» :
(المقري ٢ : ٥١) أي أن مختلف أقطار الارض سواء . ويقال أيضاً : وله تصرف في شتّى الفنون أي هو ماهر في مختلف الفنون (المعري ٢ : ٤٣٧ . وانظر فليشربريشت ص ٥٢) .
أخو من شَتّا : ذكرها فوك وتعنى الأخ من جهة الأم ، لأن ألكالا يذكر مِنْ شَتّى وحدها بمعنى الأخ من جهة الأم . وكذلك أخت من جهة الأم .
شاتِت : متعاطى اللعب واللهو (بوشر) .
مُشَتِّت : محارب ، مولع بالقتال (ألكالا) .

* شتر

شَتَر : حسَّ ، حَسَّس . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٢٣٢) : وجعل يقوم الثالث الى الحمار ويشتره ويمسحه من راسه الى ظهره .
شتّر (بالتشديد) . مشتَّر الرمان : فلق الرمان (فوك) .
تشتّر : مضارع شتَّر بمعنى تفلّق (فوك) .
شِتْر = جِتْر : مظلة شمسية (كاترمير مغول ص ٢٠٩) وأرى أنه قد أخطأ حين قال إن جمعها شتور ، إذ يظهر لي أن كلمة شتور في جملة : نُصبت شتور من الخيام تصحيف والصواب : ستُور
شَتْرة الجَفْن الأَسْفَل : انقلاب الجفن الأسفل (بوشر) .
أَشْتَر : نبات اسمه العلمي في الأندلس Libanotis (ابن البيطار ٢ : ٤٥٠)[٥٦٨] .

(٥٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) : (ليثابوطس) : هو نبات ذو أصناف ومعناه الكندريات لأجل رائحة الكندر الموجودة فيها واشتق لها هذا =

* شتغ

مَشَاتِغ (جمع) : مهالك (محيط المحيط) .

* شتل

شَتْل : فرع شجرة (عسلوج) يقطع من الشجرة ليوزع . غابة ناشئة ، بستان ، غيط (بوشر) .
مشتَل : مشتل ، مغرس (بوشر) .
شتل بصل : ثوم قصبي (بقلة زراعية تشبه البصل بطعمها وشكلها (بوشر) .
شَتْلَة : ما قلع من النبات ليغرس في مكان آخر . (محيط المحيط) .
شتلة : غريسة ، فرخ ، كل نامية صغيرة في شجر الحرجة (بوشر) .
شتلة : ساق النباتات المستقيمة كالتبغ والباذنجان وغيرهما (بوشر) .
شتلة : فسيلة ، يقال مثلا : شتلة قرنفل ، وجمعها شَتْل (بوشر) .
شتلة : شجرة (همبرت جزائرية ص ٨٦) .
شتلة السَمْ : أُنْتُلَة سوداء : نبات ضد السم[٥٦٩] (بوشر) .
شتلة القطن : حشيشة القطن ، حشيشة السرطان (بوشر) .
شتلة الكتّان : فسيلة الكتان ، نبات الكتّان (بوشر)
شتلة النيل : فسيلة النيلة ، نبات يستخرج منه

= الاسم من الليثابربو الذي هو الكندر . زعم ابن جلجل أنه الاكليل الجبلي المعروف عند أهل الأندلس باكليل النفساء وهو غلط محض ، وتابعه جماعة ممن أتى من بعده كالشريف الإدريسي ... والليثابوطس بأنواعه هو من انواع الكلوخ ، فمنه ما يعرف عند شجارينا بالاندلس بالبويطور الساحلي .. ومنهم من يعرفه بالأشتمر وبالعساليج وبالقليقل أيضاً لأن عساليجه اذا كان في زمن الربيع تؤكل وهي رخصة جداً فيها حرارة مع حرافة مستلذة .
ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا من مصادر .
(٥٦٩) انظر : أنتلة في الجزء الأول (ص ١٦٨) والتعليق عليه (رقم ٤٢٨)

=

النيلة ، عظلم ، فيلج [٥٧٠] (بوشر) .
مَشْتَل : المشتل المكان الذي يزرع فيه بـزر شجر كالتوت ونحوه ليقلع بعد نباته ويزرع في مكان آخر .

---

(٥٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) : (نيلج) .
الغافقي : هو النيـل وهو العظلم ، والـذي تستعمله الصباغون عندنا هو العظلم .
وفي لسان العرب : العِظْلِم عصارة بعض الشجر ، قال الأزهـري : عصارة شجـر لونـه كالنيـل أخضر الى الكدرة . والعظلم صبغٌ أحمر ، وقيل : هو الوسمة .
قال أبو حنيفة : العظلم شجيرة من الربَّة تنبت أخيراً هو الوسمة الذكر ، قال : وبلغني هذا عن الزهري أنه ذكر عنده الخضـاب الأسود فقـال : وما بـأس به ، هاأنذا أخضب بالعظلم : وقال مرة : أخبرني أعرابي من أهل السراة قال العظلمة شجرة ترتفع عـلى ساق نحو الذراع ، ولها فروع في أطرافها كنور الكزبرة ، وهي شجرة غبراء .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٦) : (نيل) ويقال فيلج هو الوسمة والخطر والعظلم ، وهو نبت هندي متفاوت الانواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً ، بورق الى الاستدارة ، وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم الهندي ، وأجود أنواعه السركس وهـو الضارب الى الخضرة فالمهجمي وهو الأزرق ، وباقي أنواعـه دون ذلك ، والموجود منه بمصر ضعيف الفعل .
وصنعة الصبغ به أن يرض ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملأ عليها الماء ويوقد تحته بلطف ويضرب حتى تخـرج عـلى وجهـة رغـوة ثم يستعمل .
وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة أو معمرة من الفصيلة القرنية تـزرع لاستخراج مـادة زرقـاء للصباغ من ورقهـا ، تسمى النيل والنيلـج ـ والصباغ نفسه .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هو نبات مـن فصيلـة : Leguminoceae (البقليـة) ، اسمـه العلمي : . Indigora indica , Inula tinctoria L وسماه : نيـل ـ ليلك ـ ليلـج ـ ليلنج ـ نيلـج ـ نيلنج ـ طـين أخضر ـ وسمة ، ورق النيل (ورقها) ـ أنـديتون (يونانية) ـ خِطْر ـ حناسبرن ـ ـ ـوس ـ نجمة ـ حب العجب ـ حب النيلج (هو حبها) .
وسماه بالفرنسية : . Indigotier وكذلك Anil (وهذا هو الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : . Indigo Plant (وانظر : سمائي والتعليق عليه) .

(محيط المحيط)[٥٧١] .
مشتول : من كانت ملابسه مهملة غير منتظمـة . (محيط المحيط)[٥٧١] .

*** شتلق (؟)**

نوع من الجلَّبان والنُهلَر (ابن العوام ٢ : ٧٩ ، ٧٠) .

*** شتم**

بدل شتم تستعمل كلمة شمت وهي قلب شتم . وقد فقدت كلمة شتم في عامية الأندلس التاء فصارت شم (ألكالا) وهو يذكر أشم وأشمت ونشم .
انشتم : مطـاوع شتم (فـوك) في مـادة لاتينيـة معناها : عنّف ، زجر ، انتهر .
شَتم : سباب ، شتيمة . سَبّ (بوشر) .
شَتْم : ردّة ، ارتداد عن الدين (ألكالا) .
شَتْمة وجمعها : شَتَم : فضيحـة (ألكالا) وكـلام مهين (همبرت ص ٢٤٧) وتوبيخ ، تأنيب (ألكالا) ولعنة (ألكالا) .
شَتِيمة : تجمع على شتائم (معجم مسلم) ونجد فيه أن بوشر يذكر شتم جمعاً لها وهو خطأ ، ففي بوشر شتم مفرد .
شَتّـام : مُجـدّف ، سبّـاب (المعجم الـلاتيني ـ العربي ، همبرت ص ٢٤٧) .
شاتم : شائن ، مهين (هلو) .
شاتِم : لاذع ، قارص ، ثالب ، عائب (الكالا) .
شاتِم : مرتد عن الدين (ألكالا) .
شاتمة : رصاصـة للصيد (شيرب «جزائريـة») ، (هلو ، دلابورت ص ١٨٠) .
تَشْتِيم : شَتْم ، سباب (هلو) .
مشْتَم وجمعها مَشاتِم : المكان الذي ينام فيه الكلب (فوك) .

*** شُتَنْبَر**

سبتمبر : ايلول . وضبط الكلمة هذا في فوك ، (ابن جبير ص ١١٦ وما يليها) .

---

(٥٧١) في محيط المحيط بعد هذا : وكل ذلك من كلام العامة .

* شتو

شتا ، مطرت ، أمطرت ، هطل المطر (هلو) ·
شَتّ . شَتَّت الدنيا : أمطرت (محيط المحيط)[٥٧٢] ،
شَتوي ، مرفأ أو مرسى أو ميناء شتوي : صالح في الشتاء (البكري ص ٨١) .
واد (نَهْر) شتوي : في معجم اللاتيني العربي : flumen واد لا يجري إلا شتاء في موسم الامطار (محيط المحيط)[٥٧٣] (البكري ص ٢٨) .
واد عليه أرحاء شتوية : نهر عليه ارحاء تدور في الشتاء في موسم المطر (البكري ص ١١٥) ،
شَتَويّة : شتاء (بوشر) .
شِتاء : موسم الأمطار في مسقط (نيبور رحلة ص ٤)
شِتاء وجمعه أشْتِيَة : مطر (فوك ، ألكالا) ويذكر ألكالا : نزل الشتا أي هطل المطر (محيط المحيط[٥٧٤] ، دومب ص ٥٤ ، بوشر ، مارسيل ، جاكسون ص ١٩٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢١٤ ، المعري ٣ : ١٣٣) ويقولون اليوم أحياناً : شِتًّا أو شِتّي .
الشَتَاوى : الزراعة التي تزرع على الأرض التي لم تغمرها مياه النيل أو التي لم تغمرها مياهه مدة كافية أو هي بحاجة الى السقي بآلات السقي (صفة مصر ١٧ : ١٧) .
شاتٍ : ممطر (محيط المحيط)[٥٧٤] ويقال مثلاً ليلة شاتية (ملر ص ١٩ ، رياض النفوس ص ٤٩ ق) ·
شاتِيَة : غزوة الشتاء ، ضد صائفة اي غزوة العبق (البلاذرى ص ١٦٣ ، ابن الأغلب ص ٥٢) .
مَشْتى[٥٧٤] ، مرسى مشتى : مرسى صالح في الشتاء . ففي امارى (ص ٢١٢) : مرسى مشتى للسفن . وفي الإدريسي (قسم ٥ فصل ٢) : ولها مرسى حسن مأمون مشتى . وفي البكري (ص ٨١) : مرسى كبير مشتى من كل ريح . وأرى أن كلمة قد سقطت بعد مشتى وهي : يحمي .
مِشتي : فجل (مارسيل ، رولاند ، باربييه) .
مشاتِيّ : أكواخ تقام في الشتاء (كاريت قبيل ١ : ١٢٧) وفيه مشاته (Mchata) ويظهر أنه يريد مَشاتٍ جمع مشتى ·
مشاتى : في معجم ألكالا (Muxeti) : وأرى أن معناها مكان على الساحل تقاد اليه المواشي لترعى فيه شتاء (انظر ساحل) ويبدو لي ان الكلمة التي ذكرها ألكالا هي نفس الجمع مشاتي .

* شجّ

شَجَّ شَجَّة : جرحه (فوك ، بدرون ص ٢٠٤ ، ٢٠٥) وفي حيان - بسام (١ : ٢٣ ق) : دخل الحُمام سحراً فابتدره منجح بكُوب نحاس ثقيل صبه على هامته فشجَّه وغُشِيَ عليه .
-ويقال ايضاً : الماءُ يَشُجُّ الخمرَ أي يخالطها؛ انظر معجم مسلم .
شَجَّة : ندبة ، أثر الجرح (فوك) ولما كانت الشين إذا وليتها الجيم صعبة النطق فان عرب الأندلس قد خففوها فجعلوها سيناً . ولذلك نجد في معجم الكالا سَجَّة وجمعها سِجاج (انظر : سَجَّة) ويقولون سجر بدل شجر ، وسَجْعه بدل شجعه .

* شجب

شَجَب : سحر ، سيميا ، ودسيسة (هلو) .

* شجَر

شَجَّر (بالتشديد) . شَجَّر النبات صار شجراً (محيط المحيط) .
وشجر : صار شجرة ، ففي معجم المنصوري : حنّا : يشَجّر بدرعَة والجريد وبلاد المشرق ولا يشجّر بالأندلس . وفي ابن العوام (١ : ١٩٣) : أما فسائل (أوتاد) السفرجل والرمّان وما يشبههما من هذه الأنواع فيجب أن تزرع قبل أن تبدو براعمها في مربعات للخضر التي تتطلب كثيراً من الماء مثل نبات الباذنجان فهو موافق لها لأنه شجر (يُشَجِر) على

(٥٧٢) في محيط المحيط : والشتاء الجرب ، والعامة تستعمله بمعنى المطر ، وتقول : شتّت الدنيا أمطرت وهي شاتية .
(٥٧٣) في محيط المحيط : والنهر الشتوي عند العامة هو الذي يجري شتاء وينقطع صيفاً .
(٥٧٤) المشتى والمشتاة : موضع الشتاء وزمانه . وشتا بالمكان : اقام به شتاء فهو مَشتى مقابل مصيف .

الوتد ويصونه عن الشمس .
شَجَّر : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها : شجرة التين .
شجَّر : صوَّر صور اشجار بالفسيفساء (ابن جبير ص ٧٥) وصوّر أشجاراً (المعري ١ : ٣٢٣).
شَجَّر : نظم الخيط وأدخله من طرف الى الطرف الآخر (بوشر).
تشجَّر : صار شجراً (فوك).
تشجَّر : تشجع ، تقوّى (بوشر).
تشاجَر . تشاجَر الأمْرُ بينهما (بدرون ص ٢٥٤) بمعنى شجر الأمر بينهما ، أي اضطرب الأمر بينهما وتنازعا فيه . وقد فسرها لين في أول مادة شَجَر .
شَجَر وشِجَر : واحدته شَجَرة وشِجَرة بدل اسم الجمع شِجَر والفتحة فيه على الجيم . وفي معجم فوك : شِجَار(٥٧٥) .
شَجَر : لما كانت الشين إذا وليتها الجيم صعبة النطق فقد خففت الى السين (انظر سَجَّة تصحيف شَجَّة ، وسَجْعَة تصحيف شجعة) ويذكر بوشر مقابل arbre شجرة أو سجرة ، والجمع أشجار وأشجار ، واسم الجنس : شجر أو سجر . ويقول شيوب إن أهل الجزائر يقولون دائماً سجرة بدل شجرة . وعند هلو سجرة : عوسج ، شوك ، عليق ، وشجرة : شَجَرة . وأهل غرناطة يقولون : سِجَر وسِجَرة (شجر التين وشجرة التين) وانظر هذا فيما يلي .
شَجَر : صورة الشجرة في الفسيفساء (ابن جبير ص ٣٣٧)
شَجَر في الأندلس : شجر التين ، واحدته شجرة أي شجرة التين (فوك ، تقويم ص ٤١ ، وانظر الترجمة اللاتينية القديمة) وفي معجم ألكالا : سِجَر بالسين : شجرة التين التي تثمر تيناً أسود . وعند هرماندو دي بازا فيما نقله ملّر في آخر أيام غرناطة (ص ٦٠) باللاتينية ما معناه : الشجرة الكبيرة
شجر مضافاً الى كلمة أخرى مثل :

(٥٧٥) الشِجار : الهروج الصغير . وخشبة توضع خلف الباب كالمتراس . وعود يوضع في فم الحيوان لئلا يرضع .

شجر الحبّ : اكليل الملك(٥٧٦) . ففي المستعيني مادة إكليل الملك : قيل هو شجر الحب . وبعد ذلك : ومنها (ومنه) صنف رابع وهو المنسوب لشجر الحب .
شجر الحاجّ : نبات اسمه العلمي : Hedysarum alhagi وهو عند الرازي نبات اسمه العلمي : erica arborea (ابن البيطار ١ : ٢٠٧ ، ٢٧٨)(٥٧٧) . وقد أسيئت ترجمتها .

(٥٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (اكليل الملك) . إسحق بن عمران : هي حشيشة ذات ورق مدرهم أخضر غض ، وأغصان رقاق جداً مخلخلة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلف مزاود رقاق جداً مدورة تشبه أسورة الصبيان الصغار ، فيها حب صغير مدور أصغر من حبة الخردل .
الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم تثبت له حقيقة ، إلا أن هذا الصنف الذي ذكره إسحق بن عمران هو عندي أفضل وأحسن من سائر الألوان المستعملة . وهو نبات طعمه الى المرارة .. وله رائحة فيها عطرية .
وزعم قوم أن أكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق القرظ ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ، وله زهر أصفر يشبه الدود الأصفر الذي يكون تحت الارض .
لي : لا يعرف لهذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندرية .
ديسقوريدوس في الثالثة : ماليلوطس هو إكليل الملك ، وقد يكون منه شبيهاً بالحلبة قليل طيب الرائحة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي : Melilotus officinalis و Corona regia و Malilotus arvensis و Sertula Campana وسماه : إكليل الملك ـ العنوص ، العنفقان (اليمن) شاه أفسر (معناه إكليل الملك) ـ ماليلوتس (يونانية) ـ النَفَل (الشام)
وسماه بالفرنسية : Melilot: M. officinal ; Couronne royale . وسماه بالانجليزية : Common melilot ; Meli- lot ; Honey –Lotus (ولم نعثر على شجر الحب هذا فيما تيسر لنا من مصادر) .

(٥٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣) : (حاج)
وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي (للرازي) واقعة على الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى ارتقى (كذا وصوابه اريقى) وهو الخلنج عند عامة الأندلس ، وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمية ، وليس ←

شجر الحياة : شجـرة السندروس ، شجـرة من

← منْ شجر الحاج ولا من أنواعه ، والصحيح أن الحاج هـو شجر مشـوك يعرف بـالشام والـديار المصرية بالعاقول وعليه نفح الريحيين بخراسان .

أبو حنيفة : الحاج أهل العراق يسمونه العاقول .

أبـو العباس النبـاتي : العاقـول هو شـوك معروف بـالمشرف كله كـأنه الهليـون الأسود إلا أنـه يكـون متدرجاً ، وشوكه أخضر ، وزهره دقيق الى الزرقة ما هو ، يخلف مزاود صغاراً فيها بزر شبيه ببزر الحلبة ، وأصوله عليه متشعبة ، وفي أول خروجه من الأرض يكون له ورق حمصي الشكـل . وهو كثـير بالعـراق ، وكثيراً ما يتلوى عليه الكشوث . وذكر لي بعض أهل الموصل أن عصارته عندهم تجلو بياض العين والظلمة عنها وهم يستعملونه أيضاً في برودات العين . وكثيراً ما ترتعي الابل بديار مصر العاقول .

وفي لسان العرب : والحاج نبت من الحمض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكا اليه الحاجة : انطلق الى هذا الوادي ولا تدع حاجـاً ولا حطباً ولا تأتني خمسة عشر يوماً : الحاج : الشوك ، الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضرب من الشوك وهو الكَبَر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر . وقال أبو حنيفة : الحاج ممـا تدوم خضرتـه وتذهب عروقه في الأرض مذهباً بعيداً ، ويتداوى بطبيخه ، وله ورق رقـاق طوال ، كـأنه مسـاوٍ للشوك في الكثـرة . وتصغيره حُيَيْجة عن الكسائي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Alhagi maurorum . وكـذلك : Alhagi mannifera وكـذلك : Hedysarum alhagi L . (وهذا الاخير هـو الذي ذكـره دوزي) .

وسماه : عاقول ـ الحاج ـ الكُبَر ـ شوك الجمـال ـ خَرْشُتُر ـ خار أشْتُر ـ خار شُتُر ـ أُشْتُرخار ـ شُتُرخار وسماه بالفرنسية : . Alhagi des Maures ; Saifoin agul ; وسماه بالانجليزية : Camel thorn أما الاسم العلمي : Exica arbrea L . (الـذي ذكره دوزي ، منسوبـاً الى الرازي) فقد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ٧٦ رقم ٩) اسما علمياً لنبات من فصيلة : Ericaceae وسماه : خلنج ـ أريقى (يونـانية ereika) ـ الحـاج ـ ألبَنبره المنق .

وسماه بالفرنسية : Bruyère وسمـاه بالانجليـزية : Briar root (وانظر خلنج في الجـزء الاول (ص ١٨٩) والتعليق عليه رقم ٤٧٦) .

طائفة السرو[٥٧٨] (بوشر) .

شجر الذهب : انظر شجر اليسر .

الشجر الريفي : شجر البندق (انظر في مادة ريفي) .

شجر العرب : شجر القيقب[٥٧٩] (بوشر) .

شجـر العفص : سنـديـان ، بلـوط [٥٨٠] (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

شجر فتنة : سنط ، أقاقيا، أكاسيا (بوشر) .

شجر قناديل : شجر الشمعدان الكبير (برتون ١ : ٣٢٥) .

شجـر الكافـور : نبـات اسمـه العلمي : laurus camphora (ابن البيطار ١ : ٥٠٩)[٥٨١] .

---

(٥٧٨) سندروس في معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ١) هو نبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Thuya articulata : وكذلك Callitris quadrivalvis وسماه أيضاً : سَنْدَرك ـ عَرْقى (الصمغ) ـ فاردة ـ شجرة صمغها كالكهرباء في جذب التبن ولخشبها دهن يقال له دهن الصَّواني .

وسماه بالفرنسية : -Thuya articule; Thuya àla sandar aqe; Tuia; Vernix. وسماه بالانجليـزية : juniper gum tree; Sandara tree ولم نعثر على صفة لهذه الشجـرة فيما تيسر لنا من مصادر . غير ان ابن البيطار قد ذكر صمغه وقال هو صمغ أصفر يشبه الكهرباء إلا انـه أرخى منه وفيه شيء من مرارة (انظر سندروس) .

(٥٧٩) قيقب : نبات من فصيلة Sapindaceae اسمه العلمي : Acer L . انظر معجم أسماء النبات (ص ٣ رقم ١٨) وسماه ايضاً : دُبّ (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Erable (وهو الاسم الذي ذكـره دوزي وسماه بالانجليزية : Maple .

(٥٨٠) انظر سنديان والتعليق عليه .

(٥٨١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٢) وذكر من مرادفاته Cinnamomum Camphora وكذلك : Camphora officinarum وهو نبات من فصيلة Lauraceae (الغاربة) وسماه : كافور (هندية جمعه كوافير) ـ قاتل نفسه ويقال أكل نفسه (لأنه ينقص على الطـول حتى لا يبقى من شيء ، ويطلق ذلك عـلى مـا يضمحل كالكافور والمقربين) وسمـاه بالفـرنسية : Camphrier . وسماه بالانجليزية : . Camphore tree

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (ريحـان الكـافور) . التميمي في المـرشد : ويسمى الكـافـور اليهودي وشجر الكافور ، ويسمى سـوسن وانثاه ، وهو نوع من الشجر وينبت في أرض خراسان ، وهو في شكل شجر المنثور وزهره أيضاً شبيه بـزهر المنثـور ←

شجر المنثور : شجر يشبه شجر الكافور (ابن البيطار ١ : ٥٠٩)(٥٨١) .

شجر اليُسْر : اسم شجرة ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٤٤) : ونواره أشبه شيء بنوار شجر اليسر المسمى شجر الذهب . وفي مخطوطة ب : شجر النسر ، غير أن شجر اليسر موجود في مخطوطة أدل وهي فيها مضبوطة بالشكل ويؤيدها الاسم الآخر : شجر الذهب(٥٨٢) كلمات مؤلفة من شجرة مضافة الى كلمة اخرى :

شجرة ابراهيم : انظر ابن البيطار (٢ : ٨٦)(٥٨٣) ذو الخمس ورقات ، وفي المستعيني في مادة : كفّ الجذماء ، وفي معجم المنصوري في مادة بنجنكست . ويزرع النوع الصغير منها في البيوت ، ويسميها قوم : شجرة مريم (ابن البيطار ٢ : ٧٩)(٥٨٤) .

شجرة ابي مالك : اسم شجرة وصفها ابن البيطار (٢ : ٤٨)(٥٨٥) .

شجرة الله : نبات اسمه العلمي : Iuniperus sabina (ابن البيطار ٢ : ٨٥)(٥٨٦)

وكزهر الخزامى لايغادر منه شيئاً ، وورقه في صورة صغار ورق الهندبا او في صورة الهندبا البري ، وزهر هذه الشجرة وورقها جميعاً يؤديان روائح الكافور الرياحي القوي الرائحة إذا شم أو فرك باليد يابساً كان أو رطباً .

(٥٨١) انظر شجر الكافور والتعليق عليه (رقم ٥٨١) .

(٥٨٢) لم نعثر على شجر اليسر ولا على شجر الذهب فيما تيسر لنا من مصادر لنذكر صفته .

(٥٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة ابراهيم) الغافقي : تقال على البنجنكشت وعلى الشاهدانج فيما زعم قوم . وفي الفلاحة : شجرة ابراهيم عظيمة طويلة تعظم جداً . وتذهب في السماء طولاً ، ذات شوك كبار حديد وورق كثير وزهر أصفر طيب الرائحة جداً يسمى البوم ، وهي أخت شجرة العنبيراء ، وتنبت في الصحارى وفي المواضع القفرة اليابسة . وربما خلط وردها باللخالخ والطيب .

(انظر عن الاسم العلمي لشجرة ابراهيم وفصيلتها : بنجنكشت وزيزفون والتعليق عليهما) .

(٥٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة ابراهيم) : اسم مشترك يقال في بلادنا بلاد الأندلس على ضرب من النبت وهو الافران على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي رائحتها ثقل : ويقال أيضاً على النبات المسمى باليونانية ليثابوطس : ويقال أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجنكشت ، وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جميعها بجبالها وببلاد الروم أيضاً تشبه شجرة السفرجل غبراء اللون =

= ولها ثمر يعمل منه السبح ببلاد الشام وتعرف بالديار المصرية بحب الفول وتستعمله نساء مصر في أدوية السمنة . وتعرف الشجرة بأرض الشام بالعبهر وشجرة لبنى والاصطرك ايضاً .

(٥٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة ابي مالك) : تعرف بدمشق بصابون القاق

الغافقي : هو نبات ينبت بالمواضع الرطبة الظليلة وربما ينبت في وسط النهر ، ولها ساق واحدة مربعة خضراء ، وربما تكون حمراء فرفيرية ، وعليها ورق عريض في نحوه مشرف الجوانب كتشريف المنشار ، في كل عقدة من الساق ورقتان على قصبتين في أسفل الورقة بيض كأنهما ورق صغار كثير الشعب ، عليها زهر لونه الى الفرفيرية صغير في أقماع خضر يخلف رؤوساً صغاراً مستديرة في قدر الحمص تنفتح عن بزر دقيق أسود : هذا النبات ثقيل الرائحة : وله أصل أبيض الداخل لزج عليه قشر لونه أسود ، يضرب هذا الاصل مع الماء فيصير له رغوة كرغوة الصابون تغسل بها ثياب ثلاث مرات فينقيها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هو نبات من فصيلة Caryaphillaceae, اسمه العلمي : -gyp sophilla struthium L. وسماه : كُنْدُس ، قُنْدُر ، خوندس ، أسطرمينون (كلها يونانية) ـ عِزْثَة ـ عود المعطاس ، سراج الظلام ـ شجرة ابى مالك (المغرب) ـ أُجْما ـ صابون القاق ـ صابون الثياب ـ تغيغشت (بربرية) ـ عرق حلاوة وسماه بالفرنسية : Saponaire d'Egypte; kali a blanchir la laine ; gyp-sophile frutiqeuse . وسماه بالانجليزية : ;Soap root . Struthium gypsophilla.

(٥٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الله) : هي الأبهل الهندي ، ديوار (صوابه ديودار) وفي (١ : ٦)منه : (ابهل) : زعمت جماعة من الأطباء أنه العرعر وهو خطأ .

أسحق بن عمران : الابهل صنف من العرعر كبير الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ، وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ، وما داخله مصوف له نوى ولونه أحمر اذا نضج كان حلواً في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع في وقت قطافة العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الأولى : براي (في نسخة ←

شجرة باردة : اللبلاب الصغير (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٥٨٧) .

شجرة البراغيث : انظرها في مادة برغوث.

شجرة البهق = القنابرى ، وهو نبات اسمه العلمي Plumbago europea? (٥٨٨).

شجرة التنين : اللـوف الكبير ، لـوف الحية (ابن البيطار ٢ : ٨٦)(٥٨٩)

← برانثي) وهو الأبهل ، وهو صنفان وذلك أن منه ما ورده شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكاً من غيره من الأبهل وهو كريه الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديدة الاستـدارة ، وهي تذهب في العـرض أكثـر منهـا في الطـول ، ومن الناس من يستعمـل ورقهـا بـدلاً من البخور .

ومنه ماورقه شبيه بورق الطرفا :

ابن سينا : ثمرة الأبهل تشبه الزعرور الا أنها أشد سواداً حادة الرائحة طيبتها .

وفي لسان العرب : والأبهل حمل شجرة وهي العرعر :

وقيل : الأبهل ثمر العرعر : قال ابن سيـده : وليس بعربي محض .

الأزهري : الأبهل شجـرة يقال لهـا الابرس ، وليس الأبهل بعربي محض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) : هو نبات من فصيلـة Coniferae (القرنيـة) ، اسمـه العلمي : Juniperus gabina L. (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه : أَبْهُل ـ أَبْهَل ـ إِبْهِل (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الذكر) ـ شجرة الله ـ الضَبْر ، الضَبر (واحدته ضبرة) ـ هَفَرَس ـ جوز الأبهل ـ صَفِينَة ـ سَفِينَة (معرب) ـ ديودار وهو الأبهل الهندي .

وسمـاه بالفـرنسيـة : . Geneverier sabine ; sabine

وسماه بالانجليزية : . Sabin ; Savin.

(٥٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة باردة) هي اللبلاب الصغير وسنذكره في اللام .

وفي (٤ : ٩٢) منه : (لبلاب) تسمى بعجمية الأندلس قريولة ، بضم القاف والراء المهملة التي بعدها يـاء منقـوطة بـاثنتين من تحتهـا وواو بعدهـا لام وهاء ، وتفسير شويكة وهو اللبلاب الصغير .

ديسقوريـدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بعرق السوس الا أنه أصغر منه ، وقضبان طوال متعلقة بكل ما يقرب منها من النبات ، وتنبت في السباخات وأمرجة الكروم وبين زروع الحنطة .

ابن عمران : له نـور شبيه بقمـع ابيض يخلفه غلف صغار سود وحمر اللون فيه حب صغير أسود وأحمر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٨) نبـات من فصيلة Convoivulaceae ، اسمه العلمي : -Canvolvu lus arvensis L.

وسمـاه : لَبْلاب (فقط) ـ اللبـلاب الصغير ـ البقلـة الباردة ـ شجرة باردة ـ قُريولة (بعجميـة الاندلس

= Coriola) وهي الى الآن بـالاسبـانيـة والبـرتغـاليـة (Carrigiola) وتأويله الشويكة ـ القَسِينى (يـونانيـة Helexine) ـ فرَدِيقُون (يونانيـة Perdikon) ـ عليق . مدّاد (سوريا ومصر الآن) ـ طربوش الغراب ـ غُوريم (الجزائر) ـ لُوَيَّة ـ لُوَقَة .

وسماه بالفرنسية : Liseron des Champs ; Petit liseron

وسماه بالانجليزية : . Bindweed

وفي المعجم الوسيط) (اللبلاب) : نبات عشبي مفترش يلتف على المزروعات والشجر وهو من الفصيلة العُلَّيقيَّة ويطلق أيضاً على نبات متسلق من الفصيلة القرنية .

(٥٨٨) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٥٥) : (شجـرة البهق) : هي القنابرى ،

وفي (٤ : ٣٣) منه : (قنابرى) : هو القملول والتملول (صـوابـه التملـوك والقملـوك) ويسمى بـالنبطيـة القنابري ، برغشت ، وهي شوكة تكبر في أول الربيع تأكلها الناس .

الفلاحة : هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك يثبت في الأرض الطينية المنبتة للشوك والعوسـج في البساتين وشطوط الأنهار ، ولـه ورق أصغر من ورق الطـرخشقوق (صـوابه الطـرخشقون) وزهـر دقيق أبيض وبزر دقيق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنابـرى) يشبه الاسفاناخ لكنه أعرض بيسير وفي طعمه يسير حرافة ومـرارة ، ويسمى التملول والبـرغشت . والهدهـد يقصده فيبول عليه فيفسد بذلك أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١) : هو نبات من فصيلـة Plumba ginàceae ، اسمـه العلمـي : Plnmbago europaea L. (وهـو الاسم الـذي ذكـره دوزي) وسماه : قُنَابَرى ـ خامشة ـ طُمْلُك ـ تُملوك ـ تُملول ـ شجرة البهق ـ جُورغ ـ حشيشة الأسنـان (سوريا) ـ جوز الرعيان (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : ; Dentelaire وسماه بالانجليزية : Tooth Wort.

(٥٨٩) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٥٥) : (شجـرة التنين) : هي اللوف الكبير المعروف بلوف الحية .

وفي (٤ : ١١٤) منه : (لوف) هو ثلاثة أصناف منها المسمى باليونانية ووراقيطون (صوابـه دراقنطون) ومعناه لوف الحية عند من قال أن ساقه يشبه سلخ الحية في رقته ، وهـو اللوف السبط والكبيـر أيضاً ، ←

شجرة التيس : طراغيون (ابن البيطار ٢ : ٨٦)(٥٩٠)

وعامتنا بالأندلس تسميه غرفينة (صوابه غرغينة) وبعضهم يسميه الصراخة لأنهم يزعمون عندنا أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون إن من سمعه يموت في سنته تلك. ديسقوريدوس في الثانية : دارقيطون (صوابه دارقنطون) وهو الفليجوس ومعناه باليونانية أذن النيل ، له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسيوس في لونه فرفيرية وآثار مختلفة الألوان ، وهو مثل عصا في غلظه ، وله في أطراف الساق شبيه بعنقود أول ما يظهر لونه الى البياض شبيه بلون الخشخاش ، واذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الزعفران ، ويلدغ اللسان ، وأصله الى الاستدارة ما هو شبيه بأصل النبات الذي يقال له ثليوس (كذا) مشاكل لأصل النبات الذي يسميه السريانيون لوفا ، ويقال له. باليونانية : أأرن ، وعليه نشر رقيق ، وينبت في اماكن ظليلة ورطبة في السباخات .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٣) : هو نبات من فصيلة Liliaceae (النرجسية) ، اسمه العلمي : Dracunculus Vulgaris وكذلك : Arum dracunculus L.

وسماه : لوف الحية ـ أذن القسيس (مصر) ـ اللوف الأرقط ـ اللوف السبط ـ صارة (بعجمية الاندلس) ـ شجرة التنين أو الحية ـ صَرّاخة (عند العامة) ـ غَرُغَنْيّة (كذلك) ـ دراقُنْطون (يونانية) ـ خبز القرود (وهو اللوف الكبير) .

وسماه بالفرنسية Serpentaire وبالانجليزية : Conmon dragon ; snake plant.

(٥٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة التيس) هي الشجرة المسماة باليونانية طراعيون (صوابه طراغيون) .

وفي (٣ : ٩٨) منه : (طراغيون) . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات ينبت بالجزيرة التي يقال لها اقريطش ، (جزيرة كريت اليونانية) وله ورق وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان وثمر النبات الذي يقال له لحيبس (كذا) إلا انها اصغر مما للحيبس ، وله صمغة شبيهة بالصمغ العربي .

جالينوس : هو نبات ينبت في اقريطش وحدها ، وهو شبيه بشجر المصطكي .

ديسقوريدوس : وقد يقال إن العنوز البرية اذا وقع النشاب فيها وأرتعت من هذا النبات سقط عنها النشاب . وقد يكون طراغيون آخر وهو نبات له ورق أحمر شبيه بورق سقولا قندريون ، وأصل أبيض دقيق شبيه بالفجلة البرية .

=

الشجرة الثمراء : صنف من الشبرم(٥٩١) (ابن العوام ٢ : ٣٨٨)

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة Hypericaceae ، اسمه العلمي : Hypericum hircinum L. وكذلك : Androsaemum hircinum .

وسماه : شجرة التيس ـ طراغيون (يونانية Tragion تأويله التيس) وسماه بالفرنسية : Mille - Pertuis وسماه بالانجليزية :

goat- scented; saint- john' wort.

(٥٩١) في المطبوع من ابن البيطار (شبرم) . ديسقوريدوس في الرابعة : نيطواسا صوابه بيطواسا) هو نبات قد يظن أنه من أصناف اليتوع المسمى قبارسيس ولذلك يعد من أصنافه ، وله ساق طولها أكثر من ذراع كثيرة العقد ، عليها ورق صغار حاد الأطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملته قمل قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرفيرية ، وثمر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض غليظ ملآن من لبن ، وقد يوجد في بعض الأماكن هذا النبات عظيماً جداً .

(شبرم آخر) . كتاب الرحلة : اسم عند بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال ، لونه أبيض وورقه صغير ، وشوكه على شبه شوك الجولق الكبير الذي عندنا ، وزهره كزهر إكليل الجبل أزرق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة بيسير قبض ، وأصله خشبي ضخم ، وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، ويزعمون أنه ينفع للوباء اذا شرب ، والشبرم أيضاً غير هذا عند آخرين ، وقد ذكر ابن وريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم .

وفي لسان العرب : الشُبْرُم ضرب من الشيح ، وقيل : هو من العِضّ وهي شجرة شاكة ولها زهرة حمراء .

وقيل : الشبرم من نبات السهل ، له ورق طوال كورق الحرمل وله ثمر مثل الحمص ، واحدته شبرمة .

والشبرم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي . قال أبو حنيفة : والشبرم شجرة حارة تسمو على ساق كعقدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال رقاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الأعراب أن لها حباً صغاراً كجماجم الحُمَّر ،

أبو زيد : في العضاة الشبرم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شاكة ، ولها ثمرة نحو النُخَر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، النَخَر الحمص .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة : Euphorbiaceae ، اسمه العلمي : Euphorbia pithusa L. وكذلك : Tithymalis acutifolius L. وكذلك :

←

شجرة الجن : هي الغبيراء [٥٩٢] (ابن البيطار ١ : ٣٢٦ رقم ٥) وفيه وقيل انه شجرة الجن يجتمعون اليها الخ .. وذكر هذا الأسم ايضاً في كتاب نقل منه كليمنت ـ موليه (١ : ٣٠٣ رقم ١) وفيــه : أطلق عليه هذا الاسم لأنهم يزعمون أن الجن يجتمعون حول هذه الشجرة بعد غروب الشمس .

شجـرة جَهَنَّم : دنَد الهنـد ، حمامـة الهند[٥٩٣] .

ونبات الخروع[٥٩٤] (ألكالا)

شجرة الحبة الخضراء : البطم (ابن البيطار ١ : ١٤٤)[٥٩٥]

شجرة حرَّة : أسمها العلمي : Melia Azederach (ابن البيطار ٢ : ٨٥)[٥٩٦]

← Tithymalis Pithusa وسماه : شُبْرم (مثلثة الشين والراء معاً) واحدته شبرمة شرُنب حجازي (مصر) ـ تاكوت (بربرية) ـ بيقوسا (يونـانية) . ولم يـذكر لـه اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(٥٩٢) انظر : زيزفون والتعليق عليه حول غبيراء . وفي ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (ديودار) ومعناه شجر الجن .
ابن سينا : هو من جنس الأبهل يقال لـه الصنوبـر الهندي ، وتشبه عيدانه عيدان الزرنباد ، فيه حـدة يسيرة ، وشير ديودار وهو لبنـه حار حـريف محرق معطش ، ييبســه في الثانيـة أكثر من حـدته ، جيـد لاسترخاء العصب والفالج واللقوة غاية لا شيء أفضل منه .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٧) : (ديودار) عند الروم اللقاح ومعناه شجر الجن ، ويطلق عندنا على شجر يعرف بالازدواج أحمر شبط طيب الرائحة ، يزعمون أن صمغه هو علك الطفش المدخر لفتح الكنـوز وأن الجن لا تمكن أحـداً من أخذه ، وقـد جربتـه أعني الصمغ وأما شجره فكثير . ويطلق بالهند على شجر صغار غبر الى سواد ومرارة ، ولم يجلب الينا ، وهم يتداوون به من الحميـات والريـاح الغليظة وضعف الكبد .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١٣) : هو نبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Pina deodara, Cedrus Deodara وسمـــاه : ديـــودار ، ديودارو ـ دِيْدار (معناه شجر الجن) ـ ولَينه يسمى شِير ديودار ـ الصنـوبر الهنـدي ـ شجرة اللـه (في الهند) ـ شجرة الجن ـ أبهل هندي .
وسماه بالفـرنسية : Cidre devadora; cedre deodar; Deodar. وسماه بالانجليزية : Deodar; indien cedar; Himalayan cedar.

(٥٩٣) في معجم أسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١٨) : هو نبات من فصيلة Euphorbiaceae: ، اسمه العلمي : Curcas Purgans, jatropha curcas L., Castiglionia lobata, Curcas in dica., Jatropha moluceana., وسمـــاه : دَنْــد برِّي ـ دَنْد نهري ـ حب ملوك . وسماه بالفرنسية : =

= Curcas ; Medicinier ; Pigeon d'inde وسماه دوزي . Pigeon d'inde وسماه بالانجليزية : Physic – nut انظر دند في الجزء الرابع (ص ٤١٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٨٨).

(٥٩٤) انظـر : خرواع = خـروع في الجزء الـرابع ص ٦٣ والتعليق عليه (رقم ١٤٥).

(٥٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥) : (حبة خضرا) : هي ثمرة البطم .
وفيـه (١ : ٩٨) منـه : (بطم) : هي شجـرة الحبـة الخضراء .
الفلاحة: تنبت بالجبال وعـلى الحجارة ، والشجـرة عيدانها خضر الى السواد وحبها أخضر .
وفي تـذكرة الانطـاكي (١ : ٧١) : (بطم) : (شجر) الحبة الخضراء ، باليونانيـة طرينس ، والسريـانية افطليوس ، والبربرية افيوس ، والهنديـة تمالس ، شجـر مـن حجـم الفستـق والبلـوط سبط الأوراق والحطب ، صخري يكثر بـالجبال ، ولا ينتشر ورقـه ، عطـري ، وحبه مفـرطح في عنـاقيد كـالفلفـل لـو لا قرطحته ، وعليه قشر أخضر داخله آخر خشبي يحوي اللب كالفستق ، وكثيراً ما يركب أحـدهما في الآخـر فينجب . ويدرك هذا الحب في أبيب ويقطف بمسرى أي بين شهري ايلول وتشرين الاول ـ المترجم ـ .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٤) : هو نبات من فصيلة Anacardiaceae (الفستقية) .
اسمـه الـعلمـي : Pistacia terebinthus L. Pistacia Palaestina , Pistacia cabulica , وسماه : بُطْم ـ ثمرة الحبـة الخضراء ـ صمغـه يسمى صَرْو ، زَو ، بَنْ ، دُوَين ـ كمطام (يونانية Cancamon) ـ علك الأنباط ـ صمغ البطم ـ وحبه يسمى بَنَاسْب ـ حب المنسم .
وسماه بالفرنسية :Terebinthe (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Turpentine tree .

(٥٩٦) هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ١٠) اسما علمياً لنبات من فصيلة : Meliceae وسماه : أزدِرَخْت (معناه حر الشجـر) ـ زَنْـزَلَخت (مصر) ـ شيشعـان عـربي ـ شجرة حُرَّة ـ طاخَك ، طاق ، طَغَك ، دِرَخْت طاغَك ـ زين الشجر ـ جرود (سوريا) ـ كُنار ـ مرّار ـ لبخ .
وسماه بالفرنسية : Azadarachte ; Margosier . وسماه ←

شجـره الحنش : لـوف قبطـي ، آذان الفيـل (المستعين في مادة لوف)[597]

شجرة الحيات : نبات اسمه العلمي :Cupressus Sempervirens . وسمي كذلك لأن الحيات تحب هذه الشجرة (ابن البيطار ٢ : ٨٥)[598]

← بالانجليزية : Margosa tree .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة حرة) هي شجرة الازادرخت .
وفيـه (١ : ٢٢) : (ازاذرخت) معنـاه حـر السحـر (صوابه الشجر) .
ابن سمون : هو أحد السموم الرحية غير انه قـد يستعمـل في عـلاج الطب ومـداواة الامـراض كمـا تستعمل سائر السموم .
أحمد بن ابي خالـد : هو شجـر عظيم الخشب كثير الفروع ، وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقتـه ، ويكون في عناقيد مخلخلة . ونواه أيضاً يشبـه نوى الزعرور في لونه وخلقته .. أما حبه فيشبه النبق فانه اذا أكل قتل .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٩) : ازادرخت (صوابه ازاذرخت) ويسمى الطـاحك ، وبمصر الـزنزلخت ، وبالشام الجرود . وهوشجريقارب الصفصاف أملس الـورق الى السواد ، مـر الطعم ثمره كـالزعـرور في عناقيد ، يدرك آخر الربيع ويدوم طويلاً ... وثمرتـه تقتل .
وفي المسـاعد للكـرملي (١ : ٢٠١) : الآزادْ دِرَخْت : يسميه العراقيون السَبَحْبَج لأنه يكون على هيئة سبح متصلة . ويعرف في جرجان باسم (زَهْرزَمين) أي سم الأرض ، (درخت طـاق) أو (طغك) ، وسمـاه بعض العرب (العلقم) و (الشجرة الحُرَّة) . ويسميه أهـل طبرستان (تاجك) أي النوع مصغر التاج .
وفي تذكرة داود الأنطاكي : (الآزاد درخت) ويسمى الطاحك ، وبمصر الزنزلخت ، وبالشام الجرود .
والصواب (طاخك) و (طغك) و (تاق) و (طاق) و (تاخ)
ومن اسمائه العربية : المُدْكِن (وسميت كذلك لدكن حبها أي نضده) والقيقب والقيقبـان (كما في التـاج واللسان قفب) . ففي اللسان : «وقال ابن دريد : وهو (أي القيقب) آزاد درخت» .
(٥٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٨) : (أذان الفيل) قيل إنه الفلقاس ، وقيل هو اللوف الكبير وهذا أصح (أنظر شجرة التنين والتعليق عليها رقم ٥٨٩).
(٥٩٨) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٥٤) : (شجـرة الحيات) : هي السرو لأنها مأوى الحيات .
=

شجـرة الخطـاطيف : نبـات اسمـه العلمي : chelidonium (ابن البيطار٢ : ٨٦)[599].

= وفي تـذكرة الانطـاكي (١ : ١٧٠) : (سرو) : أفـرد جالينوس وغيره البري منه في العرعار . وأما البستاني فهو المعول عليه في الاطلاق سرو ، وهو شجر يشاكل الصنـوبر لكنـه أسبط وأعرض ورقـاً ، وأقـرب من يشاكله من الأشجار الجوز الرومي ، ويطول على المياه جداً ، ويثمر جوزاً ينفلق ولا يعظم حجمه ، ويسيل منه القطران الضعيف ، ويمكث زمناً طـويلاً ، وتختلف أجزاؤه فورقه حار في الأولى ، وعوده بارد ، وثمره حار في الثانية كحرارة صمغه .
وفيها (١ : ٢١٦) : (عرعـر) : بري السرو ولا فـرق بينهما غير أن العرعار أشد استدارة وأصغر ، يميل الى حلاوة .
وفي لسان العرب : والسروشجر ، واحدته سَرْوَة
وفي المعجم الوسيط : (السَّرْو) : جنس شجر حَرَجيّ للتزين من فصيلة الصنوبريات ، الواحدة سَرْوَة .
(٥٩٩) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٥٥) : (شجـرة الخطاطيف)هي العروق الصفر .
وفي (٣ : ١٢١) : (عروق صفر) هي عروق الصباغين
وفي (٣ : ١١٩) منه : (عروق الصباغين) وهي العروق الصفر أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان : كبير ويسمى زرد جويه ، وهو الهرد بالعربية ، وزعموا أنه الكركم الصغير ، وزعموا أنه الماميران .
ديسقوريدوس في الثانية : خاليد ونيون طوماعا ومعناه الكبير ، له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة تتشعب منها شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الـذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقـه يشبه ورق الكزبرة الا أنه أنعم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل ورقـة زهرة شبيهـة بالـزهر الـذي يقال لـه لوقانيون . ولون عصـير هذا النبـات لون الـزعفران حريف يلذع اللسان لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة منتن الرائحة ، وأعلى الأصل واحد وأسفله متشعب ، وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش جداً .
وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خاليد ونيون وتفسيره الخطافي لأنه ينبت إذا ظهرت الخطـاطيف ويجف عند غيبوبتها . ويظن قوم انه إنما سمي بذلك لأنه إذا عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جـائت الأم بهذا النبات الى الفرخ فردت به بصره .
وأما خاليد ونيون الصغير فهو نبات مرتفع الأغصان ، له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال لـه قسوس الا انه أشد استدارة منه وأصغر وأقرب الى البياض واللزوجة ، وأصله ذو شعب تخرج من موضع
←

شجرة الدبّ : المؤلفون مختلفون في معنى هذا النبات . انظر ابن البيطار (٢ : ٨٥)(٦٠٠) .

← واحد كثيرة صغار شبيهة بحنطة مجموعة . ويكون منها ثلاثة او اربعة اطول من الباقية . وتنبت عند المياه والآجام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) هو نبات من فصيلة : Papaverceae (الخشخاشية) . اسمه العلمي Chelidonium majus L وسماه : عروق صفر . بقلة الخطاطيف ـ شجرة الخطاطيف ـ منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمان مجيء الخطاطيف ـ عروق الصباغين ـ خاليدونيون (ومعناه الخطافي باليونانية) ـ ماميران ـ الدواء الخطافي ـ عود الريح (بمصر وهذا يطلق ايضاً على الوجّ وعاقر قرحا وانبرباريس) ـ حنطة برية ـ الصنف الصغير من عروق الصباغين ـ عروق (فقط) ـ عرق ـ الجُزّع وسماه بالفرنسية : Chelidoine; Herbe aux hirondelles . وسماه بالانجليزية : Celandine ; Swal-low wort .

(٦٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٤) : (شجرة الدب) . الغافقي : قيل انه الزعرور ، وقيل : عليق الكلب ، وقد يمكن أن يكون القطلب أيضاً .

وفي كتاب السمائم لابن الجزار : أقسوس وهو شجرة الدب ، وقد يشبه الباذنجان في لونه وفي عظمه . واقسوس الذي ذكره ديسقوريدوس في السمائم هو الاشخيص الأسود . (انظر : زعرور في الجزء الخامس والتعليق عليه) .

وعليق الكلب في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣١) : هو عليق العدس . ويسمى في بعض الجهات بورد السياج ونسرين السياج أيضاً .

ديسقوريدوس في الأولى : هو تمنش أكبر من العليق بكثير ، شبيه في عظمه بالشجر ، وورقه أعرض من ورق الآس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر طويل شبيه بنوى الزيتون اذا نضجت احمرت ، وفي داخلها شيء شبيه بالصوف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : وأما عليق الكلب المشهور بعليق العدس وورد السياج فهو أكبر منه (العليق) شجراً وأصلب شوكاً ، ثمره كالزيتون يحمر اذا نضج ، وداخله كالصوف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي . Rubus Caninus, Rosa Canina L. Cynobatus. وسماه جُلَّنسرين (الصنف الكبير من النسرين يعرف بالمغرب بالورد المذكر) ـ نسرين ـ الورق الصيني ـ عُلّيق

شجرة الدبق . المخيطا (ابن البيطار ٢ : ٨٥)(٦٠١) .

الكلب (Sentis Canis) ـ ورد السياج ـ شجرة موسى ـ عليق العدس ـ ورد جبلي ـ ورد بري .

وسماه بالفرنسية : Eglantier. وسماه بالانجليزية : Dogrose. أما قطلب فانظر عنه : الحناء الأحمر (وصوابه الجناء الأحمر) الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢) .

واما اقسوس فانظر عنه : حبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٣) والتعليق عليه (رقم ٩٧)

واما الاشخيص الأسود فقد سماه ديسقوريدوس في الثالثة خامالاون ماليس باليونانية (ابن البيطار ١ : ٢٧) وقال : وتفسيره الأسود . وهو نبات ورقه ايضاً شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقومولوس الا انه اصغر وادق وفيه حمرة تضرب الى حمرة الدم ، وله ساق في غلظ إصبع طولها شبر لونها الى الدم عليها أكاليل وزهر مشترك دقاق لونه شبيه بزهر النبات الذي يقال له بسم بواقسوس (كذا) ، وفيه نقط ، واصله غليظ اسود كثيف ، وربما كان متاكلاً ، لون جوفه الى الحمرة ما هو ، اذا مضغ لذع اللسان . وينبت في الصحارى النائية والتلال والسواحل .

انظر : اداء في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه (رقم ١٠٣) فقد ذكرت فيه فصيله واسمه العلمي ومرادفاته .

(٦٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة الدبق) هي المخاطة

وفي (٤ : ١٤٢) منه : (مخاطة) هي المخيط (المخيطا) والدبق ايضاً ، والسبستان .

وفي (٣ : ٤) منه (سبستان) هي المخيطا ، ومعنى السبستان أطباء الكلبة .

إسحق بن عمران : المخيطا هو الدبق بالعربية ، وهو شجرة تعلو على الأرض نحو القامة ، لها خشب لون قشرها الى البياض ، وأغصان قشرها الى الخضرة ، ولها ورق مدورّ كبار ، ولها عنب وعناقيد طعمه حلو ، وعنبه في قدر الجلوز ثمر يصفر ثم يطيب ، وفي داخله لزوجة بيضاء تتمطط ، وحبه كحب الزيتون يجمع ويجفف حتى يصير زبيباً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٠) : (سبستان) هو المخيط والسكسنبوية وعيون السرطانات وأطباء الكلبة ويسمى الدبق ، وهو ثمر شجرة مستديرة الأوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وآب ، ويكثر في البلاد الحارة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٣٠) هو نبات من فصيلة : Boraginaceae اسمه العلمي : Cordia ←

شجـرة الـدم : نبـات اسمـه العلمي :Anchusa tinctoria (ابن البيطار ٢ : ٨٥)[٦٠٢] .

شجرة الدم : نبـات اسمه العلمي : Polygonum [٦٠٣] المعجم اللاتيني العربي وفيه (Poligonos)

شجرة رستم : هي Aristolochia longa عند أهـل إفـريقيـة (ابن البيطـار ٢ : ٨٦)[٦٠٤] انظـر في المستعيني : زراوند طويل .

شجرة المرقـد : هي في الأندلس وإفـريقية نبـات

← Sebestena, Cordia myxa L., Sebestena., Cordya officinalis, Varronia abyssinica,

وسمـاه : سپِسْتان ، سپخشْتـان (معنـاه أثـداء) ، سَنْكَسْبُويه ، سجسبويه ، سكسبويه (هـو البذر) ـ أصبـاء الكلبة ـ مُخَيْطـا ـ مُخـاطـة ـ دبّق ـ أعـين السراطـين ـ عيون السراطـين (إذ كـان يشبهها) ـ الإسْحَل ـ الطَنَب (بلغة اليمن) ـ شجـرة الديكـة ـ زيتون الكلب ـ مشجوثـا (شريانيـة) . والثمر : نبق سيسنان ـ نبق مُخَيْط ـ حب العروس .

وسماه بالفـرنسية : Sebestier ; arbre aux sebestes

وسمـاه بـالانجليـزيـة :, Assyrien Plum ; Sabesten Cordia

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الدم) هو الشنحار (صوابه الشنجار)

وفي (٣ : ٦٩) منـه : (شنجار) هـو الشنكار أيضـاً والكحلاء والحميراء ورجل الحمامـة ، وبالسريـانية حالوما .

(انظر رجل اليمامة في الجزء الخامس والتعليق عليه) .

(٦٠٣) لم نعثر على هذا الاسم العلمي مفرداً فيما تيسر لنا من مصادر وانما جاء مركباً مع غيره من الكلمات في معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢) اسماً لنبات من فصيلة Polygonacese فلعل هذا الذي ذكره دوزي نبات من نفس هذه الفصيلة .

(٦٠٤) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٥٥) : (شجـرة رستم) : هي الزراوند الطويل عند أهل إفريقية .

وفي (٢ : ١٥٩) منـه : (زراونـد) : هـو المسمقـورة بعجمية الأندلس ، ويقال مسمقار ومسمقران أيضاً ، وشجرة رستم بافريقية .

ديسقوريدوس في المقالة الثالثة : أرسطولوخيـا وهو الـزراوند ، اشتق لـه هذا الاسم من أرسطـو وهـو الفاضل ومن لوخس وهو المرأة النفساء ، يراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء ، ومنه الذي يقال لـه المدحرج وهو الذي يقال له باليونانية الأنثى ، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شيء من الحدة الى الاستدارة ما هو ناعم وهو في =

= شعب كثـيرة صغيرة مخـرجهـا من أصـل واحـد ، وأغصان طوال ، وزهر أبيض كأنه براطل ، وما كان منه في داخل الزهر أحمر فانه منتن الرائحة

وأما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر ، ويقال له دوقطوليطس ، وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدحرج ، وأغصانه دقاق طولهـا نحو من شبر ، ولون زهره مثل لون الفرفير منتن الرائحة إذا ظهر كان شبيهاً بزهر النبات الذي يقال له قسوس . وأصل الزراوند المدحرج طوله شبر وأكثر منه في غلظ أصبع وما داخل الأصلين أكثر ذلك يكون شبيهاً بلون الخشب الذي تسميه أهل الشام بقسيا وهو الشمشار وطعمها مر وزهمان .

ومن الزراوند صنف ثالث يقال له قليماطيطس ، لـه أغصان دقاق عليها ورق كثير الى الاستـدارة ما هـو شبيه بورق الصنف الصغير من حي العالم ، وزهـر شبيه بزهر السذاب ، وأصول مفرطة الطول له دقاق عليها قشر غليظ عطر الرائحة يستعمله العطارون في ترتيب الأدهان .

وفي تـذكرة الأنطـاكي (١ : ١٦٢)) (زراونـد) نبت مشهور يسمى باليونانية ارسطولـوخيا معنـاه دواء يبرئ المفاصل والنقرس ، وبالأندلس مهمقون (كذا وصوابه مسمقورة) وهو كثير الوجـود بالشـام كلها ويطول فوق ذراع ، مر الطعم : وينقسم الى مدحرج ردىء يسمى الأنثى عريض الأوراق ، له زهر أبيض محيط بشي أحمر قليل الرائحة .

والطويل دقيق الورق حاد عطري ، وله زهر فرفـيري وأصله غليظ الساعد الى الاصبع بحسب الاراضي .

وأما المدحرج فليس له الا غصون دقاق ، وأما أصله فكـالسلجمة ، وأصفـره كصفـار البيض استـدارة ولوناً . ويدرك كل منهما بشمس السرطان وتبقى فوقه سنتين ثم يفسد بالتآكل والسوس لرطوبة فيه فضلية على حد ما في الزنجبيل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ٤) هو نبات من فصيلـة : Aristolochiaceae ، اسمـه الـعلمـي : Aristolochia

وسماه : زراوند ـ أرسطـولوخيـا (ومعناه الفـاضل للنفساء : أرسطو=فاضل ، لوخيا=المرأة النفساء ، ويراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء) ـ إقليت (اليمن) مُسْمَقورة ، مُسْمَقار ، مَسُمُقْـران (بعجمية الأندلس) ـ فقوس بُـرغيُول (في القبـائل البـربريـة ومعناه قتار الحبات) ـ زراوند طويل ويقال له الذكر واسمـه العلمي : . Aristolochia longa L ـ قُـرَيْعَـة ←

اسمه العلمي :Datusra Metel (ابن البيطار ١٥ : ٢٦٩)[٦٠٥] أصل هذه الشجرة الكائن في باطن الأرض في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الانسان (ابن البيطار ٢ : ١٤)[٦٠٦]

شجرة الضفادع : نبات اسمه العلمي -Ranuncu lus Asiaticus (ابن البيطار ٢ : ٨٥)[٦٠٧]

شجرة الطحال : نبات اسمه العلمي : Lonicera Periclymenum . (ابن البيطار ٢ : ٨٥)[٦٠٨]

شجرة الطلق : جبنة شائكة في عظم البطيخ الهندي (الرقى) أصلها مستدير يشبه الجزر وأغصانها

← صغيرة (Pegrinello) ـ حرّفت ببرالة (اسبانية) شجرة رُسْتُم ـ بُرْشُطُم ، برشتم (تحريف رستم بالمغرب) . وسماه بالفرنسية : Aristoloche longue وسماه بالانجليزية : Birth wort زراوند مدحرج : -Aristo lochia Rotunda L. وهو الانثى واسمه بالفرنسية : Aristoloch rond . واسمه بالانجليزية :; Apple of earth . Round aristoloch .

(٦٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٥) : (جوزماثل) : ويقال جوز ماثم وجوز ماثا وجوز رب أيضاً ، وهي شجرة الموقد عند عامة الاندلس والمغرب أيضاً .
انظر جوز ماثل في الجزء الثاني (ص ٣٤١) والتعليق عليه (رقم ١١٠٥).

(٦٠٦) انظر سراج القطرب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ١٣٢).

(٦٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الضفادع) هو الكيكنج (صوابه الكبيكج) .
وفي (٤ : ٤٨) منه : (كبيكج) : هو كف السبع عند بعض شجاري الأندلس . وتعرفه أهل مصر بالبار عللت وهذا اسم بربري .
ديسقوريدوس في الثانية : بطراخيون ومن الناس من يسميه شالبين أغريون ، وهو أصناف كثيرة وقوته حادة مقرحة جداً ؛ ومنه صنف ورقه شبيه بورق الكزبرة إلا أنه أعرض منه ولونه الى البياض فيه رطوبة لزجة ، وزهره أصفر وربما كان لونه لون الفرفير ، وله ساق ليس بغليظ طوله نحو من الذراع ، وله أصل صغير أبيض مر الطعم ، وتتشعب منه شعب مثل شعب الخربق ، وينبت بالقرب من المياه الجارية .
ومنه صنف آخر كثير بالبلاد التي يقال لها سردونيا وهو حريف جداً ، ومن الناس من يسميه سالبين أغريون ومنه صنف ثالث صغير جداً رديء الرائحة ، ولون زهره شبيه بالذهب .
ومنه صنف رابع شبيه بالثالث إلا أن لون زهره مثل لون اللبن .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٤) : (كبيلج) : (صوابه كبيكج) : قصير الساق ذهبي الزهر كثير الرطوبة كريه الرائحة ، ورقه كورق الكسفرة حاد الرائحة حار . =

= وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ٨) : هو نبات من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : -Ranu culus asiaticus L. وسماه : كُبيكج ـ كَفْلَج ـ ورد الجُبّ ـ نُورة ـ حب القرد ـ بطراخيون (يونانية Batrachion بمعنى الضفدعي) ـ شجرة الضفادع ـ قاز علّت (بربرية) ـ كف الضبع ـ كف السبع ـ كف المهر ـ كرفس صحرائي (يشبه ورقة الكزبرة) ـ شالبين اغريون (يونانية Selinon agrion) ـ برقوق الخميس (سوريا)
وسماه بالفرنسية : Renoncule asiatique
وسماه بالانجليزية : Asiatic Crowfoot .

(٦٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الطحال هو الدواء المعروف بصريحة الجدي .
وفي (٣ : ٨٢) منه : (بصريحة الجدي) يسميه شجارو الأندلس بسلطان الجبل
انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٧٤) أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي لهذه الشجرة فقد ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٣) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Caprifoliaceae وسماه أيضاً Caprifolium Periclymenon
وسماه : باريقلوماتُن ـ باريكلوماتن ـ الشبيه بالعيون (عَيْنِيَّة) ـ ذات العَيْن ـ قلوماتُن (Clymenon) سِلِنْيون (Splenion) عند اليونان وتفسيرة شجرة الطحال
وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلوماين) (صوابه قلوماتن) : لم يذكره جالينوس في بسائطه وذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماه بما ذكرنا وقال هو نبات له ساق مربع شبيه بساق نبات الباقلاء وورق شبيه بورق النبات المسمى لسان الحمل . وعلى الساق غلف أطرافها مائلة بعضها الى بعض شبيهة بورق السوسن الذي يقال له ارسا أو أرجل الحيوان الذي يقال له أم أربعة وأربعين . وأجوده ما كان جبلياً
عبد الله بن صالح : يعرف بالأندلس بالستيرة (صوابه شبنيره) باللطينية ، ويعرف بالمغرب بأبي مالك ، قال وهو صنفان بري ونهري .

متشابكة . وسميت شجرة الطلق لأن الماء الذي يغمس فيها دواء يسرع بالولادة ويسهلها (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ٨٥)[٦٠٩] . ويقول الأنطاكي أنها = كَفّ مَرْيم . غير أني لم أجد هذا في مخطوطاتنا لابن البيطار .

شجرة الفرس: شجرة السوس، عرق السوس، سوس (المستعيني في مادة سوسن)[٦١٠].

---

(٦٠٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الطلق) هي فيما زعموا دويح مجتمع اذا القي في النار امتد واذا جف تشنج ، وتسقى المرأة ذلك الماء وهي في الطلق فتلد للحال .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٢) : (شجرة مريم) والطلق ، ويقال كف مريم . له أصل كاللفت مستدير الى الغبرة يقوم عنه فروع مشتبكة في بعضها .. ومن خواصه أنه اذا نقع في الماء امتد وطال فان شربت منه الطلقات وضعن سريعاً والقين المشيمة ، وان رفع جف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) اسمه العلمي : Anastatica hierochuntica L. وكذلك : Astericus Pygmaeus.

وسماه : شجرة الطَّلْق (لأنه تسهل الولادة على المطلقة) ـ كفّ مريم ـ شجرة مريم ـ الضَّعَة ـ قَبيدَة ـ كفّ العذراء ـ كُفَيْفَة (سوريا) ـ كِفافة ـ الحجازية ـ يد فاطمة (الجزائر) ـ كف فاطمة بنت النبي (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : Rose de jericho.

وسماه بالانجليزية : jericho rose

(٦١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٢) : (سوس) : ويقال عود السوس .

ديسقوريدوس في الثالثة : غلو قريا (صوابه غلوقوريزا) ومعناه باليونانية الحلو ... وهو شجرة لها أغصان طولها ذراعان عليها ورق نحاسي شبيه بورق شجر المصطكي عليه رطوبة تدبق باليد ، وزهر شبيه بزهر النبات المسمى برافيتس ، وهو زهر فرفيري اللون ناعم ، وثمر هو في عظم ثمر الشجر المسمى قلاطانس وهو أخشن منه . وله غلف شبيهة بغلف العدس حمر طوال ، وأصول طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي تسميه أهل الشام بكسيس وهو الشمار مثل أصول الجنطيان فيها قبض وهي حلوة تخرج عصارتها مثل الحضَض .

جالينوس في السادسة : أنفع ما في نبات السوس عصارة أصله ، وطعم هذه العصارة حلوة كحلاوة الأصل مع قبض فيها يسير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٨) (سوس) ويقال أصل السوس واشتهر بعرق الـ[ـسو]س ، وهو نبت دائم الكينونة واذا تشبث بمكان عسرت إزالته منه ويمتد في الأرض نحواً من عشرة أذرع ، ويغلظ حتى يصير كفخذ الرجُل ، ولا يطول أكثر من شبرين ، ويزهر بين حمرة وزرقة ، والمنتفع به أصله ، وأجوده الهش الرزين الصادق الحلاوة ، وينبغي أن يجرد قشره لأن الحيات تُحتك به كثيراً لكونه يسمنها ويصلح عفونات جلدها وقيل يحد بصرها كالرازيانج .

وأجوده المجلوب من صعيد مصر فالعراقي فالشامي ، وأردأه الاسود . وتبقى قوته عشر سنين .

وفي المعجم الوسيط : (السُّوس) : نبات عشبي مخشوشب معمر بري ، طويل الجذور عميقها ، من فصيلة القرنيات الفراشية تسحق جذوره السكرية وتستعمل في الطب ، كما يصنع منها شراب معروف بعرق السوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي : glycyrrhiza glabra L.

وسماه : سوس ـ شجرة السوس ـ عود السوس ـ عرق السوس ـ شجرة الفَرَس ـ عرق الفَرَس ـ أصل السوس ـ مِهْك ، مَتْك ـ عروق داز حَرْم ـ بنج مهك (بنج بمعنى حرق أو جذر أو أصل ، ومَهْك بمعنى السوس) . غلو قوريزا (ومعناه الأصول الحلوة باليونانية) ـ عود حُلْو .

وسماه بالفرنسية : Racine de reglisse; Reglisse, Racine douce

شجرة الفَرَس هذه تصحيف شجرة القدس ، ففي معجم اسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٢) ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وأحال على الاسم العلمي رقم ١٨ ص ٢٥ وهو Astragalus arnacantha وهو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه : عُصَّب ـ نَوارَس (يونانية Neuras) ـ الصنف الكبير من القتاد ـ شجرة القدس ـ مسواك المسيح (عند الروم) ـ مسواك العباس (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانجليزية) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نوارس) الغافقي : هو الصنف الكبير من القتاد ، ويسميه بعض الناس شجرة العدس (كذا وصوابه القدس) وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ، وتسمية الروم سواك المسيح بلسانهم .

شجرة الفَرَس : نبات اسمه العلمي :

Astragalus Poterium (ابن البيطار ٢ : ٥٦٣)[٦١١]

(وفي مخطوطة أب : الضمة على الفاء) .

شجرة اللبخ (أنظر المستعيني في مادة لبخ)[٦١٢] .

شجرة الكفّ = كفّ مَرْيَم (ابن البيطار ٢ : ٨٧)[٦١٣]*

← الرازي في الحاوي : يسمى شجرة القصب . (انظر سواك عباس والسواك العباسي والتعليق عليهما) .

(٦١١) لم يرد ذكر هذه الشجرة عند ابن البيطار.

---

(٦١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٢) : (لبخ) .

قال أبو حنيفة : أخبرني العالم بخيرة أن بأنصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السحرة ، شجراً في الدور الشجرة بعد الشجرة هي الدواء المسمى اللبخ وهي عظام كالدلب ولها ثمر أخضر شبيه بالتمر حلو جداً ، إلا أنه كريه ، جيد لوجع الأسنان .

ديسقوريدوس في آخر الأولى : فرشاء وهي شجرة تكون بمصر لها ثمر يؤكل جيد للمعدة . وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الرتيلاء يقال له قراقيوما ، وخاصة ما كان منه بناحية الصعيد وقد يزعم قوم أن هذه الثمرة كانت تقتل من قبل، فبعد أن نقلت الى مصر صارت تؤكل ولا تضر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٥) : (لبخ) كالخيار شنبر او القرظ ، وله حمل صغير ، وأوراق الى الاستطالة ، كان معروفاً بالسمية فلما نقل الى مصر صار دواء ، ويقال إنه ضرب من الازاد درخت .

وفي لسان العرب : واللَّبْخَة شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم ، ورقها شبيه بورق الجوز ، ولها أيضاً جنىء كجنى الحماط ضر إذا أكل أعطش ، وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن ، حكاه أبو حنيفة وأنشد :

من يشرب الماء ويأكل اللبخ

تَرِمُ عروق بطنه وينتفخ

قال : وهو من شجر الجبال : قال : وأخبرني العالم به أن بأنصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السحرة ، في الدور الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبخ : قال : وهو بالفتح ؛ قال : وهو شجر عظام امثال الدلب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جداً ، الا انه كريه وهو جيد لوجع الأضراس ، وإذا نشر خشبه أرعف ناشره : قال : وينشر ألواحاً فيبلغ اللوح الواحد خمسين ديناراً ، يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن ، وزعم انه اذا ضُم منه لوحان ضماً شديداً وجعلا في الماء سنة التحما فصارا لوحاً واحداً ... وهذه الشجرة رايتها انا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر ، وأعجب ما فيها أن قوماً زعموا أن هذه الشجرة كانت تقتل فلما نقلت الى مصر صارت تؤكل ولا تضر ، ذكره ابن البيطار العشاب في كتابه الجامع .

وفي المعجم الوسيط (اللبخ) شجر من الفصيلة القرنية ، ينبت في البلاد الحارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٩ رقم ٢٧) : هو نبات من فصيلة Sapotaceae ، اسمه العلمي Mimusops Schimperi وكذلك : Lebbach وكذلك Parsea وسماه : لَبَخ ـ فَرْساء ـ بَرْساء ـ

قال أبو حنيفة الدينوري : هي شجر عظام مثل الدُّلْب وله ثمر أخضر يشبه التمر الا أنه كريه ، جيد لوجع الأضراس واذا اقشر أرعف قاشره .

قال المقريزى عن مصر : وبها اللبخ وهو ثمر قدر اللوز الأخضر كان من محاسن مصر الا انه انقطع قبل سبعمائة هجرية . وقال دي ليل : إن أبحاث دي ساسي أوصلتني الى تقرير أن اللبخ الذي أطلق اسمه على جملة أشجار أخرى إنما هو الهجليج والهالج في بلاد النوبة وبلاد العرب وهو نادر الوجود في مصر ، وقد اسمه :

Balanite aegyptiaca وإني لا أشك في شابهنه الى Parsea عند القدماء.

(٦١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة الكف) . سليمان بن حسان : هي شجرة لها أصل ككف الانسان براحة وخمسة أصابع ، وتعرف بكف مريم ، والنساء يعملن منه فرزجة تعين على الحبل ، وهي من السموم وهذا قوله وتعرف كثيراً ، وهي الأصابع الصفر ، ويسميها بعض الشجارين بكف عائشة ، وليست من السموم وإنما هي من الأدوية النافعة من السموم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٣) : (شجرة الكف) : الأصابع الصفر وكف عائشة .

وفيها (١ : ٤٥) : (أصابع صفر) والبرصا : نبات له ساق قدر كف وزهر فرفيري ، وهو كشن مزغب اذا جاوز شبرين انقسم خمسة أصابع بينها رقعة كالكف تنفتح عن رطوبة لعابية ، وهي مغبرة فاذا استوت اصفرت ، ومنها ما يعوج ؛ وما قيل من أنه يسمى كف مريم أو كف عائشة كلام بعض المتأخرين . وهو رملي بحري يؤخذ في أيار ، ويغش بأصول السورنجان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٢ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة : Zingiberaceae ، أسمه العلمي : Curcuma Longa L. ، وكذلك : Amomun Curcuma .

وسماه : كُرْكُم . كُرْكُب (هنديّ) ـ عُقيد هندي ـ هُرْد

شجـرة الكلب : آلوسـن ، حشيشـة اللجاة (ابن البيطار ٢ :٨٥)[٦١٤] .

شجرة مريم : اسم عدد كبير من النباتات ، ففي الأندلس هي نبات Parthenium[٦١٥] (٦٦٧/١١) مقده

← (عربية) ـ هَرَد ، سَرْساد ، زَرْد جُوبَه ـ أصابع صفر (وتطلق أيضاً على كفّ مـريم وعـلى الـورس وعـلى الفَنْجَنْكُشت) ـ شجرة الكَف ـ كفّ مريم (المغرب) ـ الصنف الكبير من عروق الصباغين

وسمـاه بالفـرنسية : Curcuma ; C-long; Safran des indes .

وسمـاه بـالانجليـزيـة : Curcuma; Turmeric; Long rooted Curcuma .

(٦١٤) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٥٤) : (شجـرة الكلب) : هو ألوس (كذا وصوابه آلوسن) وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٣) منه : (آلسن) : اسم يوناني أوله ألفان الأول منهما مهموزة ممـدودة والثانيـة هوائيـة ولام مضمـومة ثم سـين مهملة مفتـوحة بعـدهـا نـون . وبعضهم يكتبها بواو سـاكنة بعـد اللام ، وبعضهم يحذفها ؛ وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة اللجاة وحشيشة السلحفاة أيضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو دواء يستعمل في وقود النار ، وهو في المجس الى الخشونة ما هو ، ذو ساق واحدة ، وله ورق مستدير ، وله في أصول الورق ثمر في شكل الترس ذو طبقتين ، فيه بذر صغير الى العرض ما هو ، ذو ساق واحدة ، وينبت في مواضع جبلية وأماكن وعرة .

وقد يظن به أنـه اذا دق وصير في طعـام وأكل منـه المعضوض من كلب كَلِب أبرأه ، وقد يقال إنه اذا علق في بيت حفظ صحة أناس كانوا فيه أو بهائم . واذا شد في خـرقـة حمـراء وعلق عـلى بعض المـواشي سكن أوجاعها .

جالينوس : ... وقال في الأدوية المقابلة للأدواء : عن ديمقـراطيس هذا النبت يشبـه الفراسيـون الا أنه أخشن منه وأكثر شوكاً كما يدور ويخرج وردة يضرب لونها الى الحمرة الكمدة ، ويجب أن يلتقط هذا الدواء في وقت طلوع الشعرى العبور ويجفف ويدق وينخل ويخزن ، فاذا كان في وقت الحاجة اليه سقيت منه من عَضه الكلب الكَلِب مقدار ملعقـة بماء العسـل أربع أوراق ونصفاً .

لي : زعم بعض الأندلسيين أن هذا الدواء وهو الدواء المسمى باليونانية آلوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة بالقاف ، وذلك لمنفعته من عضة الكلب الكَلِب أيضاً ، وليس كما زعم بـل هو الـدواء الذي ذكـرته وترجمت عنه فـاعلمه ، والقـارة هو الـدواء المسمى باليونانية ـ سطاخنوس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٢) : (آلوسن) وتحـذف الـواو ، يونـاني وهو رجـل الغـراب ، وبمصر جـزر الشيطان ، وبالشام حشيشة النجاة (صوابه اللجاة) والسلحفاة لأنها ترعاه كثيراً . وتعريبه مبرئ الكَلَب ، يطول الى ذراع بساق كالرازيانج ، وورقه بين حمرة وسواد ، وزهره الى الغبرة أشبه ما يكون بالخلة لو لا تفريعه وأكاليله الى عرض يسير بطبقتين ، يفرك عن بزر كالنانخواه الى الخضرة والحدة والحرافة والمرارة وثقل الرائحة .... ويقطف بأول حزيران أعني بشنس ويوليه ، وقطفه طلوع الشعري اليمانية .

وفي المسـاعد للكـرملي (ص ١٥١) : ومعنى الكلمـة «شافٍ من الكَلَب» وهي يونانية معـرية عن Alusson ويقـابلها بـالفرنسيـة Alysse أو كلمتـا ; Passerage Alysson

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) ، اسمه العلمي : . Alyssum saxatila L. Alyssum Petraeum وكذلك : Aurinia Saxatilis

وسماه : أَلُونس ، آلِوسَن (يونـانية تفسـيره مبرئ الكَلَب)

ـ حشيشـة اللجـاة (أي الضفـدعـة) ـ حشيشـة السلحفاة ـ شجرة الكَلَب ـ مُذْهِب الكَلَب .

وسماه بالفرنسية : Alysse jaune وسماه بالانجليزية : gold basket; yellow ALyssum, madwort.

(٦١٥) تعريبه فرثانيون ، ففي معجم أسماء النبات (ص ١٣٥ رقم ٨) : Parthenium matricaria وقد أحال على : Chrysanthemum وفيه (ص ٤٨ رقم ٦) C. Parthenium وهو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (المركبة) وسماه : أقحوان (جمعه أقاح) ـ كافوريـة ـ النبيت (اليمن) ـ بابونج البقر ـ بابونـج الحمير ـ كَـرْكاش (مصر) ـ شجرة مريم (المغرب) ـ رجل الدجاجـة ـ فـرتانيـون (Parthenium) ـ كافـور اسفرم ، نـافـور سِفُرم ، كمويل وسماه بـالفرنسيـة : Chrysantheme matricaire; Matricaire وسماه بالانجليزية : Fever-few

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ :٤٨) : (اقحوان) : هـو عند العـرب البابـونـج المعـروف بمصر ، وهـو الكركاش ، وهو أنواع فبعض شجاري الأندلس جعل الاقحوان نوعا صغيراً من أنواع الكركاش . وزعم قوم أن المراد به ما تحت هذه الترجمة وليس الأمر كما زعم لأن الدواء المذكور تحت هذه التـرجمة وهـو المسمى ←

شجرة مريم : ذو الخمس ورقات ، بنجنكشت ، (ابن البيطار ٢ : ٨٦)(٦١٦) .

شجرة مريم : شجرة تشبه شجرة السفرجل . (ابن البيطار ٢ : ٨٦)(٦١٦) .

← باليونانية قربانيون (صوابه فرقانيون) ليس من انواع الكركاش وإنما هو على الحقيقة النبتة المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة مريم ، وتعرف بافريقية واعمالها الكافورية ، ومنها بمدينة الموصل شيء كثير مزدرع ، وتعرف بالموصل بشجرة الكافور ، وهي نوعان جبلية تنبت في الجبال الباردة جداً ، ومزدرعة في البساتين وفي البيوت وفي المراكز .

ديسقوريدوس في الثانية : (قربانيون) (صوابه فرقانيون) : له ورقة شبيهة بورق الكزبرة ، وزهر أبيض والذي في وسطه أصفر ، وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ :٤٩) : (اقحوان) عربي ، وهو شجرة مريم بالمغرب ورجل الدجاجة والكافورية ، يخشومس ، وباليونانية اربيانس والكركيس ، وبالألف المعروف بمصر نوع منه في الأصح ، ويسمى وحده اربيان ، وأهل مصر يقطعونه بالذهب يوم تاسع عشر الحمل زاعمين أن حامله لا يفرغ منه الذهب وهي سنة قبطية .

والاقحوان ترياقي لوقوعه في بعض أقراص الترياق على الرأي الصحيح لا من مفرداته الأصلية ، وأجوده الأبيض فالأصفر ، وأردؤه الاحمر . وهو ينبت بنفسه وقيل يستنبت ، ويدرك في أيار ، وأجوده للدوائية زهره الأصفر المحيط به الورق الابيض الصفار المر الثقيل الرائحة . ويغش بالمنثور والبابونج والفرق تجويف زهره وعدم البزر .

(٦١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :٥٥) : (شجرة مريم) : اسم مشترك يقال في بلادنا الأندلس على ضرب من النبتة وهو الاقحوان على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي رائحتها ثقل

ويقال أيضاً على النبات المسمى باليونانية لينا قوطس وقد ذكرته في حرف اللام

ويقال أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجنكشت وقد ذكرتها بحرف الباء . وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جميعها بجبالها وببلاد الروم أيضاً يشبه السفرجل ،غبراء . اللون ولها ثمر يعمل منه السبح ببلاد الشام وتعرف بالديار المصرية بحب الفول تستعمله نساء مصر في أدوية السمنة .

وتعرف الشجرة بأرض الشام بالجهد وشجرة الليثي والاصطرك أيضاً ، وهذه الأسماء يطلقها أطباؤنا على =

yerva de Sancta Maria) . أي شجرة مريم) وقال ابن جلجل : هو اسم يطلقه العامة في الأندلس (ابن البيطار ٢ :٨٦ (وانظر ١ :٨٩) ، ابن العوام ١ :٣١ ، ٢ :٣١٢ ، كلمنت موليه ٢ :٣٠٢ رقم ١)

شجرة مريم : لينا نوطس (ابن البيطار ٢ : ٨٦ . المستعيني)(٦١٧) .

شجرة مريم : نبات اسمه العلمي : Cyclamen Europoeum ابن البيطار ٢ : ٨٦)(٦١٨) .

شجرة مريم : أفسنتين(٦١٩) (باجني مخطوطات) وهي عند شيرب : شجرة أمنا مريم .

شجرة مريم أمنا : نبات اسمه العلمي: artemisia arborescens.(٦٢٠) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :٢٨٠).

شجرة الملك : نبات اسمه العلمي :.Anchusa,L (ancusa)(٦٢١) (المعجم اللاتيني ـ العميد)

= المبعة .

وبخور مريم يعرف بافريقية بخبز المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الاول (ص١٥) والتعليق عليه (رقم ٤٣) وانظر : بنجكشت في الجزء الأول (ص ٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ١٠٠)

(٦١٧) انظر عن لينا قوطس مادة اشتر والتعليق عليها رقم ٥٦٨ .

(٦١٨) هذا هو الاسم العلمي لبخور مريم وخبز المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الرابع (ص١٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣).

(٦١٩) انظر أفسنتين في الجزء الأول (ص ١٥٨) والتعليق عليه (رقم ٢٠٥).

(٦٢٠) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (المركبة) كما جاء في معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) .

وسماه : شيبة ـ شجر أبيض (اليمن) ـ ذقن الشيخ (سوريا) وسماه بالفرنسية . Armoise en arbre ولم يذكر له اسماً بالانجليزية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيبة) . الغافقي : قال قسطا في الملحق في الرابعة : يسمى النبات الأشيب والريحان الابيض ، وهو نبات أبيض كأنما قرطت ورقه بمقراض ، طيب الرائحة حادها ، ينبت في البساتين والسباخات وقد يزرعه الناس في المساكن ، وقد يسميه قوم الأشنة البستانية ، وله قوة مسخنة حادة .

(٦٢١) لم يرد هذا الاسم مفرداً في معجم أسماء النبات بل جاء ←

•شجرة مُوسَى . نبات اسمهُ العلمي : Rosa canina
(ابن البيطار ٢ : ٨٦)[٦٢٢]
شجرة اليمام : نبات اسمه العلمي : heliotropium
(ابن البيطار ٢ : ٨٦)[٦٢٣]
شَجَرِيَّة : مشجر صغير ، غيضة ، أيكة ، أجمة (بوشر) .
شَجَرِيَّة : مغرس ، مشتل ، مستنبت (بوشر) .
شَجْرَاء : هذه الكلمة لا تعني في تاريخ البربر (١ : ٥٣٠) الأشجار عامة . بل تعني أشجار التين (انظر مادة شجر) لأنا نقرأ فيه : ثم جمع الأيدي حتى قطع نخيلهم واقلاع شجرائهم (والصواب واقتلاع كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١) وأرى أن هذه الكلمة تعني نفس هذا المعنى في تاريخ البربر (١ : ٦٣٤ ، ٢ : ١٣٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٩ الخ) .
شجارية : النباتات . وهي المواد التي تدخل في الأدوية المركبة . ففي أماري (ص ٦٢٢) : وهو أوّل من عمل بقرطبة ترياق الفاروق على تصحيح الشجارية التي فيه . وقد أربكت هذه الكلمة دي ساسي (عبير اللطيف ص ٥٠٠ رقم ١٢) وهو لم يفهم معناها .
شَجَّار : نباتي ، عالم بالنبات (أماري ص ٦٢٢) وفي معجم المنصوري مادة نسرين وليس ما يدّعيه شجَّارو المغرب بصحيح (ابن البيطار ١ : ٥ ، ٢٧ ، ٣٧ ، ٥٤ ، ٦٩ الخ) .
مَشْجَر : غيضة ، أيكة ، أجمة . وتجمع على مَشاجِر (أماري ص ٤٩ . كرتاس ص ٢٨٠) .
مُشَجَّر : كثير الأشجار، الآجام والغابات (المقدمة ٣ : ٣٧٠) .
مُشَجَّر : شمعدان كبير ذو شعب كثيرة (ابن جبير ص ١٥١) .
مُشَجَّر : نسيج حرير موشي بأزهار (بوشر) .
مُشَجَّر : كتابة أهل الصين التي هي مشتبكة كالشجر (محيط المحيط) .

* شجع

تشجَّع : شفي ، تعافى ، أبل من مرضه (فوك) .
شَجْعَة : مبارزة (الكالا) وفيه : trance de armas .
ولا يذكر نبريجا هذه الكلمة إلا بالمعنى الذي أشرت اليه) ويقال : سجعة بالسين المهملة لسهولة النطق (انظر سجَّة تصحيف شجَّة ، وسجر تصحيف شجر) .
شجاعَة الغَرَبيَّة : عند أهل البيان اسم للحذف (محيط المحيط) أي عدم استعمال بعض الحروف .

* شجن

شَجَّن (بالتشديد) : غصَّن . خدَّد ، شنَّج (فوك).
تشجَّن : تغصَّن ، تخدَّد ، تشنَّج (فوك) وفي ابن

← مركباً مع كلمة أخرى ولم يذكر فيه شجرة الملك . (انظر ص ١٥ ـ ١٦ منه).

(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة موسى) هي عليق الكلب وسنذكره في العين .
وفي (٣ : ١٣١) منه : (عليق الكلب) : وهو عليق العدس ويسمى في بعض الجهات بورد السياج ونسرين السياج أيضاً .
ديسقوريدوس في الأولى : هو تمنش أكبر من العليق بكثير شبيه في عظمه بالشجر وورقه أعرض من ورق الآس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر طويل شبيه بنوى الزيتون اذا نضجت احمرت ، وفي داخله شيء شبيه بالصوف .
وقد ورد الاسم العلمي : الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من فصيلة .Rosaceae (الوردية) في معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) وسماه : جُلَنسرين (الصنف الكبير من النسرين يعرف في المغرب بالورد الذكر) ـ نسرين ـ الورق الصيني ـ عليق الكلب (Sentis Canis) ـ ورد السياج ـ شجرة موسى ـ عليق العدس ـ ورد جبلي ـ ورد بري .
وذكر من أسمائه العلمية أيضاً : Cynohatus وكذلك : Rubus Caninus وسماه بالفرنسية : . Eglantier وسماه بالانجليزية : . Dogrose .

(٦٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ . ٥٥) : (شجرة اليمام) : هي التنوم وبالسريانية صامر يوما وسنذكره في الصاد .
وفي (٣ : ٧٦) منه : (صامر يوما) هو اسم سرياني وهو الطريشول بعجمية الاندلس ، ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب والغبيرا أيضاً ، وهو بها كثير ، وينبت كثيراً ببركة النيل بين القاهرة ومصر .
انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢) والتعليق عليه (رقم ٣٤٠).

البيطار (١ : ١٨٢) : وهي أصول مجففة متشجّنة متغضّنة . والفعل تغضّن يدل على نفس المعنى .
شجَن وجمعه أشْجان يعني في الشعـر من يسبب الهَم والحزن أي الحبيبة ، وهذا ما جاء في بيت من الشعر(في شَجَنان)الذي نقله لين ولم يفهمه (انظر معجم مسلم) .

* شجو

شجّا (بالتشديد) أشجى ، أحزن ، أطرب (بوشر).
شَجْر : لم يحسن تفسير هذه الكلمة لأنه لم يعرف معنى كلمة حاجة (انظر حاجة) وهي تدل على معنى شَجَن (أنظر شجن) أي من يسبب الهمّ والحزن اي الحبيبة .
شجْو : حزن أونَوْح ، أنين ، عويل . ومن هذا أخذ الغناء الحزين ، مثل نوح الحمام . ويمكن أن يقصد المعنى الأول في عبارات المقري (١ :٤٦٨) في كلامه عن الحمائم : رَدَّدْن شجواً شجا قلْبي الخليّ (انظر ١ :٥٢٧) . وفي عباد (١ :٤٣) :

قد ردَّدت الطير شجوها
وجوَّدت طربها ولهوها

غير أن النوح أولى على المعنى في البيت الذي ذكره المقري (٢ :٤٠٨) وهو :

قد طارحته بها الحمائم شجوها
فيجيبها ويرجّع الالحانا

وفيه أيضاً (٢ :٥٣٠) في ناعور

وذي حنين يكاد شجوا
يختلس الأنفس اختلاسا

وفي هيان ـ بسام (٣ : ٥٠ ق) : يقول بعضهم لجارية غلبها الحزن : خُذي عودك فغنّي زائـرنا بشجوك . (انظر المادة التالية) .
شجٍ وشجيّ : حزين وخـامل ، ذابـل ، ويقال : صوت شجٍ أي حنين ، رقيق ، مؤثر في النفس ، كما يقال : حسّ شجيّ (بوشر) وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٩٨) يمشون امام الجنازة بقُرّاء يقرؤون القرآن باصوات شَجيَة وتلاحين مُبكيَة تكاد تنخلع لها النفوس شَجواً (وقد وضع النـاشر شدة على ياء شجيّة وأرى انه لابد من حذفها لتتسق مع مبكية التي لا شدة على يائها) .
وفي كرتاس (ص ٤٢) : وكان له صوت شجن حسن يُبْكي كل من يسمعه يقرأ القرآن . والصواب شجي كما هو في مخطوطتنا . وفي ملّر (ص ٣٤) فدولابها سجّيْ المضمار (والصواب شجي) .
شجي : صوت شجي : صوت رخيم (بوشر) صوت مطرب (دي ساسي طـرائف ٢ : ٨) وفي ألف ليلة (١ : ٢٥٦) : وبايديهن العيـدان ـ فجعلن يغنّين بكل صوت شجيّ فغلب الطرب على اخي .
أشجاً : أكثر رخامة ، أكثر طراباً (عباد ٢ : ٦٦)

* شح

شَحّ به أو عليه : بخل ، حرص . ففي كليلة ودمنة (ص ٩) : وانها متى اشرفت على مَورد مهلك لهـا مالت بطبائعهـا التي رُكبّتَ فيها شحّـاً بانفسهـا وصيانة لها الى النفور والتبـاعد عنـه . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٤٦) : قد عرفت محبّتي لك وشُحيّ بجميع أسبابك .
شحّ : احتراز ، تحفظ ، حـذر . ففي ابن العوام (١ : ٢٠١) : الشح على قطعها .
يشـحّ في فلان : يـرغب خـيره محبـة لـه (محيط المحيط)[٦٢٤] .
شحَّ النهر : قل ماؤه (محيط المحيط)[٦٢٤] .
شحّ في الوزن : خسر الميزان (بوشر) .
شحّح : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل .
شاحّ : خاصم ، جادل ، ماحك ، ففي المقدمة (٣ : ٧٦) لا مشاحة في الالفاظ أي لامجادلة في الالفاظ . (دي سلان ، المقري ١ : ٦٠١) . وفي محيط المحيط

---

(٦٢٤) في محيط المحيط : والعامة تقول : شحّ النهر ونحوه أي قل ماؤه . وهو يشحّ في فلان اي يرغب خيره محبة له . وشاح فلان بالشيء على فلان مشاحّة ضنَّ به عليه . وشاحه ايضاً ماحكه واعنته ، ومنه قولهم لا مشاحّة في الاصطلاح اي لا مناقشة في ما اصطلحت عليه العرب او العلماء بأن يقال لم سموا هـذا كذا ونحـو ذلك . وتشاحّ القوم في الامر تشاحّاً : شح بعضهم على بعض حذر فواته . وتساحا على الامر أي أراد كل منهما أن يستأثر به .

أيضاً شاحَه ماحكه ومن قولهم لا مشّاحة في الاصطلاح ، وهو ما لم يفهمه لين ، فهو يعني كما يقول صاحب محيط المحيط : لامناقشة في ما اصطلحت عليه العرب أو العلماء بأن يقال لماذا سموا هذا ؟ ونحو ذلك .

والمصدر منه يعنى أيضاً : صواب مرفق (المقري ١ : ٨٢) .

تشحَّح : ذكره معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل تشاحَّ . تشاحُّوا في الامر : تنازعوا عليه (محيط المحيط،[٦٢٥] البكري ص ١٨ ، المقدمة ٢ : ٣٢٢)

شَحّ : ذكر براكس (ص ٢٨) في الزجاجيات اسم الشح (وهو الشيء يحرص عليه) وهو ذو شكل مدور مسطح لونه لون العاج الأصفر . والعرب والزنوج يرون فيه خاصية الطلسم والعوذة .

شحّ بكّاي : بخيل يبكي ويشكو دائما بؤسه وسوء حاله (بوشر) .

شحَّة : شدة البخل والتقتير (بوشر) .

شَحاح : أرْض شحاح وقد فسرها كل من فريتاج ولين تفسيراً غير مرض إن لم أقل غير مفهوم ، وهي تعنى ارضاً كثيفة صلبة لا تتشرب الماء بحيث أن جذور النبات فيها تبقى محرومة من الرطوبة لاحيائها . انظر ابن العوام (٢ : ٣٩ وما يليها) وفي هذا النص عدد من الأخطاء من الممكن إصلاح بعضها بمساعدة مخطوطتنا .

شحيح . أيام الشحائح : الأيام التي يقل فيها الماء في الخريف (أي في الأنهار فيما يظهر) (محيط المحيط)[٦٢٥] .

والشحائح من السنين التي يقل فيها المطر (محيط المحيط)[٦٢٥] .

شحاح : شحيح ، بخيل (هلو) .

* شحب

شحَّب (بالتشديد) : صيّره شاحباً أصفر (فوك)

شُحْبَة : صفرة اللون . (فوك)

(٦٢٥) في محيط المحيط : وأيام الشحائح عند العامة التي يقل فيها الماء في الخريف . والشحاح من السنين عندهم التي يقل فيها المطر .

* شحت

شحت : تصحيف شحذ ، استجدى ، سأل . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ١٠ . ٣٠٥) : شاحت ومشحوت .

وفي طبعة ماكن : سائل ومسؤول .

شحاتة ، شحاذة ، كدية (بوشر ، بركهارت أمثال ص ١٩) .

شحّات . شحّاذ ، مكدي (هلو) .

شحاتة : امرأة فقيرة تستجدي ، مكدية (بوشر ، لين عادات ١ : ٣٩٤) .

شحَّات : بثرة أو رملة في الجفن (لين) .

شاحت ، شحاذ ، مكدي (ألف ليلة برسل ٢ : ٨٩) .

* شحتل

شَحْتُول: تيس مُسِنّ (محيط المحيط)[٦٢٦].

شَحْتُول : رجل خسيس زري الثياب (محيط المحيط)[٦٢٦] .

* شحد

شحد : تصحيف شَحَذ : سأل ، استجدى ، كدّى (بوشر) .

شحّد (بالتشديد) . شحّد الناس من كثر الجرائم : أوقرهم بالضرائب والغرّامات (بوشر).

شَحَادَة : شحاذة ، كدية (بوشر).

شَحَّادَ : مكدي ـ وهي شحادة : مكدية (بوشر)

* شحذ

شحذ : صقل الياقوت ، ففي تاريخ تونس (ص ١٣٠) : وقد طهره النفي وزكاه، خلوصَ التبر بالسبك، والفرند بالصقل، والياقوت بالشحْذ .

شحذ : أصل معناها أحد ، ويقال مجازاً عزيمة

(٦٢٦) في محيط المحيط : الشَحْتُول عند العامة التيس المسنّ والرجل الخسيس الزري الثياب .

مشحوذة (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٨) وهو مثل مانقول بالفرنسية "Ferme resolution" أي عزم راسخ.
شحذ فلاناً على : حثه على ، حرضه على . ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٤٧) : ولاه على المدينة وشحذه على طلب محمد وابراهيم أي حثه على طلبهما . ولعله شحذ بالتشديد .
شحّذ : تسوّل (محيط المحيط .[٦٢٧] هلو ، همبرت ص ٢٢١) .
ويقال : يشحذ المُدْية في الكُدْية (انظر عباد ١ : ١٩٥ رقم ١٣)
شحذ : سأل الجائزة والهدية (المقري ١ : ٧٩٨)
شحّذ (بالتشديد) : حث ، حرض (بوشر) وانظر شحذ .
شحّاذ العين : بثرة في جفنها (محيط المحيط)[٦٢٧] ، وانظر : شحث وشحد .

* شُحْذُوف

حين ترجم فريتاج هذه الكلمة الى اللاتينية بما معناه حدّ (الجبل)لم يفهم معنى محدَّد التي ذكرها صاحبها·
القاموس ، ومعناها : مستدق الرأس ، مدبب .

* شحر

شحَّر (بالتشديد) : صفي ، نقّى ، وأزال بالنار من الذهب والفضة وغيرها من المعادن ما فيها من مواد غليظة غريبة (عباد ٣ : ٢٢٥ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢٥ ، فولت .
شحَّر : ضرَّج (محيط المحيط)[٦٢٨] . وقد ذكر بوشر هذا الفعل ولا أدري بأي معنى ففي الفهرست خطأ في الترقيم .

(٦٢٧) في محيط المحيط : وشحذ في السُؤَّال (بمعنى التسول) ألح فيه ، والمولدون يستعملونه بمعنى تسوّل مطلقاً . وشحُاذ العين بثرة في جفنها ، وهو من كلام المولدين .
(٦٢٨) في محيط المحيط : والشحَّار عند العامة الأرض السوداء ، وسواد الدخان الذي يتشبث بالقدر أو غيرهما . ويقولون شحَّره فتشحَّر أي ضرّجه به فتضرج.

شُحرور : طائر أسود فوق العصفور يحبس لحسن صوته (بوشر . همبوت ص ٦٧) وشحرور أسود (فليشر معجم ص ٦٦) .
شحرور الكنيسة ، (عند النصارى) : لقب بولس الرسول (محيط المحيط) .
شَحِيَرة : مادة تستعمل لتصفية المعادن (رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢٥ ، فوك) وانظر ابن البيطار (٢ : ٩٣).
شُحُوريّ : مجنون ، أحمق (فوك) .
شُحُوريَّة : جنون ، حماقة (فوك) .
شُحَّار : أرض سوداء (محيط المحيط)[٦٢٨] .
شُحَّار : سواد الدخان الذي يتشبث بالقدر أو غيرها (محيط المحيط [٦٢٨] ، بوشر ، همبرت ص ١٩٧) .
أشحارة = اسحارة : نبات اسمه العلمي : Sisymbrium polyceraton. (ابن البيطار ١ : ٢١٧)[٦٢٩] .
وفي مخطوطة لـ ب: اسحارّة واشجارّة وفوقهما(معاً) ليؤيد صحة الكلمتين .

(٦٢٩) في المطبوع من ابن البيطار ١ : ٣٤) : (اشجاره) : هو النبات المسمى باليونانية اروسيمون وترجمه حنين بالتودري وسنذكره في حرف التاء .
التميمي : وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوقاً بزيت الأنفاق والملح كما تؤكل البقول البرية ، وحرافتها يسيرة ليست بشديدة ، وقد يتخذ الاداميون بالشام منه أخلاطاً باللبن الدوغ الحامض ، وقد يؤكل بالزيت .
وفي (١١ : ١٤٣) منه : (تودرى) ويقال تودنج أيضاً وهو البقل المعروف باللبان .
قال أبو حنيفة : امتجارة ، قال وسمعت أعرابياً يقول الجارة ويسقط الميم ولا أدري هل هو من الأول أم لا ، ويقال إمتجارة بفتح الميم وكسرها .
وقال حنين : هو الدواء المسمى باليونانية ارق سمن (كذا وصوابه آروسيمن) ونحن متبعون حنيناً في ذلك وهذا البيت يعرف ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة . والتودرى في الكتاب الحاوي هو الحبة (صوابه الخُبَّة) .
ديسقوريدوس في الثانية : اروسمن (صوابه اروسمن) يزرع في المدن وينبت في البساتين والخرابات ، وله ورق شبيه بورق الجرجير البري ، وأغصان دقاق ، وزهر أصفر ، وعلى طرف الأغصان ←

* شحط

شَحَط مضارعه يشحط : سحب . ويقال : شحط الشيء على الأرض اي سحبه (محيط المحيط)[٦٣٠] . شحط في الأرض : سحبه على الارض (بوشر) . شحط في الأنبوب : اجتذب ما فيه بفمه (محيط المحيط)[٦٣٠] .
شحط : ضرب بالسياط (هلو) وضرب بذنبه دوماس حياة العرب ص ١٩٠) .
شحط : مس (المركب) قعر البحر ، اندفع على الصخور ، اصطدم بصخرة (بوشر بربرية) ؛
شَحَّط (بالتشديد) هذا الفعل الذي ذكره فريتاج نقلاً عن الجوهري لم يذكر في المعاجم العربية ، وهو خطأ منه (زيشر ١٤ : ٣٤١) .
شَحْط وجمعه شحوط : خطّ ، خطّ بالقلم (بوشر) وكذلك شحطة .
شَحيطَة : انظر المادة التالية[٦٣١] .
شَحَّاطة : عُوَيْد دقيق في طرفه نفط يشتعل اذا جُرَّ على خشونة جراً عنيفاً ، وبعضهم الشحيضة (محيط المحيط)[٦٣١] .
شاحُوطة : نفس حثيث معه خرخرة يحدث للمحتضر عند النزع (محيط المحيط)[٦٣٢]
شاحُوطة : آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة (محيط المحيط)[٦٣٢] .
مِشْحاط : سوط (بوشر بربرية) .
مَشْحُوط : مشدود ، موتر . وأسلوب مشحوط : كلام عادم السهولة او التطبع ، غير سلس (بوشر).

* شحطط

شحطط : سحب معه ، جرّ معه (بوشر ميهرن ص ٣٠) .
شحطط : أجتذب يمنة ويسرة (بوشر) .
شحطط : فتن ، أخذ بمجامع القلب (بوشر) .
شَحْطَطة : اختلال (خربطة) ، بلبلة ، عدم النظام هوشه (بوشر) .
شَحْطَطة : جاذبية ، جمال ، حسن ، إغراء (بوشر).

* شحف

شحَّف (بالتشديد) . شحَّف البطيخ ونحوه قطعه قطعاً صغيرة رقيقة (محيط المحيط)[٦٣٣]
شِحْفَة : كسرة مبسوطة تسقط من الحجر عند تسويته (محيط المحيط)[٦٣٣]

* شحل

شحل : أفقر ، أعوز (هلو)

* شحم

شَحَّم : أطعم الشحم (محيط المحيط)[٦٣٤] وربما

غلف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلف الحلبة ، وفيها بزر صغار شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٩٠) : (تودرى) ؟ باليونانية أردسيمن (صوابه اروسيمن) والعبرية حبه (صوابه خُبَّة) ويعرف بالقسط البري والسمارة ، وهو ينبت ويستنبت ، له ورق كالجرجير ، وزهر أصفر يخلف قروناً كالحلبة ، داخلها بزر أبيض وأحمر حريف الى حدة وحلاوة يفرق بها بينه وبين الحرف .
ولم يرد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات بل ورد غيره (ص ١٧٠ رقم ٦) (انظر قردربج في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه رقم ٢٧٩) وصحح فيه الاخطاء الطبيعية وهي حبّة والصواب خبّة واحمر حريق . وصوابه واحمر حريف

(٦٣٠) في محيط المحيط : والعامة تقول شحط الشيء على الارض اي سحبه على الارض . وشحط في الانبوب اجتذب ما فيه بفمه .

(٦٣١) في محيط المحيط : شحيطة بتشديد الحاء . وهي الشحّاطة .

(٦٣٢) في محيط المحيط : الشاحوطة عند العامة نفس حثيث معه خرخرة بحدّة للمحتضر عند النزع ، وعند النحاتين آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة .

(٦٣٣) في محيط المحيط : الشِحْفة كسرة مبسوطة تسقط من الحجر عند تسويته (ج) شِحَف ومنه قول العامة شَحَّف البطيخ ونحوه أي قطعه قطعاً صغيرة رقيقة .

(٦٣٤) لم ترد شحَّم بالتشديد في نسخة محيط المحيط التي عندنا ، بل فيها شَحَمه يشحَمه شحماً : أطعمه الشحم .

كان هذا خطأ ، وصوابه شحم التي ذكرها لين بهذا المعنى .

شَحَّم : جعله دسماً شحمياً (فوك)

شَحَّم : طلي بالشحم (ألكالا) واسم المفعول منه مُشَحَّم .

تشحَّم : صار ذا شحم ، صار دسماً (فوك)

شَحْم : واحدته شحمة ، وشحم الأرض : الخراطين . واسمها العلمي : Garcinia Mangostana (ابن البيطار ١ : ٢٧٤)[٦٣٥] .

شحم حَجَر الأرض : نفس المعنى السابق (المستعيني في مادة جوز جندم) وفي مخطوطة ن : شحمة .

الشَحْم على اللَحْم : حجر فيه بقع بيض وحمر (محيط المحيط) .

شحم المَرْج : فراسيون حشيشة الكلب[٦٣٦] (فوك) .

شَحْمِيّ : ذو شحم نسبة الى الشحم (بوشر) .

شمع شحمي : شمعة (بوشر) .

أصل شحمي : جذر لبابي ، عرق لحيم ، مقابل خشبي ففي ابن البيطار (١ : ٢٥٠) : وليس جرم العرق منه بخشبي بل هو كله شحمي سواء .

شحمي : أزرق بلون الفيروزج (ألكالا) .

شحْمية الأرض : خِطْمِيّ .[٦٣٧] .

شحْمَانِيّ : نوع من العنب كبير الحب كثير اللباب (محيط المحيط) .

الشحيم : عند السريانيين (نصارى الشام) : كتاب فروض الصلوات الكبير ، والصغير من كتب هذه الفروض يسمونه شَحيمة (محيط المحيط) .

شحيميه : هي فيرونية ، زهرة الحواشي ، ألاطيني لبلاب المجوس ، عند أهل الاندلس (ابن البيطار ١ : ٧٦)[٦٣٨] .

شَحّام : نبات تعلفه الدواب وتعمل منه المكانس (محيط المحيط) .

مُشْحِم : ما كثر لبه من الاثمار (محيط المحيط)[٦٣٩] .

* شحن

شَحَن : جَهز الموضع بالمؤن . وزوده بكل ما يحتاج اليه للدفاع (البلاذرى ص ١٣٣ ، ١٦٣ ، ١٦٥)

---

(٦٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٠) : (شحمة الارض) هي الخراطين وقد ذكر في الخاء المعجمية . وفي (٢ : ٥٧) منه (خراطين) . جالينوس في الحادية عشرة : وهي الديدان التي إذا حفر الانسان أو حرث في الفدان وجدها تخرج من الارض ، اذا سحقت ووضعت على العصب المقطوع نفعته من ساعته منفعة عجيبة . واذا شربت مع عقيد العنب كانت دواء يدر البول .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٧) (خراطين) ديدان حمر طوال يلف بعضها على بعض ، تتولد غالباً في عكر المياه كصبابات الحيضان والأرض الندية ومجاورها ، ومنها العلق الذي يشتبك في الفم يمص الدم .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٢) : دودة الارض ، شحمة الارض ، لحمة الارض ، خُبليل ، خراطين وشحم الارض . لحم الارض .
ودودة الأرض ، مقابل :Earthworm .

(٦٣٦) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

(٦٣٧) انظر خطمية في الجزء الرابع (ص ١٣٩) والتعليق (رقم ٣٥٦) .

(٦٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) : (الأطيني) : هو اللبلاب المجوسي واللبلاب الاحرش أيضاً ، ويعرفه عامتنا بالأندلس بالشحيمة ، ويعرفونه أيضاً بسراويل الطلول .
ديسقوريدروس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق اللبلاب إلا أنه أصغر منه واشد استدارة وعليه زغب ، وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة أو ستة مخرجها من أصل واحد مملوءة من الورق عفص ، وينبت بين زروع الحنطة ومواضع عامرة .
التجريبتين : واللبلاب الأسود الورق والأحرش المتكرج عند عركه بالأصابع ، ويعرفه بعض النباتيين بالشحيمة يدمل الجراحات الطرية الخ .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) : هو نبات من فصيلة Scrophuiariaceae (الخنازيرية) اسمه العلمي : Linaria elatine وكذلك Antirrhinum elatine L.: وكذلك : Cymbalaria elatine ويسماه : الاطيني ـ اللبلاب الأحرش ـ الشحيمة ـ سراويل الطلول ـ اللبلاب الماجوسي (كذا) وسماه بالفرنسية : Linaire auriculaira; Elatine; Muflier elatine ويسماه بالانجليزية :Cancerwort. .

(٦٣٩) في محيط المحيط : والمُشحِم عند العامة ماكثر لبّه من الاثمار.

والمصدر منه ليس هو شَحْن فقط بل شحنة أيضاً (البلاذرى ص ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٦٨) .
شحن : بدل أن يقال شحن المركب بالمتاع (البكرى ص ٣٦) وهو التعبير الصحيح يقال : اكترى مراكب وشحن فيها متاعاً كثيراً (البيان ١ : ١٧٦)
شحَّن (بالتشديد) . شحَّن ب : ملأ (بوشر) .
أشحن . أشحنه بالجراحات : أثخنه جراحاً (بوشر) وأظن أن هذا من خطأ الطباعة والصواب أثخنه الذي يدل على نفس هذا المعنى .
شَحْن (عند البحرية) : ما تشحن به السفينة من البضائع وغيرها (محيط المحيط) .
شِحْنَة : عدة الحرب وأجهزتها الذي يحتاج اليه الموضع . ففي البلاذري (ص ١٨٨) : ووضع فيها شحنتها من السلاح .
شِحْنَة : مؤونة الطعام ، وجمعها شِحَن : ففي رتجرز (ص ١٥٩) نقلاً من نص عربي : ما كان من شحنة الحبوب ونحوها . (رتجرز ص ١٢٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٦).
شِحْنَة : وسق المركب ، حمولة المركب . ففي رياض النفوس (ص ٨٩ ق) : فانفتح لنا لوح فرجعنا الى قمودة وفرّغنا بعض الشحنة أو الشحنة كلها ثم اصلحنا المركب .
شِحْنَة : هذه الكلمة تعني حسب الأزمنة والبلاد: الحاكم أو من يتولى أمر الشرطة في المدينة والرئيس والقيّم والوكيل ، وتجمع أحيانا على شِحَن غير أنها تجمع في الغالب على شَحَانِي . (انظر مملوك ٢ ١٤٢ : ١٩٥ ـ ١٩٦ ، دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ١٧٢ رقم ٤) . ويقول ابن جبير (ص ٣٠١) : كان الشحنة في المشرق يتولى ما كان يتولاه صاحب الشرطة في الأندلس . ويقول ابن بطوطة (٣ : ١٦٠) أنه كان الحاكم ورئيس الشرطة .

* شِحْنَكِيَّة

منصب الشحنة (انظر شحنة) ومنصب الحاكم (مملوك ٢ ، ١ : ١٩٦) .

* شَحْوَرَ

رقش ، نقش ، برقش ، بقع (بوشر) .

* شخّ

شخَّة : بولة (بوشر) .
شَخَاخ : بول (بوشر ، محيط المحيط)[٦٤٠] . وعليّ شخاخ : الرغبة في التبول . وقطر في الشخاخ : اكثر من التبول قليلاً قليلاً (بوشر) .
شَخَاخَة : بولة ، وكبَّ شخاخته : بال (ألف ليلة برسل ٧ : ١٣٤) .
شَخَاخِي : بولي (بوشر) .
شَخَّاخ : من يبول (بوشر) والذي يبول في الفراش (محيط المحيط)[٦٤٠] وفيه : وهي شخَّاخة .
مِشَخّ : مبولة ، إناء يبال فيه (بوشر) .
مِشَخَّة : خرق في السراويل يبال منه (محيط المحيط)[٦٤٠] .

* شخت

شَخَت . شخته : ذبحه سريعاً (محيط المحيط)[٦٤١] .
شَخْتُ الخلقة : الدقيق الضامر (بوشر) .

* شختر

شَخْتُور وشَخْتُورَة وجمعها شَخَاتِير : زورق كبير (همبرت ص ١٢٧) وسفينة صغيرة بسار واحد في الوسط (محيط المحيط)[٦٤٢] ، فريتاج طرائف ص ١٣٥ ، أماري ديب ص ٢٠٠ ، ألف ليلة برسل ٧ : ١٨٤ ، ٣٤٧) ونوع من السفن الحربية (بوشر) .
مُشَخْتَر . ثوب مشختر : غير مستوٍ في انسداله (محيط المحيط)[٦٤٢] .

---

(٦٤٠) في محيط المحيط : الشخاخ عند العامه البول ، والشخَّاخ الذي يبول في الفراش ، وهي شخَّاخة . والمشخخة خرق في السراويل يبال منه ، وهو من كلامهم أيضاً المشخخة .
(٦٤١) والعامة تقول شخه أي ذبحه سريعاً .
(٦٤٢) في محيط المحيط : الشخْورة سفينة صغيرة بسارٍ واحد وهو من اصطلاح النوتية .
أقول : والشخْور ببغداد زورق كبير مستطيل الشكل غير محدد الأطراف .

* شَخديمة

يظهر إن معناه : صالح لكل خدمة أي لكل عمل . ففي حكاية باسم الحداد(ص ٦٥) الا يا قاضي انا قوى شخديمة ، ان أردت أكون قاضيا أو راهبا أو أي شيء آخر .

* شخر

شَخَـر : غطّ في نومـه(محيط المحيط :[٦٤٣]بوشر ، همبرت ص ٤٣ ، هلو ، ألف ليلة ٢ : ٢٦ ، برسل ٢ :٦٣).
شخّر (بالتشديد) نخر ، استرجع الهواء او المخاط من منخريه وهو يتنفس (بوشر).
شخّر الضفدع : نقّ (بوشر).
شَخِيرَة (شَخِيرةَ شَخّار وقد اخبرني السيد كين أن من أسماء الزاج بالسنسكريتية هوسخاره) : زاج أصفـر . ويقول بعضهم إنـه الـزاج الأخضر أو سلفات الـديد (المستعيني والأنطاكي في مادة زاج، ابن البيطـار ١ : ٥١٠)[٦٤٤] وقـد تصحفت بعض التحصيف في المخطوطات.
شَخَّار : كثير الشخير والنخير (بوشر).
شَخَّارة : قصبة الرئة في مصطلح التشريح (بوشر).
مُشخّر . حصـان مشخـر : مصـاب بـالخنـان (بالسقاوة) .
وهو التهاب الجلدة المخاطية أو النخامية (دوماس حياة العرب ص ١٨٩) .

(٦٤٣) في محيط المحيط : شخر الرجل صات من حلقه أو انفه والعامة تستعمله بمعنى الغطيط في النوم .
(٦٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (زاج) ... وأما الشخيرة فزعم قوم أنـه الزاج الأخضر المسمى باليونانية مشيق (كذا) ... وقال بعضهم الشخيرة هو الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الأساكفة . وقال ابن جلجل : زاج الأساكفة هو المسمى باليونانية ماليطريا (كذا) .
وفي تـذكرة الأنطـاكي (١ : ١٥٨) : (زاج) .... هو ثلاثة أبيض متساوي الأجزاء متخلخل غير متماسك ويسمى زاج الأساكفة ، وأبيض دون الاول في النقاء يضرب باطنه الى السواد لين أيضاً لكنه لا يخلـو من لزوجة ويسمى بلميس (كذا) . وأغبر صلب بالنسبة الى النوعين وهكذا كثير الوجود بجبـال مصر والشام ويسمى الشخـيرة . وهذا الثـلاثـة في الأصـح هي القلقيدس .

* شخزنايا أو شكزنايا

نوع من الأدوية المركبة (معجم المنصـوري) وهو دواء ملين (ابن وافد ص ٤هـ) وقد ذكر تركيبة في (ص ٢١هـ) .

* شخس

مِشْخَس : زيـار ، كلّابـة لسد منخـرى حصـان تضعب بيطرته . (بوشر) .

* شَخْش

واحدته شخشة : حمام بري (ألكالا) .

* شخشخ

شخشيخ : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١) وهي تصحيف شخشير .
شخشيخة ، لعبة للأطفال ذات جلاجل (بوشر) ، خِشخاشة .

* شخشر

شخشور وشخشير والجمع شَخَاشـير (بالتـركية جَقْشِير أو بالأحرى جاقْشـير) : سَاقـة (جزمـة) وسروال من النسيج الرقيق متصل بحذاء من الجلد (بوشر ، وولترسدورف) .
شخشور : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١ ، هلو).

* شخص

شَخَص . شخص بصره : فتح عينيه ولم يطـرف (بوشر) ويقال : شخص الى (فوك) . وفي حيان (ص ٥٠ ق) : وغيرهم (لعل الصواب وعينهم) شاخصة

الى هؤلاء النفر يانسون (صوابه يانسين) في النبات على دعوة السلطان.
شخص في : اندهش ، انذهل ، اخذه العجب (فوك) .
شخص : في المعجم اللاتيني - العربي (Convexat: يشْخَص) و (invexo أشْخَص) و (Fatigatia) شَخَصٌ (ministratio) خدمة وشخص.
شخّص (بالتشديد) : (انظر لين) ومنه تشخيص الامراض عند الأطباء أي تعيينها ومعرفة مركزها (محيط المحيط) .
شَخَّص : ألزم ، اجبر ، اضطر (فوك) وفي المعجم اللاتيني - العربي angar: أسخَر وأشخص .
شَخَّص : صنع صورا وتماثيل (باين سميث ١٥٨٣) .
اشخص : بعث ، أرسل شخصا (عباد ١ : ٢٣٣ رقم ٣٩ ، ٤٣٠ ، معجم بدرون ، معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، حيان ص ٥٢ وتاريخ البربر ١ ، ٣٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤ الخ) .
أشخص : استقدم شخصاً (ابن خلكان ١ : ١٣٥) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٩) : ولما قدم من رحلته اشخصه الامير الحكم بن هشام واستقضاه قضاء الجماعة بقرطبة .
أشخص : ذهبَ (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، المقري ١ : ٢١٦) .
أشخص : (احذف من معجم فريتاج المعنى الذي ذكره في أول كلامه . (معجم البلاذري) .
تشخّص . تشخّص له الخيالُ : تراءى له بصورة شخص (محيط المحيط) .
تشخص فلاناً : تصور صورة فلان الغائب (بوشر) .
تشخّص : مطاوع شخّص بمعنى صنع صوراً وتماثيل (باين سميث ١٥٨٣) .
تشخّص : أشخص ، حان سفره ، سافر (معجم ابن جبير) .
تشخّص : ذكرت في معجم فوك في مادة Compellere وربما كان معناه اضطر على الرحيل (انظره في مادة شخص)
شخْص : صُفيْحة . قطعة من المعدن شذبت وهيئت لتسك منها . اشخاص الدنانير والدراهم . وهي من اصطلاح سك النقود (المقدمة ٢ : ٤٧ ، ٤٨) .
شخْص : نوط . وسام . (مدالية) وهي قطعة من المعدن سُكّت تكريما لشخص شهير (بوشر) .
شخْص : دور الممثل في تقليد شخصية ما وشخص تقليد . وجيه : شخصية بارزة (بوشر).
شخص : صورة . رسم يصور الشيء . النباتات الموجودة في مؤلفات ديسقوريدوس تسمى اشخاص العقاقير (أماري ص ٦٢٢ ، ٦٢٣) ففي (ص ٦٢٢) : تصحيح اسماء عقاقير الكتاب وتعيين اشخاصه . ولا تغير الكلمة الاخيرة بكلمة اشخاصها كما فعل الناشر في تعليقات نقدية لأن كتابة الكلمة في النص تؤيدها مخطوطتا اوكسفورد . والضمير يعود الى الكتاب .
شخوص خيال الظل : اشباح خيال الظل (مملوك ١ ، ١ : ١٥٣) وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٤٦) : وهو قاعد كُبّة ، كانه شخص او لُعْبة .
شخْص : تمثال (محيط المحيط ، بوشر) والعامة جمعوه على شخوص وشخوصة ويستعملون هذين بمعنى شخص أي تمثال ، ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٤٤) : وعلى الشادروان شخوصة من الذهب .
شخْصيّ : خاص ، نسبة الى الشخص . ذاتي (بوشر ، محيط المحيط) .
شخصياً : خاصاً بالشخص ، ذاتياً (بوشر) .
الأعلام الشخصية : الأعلام الخاصة مثل زيد وفاطمة ويقابلها الأعلام الجنسية كفرعون ، وتطلق على ملوك مصر الأقدمين (محيط المحيط) .
شَخْصيَّة : ذاتية : أقنومية ، وجود شخص (بوشر) .
شخُوص : مرض في المخ تبقى العين منه دائماً مفتوحة (معجم المنصوري).
شُخُوص : عند الاطباء : جمود وهو مرض عصبي يبقى الانسان فيه على الحالة التي كان عليها سواء كان واقفاً أو جالساً (محيط المحيط).
شُخُوص : هو السبات السهري (محيط المحيط).

(٦٤٥) شخص الشيء : عَينه وميزه مما سواه ، ويقال : شخّص الداء وشخّص المشكلة .

شُخُوصة : انظره في مادة شخص.

مُشْخَص : نوع من الدنانير كان يضرب في البندقية من بلاد الافرنج (محيط المحيط) . وربما كان هذا الدينار من الذهب ، وكان يسمى سكين ، وصاحب محيط المحيط يضبط هذه الكلمة ضبطاً يختلف عن ضبط لين لها تبعاً لتاج العروس[٦٤٦] .

مُشَخَّص : كائن حقيقي (المقدمة ٢ : ٥٢) .

* شدّ

شدَّ : أوثق ، ومصدره عند العامة شِدَاد (المقدمة ٣ : ٣٦٧) وقد صححت البيت الذي وردت فيه هذه الكلمة وشرحته في الجريدة الأسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٨) ومصدره كذلك عندهم شديد (بركهارت نوبيه ص ٣٨٧) .

شَدَّ : بدل أن يقال شدّ الرحال ، وشدّ الاحمال على الدوابّ (بوشر) يقال ايضاً : شدّ وحدها بمعنى أسرج الدابة أوحمَّلها . وحين تريد القافلة أن تسير يصرخ رئيسها : الشديد وهو مصدر شدّ . وحين يقال : شدّ على الفرس (البكري ص ٣٥ ، زيشر ٢٢ : ٧٥) فلابد أن تفهم أن السرجَ محذوف . ويقال أيضاً : شد الحصان أي وضع عليه السرج (بوشر) ، وشد الحمار : وضع عليه الاكاف أو البردعة (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٤٤٧) . وشد راحلةً (ألف ليلة ١ : ٣٩٧) وفي معجم بوشر : شد الحزام وشدّ وحدها بمعنى حزّم الدابة شد حزامها ، وشدَّ : حمَّل ، ففي ألف ليلة (١ : ٨١) : وشدينا عشرة جمال هدايا . وشدينا هي عامية شددنا .

شدّ الأزرار: زرّ. بكّل (بوشر) وهذا الفعل يستعمل أيضاً بمعنى زرّ ، بكّل ، وأنشب الابزيم ، وشبك ببزيم (ألكالا) .

شدَّ : أغلق (فوك) .

شد عِمتَّه : تعمم ، لف العمامة على رأسه ، ففي ميرسنج (ص ٣٣) : شُدَّتْ عِمتَّه أكثر دهره الى التفسير (انظر ص ١٢٤) أي وكان أكثر وقته حين يعتمر عمامته ليخرج من منزله فذلك لكي يفسر القرآن .

شدَّ : وتَّر ، صلَّب (بوشر) .

شدَّ القوس : وتّر القوس (بوشر ، همبرت ص ١٣٣) .

شدَّ بالزود : أكثر من التوتر والمدّ (بوشر) .

شدَّ : توتر ، تصلب ، تشدد (بوشر) .

شُدَّ : أوثق بالوثاق (ألكالا ، بوشر) .

شدَّ : جهز موضع الحرب وزوده بكل ما يحتاج اليه للدفاع . ويقال : شدّ بالرجال (عباد ١ : ٢٤٨) . وفي حيان (ص ٨٣ و) : وشد الحاضرة برجاله . وعند ابن القوطية (ص ٤ق) : شد موسى بن نصير حصون الأندلس .

شدَّ : حَزَم ، النويري (إفريقية ص ٢٤ ق) : وأخذ زيادة الله في مهد شد الاموال والجواهر والسلاح وما خفَّ من الامتعة النفيسة . .

شدَّ : أصحف الكتاب ، جلَّد الكتاب (بوشر) شدّ على : ضغط على (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٣٦) : كان يصافحه ويشد بيده على يده.

شدّ على فلان : ألح عليه (معجم الطرائف) .

شدّ لفلان : معنى هذا الفعل غير واضح لدي في عبارة (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) : وشد الغوات في سائر الفنون للاستادين .

شدّ مع فلان : كان في صفه ومن حوله (بوشر) .

شدّ حَصْرَ المدينة : شدد الحصار عليها (عباد ١ : ٣٢٤) .

شدّ للحصان : جر عناقه وزيّره (بوشر) . وفي ألف ليلة (٢ : ٤٦) : شد لجامُ الحمار بمعنى أوقفه ، وفي طبعة برسلاو (٧ : ٢١): مسك الحمارَ .

شدّ حقويه : تحزم على خصره (بوشر) .

شدّ الاحمال : حزم الاحمال وربطها (بوشر) .

شدّ حيله : تشجع (بوشر) .

شدّ زورقاً : جهز زورقاً (ألف ليلة ٢ : ٤٨٨) وقد ترجمها لين بهذا المعنى .

شدّ السَيْرَ : أسرع في السير (معجم البيان).

شدّ ظهره : أعانه وأسنده وتحزّب له (بوشر ، بدرون ص ٣٢٩).

شدّ العود : انظره في شد الوتر.

شدّ اللجام : انظره في شد للحصان .

شدّ على نفسه : تقلد الشجاعة ، ففي حيان (ص ١٠١ ق) : وعلم الداعي اميُرهم انه غير ناج فشد

---

(٦٤٦) في تاج العروس : والمشاخص دنانير مصورة ، ولم يذكر لها مفرداً .

على نفسه وهمز فرسه واستفرض العدوَّ مقبلاً عليهم بوجهه فقاتل حتى قُتِل .
شد الوتر : ركب الوتر ورفع مقام الصوت (بوشر) .
شد الاوتار : دوزن أوتار الآلة الموسيقية وأصلحها وعدلها (بوشر) .
شد العود : دوزن أوتار العود وأصلحها وعدلها (ألف ليلة ١ : ٣٧٢ ، برسل ١١ : ٤٤٨ ، ٤٦٠ ، ١٢ : ٢٠٣) .
شد الولدُ : قبل الولد عضواً في طائفة أهل الحرفة . واسمه حينئذ مشدود (لين عادات ٢ : ٣١٦) .
شد يَدَه بـ : الح بـ ، ففي عباد (٣ : ١٦٦) : ثم شد يده بطلب حقه من ذلك .
شد يده على الشيء : تمسك به ولم يتركه ، ويقال : شدُّوا ايديكم على الصدقات ، بمعنى لا ترفعوها وتمسكوا بها (معجم الطرائف) ويقال ايضاً : شد يده بفلان أو شد بالشيء (معجم الطرائف) ففي حيان ـ بسام (٣ : ٤٩ و) : وشدَّ الكُفَّار ايديهم بمدينة بربشتر واستوطنوها .
كما يقال أيضاً شد كفاً بفلان (معجم مسلم) .
شدَّد . شدَّد في شروط الرواية والتحمل . أي طالب بقوة أن تتوفر كل شروط صحة الرواية ونقلها (المقدمة ٢ : ٤٠٥) .
شدَّد على فلان في : ألحّ عليه في (معجم الطرائف) وفي كليلة ودمنة (ص ٢٤١) : فان الملك سأل عن اللحم وشدَّد فيه وفي المسألة عنه .
شدَّد : أرعد وأبرق ، ففي المعجم اللاتيني العربي :
(bacchari.) baccare لتحريد وتشديد)
شدَّد : شدّ الاحمال وحزمها (المقدمة ٣ : ٣٦٤) (صحح الترجمة) .
تشدَّد على : عامل بشدة وقسوة (بوشر) .
تشدَّد على : استبسل وضري على (بوشر) .
انشدّ : مطاوع شدّ (فوك) .
اشتدّ : بالمعنى الذي ذكره فريتاج وهو قوي وزاد ويقال اشتد على بمعنى استبسل وضري على (بوشر) .
وفي اخبار (ص ٧٠) : واشتد يوسف على الخروج الى الثغر .
اشتد : سدّ ، أغلق (فوك) .

اشتد المائع : خثر (محيط المحيط) .
اشتد : كان عليه التشديد وهو الحرف وادغامه . (ابو الوليد ص ٥٩٠ ، ٦٤٠) .
شدّ . شد العصب : تهيج العصب (بوشر) .
شدّ : قوة ، بأس (معجم الطرائف) .
شدّ وجمعه مشدود : حزمة ، حمل (معجم الادريسي ، المقري ١ : ٢٣٠) وانظر اضافات .
شدّ وجمعه شُدُود : رباط ، لفافة (ألكالا) .
شدّ وجمعه شدود : شال من الموصلي (الموسلين) والحرير أو نسيج آخر يعتم به أو يتمنطق (الملابس ص ٢١٣ ـ ٢١٤ ، محيط المحيط)[٦٥٠] وهي مرادف

---

* ملاحظة: الهوامش من ٦٤٧ الى ٦٤٩ غير موجودة في الأصل

(٦٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٨ ـ ١٨٠) :
الشدّ وجمعه الشدود : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس بالمعاني المنشودة .
ويرى داير (وصف حقيقي لاقاليم افريقية ، مج ١ص ٢٤٠) أن كلمة Sied أو Sjed تشير الى قطعة قماش من القطن الرقيق التي يلف بها الرأس ، والتي تستعمل لتأليف العمامة ، ويؤكد هوست في كتابه (أخبار من مراكش ص ١١٤) كذلك أن كلمة شد تشير على ما يشير الى العمامة ، ومعنى ذلك قطعة من الموصلي ، أو من قماش أبيض رقيق آخر يسطح ويرقق فيتخذ الناس منه عدة لفات فنية تسوي فوق العرفية الحمراء (شاشية) ويبلغ سعرها خمسة ماركات وقد يصل أحياناً الى خمسة دوكات .
ويقول هوست أن هذا التاج لا يرتدي الا من قبل الاشراف والحجاج (زوار مكة) والقضاة والرؤساء وطلاب العلم والفقهاء (في الحاشية تشير كلمة رئيس الى ربان السفينة) .
ويقول مارمول في كتابه (وصف افريقية ٢ ، ص ١٠٢ ، مجلد ٣)عن سكان فاس : «لبعضهم عادة الاعتمار بالقلانس (Tacas) الرقيقة البيضاء ، وهي مقدرة لديهم كل التقدير ، وهم يسمونها (تونس Tunecis) ويلفونها ست أو سبع لفات حول الرأس» .
وكلمة شد لها نفس المعنى في مصر ، كما أثبت ذلك كاترمير بالاستناد الى نص لابن إياس (تاريخ السلاطين المماليك ح ١ ق ١ : ص ١٥٠) . والشد يشير كذلك في هذا القطر الى حزام من القطن الأبيض البعلبكي (الشد البعلبكي ، المرجع السابق) . ولكلمة شد معنى آخر أيضاً ، فهي تشير الى قطعة قماش تلف

كلمة عمامة ذلك أنا نقرأ في ألف ليلة (برسل ٤ : ١١) كلمة شد حيث نجدها في طبعة ماكن (٣ : ٢٠) وذلك ما نجده بعد ذلك في طبعة برسلاو أيضاً التي رددت ذكر هذه الكلمة مرات عدة في بقية الحكاية (ص ١٢) .

وفي أيام فانسليب كان تطلق هذه الكلمة على عمامة مخططة بخطوط بيض وزرق يعتم بها الأقباط (نقل هذا دي ساسي (طرائف ١ : ١٩٩) عنه . حين كان المسلمون يعتمون بعمامة بيضاء تسمى بالشاش ،

بها الرقبة وقاية من البرد فهي بمثابة رباط Cravate . فنحن نقرأ في كتاب ألف ليلة وليلة (طماكنا كتن . ج ١ ص ٤٠٩) : «ألبسه قميصاً رفيعاً وثوباً من ثيابه وعمامة لطيفة وحزاماً رفيعاً ولف له شداً على رقبته» ونلاحظ هنا بسهولة أن المسألة ليست مسألة عمامة . ذلك لأن العمامة قد ذكرت باسمها ثم أن العمامة لا تلف حول العنق الا لاظهار الخضوع والطاعة والاستسلام ، وعلى ذلك فأن هذا الشاب اليافع موضوع بحث نصنا لم يكن ليحمله أي شيء على اظهار هذه الحالة . وأخيراً فان هذا المعنى الذي اعزوه في هذا الموضع الى كلمة شد قد ثبت بالبرهان ، كما يبدو لي ، وذلك بتواتر العدد الكبير من نصوص الرحالة الأدربيين ، فنحن نقرأ لدى كوتوفيك في قصته (رحلة ص ٤٨٥) : «وكانوا أثناء السفر يحيطون رقابهم بقطع من القماش او المناديل حماية لأنفسهم من لفح الشمس» .

ونقرأ في الكتاب المعنون (قصة رحلة في مطلع عام ١٦١٠ ص ٢٠٩) : «يلفون مناشف من التيل حول أعناقهم» . ويعبر روجيه عن الموضوع في كتابه (الارض القدسة ص ٢٠٤) بهذه الكلمات : «يضعون تحت العمامة وفوق رؤوسهم خماراً واسعاً من الحرير الأسود ، ويلفون عدة لفات فيتدلى حتى الأكتاف (راجع الشكل ١ ، ص ٢٠٦) . ويقول پوكوك في كتابه (وصف الشرق ج ١ ص ٣٢٧) : «إن شعب مصر يلف حول رقبته قطعة قماش زرقاء اللون تكون مفرطة في السعة أحياناً ، وهو يغطي بها الرأس أيضاً ، وقاية من البرد ومن أشعة الشمس» .

ونجد في كتاب لين (المصريون المحدثون ، ج ١ ص ٤١) : وفي الشتاء يضع كثير من الناس حول رؤوسهم واكتافهم شالات من الموصلي أو من قماش آخر شبيه بالنسيج الذي يستعملونه لتكوير العمائم .

وفي محيط المحيط : الشَدّ عند العامة شال من الحرير يعتم به او يتمنطق .

ولم يكونوا يفرقون بينهما قديماً في مصر . ثم فرقوا بينهما بعد ذلك كما يفرق بينهما في بلاد البربر .

وعند ميهرن (ص ٣٠) : شد حجازي أو شد مطنبر نسيج من الحرير أصفر أو أبيض تتخذ منه العمائم .

شد مشنبر : عمامة مزينة بحواشي وأهداب حمر .

وهو أيضاً : شال من الموصلي أو نسيج آخر تلف به الرقبة ليحميها من البرد أو الحر ، وهو يشبه النسيج الذي تتخذ منه العمائم (الملابس ص ٢١٤ ـ ٢١٥)[650] .

واخيراً فكلمة شدّ يطلق على نطاق من القطن أو الحرير أو نسيج آخر (الملابس ص ٢١٤) ، محيط المحيط ألف ليلة ، برسل ٤ : ٣٢٢) .

شدّ : يطلق في مصر على المنصب الذي يتولاه الشاد أي المفتش (مملوك ١٠١ : ١١١) .

شدّة وجمعها شَدّات : حزمة . ربطة . (بوشر ، مارسيل ، أبو الوليد ص ١٣٧) وفي النويري (إفريقية ص ٦٢ و) : فقدتُ شدةً من المتاع (ألف ليلة برسل ٢ : ١٤٣ ، ١٢ : ٣٤٩).

شدّة : نصف حمل دابة موضوع في جانب ليعادل الجانب الآخر (بوشر).

شدّة : حزمة؛مجموعة أشياء مربوطة معاً (بوشر) وجمعها شُدد .

شدة بنادقة : دنانير ذهبية كانت تضرب بالبندقية منظومة (لين عادات ٢ : ٤١٢) .

شدّة : الورق الذي يلعب به (محيط المحيط)[651]

وشدة ورق عند بوشر وهمبرت (ص ٩٠) وهي فيه بكسر الشين .

شدّة : بعض ما يعمل من اخلاط مختلفة كشدة الحبوب عند الاطباء اشارة الى حبوب الدواء او شدة الحبر عند الكتاب اشارة إلى الحبر (محيط المحيط)[651] .

الشدَّة : الحذاء (محيط المحيط)[651] .

شِدَّة : الشدة : القوة ! الصلابة ! (بوشر) .

شِدّة : أزمة ، عُسرة (بوشر) .

(٦٥١) في محيط المحيط : والشَدّة عند العامة الحذاء والورق الذي يلعب به ، وبعض ما يعمل من أخلاط مختلفة كشدة الحبوب عند الأطباء وشدة الحبر عند الكتاب .

شِدَّة : غلاء ، قحط مقابل رخاء (كرفاس ص ٧٢) وفي رياض النفوس (ص ٦٣و) : وكانت شدة عظيمة .
شِدَّة : فن اطلاق سهم ومزراق الى مسافة بعيدة . (ابن الأبار ص ٨٤) وقد نقل من ابن حيان (ص ٢٢ ق ، ٢٣ و) .
شِدَّة : تجليد ، الطريقة التي يجلد بها الكتاب (بوشر) وغلاف الكتاب (همبرت ص ١١١)
شِدَّة : جشع ، حرص ، حسب المعجم اللاتيني – العربي ، ففيه avide (كذا) رَغبَة وشُحّ وشِدَّة . غير أني أرى ان هذا خطأ والصواب شَرَه او شِرَّة .
شَدَاد : سرج (زيشر ٢٢ : ٨١ ، ١٢٠).
شَدِيد : تجمع على أَشِدَّة (رايت ص ١١٣).
شديد : صلب ، قوي مقابل ليّن . يقال مثلاً : لحم السمك شديد (معجم الإدريسي).
شَدَادَة وتجمع على شدائد : حزمة ، رزمة ، بالة ، طرد ، فردة (برجون افريقية) وتجمع على شَدَادات (أبو الوليد ص ١٤٢).
شَدِيدَة : نوع من العشب[٦٥٢] (بارت ١ : ٣٢)
شَدَّاد : أعرج ، (فوك) .
شَدَّاد : سائس ، خادم الخيل (مملوك ١ ، ١ : ١١٢) .
شَدَّادَة وجمعها شدّادات وشدائد : حزمة وربطة من نسيج الكتان (ألكالا) .
شادّ ومُشِدّ : هو في مصر الرئيس والوكيل الضابط الذي يراقب الأعمال من كل نوع ، ويحث الموظفين على العمل ، ويجمع ضرائب الكمرك وغيرهما من الضرائب والخراج (مملوك ١ ، ١ : ١١٠ ، ميهرن ص ٢٩) . وفي عصرنا هذا يطلق أسم المشد في مصر على من يتولى نقل الأوامر من وكيل السلطان الى رؤساء القرى وعمدها (دي ساسي طرائف ١ : ٢٣٤) .
شَادِّيَّة : هي في مصر هو المنصب الذي يتولاه الشادّ اي الوكيل والمفتش والرئيس (مملوك ١ ، ١ : ١١١) .
تشَدُّد : التصلب والمبالغة في الامر وعدم التخفيف (بوشر).
تشَدَادات (جمع) : رزم ، بالات ، ربطات ، طرود (أبو الوليد ص ١٣٧ رقم ٤٤) وقد وردت في مخطوطة واحدة .
تَشْدِيد : شدّ ، حزق ، ضغط ، أيثاق . وهو مثل شدّ (ألكالا).
مِشَدّ : نطاق تشد به المرأة نفسها (محيط المحيط).
مُشِدّ : انظر شادّ.
مِشَدَّة : كان على فريتاج أن يكتب Vitta (زمام ، عنان) بدل mitra (عمامة) (جيلد مايستر ، فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة بون ص ٣٨).
مِشَدَّة : منديل في عنق الفرس (مملوك ١ ، ١ : ١٥٠)
مكتوب مشدَّد : رسالة مستعجلة (بوشر).
مَشْدُود . المتاع المشدود : البضاعة التي تستعمل في الشدّ (مثل العمائم والمناطق) أي نسيج من الموصلي (ملّر ص ٥).
مَشْدُود : حرف مضعف عليه التشديد (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٤٥).
مَشْدُود وجمعه مشاديد : تابع ، رجل مسلح مستأجر من قبل شخص آخر فهو تابع له (ألف ليلة برسل ٧ : ٩٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ٩ : ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦) وفي طبعة ماكن حلت كلمة وَلَد محل هذه الكلمة ومن تحت يده والجمع أتباع .
مُشْدُود : هو الذي قبل في طائفة أهل الحرف . (لين عادات ٢ : ٣١٦) .
مُتَشَدِّد : متصلب ، متعصب ، مبالغ في الأمر غير مخفف له (بوشر) .
من غير اشتداد : حالاً ، ارتجالاً ، بلا استعداد (بوشر).
زود انْشداد العصب : شدة توتر الأعصاب (بوشر)

*** شدانق**

بزر القنب (مونج ص ٨٤) وانظر ابن البيطار (٢ :

---

(٦٥٢) لم نعثر على شديدة هذه فيما تيسر لنا من مصادر غير أنه قد ورد اسم شديد في معجم أسماء النبات (ص ٧٥ رقم ١٦) اسماً لنبات من فصيلة : gnetaceae ، اسمه العلمي :
Ephedra Alte
وسماه أيضاً : أَلْطَة (سوريا) ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية .
فهل هذا هو ما ذكره بارت ؟ الله اعلم !

٧٩)[٦٥٣] ويقول بركهارت (بلاد العرب ١ : ٤٨) وفيه شرانق وهو خطأ : ان الاوراق الصفار التي تحيط ببزر القنب .

* شدخ

شَدّاخ : نوع من التمر (باجني ص ١٥٢ ، ديسكرياك ص ١١) .
شَدَّاخَة : نوع من الآلات الحربية تستخدم في الدفاع عن الموانى (معجم الطرائف) .

* شدف

شادُوف : هو في مصر آلة للري وهي تتألف من دعامتين من اللبن او الطين متباعدتين بعض التباعد تعلوها معترضة قطعة من الخشب قد ربطت في وسطها عصا طويلة بمقدار ثلث وثلثين بحيث يمكن ان تترجح ، وقد علق في الطرف الطويل من هذه العصا دلو وفي الطرف القصير منها كتلة ضخمة من الطين الجاف ليعادل بها الدلو اذا امتلأ . (فيسكيه ص ٦٢) .
وانظر لين (عادات ٢ : ٣٠) مع الصورة[٦٥٤] .

* شدق

شَدَّق (بالتشديد) : هذر ، ثرثر (فوك) وفيه شذّق بالدال .
تشدَّق وتشادق : لوى شدقه بالكلام يتفصح وكان هو الأسلوب في الكلام في الأيام الاولى من الأناقة والظرافة ثم أصبح بعد ذلك من التصنع والتكلف فيه . وتشادق معناه : التصنع في الكلام والتكلف . انظر الجريدة الأسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٢ - ١٧٣) .
شَدْق وجمعه أشداق : خدّ (ألكالا) .

(٦٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شادانق) هو الشاهدانج وهو بزر القنب . انظر حشيشة وهي القنب في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق (رقم ٣٠١) .
(٦٥٤) في المعجم الوسيط : (الشادوف) : أداة لري الأرض . وهي كلمة مصرية قديمة . ويقولون : شَدَّف : سقي بها .

وفي معجم فوك : شزق (بالزاي) وهو يذكر fauces ويترجمها بخد .
مفلوج الشدق : أشدق ، فصيح مفوّه (عباد ٣ : ١٦٩) وفي معجم فوك : شَدق وجمعها شُدُوق أي فصيح مفوّه .
شَدَق : قطعة ، لقمة خبز (ألكالا)؛ شَدَف وجمعه شُدُوف : قطعة من الخبز . وهي مستعملة عند الأعراب (مشرب) .
إشْداق وإشذاق (بالذال المعجمة) وجمعها أشاديق : شد ، خد (ألكالا) وذكرت في معجم فوك في مادة شدق .

* شدن

شدن : فسرت بمعنى تَحَرَّك (الكامل ص ٤٢١) .

* شدنا وشدنج

(= شادنج) : هيماتيت ، حجر الدم[٦٥٥] (بابن سميث ١٠١٩)

* شدو

شدا في : انصرف الى العلم (المقدمة ٢ : ٣٧٦ ، ٣ : ٢٦١) .
شدا : ترنّم وتغنى (الاغاني ص ٦) ويقال : شدا بـ كما يقال شدا الطائر (عباد ١ : ٩٩ رقم ١٣٨) .
شادي وجمعها شوادي : قرد (بوشر بربرية ، مارسيل ، هلو ، همبرت ص٦٣ جزائرية (وفيه شادن وهو خطأ) ، باجنى مخطوطات ، شو ١ : ٢٦١) .
شادي : ممثل (بوشر) .

* شِدْياق

وجمعها شَدايقة : شماس رسائلي (بوشر ، محيط

(٦٥٥) انظر : شاذنج وشاذنة والتعليق عليهما (رقم ٥٠٥) .

المحيط)[٦٥٦]

* شذّ

شذّ وحدها بمعنى شَذّ عن الجماعة أي فارق جماعة المسلمين وخالفهم ، ولم يعتـرف بالأمـير عليهم . ففي أبّار (ص ١٨١ رقم ١): وقوّاه الشبـاب على المعصية فبعد في الشـذوذ شاوه . وهـذا صواب قراءة العبارة في مخطوطة (ب) لكتاب ابن بسّام .
شذّ : جاهر بآراء وعقائد ليست من آراء الجماعة وعقائدهم (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٢٢٨) ، ولما كان ابن حزم شافعياً وغيره من العلماء مالكية فقد عيب بالشذوذ .
شذّ عن : أفلت ، فات (معجم البلاذري ، فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٥ : ١٦٥) ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٩) : وقد استمر في الدراسة على الرغم من تقدمه في السن فلا يزول عنه من الصواب شيء ولا يشذ عنه من المعاني ما يشذ على مثله من أهل الكبرة والسن .
ويقـال أيضاً : شـذ عن العدد كثـرةً ، وشذ عن الحصر تقال عن الأشياء التي لا يحصيها عدد فهي من الكثرة بحيث لا تحصى .
شاذّ عن الأفهام : لا تدركه العقول ولا تفهمه .
شذّ الى فلان وشذّ لفلان : انصرف وحده اليه . أو جاء اليه من وقت الى آخر أو نادراً ما جاء اليه (فوك) أو جاء اليه صدفة ، أو وصل اليه ، ففي المقـري (٢ : ٥٧٤) فبقي محصوراً لا يشذ لـه (اليه) الا سَهْمٌ ، أي فبقي محصوراً في الحصن لا يصل اليه مدد ولا تصل اليه قافلة وانما يصل اليه من وقت الى آخر سهم يطلقه الأعداء على السور . وفي الإدريسي (جـ ٢ ، فصل ٥) : وجميع ما يقع الى بحر القلزم من العنبـر فهو ممـا شـذ اليهم من بحـر الهنـد (الفخري ص ٣٨٢) .
شذ عن عادته : خرق العادة (المقري ١ : ٥٨٤) .
وانظر (ص ٣٤٠) : ويقال شذّ وحدها ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٨) عليك أن تقرأ : لَشَذ ما اتفق خاطري وخاطرك أي أن خاطري وخاطرك يتفقان بصورة غريبة ! ويقال : شذ له ذلك في الكلام عن أمر نادر يحصل لانسان (عباد ١ : ٢٥٦) وصحح ما جاء فيه (٢ : ٨ - ١٠) حسب ما يلي : ولم نسمع شيئاً مثل هـذا الا ما شـذ لواحـد من ملوك بني العباس .

شذّ : نقص ، ففي المقري (١ : ٥٩٨) : وله شرح الفصيح لثعلب ولم يشذ فيه شيء من فصيح كلام للعـرب وفي حيان (ص ٢٤ ق) : هـذه هي أسماء الخارجين عليه وان شَذَّتْ منهم اسماء زعانف من اوشاب فيهم وأتباع لهم .

ويقـال : شذّ عن فـلان ، ففي كتاب الجبـر لعمر الخيام (ص ٥ ، طبعة ووبك) وان من سد (شَذّ) عنه معرفةُ واحد من هؤلاء الثلاثـة فلا سبيـل له الى تحققها . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٥و) : وقد جمع كل مؤلفات ابن حزم حتى لم يشذ عنه منها إلا ما لا خطر له . وهذا ما ورد في مخطـوطة بـرلين ، أمـا مخطوطة السيد دي جاينجوس ففيها له بدلاً من عنه .

شذّ : زال ، تلاشى . ففي رحلة ابن بطوطـة (٢ : ١١٥) : فشَذَّ ما بين القولين من الخلاف على أن هذا الأخير الخ . وقد كتب الناشر شُذَّ بالبناء للمجهول وترجمها بما معناه قُطِع . غير ان هذا الفعل معناه فُرّق ، فُصل .

شُذَّ : نشز ، خرج عن اللحن (بوشر) .
شَذَّة : نشاز ، خروج عن اللحن (بوشر) .
شَذَاذ : نغمة خطأ . خطأ في اللحن (بوشر) .
شُذُوذ : تنافـر الأصوات ، عـدم اتفاق الألحـان (بوشر) .

شاذّ . الشاذَّة : كانت تطلق في الأندلس على عرب الشام الذين حـين وصلوا الى الأنـدلس استقروا حيث طاب لهم ، ولم يتركوا منازلهم حين أقر الأمير أبو الخطّار جند الشام في الأقاليم ، وكانـوا حين يدفعون الضرائب أو يشتركون في الغزوات يعودون الى الجند الخاص بهم . (ابحاث ١ : ٨٧) .
شـاذّ . الشاذّ عنـد المحدثـين : فسره السيد دي

(٦٥٦) في محيط المحيط : الشدياق عند بعض النصارى من يمـارس خدمـة الكاهن والتـراتيـل معـه في أوقـات الصلوات معرب دياكوفوس باليونانية (ج) شدايقة .

سلان في المقدمة (٢ : ٤٨٣) تفسيراً يخالف تفسير فريتاج ولين له ، فهو يقول : هو حديث رواه راو ثقة خلافاً لحديث رواه راو ثقة أيضاً(٦٥٧) .

شاذّ : مختلف ، متنافر ، غير مطابق (بوشر) .

※ شُذانِق

ويجمع على شذانقات : طير من الجوارح ، باز، صقر . كما جاء في ترجمة تقويم قرطبة ، وهو شاهين أو صقر حسب ما جاء عند اللغويين (المقري ١ : ١٥٨ ، تقويم قرطبة ص ٢٥) ويستنتج مما جاء في تقويم قرطبة أن هذه الطيور موجودة في بلنسية . وهذه الكلمة عند السيد رايت بضم الشين وهذا يتفق مع صور الكلمة الأخرى مثل شوذنيق وشُوذانق، وفي تقويم قرطبة (ص ٤١ ، ٤٩ ، ٩٢) : شاذانقات ولمعرفة صور الكلمة الأخرى انظر فريتاج ص ٢٤٠٦ والجواليقي (ص ٨٣ ، ٩٢) وفي تقويم قرطبة شاذناقات .

※ شذب

شذب : قفز ، وثب (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .

شَوْذَبيّ : شَوْذَب ، طويل حسن الخَلْق . (ديوان الهذليين ص ٨٣) .

※ شذج

شذاجة = سذاجة أو سداجة (المقري ٢ : ٣٧٩) .

※ شذر

شَذّر : المعنى الذي ذكره لين وهو غير فصيح موجود في مقامات الحريري ، وقد نقل دي ساسي عبارته في الطرائف (٢ : ٤٠٢) وهي : وانما شذّرنا الكتاب بما نظمنا من غير سمطه فيه(٦٥٨) .

---

(٦٥٧) الشاذّ عند المحدثين هو الحديث الذي له إسناد واحد ويشهد بذلك شيخ ثقة كان ام غير ثقة .

(٦٥٨) شذّر العقد ونحوه : فصل بين حباته بخرز أو قطع من ذهب ونحوه ، ويقال : شذّر الأديب كلامه بالشعر .

شَذَر : خليط من العفص والشبّ والصمغ تصبغ به النساء أرجلهن وأيديهن . (برتون ٢ : ١٦) .

شذر = شَذْر(٦٥٩) (معجم مسلم) .

شَوْذَر : تطلق اليوم اسماً لقماش من نسيج القطن (عوادة ص ٧٢٤) . وفي رحلة الى دارفور (ص ٢٠٥) : والناس المتوسطو الحال يستعملون بعض الأقمشة الأجنبية مثل الشوتر ، والشوتر يشبه بعض الشبه الابك الأزرق (نوع من الاغطية الواسعة ذات حواش حمر الأطراف) . وعند بالم (ص ١٨٤) : شوتر ميلاني(٦٦٠) .

※ شرّ

شَرَّ : تشاجر ، تخاصم ، تعارك (فوك) .

شَرَّ : نشر أو نثر رماداً ذَرَّه قضيباً (محيط المحيط)(٦٦١) .

شرَّ الماء من القربة : تقاطر متتابعاً (محيط المحيط)(٦٦١) .

دم يشر من أنفه : يرعف (بوشر) .

انشرَّ مع : تخاصم ، تشاجر ، تعارك (فوك ، ألكالا) .

شَرّ : حرب (بوشر ، محيط المحيط)(٦٦٢) .

حرّك الشرَّ مع : هاجم (بوشر) .

شرّ وجمعها شُرُور : خصام ، شجار ، عراك (فوك) وفي النويري (الأندلس ص ٤٦٠) : جرى بينهم شر .

شرّ : هجاء ، هجو ، لذع القول .

---

(٦٥٩) الشذْر : قطع الذهب تلتقط من معدنه ـ وخرز يفصل به بين حبات العقد . واللؤلؤ الصغار ، واحدته شَذْرة والجمع شذور

(٦٦٠) الشَوْذر : الملحفة معرب چادَر . وبرد يشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا أكمام .

(٦٦١) في محيط المحيط : شرّ الرجل فعل الشرّ وكان ذا شره والعامة تقول شر الرماد ونحوه اي ذره قضيباً . شرّ الماء من القربة أي تقاطر متتابعاً

(٦٦٢) الشرّ نقيض الخير ، والسوء والفساد والظلم . والعامة تستعمل الشر بمعنى الحرب أيضاً .

شرّ : مجاعة ، محل ، قحط (شيرب ، دوماس حياة العرب ص ٢٣٤) .
شرّجهنمّ : آلهة الجحيم الثلاثة (ألكالا).
اشرار الحجر (هذا في مخطوطتنا) : أحجار صلبة ؟ (ابن العوام ١ : ٣٨) .
شرّ : اجترار (ألكالا) وانظر لين في مادة اشتر.
وفي معجم فوك ومعجم بوشر : اشتر تصحيف اجتر .
شرّ وجمعها شرور : ساق النبات المتسلق كالخيار وغيره . ويقال : شرخيار اي ساق خيار (بوشر).
شرّ : في الاندلس شعر متدلٍ على الصدغين (ألكالا) وفيه من شره (xaar) (من شعر) وجمعه شرى ويظهر انها من اللفظة اللاتينية Cirrus.
شرُّ (اسبانية) وجمعها شرارين : سيل ماء ، عين ماء ، مسيل ماء (ألكالا) وفيه chorro انظر فيكتور.
شرّة : نزق ، حدة ، أشر ، وقاحة ، قحة ، سفه (معجم الادريسي ، المقري ١ : ١١٧).
شرّيّ : شرير ، شرس ، معربد ، لدود (فوك).
شرُور : دسيسة ، فتنة (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (Compilatio (انظر دوكانج)(تشاكس وشرور)
شَرير : لاذع ، قارص (بوشر).
شَرير : جرى ، جسور ، ماضي العزيمة (بوشر) .
شَرَيـر : مجنون ، معتوه (المعجم اللاتيني - العربي) .
شَرَارَة : ما يتطاير من جسم يحترق وينفصل عنه . وتجمع على شرائر (أبو الوليد ص ٣٠٨).
شريرة : نبات اسمه العلمي : Salsola Vermiculata[٦٦٣] (كولومب ص ٤٩)
وفي ابن البيطار (١ : ١٤١) : معقدة مثل نبات الشريرة .
شَرّاني : شرّير ، خبيث (بوشر ، بربرية ، همبرت ص ٢٤٣ ، ألف ليلة ٤ : ٦٧٧).
شرير : شرس ، معربد ، لدود (فوك).
شَرير : مغو ، مُفتِن (بوشر).

(٦٦٣) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٦١ ، رقم ١٣) اسماً لنبات من فصيلة : Salsolaceae وسماه : شريرة - سُوَيدة - غِسْل . (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

أشَرّ : اي متى تسافر من غير أشر (بوشر) .
مِشْرار : شرير ، شرس ، معربد ، لدود (فوك) .
مِشْرار : من يموت جوعاً (شيرب) .
مُتَشَرر : شرير ، شرس ، معربد ، لدود (المعجم اللاتيني - العربي) .

* شَرَّالِيَة

نفاق ، نبات اسمه العلمي : Sonchus oleraceus L.[٦٦٤] ويقول المستعين في مادة هندبا : ان هذا النبات يسمى بهذا الاسم الروماني ، وقيل هو صنف من الخس يسيل منه لبن وله مرارة وهو بالعجمية شرّالية (وهذا الضبط في مخطوطة ن) . ويقول ابن البيطار (٢ : ٧٥هـ)[٦٦٥] : ويسمى الشرّاليـة بالعجمية . والضبط الذي ذكرته في مخطوطة ب وهو السرالية . ومن ازيدور (ص ١٧) اخذت كلمة سرالهاس وهي بالاسبانية cerraja وقد أخذ عرب الاندلس هذه الكلمة ، فابن البيطار يقول (٢ : ٦٠٣) : البقلة المسماة عندنا بالاندلس بالشرالية . وقد ذكر ألكالا هذه الكلمة محرفة بعض التحريف فهو يترجم Cerraja yerva بكسارايلا ، واسم الجمع كسارايل .

* شرب

شَرب في ودّ (أو بودّ أو في وداد) فلان : شرب نخب فلان (انظره في مادة ودّ) ، وفي معجم بوشر : شرب في محبتـه : شرب نخب فلان أو بسره . ويقال ايضاً : شرب سروراً به ، أو شرب صائحاً بسروره أو شرب سروراً به وله (انظر في مادة سرور).
شرب اليمين : بمعنى القول الانجليزي : Swallaw an oath حلف مكرهاً (ابن خلكان ١ : ٨٨) دي سلان مع ترجمة دي سلان في ترجمة ابن خلكان

(٦٦٤) انظر تقاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه (رقم ١٦١)
(٦٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا) ..... وبرّيه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السرالية بالعجمية (انظر سرالية والتعليق عليها) .

١ : ١٦٩ رقم٣).

شرب ، ومصدره شروب : ارتوى . (الماوردي ص ٢٥٨ ، ٢٥٩) .

أشرب . لا يقال : أُشْرِب في قلبه حبَّه ، بل يقال : أُشْرِب قلبُه ذلك أي خلطه .

وقولهم أُشْرِبَ قلبَه عليه (بحذف سخطاً) معناه امتلأ قلبه سخطاً عليه . (معجم الطرائف)

تشارب : حسد كل منهما الآخر . (الثعالبي لطائف ص ٩٠) .

انشرب : شُرِب (فوك) وينشرب : يمكن شربه ، سائغ .

اشرأب : مدّ عنقه ، وتستعمل مجازاً بمعنى رفع رأسه أي تجرأ وتجاسر ، كما جاء في العبارة التي نقلها لين ، وهي موجودة في البلاذري (ص ٩٥) : اشرأبَّ النفاق بالمدينة وارتدَّت العرب وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه عظّم النفاق نفسه وكان عليه أن يترجمه بما معناه ظهر النفاق في المدينة وارتفع . وفي كتاب عبد الواحد (ص ٢٤١) : فاضطرب الأمر واشرأبَّ الناسُ للخلاف (انظر تعليقتي في (ص ١٥) ،).

اشرأب الدمع : كان ينذرف (الكامل ص ٥١٤)

شَربٌ : ذكرت في معجم الاسبانية (ص ٢٦٠ ، ٢٦١) وقد حاولت أن أبرهن على أن هذه الكلمة التي تجمع على شُرُب (معجم الادريسي) لا تعني خيط كتان كما يقول جوليوس بل تعني نوعاً من الحرير . ويؤيد فوك ما يقوله جوليوس ففيه شرب وجمعه شَرَابي نوع من نسيج الكتان الرفيع الغالي الثمن .

شِرْب . عند الدروز : ماء الحكمة (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٥) .

شَرْبَة : دواء مسهل (همبرت ص ٣٧ ، محيط المحيط)(٦٦٦) .

شَرْبَة : شوربة ، حساء (ديسور ص ٣١ ، ٣٢)
وانظر : شُرْبَة .

(٦٦٦) في محيط المحيط : الشَرْبَة عند الاطباء الدواء المسهل . وعند المولدين إناء صغير من الخزف يشرب منه . وشَرْبَة العباءة عند العامة نقش بين كتفيها ، والنقش الذي على صدرها يقال له جِبْراس ..

شَرْبَة : إناء صغير من الخزف يشرب منه (محيط المحيط) (٦٦٦) .

(وهي فيه شَرْبَة وليست شَرَبَة كما هي عند همبرت ص ١٩٩) ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢١٠ ، ياقوت ١ : ٢١٧ ، ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ ك ص ١٥٥) : ومن الآلات مثل اسطال وصحاف وشربات (ألف ليلة ٢ : ١٧٧) .

وفي معجم اللاتيني ـ العربي : Poculum (Vasculum , Calix vel fiala) شَرْبَة وكأس .

شربة العَبَاءة : نقش بين كتفيها والنقش الذي على صدرها يقال له جِبْراس . (محيط المحيط)(٦٦٦)

شربة بالقراني : أطراف الشال ونقش أزهار في الأطراف (بوشر).

شِرْبَة (اسبانية) وجمعها شِرَب : أروية ، أنثى الإيَّل (ألكالا).

شُرْبَة : حسوة ، جرعة (ألكالا) ويقال شَرْبة أيضاً.

شُرْبَة : شراب شربات (شَرْبَت) . (بوش ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٤ في الهند) .

شُرْبَة : مقيء ، دواء مقيء (ألكالا).

شُرْبَة : حساء ، شوربة (همبرت ص ١٣ ، هلو ، شو ١ : ٣٣١ ، داريفيو ٣ : ٢٨٠) وحساء رز أو حساء شعيرية (بوشر) .

شُرْبَة خضار : حساء من الخضر (بوشر) .

وهذه الكلمة بهذا المعنى ليست مشتقة من الفعل شرب العربي ، وإنما هي تعريب شوربا أو شورباج التي تدل على نفس المعنى ، وهي تكتب ايضاً شوربة (ألف ليلة ٤ : ٤٧٥) وشُورْبَة (مارتن ص ٧٩) وشَوْرَبة (محيط المحيط) وفيه الشَوْرْبة طعام مائع من الرز واللحم معرب الشَوْرَباج . وشوربزجة (باين سميث ١٥٤٨) .

شُرْبات : شراب مشبع سكراً ، شراب السكر (رولاند) .

شربتجي الليمون : بائع شراب الليمون (بوشر) .

شَرْبِيّة ، وجمعها شَرَابي : منديل تلف به النساء شعورهن في المغرب . (معجم الاسبانية) .

شرنية : التي ذكرها هوست (ص ٢٦٦ ، ٢٦٧) انظرها في مادة جَرْبي في الاخر .

شربان : ثمل ، من شرب الخمر غير أنه لم يسكر تماماً (بوشر) وينقل شولتنز في نحو حلب (ص

٧٠) : وايش هو الفرق بين السكران والشربان .
شرباتيّ : عقاقيري ، صيدلاني ، (هلو) .
شرَاب : يجمع على أشْربات (الكامل ص ٤٩) .
شراب الحشيشة : في مصر خمر خلط بها قبل أن تتخمر أوراق نبات يسمى الكُتيلْة وهي تضيف الى الخمر رائحة عطرة وتجعلها أقوى طعماً (ابن البيطار ٢ : ٣٥٠)[٦٦٧] .
شراب : ضرب من اللعوق أو المعاجين ومنه أخذ شراب السكر ، وتجمع هذه الكلمة بهذا المعنى على أشْربَة (معجم الاسبانية ص ٢١٨) . ويقول صاحب محيط المحيط إن الأطباء اذا أطلقوا الشراب أرادوا به الخمر فاذا أرادوا غيره قيّدوه كشراب الحصرم وغيره .
وفي معجم فوك : شراب الحكيم وشراب الجلاّب وشراب الرمان .
وشراب : ما يشرب من ماء السكر والليمون ويجمع على شرابات (محيط المحيط)[٦٦٨] .
شراب خانة (الف ليلة برسل ١ : ٢١٥) هذه الكلمة لا تعني خانة وخمارة و (ميخانة) (فريتاج) بل إنها تعني خزانة اي المكان الذي تحفظ فيه الأشربة والسكر والمربيات والفواكه والثلج والمياه المقوية للقلب والمعاجين المسهلة والأدوية القابضة والمرطبات والعطور والماء الذي يشرب منه الأمير وهو من أطيب المياه . وتكتب هذه الكلمة عادة شراب خانة وشرابخاناة وشرَبْخاناة . ويتولى امرها مهتار أو أحياناً مهتاران . ويساعده عدد من الشَرْبْدارِيَّة (مملوك ١ ، ١ : ١١٠ ، ١١١ ، ١٦٢) ويسميهم أبو الفرج (ص ٥٥٨) الشرابدارية .
شرَابَاتيُ : بائع الشرابات وهو ما يشرب من ماء السكر والليمون وصانعه (بوشر ، محيط المحيط)[٦٦٨] .
شرائبى : صيدلاني ، عقاقيري ، (فوك). شرَّابة : (بفتح الشين في محيط المحيط[٦٦٩] ، فوك ، ألكالا ، داير ، همبرت . وبضمها في معجم لين وبوشر) وتجمع على شراريب ، وعند فوك على شرارب : قيطان حرير (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٠٣) أُخْرِج من شباك احدى الطاقات شرابة حرير قد رُبط فيها منديل مصري مرقوم . وفي تعليقات (١٣ب-٢١٦) : ويضفرون شعورهم بشبكات فيها شراريب حرير تتدلى على أكتافهم .
شرَّابة : طرّة من الشعر أو ختمة من خيوط الحرير (ألكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢١ ، محيط المحيط[٦٦٩] ، داير (الملابس ص ٣٥١) ، كاريت قبيل ١ : ٩٨ ، مملوك ٢ ، ١ : ٢٤) وشرابات : خمل ، أهداب ، هدّاب (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤) (وقد تخاصم كل من هابيشت والسيد فليشر حول معنى هذه الكلمة . أنظر معجم فليشر حول هذه الكلمة في مادة شرب في الف ليلة ومعجم هابيشت (ص ٢٦) ومقدمة الجزء السابع (ص ٨) ومقدمة الجزء التاسع ص ١٤) فالأول يؤكد أنها تعني قيطان وليست ضمة خيوط من الحرير ، والثاني يؤكد أنها تعني دائماً ضمة خيوط من الحرير ولا تعني قيطاناً (ونلاحظ أنهما قد توهما في ذلك) .
شرابة الراعي : بهيشة ، جنبة شرابة الراعي[٦٧٠] (بوشر)

(٦٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٢) : (كتيله) : أول الاسم كاف مضمومة بعدها تاء منقوطة باثنتين من فوقها ثم ياء ساكنة منقوطة باثنتين من تحتها بعدها لام مفتوحة ثم هاء : اسم بأرض الشام خصوصاً بجبال البيت المقدس والخليل وجبل نابلس لنبات من التمنش دقيق الأغصان ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو من شبر الى ذراع ، وهي صلبة والورق عليها متراصف أرغب حديد الرائحة طيبها يشبه ورق الآس وأدق منه ، ويميل في لونه الى البياض حار يابس ، اذا وضع منه اليسير في الخوابي المتلئة خمراً قبل ان تغلي حفظها من الفساد وطيب رائحتها وقوى طعمها ، وأهل مصر يعرفون هذا النوع من الشراب الذي يلقي فيه هذا الدواء بشراب الحشيشة وفيه تسخين قوي .

(٦٦٨) في محيط المحيط : ويجمع الشراب عند المولدين على شرابات يريدون بها ما يشرب من ماء السكر والليمون ونحوه . وبائعها وصانعها شراباتي .

(٦٦٩) في محيط المحيط : الشرَّابة عند المولدين ضمة من خيوط يعلق طرفها الواحد بالطربوش وغيره ويتدلى طرفها الآخر ، (ج) شراريب .

(٦٧٠) سماها بوشر houx بالفرنسية وقد وردت هذه الكلمة في معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢) اسماً لنبات من فصيلة iliaceae ، اسمه العلمي : Ilex aquilfolium L.

شارب : الذي يشرب ، وجمعه شاربة (المفصل طبعة بروش ص ٨٣ ، معجم الماوردي).
شارب : لا يطلق على الشعر النابت على الشفة العليا فقط بل على الشفة أيضاً (همبرت ص ٢ جزائرية) ،. الشفة العليا (دومب ص ٨٦) ، شوارب الشفتان (دوب ص ٨٦ ، رولاند) . ويقول ابن البيطار في كلامه عن جراد البحر أو الاقريديس (١ : ٢٢٦)[٦٧١] : في مواضع شواربها .
شارب : عذار زغب كالقطن ينبت قبل نبات شعر اللحية . (ألكالا) .
شارب الريح : اسم يطلق في إفريقية على حصان الصحراء ، وسمي بذلك لأنه حين يركض يترك لسانه متدلياً في جانب من الفم بصورة يظهر فيها كأنه يشرب الريح (جاكسون ص ٤٢ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ٩٨ ، دافيدسن ص ١٠٢ ، ١١٤) .
شارب القدوم : طرف حده المحدد الرأس (محيط المحيط)[٦٧٢] .
مَشْرَب : قد ترجمت بقناة في هذه العبارة التي جاءت في عقد طليطلة في سنة ١١٧٦ من العصر الاسباني : ويكون للارجدياقن المذكور ثلث ماء الناعورة وثلث جميع حقوقها من مشرب ومرتفق في علو وسفل ودخول وخروج ومطريج وغير ذلك من الحقوق والمنافع (سيمونيه) .
مَشْرَب وجمعه مَشارب : قاتل ، قَتَّال (شيرب) .
مَشْرَب : هوى النفس الغريزي .
ويقال : وافق الأمر مشربه أي هواه (محيط المحيط)[٦٧٢] .
مَشربة : عامية مِشربة فيما يقول صاحب محيط المحيط[٦٧٣] (انظر مملوك ٢ : ٢ : ١١٠) وهي جرة صغيرة في شكل الكأس . (برجرن) وانظر (معجم الاسبانية ص ١٧٩) .
مَشْرَبة أمّ إبراهيم : يذكر برتون (٢ : ٤٦) اسم مسجد مَشْرَبة أمّ ابراهيم ويقول إن هذه الكلمة تعني بستان أم ابراهيم ويضيف الى ذلك أن مارية (زوج النبي) كان لها بستان في هذا الموضع وانها ولدت فيه إبراهيم ثاني أولاد النبي (كذا) . ومن المحال أن تدل هذه الكلمة على هذا المعنى .
مَشرَبيّة : بعضهم (العامة) يقول المَشرَبية بدل مِشربَة (محيط المحيط)[٦٧٣]
مَشْرَبِيَّة : شباك محاط بحواجز خشبية بارز الى الخارج ويسمى بذلك لأنهم يضعون فيه خلال الماء ليبرد ماؤها بالتبخر (لين عادات ١ : ١٠ ، برتون ١ : ٣٥ ، عوادة ص ٢٤١ ، ميشيل ص ١١٠ ، فان كارنبك في مجلة السيد لسنة ١٨٦٨ ، ٤ : ١٢٥) .

وسماه : شُرَّابة الراعي - جيدار - سلدانيون -
وسماه بالانجليزية : Holly .
وترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل ببهشِيَّة جنسُ شجر وجنبة حرجية .
وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٩) : (جيدار) الشريف : هو نبات شعري له ورق كورق البلوط سواء ، لكنه لا يثمر كالبلوط ، وورقه متعجرف شديد الخضرة مائل الى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً أحمر شبيهاً بالحيوان المسمى مغار ، لا يزال ينمو وتزيد حمرته في آخر شهر بابه وهو أيار ثم يأخذ في النقص وتسمى هذه العقد قرمزاً وهو الذي يصبغ به .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٠٣) : (جيدار) : نبات شعري يكون ببر الهند وأطرافها الغربية ، ورقه كالبلوط بين خضرة وصفرة يسقط عليه طل فينعقد حباً أحمر هو القرمز . وهذا النبات يدرك بالجوزاء .
وسلدانيون في تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٢) هو المعروف عندنا بالسنديان ، وهو حطب معروف شجره يقارب الصفصاف ، له بزر أحمر يخلف بزراً كحب القنس (كذا) ولكن الى حلاوة وقبض ، لا يختص بزمان ، بل بالامكنة الباردة .

(٦٧١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) : (جراد البحر)
الشريف : هو حيوان بحري له رأس مربع ما هو ، وله فيما يلي رأسه صدف خزفي ، وبعضه لا خزف عليه ، وله من كلا الجانبين عشر أيد طوال شبيهة بالعناكب الا أنها كبار جداً ، وله قرنان دقيقان وله في مواضع شواربها قرنان دقيقان وعينان بارزتان متدليتان من رأسه ، وهذا الجراد حار يابس يؤكل مشوياً ومطبوخاً . ومن أراد طبخه يسلقه بالماء الحار فانه يكثر لحمه ويطبخ بعد ذلك كيف شاء .

(٦٧٢) في محيط المحيط : وشارب القدوم عند النجارين طرف حده المحدد الرأس .
والمَشْرب عند المولدين هوى النفس الغريزي يقولون وافق الامر مشربه أي هواه .

(٦٧٣) في محيط المحيط : والمِشربة الاناء يشرب به ، والعامة تفتح الميم ، وبعضهم يقول : المشربيَّة .

وللمحامل الكبيرة مشربيات أيضاً (لين عادات ٢ : ١٩٩).

مشروب : شراب (بزشر ، مملوك ١ ، ١ : ٢) وخمر (أماري ديب ص ٢٠٠ وانظر ص ٤٤١ رقم ف) . والجمع مشروبات : مرطبات ، خمور ، أنبذة وغيرها (بوشر).

مشروب : قمح وضع مدة سنوات عديدة في المطامير (السايلو) حتى أصبحت رائحته تشبه رائحة جبن جرويير وهو جبن أصفر ذو ثقوب صغيرة . والعرب يستلذونه جداً . (شيرب).

مُشَوْرَب : غليظ الشفة (ألكالا).

* شُرْبَاجِي

(كلمة مركبة من كلمة شُرْبة (انظر الكلمة) بمعنى حساء ، شوربة ، وجى النسبة التركية) : شَوَّاء ، طبَّاخ (ألف ليلة برسل ٢ : ١٥٦ ، ١٩٤) وانظر معجم فليشر ص ٥٩).

* شَرْبالة

(كلمة مركبة من الكلمة شَرْب مع الخاتمة الأسبانية اله) وتجمع على شرابيل : جرة صغيرة بيضاء يوضع فيها الماء (فوك).

* شربت

نبات اسمه العلمي : Marrubium Plicatum (ابن البيطار ٢ : ٩٤)[٦٧٤] وهذا ما جاء في مخطوطة أدهل .

* شَرَبْخاناه

انظرها في مادة شَرَاب

* شَرَبْدار

آرية : خازن الخمور. وانظرها في مادة شَراب .

(٦٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شريب) هو الفراسيون . وانظر حشيشة الكلب في الجزء الثلث (ص ١٩٧) والتعليق (رقم ٣٥٢).

* شربش

تشربش : لبس القلنسوة المسماة شربوش[٦٧٥] (ابن خلكان ٩ : ٨) .

شُرْبُوش (ضبط الكلمة في محيط المحيط ، سَرْبُوش) وتجمع على شرابيش وشرابش : قلنسوة عالية على شكل مثلث يعتمر بها من غير عمامة ، وهي العمرة المميزة للأمراء . ولم تكن تلبس من قبل الفقهاء . وقد بطل استعمال الشربوش في الدولة الجركسية . (انظر الملابس ص ٢٢٠ وما يليها)[٦٧٥] .

شرابشي : بائع الشرابيش (الملابس ص ٢٢٠)[٦٧٥]

* شربط

شربط الجمل هاج واشتدت غلمته ، مأخوذة من شباط بزيادة الراء لأنه يهيج فيه (محيط المحيط)[٦٧٦] .

* شربك

شَرْبَك شَرْبَك (تصحيف شَبَّك ، محيط المحيط) : خلط ويقال شربك الخيطَ (بوشر) .

تشربك (الخيط) أختلط وتداخل والتبس (بوشر) .

* شَرْبَنْسَيب

نبات اسمه العلمي Carduus stellarius (باجني مخطوطات)[٦٧٧]

* شربوت

نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)[٦٧٨] .

(٦٧٥) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ١٨٤)

(٦٧٦) في محيط المحيط : شربط الجمل هاج واشترت غلمته عامية ، مأخوذة من شباط الخ .

(٦٧٧) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر

(٦٧٨) هو نوع من سمك بحيرة تنيس بمصر . وقد ذكره القزويني أيضا في آثار العباد (ص ١٧٨)

* شَرْبيل

هي الكلمة الاسبانية Servilla المشتقة من Serva (Sierva) : حذاء مصنوع من الجلد المراكشي ويصنع من السختيان (أي جلد الماعز المدبوغ والملون) ذو نعل واحد تحتذيه الخادمات . وفي بلاد البربر الشربيل مداس أنيق من الجلد الملون فمداسات النساء في مراكش منها مصنوعة من القطيفة المطرزة والمزينة باللؤلؤ . (انظر هايدو ص ٢٧ ، هوست ص ١١٧ ، فلوجل مادة ٦٧ ص ٨ وفيه شرفيت وهي من خطأ الطباعة) وانظر شَبْرِلّة(٦٧٩) .

* شربين

شَرْبين (بالآرامية شِرين والسريانية) ، واحدتها شربينة ، شجر الارز (بوشر ، ويسميه شاربين أيضاً ، همبرت ص ٥٦ ، محيط المحيط ، ابن البيطار ٢ : ٩٤ ، وهو لا ثمر له . ابن البيطار ٢ : ٩٥)(٦٨٠) ويذكر المستعيني هذه الكلمة في مادة أشنه وحب العرعر ، غير أنها وردت محرفة في المخطوطات فهي فيها : شريس وشربن وشرين وشربير .
شربين : شجرة الفستق وثمرها . (ألكالا)

* شرت

شَرْت : من مصطلح البحرية : طوق كبير يربط الصارى (الجريدة الأسرية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .
شرتة : شظية الخشب (بوشر) .

* شرج

شَرَّج (بالتشديد) : ألزم ، أوثق ، ربط (فوك) .
تشرَّج : التزم ، ارتبط (فوك)
شرْج : وجمعها اشراج وشرج، الّا أن أشرج التي ذكرها (فريتاج) لم ترد عند ابن جبير ولا في القاموس ومعجم البلاذري.
شَريجة : معنى شرائج في لطائف الثعالبي (ص ١٠٥) . ليس بالمعنى الصحيح (انظر المعجم)(٦٨١). وأرى أنها باب من الحافاء (وتجد في مادة شوش مثالاً يدل على هذا المعنى) يمر منه تيار الهواء وتستعمل بدلاً من الآلة التي وصفها المؤلف من قبل .

* شرجب

في معجم فوك : شرجب اللوحَ أو الحائط : جعل فيه شباكاً .
شَرْجَب (وبالعامية سرجب) واحدته شرجبة ، والجمع شَراجِب وشراجيب : درابزين ، حاجز ، وحاجز النار في الموقد ، وضرب من الشرفات وهي شرفة في البناية محاطة بدرابزين مرتفع مشبك . (رسالة الى السيد فلاشر ص ٩٧ وما يليها ، وفي معجم فوك : نافذة مشبكة . ويقول أبو الوليد (ص ٢٣٧) أن هذه الكلمة من لهجة أهل الشام ، ففي

---

(٦٧٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ١٨٧)
(٦٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ ، ٦٠) : (شربين) .
ديسقوريدوس في الاولى : قادروس هي شجرة عظيمة منها يكون القطران ، لها ثمر شبيه بثمر السرو غير أنه أصغر منه بكثير ، وقد تكون شجرة شربين صغيرة مشوكة لها ثمر شبيه بثمر العرعر ، وعظمه مثل عظم حب الآس مستديرة.
وفي محيط المحيط : الشَرْبين شجر كالسرو الا أنه أشد حمرة وأزكى رائحة وأعرض ورقاً وأصغر ثمراً ، يستخرج منه أجود القطران . ومنه نوع صغير يسمى بالعرعار البري .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١٤) : هو نبات من فصيلة Cruciferae ، اسمه العلمي :
Pinus Cedrus L. Cidrus libanotica, Larix libanotika
وسماه : شربين ـ شجرة القطران ـ تاكة ، تاقة (المغرب) ـ قادروس ، قادريا (معربتان) ـ أرْز (يطلق الأرز على الشربين ، كما يطلق على ذكر الصنوبر والأرزة بمعنى الثابتة في الأرض)
وسماه بالفرنسية : Cedre ; Cedre du Liban ; Pin du Liban ; Zerbin وسماه بالانجليزية : Cedar of Libanon
وانظر أرْز في الجزء الاول (ص ١١٢) والتعليق عليه (رقم ١٥٤).

(٦٨١) الشريجة : وعاء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ وما أشبهه .
والشريجة : جديلة من القصب تتخذ للحَمَام .

محيط المحيط : وأما الشرجب الذي تعرفه العامة من الخشب فلم يذكر في الشعر القديم ، ولم يفسره . (انظر أبو الوليد ففيه سرجب بالسين) .
وفي معجم جيسنيوس (١٤٤٧ن) نجد أن هذه الكلمة بربرية الأصل ، وهذا خطأ .
مُشَرْجَب : ذودرابزين (رسالة الى السيد فليشر ص ٩٨).
مُشَرْجَب وجمعه مشرجبات : درابزين (فوك).

* شرح

شَرَح : بسط ووسَّع ، وأوضح وفسّر ، يقال مثلاً شرح الشروط شرحاً واضحاً (بوشر).
شَرَح : قرّر ، بيّن (بوشر).
شَرَح : قص بالتفصيل (بوشر).
شَرَح : أفرح ، فرّح ، أجذل ، ويقال شرح الخاطر : أطرب ، وشرح قلبه : سرّ . وشرح القلب : سرّى عن قلبه وأجلى كربه (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٨٦) : فأردت أن اشرب شراباً يشرح صدري.
شرح صدره : سلاه وأطربه وأضحكه كثيراً (بوشر).
شرَّح (بالتشديد) . شرَّح اللحم : قطعه قدداً طويلة من غير أن ينفصل بعضها عن بعض (محيط المحيط).[٦٨٢] ،
شرَّح التين : شققه . وشرطه (فوك) وفلقه ووضعه في الشمس لييبس (محيط المحيط) وانظر : شريحة ، وانظر أيضاً كلمة مُشَرَّح عن تشريح الفواكه الأخرى ،
شرَّحَ : وشم (برتون ٢ : ١٢).
أشرح : أفرح ، اجزل (بوشر).
تشرّح : انشق ، انفلق ، تفلق ، تفرى (معجم الادريسي).
تشرّح : تسفق ، تفلق (فوك)
انشرح : انشرح صدره : انبسط ، ابتهج ، اغتبط (ألف ليلة ١ : ٢٨) ،

انشرح قلبه : تنفس عنه الغم ، تفرج عنه الحزن (بوشر) ويستعمل الفعل انشرح وحده بهذا المعنى (محيط المحيط) .
وفي ابن إياس : سرَّ السلطان لذلك وانشرح (ألف ليلة ١ : ٢ ، ٣٤) .
انشرح صدره : انبسط ، تسلّى (فوك) .
انشرح : انبسط ، تسلّى (بوشر) والمصدر انشراح : انبساط ، تسلّ .
انشرح صدره : صار لبيباً فطناً بصيراً حاذقاً (فوك)
انشرح : مطاوع شرح (فوك) .
شَرْح ، شرح الصَدْر ، فطنة ، بصيرة ، حذق ، لبابة ، (فوك) ،
شَرْح واحد : على صف واحد ، في سطر واحد (بوشر) ،
شَرْحَة : نفس الشيء (بوشر) ·
شَرح : فرح ، جذِل ، مبتهج (بوشر) ·
مطرح شرح : مكان بهيج ، نَزه (بوشر) .
مكان شرح : مكان بهيج ، نزه (بوشر) .
شَرَاحَة : فرح ، سرور ، جذل ، ابتهاج (هلو) .
شَريحة ، واسم الجمع شَريح وشرايح : تين يفلق ليجف بالشمس . ومنه : تين جاف (معجم الادريس) فوك ، محيط المحيط ، أبو الوليد ص ٧٧٨ ، أماري ص ١٣٤ وأقرأ فيه شريحة التين بدل : سريحة وقد أشار كاستل الى هذا المعنى . ويطلق هذا ايضاً على الفواكه الأخرى التي تشرح . ففي ابن العوام (١ : ٢٧٢) في كلامه عن زعرور : وبعض الناس يرتب (يربب) الصنف العنصري وذلك بأن يعمل منه سراريج ويذخره . وفي مخطوطتنا : سرائح ، والصواب شرائح .
شَريحة : سير (بوشر ، الف ليلة ٣ : ٤٤)
شَرَيحَة : في بيت المقدس حزام من جلد ذو ابزيم من المعدن ، يعلق فيه عادة السيف والمسدسات . (برجرن ص ٨٠١).
شراحية : عذوبة ، لذة ، ملذة (همبرت ص ٢٢٦).
شرائحي : تاجر التين الجاف (معجم الادريسي).
تَشْريجّي : مختص بالتشريح (بوشر).
مُشَرَّح : زيتون فيه ثلاثة شقوق (ابن العوام ١ : ٦٨٦)

---

(٦٨٢) في محيط المحيط : شرّح الشيء قطعه وفصل بعضه عن بعض ومنه التشريح عن الأطباء . والعامة تقول شرح اللحم أي قطعه قدداً طويلة من غير أن ينفصل بعضها عن بعض . وشرّح التينة أي فلقها ووضعها في الشمس لتيبس .

مُشَرّح : مفرح ، مبهج ، سار (همبرت ص ٢٢٦)
مُشرحانيّ : ضاحك (بوشر).
مَشرُوح : كتاب مشروح : كتاب يحوي أشياء كثيرة (كليلة ودمنة ص ٢٥) .
مُشْــروُح : مسرور (محيط المحيط[٦٨٣] ، دومــاس حياة العرب ص ١٠٨) .
مشروح الصدر : لبيب ، فطن ، لقن (فوك) .
منشرح : فرح ، بهيج ، جذل (فوك) .

* شرخ

شرخه بالعصا : ضربة شديداً (محيط المحيط)[٦٨٤]
شرخ وجمعها شُرُوخ : سنين ، آلــة من الحديــد تذاب فيها المعادن . (بوشر)

* شرد

شرد عن : حاد عن ، وحاذر أن تكون له صلة به ففي أخبار (ص ١٧٩) : الشرود عن سلطان قرطبة . وفي عبارة (ص ١٨١ رقم ١) نجد في مخطوطة ب لابن بسام الشذوذ بدل الشرود (انظر شذّ) وفي العبارة الأولى منه الشذوذ ليست خطأ ويؤيد هذا ما جاء في مخطوطة ب .
شرد الشيء من باله : نسيه (بوشر).
شَرَّد (بالتشديد) . شرَّد القلوب من : نفّــرها من (بوشر) .
شَرَّد : حرك ذنبه (ألكــالا) وأرى أن قولهم : شرّد الحصان والبقر يعني طرد الذباب بتحريك ذنبه . ففي ابن بطوطة (١ : ٣٦٥) وهو الذي يشرّد عنه الذباب (٣ : ٢٢٢ ، ٤١٦ ، ٤ : ٤١١) .
تشرّد : تشرد الحيــوان : صار متــوحشاً نــافراً . (معجم الادريسي ، فوك) .
تشرَّد : ذهب مطروداً (فوك) .
شَرْد : المطر الذي تنسفــه الريــح من الخارج الى داخل البيت (محيط المحيط)[٦٨٥] .
شُرُد : هــو في لبنان وجبــال بــيروت نبــات اسمــه العلمي : Aspidium filix mas (ابن البيطــار ٢ : ٩)[٦٨٦] وهو يذكر ضبط الكلمة .
شَرُود : نفور ، هائج . ففي كرتاس (ص ١٦١) : فقصدت اليه بقرة منهن كانت شرودة فضربته فمات في حينه .
شريد وجمعه شَرَادَي (ابو الوليد ص ٣٨٦) والأنثى شريدة وهي التي تخشى معاشرة الرجال . ففي دي ساسي (طرائف ٢ : ٤٧٤) : بنات أخيك وهنَّ ثمان. شريدتُهنَّ قليلة .
شرَّاد : شرود ، كثير النفور (فوك) .
شارد : نافر ، متوحش ، غير أنيس (بوشر) .
والجمع شوارد : معلومات متفرقة ، متناثرة . ففي المقدمة (١ : ٤) : شوارد عصره أي المعلومات المتفرقة التي تتصل بحوادث عصره . دي سلان ، كرتاس ص ٣) .
ضم الشــاردين : جمع الهــاربين من العســاكــر (بوشر) .
شارد : كتاب شارد : مبكر (بوشر) .
امرأة عينُها شاردة : أي طامحــة الى غير زوجهــا (محيط المحيط)[٦٨٥] .
أشْرَدُ : الهارب بسرعة (الكامل ص ٢٧٠) .
مَشْرَد : ملجــأ . ففي تاريــخ تونس (ص ١٠٠) : رجع من مشرده الى قتاله وقتال ابن شكر .

* شردق

تشردق : غص بالماء (بوشر) ويقال : شرق أيضاً . (محيط المحيط مادة شرق)[٦٨٧] .

---

(٦٨٣) في محيط المحيط : والعامة تقول شرخه بالعصا وغيرها أي ضربه شديداً .
(٦٨٤) في محيط المحيط : والمشروخ والعامة تستعمله بمعنى المسرور .
(٦٨٥) في محيط المحيط : الشرْد عند العامــة : المطر الذي تنسفه الريح من الخارج الى داخل البيت
والمولودون يقولون : امرأة عينها شاردة اي طامعة الى غير زوجها .
(٦٨٦) انظر سرخس والتعليق عليه (رقم ١٢٧)
(٦٨٧) في محيط المحيط : الشرق ما يغص به ، والمشهور ان الغصة تكون بالطعام في قصبة الرئة ، والشرق يكون بالشراب في قصبة الرئة ..والعامة تقول : تشردق بهذا المعنى . والاسم منه الشردوقة .

شردوقة : الاسم من تشردق أي شرق بالماء (محيط المحيط)[٦٨٧] .

* شردم

شَرْدَم : ثلب ، شرم ، فتح ثغرة (بوشر) .

* شرز

شِراز = شيراز (فوك ، معجم المنصوري) : بازار ، رخبين ، لور . وهذا هو صـواب الكلمة بـدلاً من شران .

* شرس

شرس : شاهد قبطي وقع على عقد : الشرس متى . وقـد علق كـل من دي ســاسي (ديب ١١ : ٤٥) والناشر : أظن أن هذه الكلمة يونانية أو قبطية وهي تعني رتبة كهنوتية .
شَرَاسة : فظاظة ، عنف ، جفاء (بوشر) .
شَرَاسة : قسوة ، قساوة (همبرت ص ٢٤٣) .
إشْرَاس (وفتح الهمزة في معجم فـريتاج خطـأ) : انظر ابن البيطار (١ : ٥٣)[٦٨٨] .

* شرسف

شُـرسُوف : الطـرف اللين من الضلـع ممـا يـلي البطن . (بوشر) .

* شرسم

شرسم : قمع ، كبح ، ردع (فوك) .
تشرسم : مطاوع شرسم (فوك) .
شَرْسَمة : انظر ما يلي .
شرسام : سرسام ، جنون ، عتاهيـة . وفي معجم المنصوري : شِرْسام . وعند العرب : سَرْسام (انظر الكلمة) وهي المستعملة اليـوم . وفي معجم فوك : شَرْسام وجمعها شَراسيم . وفي القسم الأول منه : شَرْسَمَة .
مُشَرْسَم : من به داء السرسام ، مجنون ، معتوه ، مُسَرْسم (فوك) .

* شرش

شِرْش وجمعهـا شروش : أصل الشجـر (بوشر ، همبرت ص ٥١ وفيه شُرْش ، محيط المحيط)[٦٨٩] .
شرش الطيب : أصل السوسن (بوشر) .
شِرْش وجمعه شُرُوش : عروق الشجر (بوشر) .
شِرْش : عرق نبات صغير طويل دقيق (بوشر) .
شِرْش وجمعه شروش : أحد عـروق البدن (محيط المحيط)[٦٨٩] .
شِرْش : مُري ، زبت مملح ، سلامورة (بوشر) .
شِرْش : نبات اسمه العلمي : Ononis antiquoum (ابن البيطار ٢ : ٩٣)[٦٩٠] وهو يذكر ضبط الكلمة .

---

(٦٨٧) .

(٦٨٨) انظر أشراس في الجزء الاول (ص ١٤٢) والتعليق عليه (رقم ٢٦٢)

(٦٨٩) في محيط المحيط : الشِرْش مـا يسري في الأرض من أصول الشجر ، وأحد عروق البدن و(ج) شروش وهما من كلام العامة .

(٦٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرش) : يقال بكسر الشين المعجمية والراء الساكنة المهملة والشين المعجمة أيضاً .
عبد الله بن صالح : تعرف هذه الشركة ببطن فارس شركة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ، ومنهم من يسميها زريعة إبليس لأجل تفرقها على الطرق .
ديسقوريدوس في الثالثة : أقونش (صوابـه انونس) وهو صنف من الشوك له أغصان طولها نحو من شبر في شكل أغصان ما صغر من الشجـر ، وهو صنف من الشجر الذي يقال له نميش كبير العقد يتشعب منها شعب كبيرة ، ولهذا النبـات رؤوس كثيرة مستـديرة وورق صغار دقاق شبيهة بورق السذاب أو الحند قوقا التي تنبت في المروج عليه زغب ، وورقه طيب الرائحة . وقد تتخذ من هذا النبات قبل أن يخرج شوكه مملح يكون طيباً ، وفي أغصانه شـوك حاد شبيـه الاشفى صلب . وله أصل أبيض
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي ما ذكره دوزى . وسماه : شِرْش ـ شوكة مغيلة ـ زريعة ←

شرْش : (بالاسبانية Cierzo) وهي ريح الشمال عند أهل المغرب (ألكالا ، دومب ص ٥٤ ، بوشر (بربرية) ، مارسل ، هلو) وريح الشمال الغربي (ألكالا ، همبرت ص ١٦٤ (جزائرية)) وشمال (هلو ، باربيية ، دلابورت ص ٣٣) وشمال شرقي (دلابورت ٣٣ ، هلو ، بوشر وفيه شَرَش) . وبعض المؤلفين الذين ذكرتهم يكتبونها شَرْش وجَرْج .

شرش : باقة ، حزمة ، رزمة (ميهرن ص ٣٠) .

شِرْشي : ليفي ، ذو ألياف (بوشر) .

شرشان : لقلق ، أبو حديج (فوك) .

شِريش ، واحدته شِريشة : سنديان (ألكالا) وهذه الشجرة تسمى في قطلونيا garrig حسب معجم استاف ، و garrich أو garritx حسب معجم كولميرو . وهي بالاسبانية Carrasco ؛ وفي مراكش : كُرِّيش ، وكَرُّش في بلاد البربر (انظر معجم البربرية) .

ان كل هذه الكلمات بما فيها كلمة شريش من أصل واحد . ويذكر ألكالا ايضاً كلمة شرْك . وهي فيما يظهر قلب كلمة كرش . وقد توهمت منذ زمن طويل (الملابس ص ٣٦٨) أنها نفس كلمة quercus ويرى شيرب نفس هذا الرأي . أما الآن فأرى أنها الكلمة اللاتينية Cerris أو Cerrus وبالايطالية Cerra .

والاساليب المختلفة التي تنطق بها الحرف C اللاتيني في مختلف الازمنة تفسر اختلاف اشكال الكلمة فهي تنطق قافاً مثل قيصر=Caesar ، وجيماً مثل جاشر=Coesar (المقري ١ : ١٢٤) وشيناً مثل شريش = Caeris وهي مختصر Caesaris (ابحاث ١ : ٣١٤) .

شريشى : يطلق في مراكش على بابوج ضيق محدد الطرف يشبه الحذاء (فلوجل مادة ٦٧ ص ٦)

شَرْقِيّ مُشَرَّش : ريح شمالية شرقية (دومب ص ٥٤ ، بوشر (بربرية) ، مارسيل) وبعضهم يقول مُجَرَّج .

* شرشح

شرشوحة : سبّاط ، حذاء بالٍ (بوشر) .

← أبليس (لأنها توجد في الطرقات) ـ انونوس (يونانية) .
وسماه بالفرنسية : Arrete-Boeuf
وسماه بالانجليزية : Tall rest-harraw

* شرشر

شرشر : بال دفعة دفعة (بوشر) وبال ، ففي ألف ليلة (١ : ٣٩) : ايقن بالهلاك وشرشر في ثيابه . ويقال : شرشرت القربة أي تقاطر منها الماء من منافذ كثيرة (محيط المحيط)[٦٩١] .

شرشرة : مشذب ، منجل (هلو) .

شرشار : عين ماء (هلو) .

شُرْشور : طائر يقال له أبو براقش (بوشر ، همبرت ص ٦٧ ، وجمعه شراشير (محيط المحيط) .

شرشارة : بومة . بوم (لاتور) .

* شَرْشَف

وجمعها شراشف : ملاءه تبسط فوق الفراش لتقيه من الوسخ (بوشر ، (سورية) ، همبرت ص ٢٠٤ ، محيط المحيط) ، ويضيف أن الكلمة ، وبعض العامة يقول جرجف بجيمين .

شرشوفة : نفس المعنى السابق .

* شرشك :

اميرباريس ، وقد تحرفت هذه الكلمة في المستعيني (أنظر اميرباريس) ففي مخطوطة لم : هو الشررشك (كذا) وقيل الشريش بالشين المعجمة . وفي مخطوطة ن هو الشرسك وقيل هو الشريس بالشين المعجمة . وفي مخطوطة (لم) بعد ذلك : ويسمى الزرشك، وفي مخطوطة ن: الزريشك والاسم هو مزرشْك[٦٩٢] .

* شَرْشَلّة

خرابة (دوماس حياة العرب ص ٢٣٣) .

* شرشم

شَرْشَم : حنطة مسلوقة بماء مالح (دوماس حياة العرب ص ١٦٤ ، ٢٥٥) .

---

(٦٩١) في محيط المحيط : والعامة تقول شرشرت القربة ونحوها الخ .

(٦٩٢) انظر : زرشك والتعليق عليه في الجزء الخامس . وانظر أمير باريس في الجزء الاول (ص ١٨٨) والتعليق عليه (رقم ٤١٠) .

شرْشَم : سرسام (ألكالا) وانظر : شرسم : جنون
شَرْشمان : نوع من الحيوان (مجلة الشرق والجزائر ٣ : ٩٠).
تَشَرْشُم : سرسام (ألكالا).

* شرص

شرص منه وبه ، والمصدر شُرُوصة وشَراصة وشَرُوص وشُرُوص . التي ذكرها فوك في مادة eferari يظهر أنها مثل كلمة شرط تحريف كلمة شرد التي ذكرها في نفس هذه المادة .
شَرْص (عبرية) حنش ، هامة . من الزواحف .
شَريص وجمعها شِراص ، وفي المعجم اللاتيني - العَربي شريض بالضاد المعجمة (فوك) يظهر انها تحريف شريس ، بمعنى وقح .
شَرَاصَة : شراسة ، وقاحة (فوك ، ويظهر أنها تحريف شراسة) .
إشْرِسي : صنف من التمر (نيبور رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٢١٥) .

* شرط

شَرَط : يقال عن البائع : شرط في الشيء عيوباً . أي ذكر أن في الشيء الذي يبيعه للمشتري عيوباً . (انظره في مادة برْكة)
شرط : شق الشيء بآلة حادة ، ففي ألف ليلة (٢ : ٢٩٠) : وجدت خُرْجي مشروطاً وقد سُرِق منه كيس . وفي ألف ليلة (٢ : ٢٩٢) : قطعتَ الخرج بهذه السكين واخذت الكيس .
شرط الثوب : شقه (محيط المحيط) [٦٩٢] ، بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٧٣ ، برسل ٤ : ١٧١ : ١٧٢) ، وفي حكاية باسم الحداد (ص ١٢٢) : كل واحد منكم يأخذ واحد من هولاء الثلاثة ويشرط من ذيله ويعصب عيَنيه ويشهر سيفه ويقف على راس غريمه حتى أرسم له بضرب رقبته .
وفي (ص ١٢٣) منها : وشرط ذيله وعصب عينيه . وهي مرادف شقّ ، ففي (ص ١٢٨) منها : فشق من ذيله وعصب عينيه .

شرط : والمصدر شروطة وشَرُوط وشُرُوط ذكرت في معجم فوك في مادة eferari ، ويظهر أن معناها شرص وهي تصحيف شرد التي ذكرها في هذه المادة أيضاً .
شرَّط (بالتشديد) : خطّط ، رسم خطوطاً ؛(ألكالا ، هلو) .
شرَّط : وشَّم (برتون ٢ : ٢٥٧ ، معجم البربر) .
شارط : في محيط المحيط : والمولَّدون يستعملون شَارَطَه بمعنى عاهَدَه في المعاملة على أمر يلتزم به . وأرى أن معنى هذه الكلمة في الأعمال التجارية تعاقد معه بشروط يلتزم بها .
شارطه بالمال : يظهر أن معناها التزم أن يدفع له مبلغاً من المال مقابل عمل يقوم له به ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٠٨) : وجهَّزهم لانتهاز الفرصة في توزر مع العرب المشارَطين في مثلها بالمال . وفي المقري (٣ : ٥٣) : ثم داخله السلطان في تولية العُمَّال على يده بالمشارطات فجمع له بها أموالاً .
وكلمة مشارطة تعنى هنا : تعهد يتعهد به الوزير بان يلتزم أن يحمل السلطان على تعيينه شخص في منصب بشرط أن يدفع له مبلغاً من المال اذا ما تمّ تعيينه في هذا المنصب .
شارط : راهن (بوشر) .
تشرَّط : اقترح شروطاً . ففي حياة صلاح الدين (ص ٥٠) : فلم يحصل من جانبه سوى تشرُّط كان الدخول تحته أخطر من حرب السلطان .
تشارط : في أبحاث (٢ ملحق ص ٤٧) : على ما تشارطاه اي على ما اتفقا عليه بينهما .
تشارط معه على الثمن : اتفق معه على الثمن (بوشر).

انشرط : مطاوع شرط . ففي عباد (٢ : ١٨) : بعَهْدٍ انشرط عليه .

اشترط : شرط ، عين شرطاً . ففي النويري (الأندلس ص ٤٧٤) : وأمضى أمير المومنين عَهْدُه هذا وأجازه وأنفذه ولم يشترط فيه مثنوية ولا خيارا .
وفي عباد (٢ : ٧٥) : اشترط المدينة أي شرط أن تسلم له هذه المدينة مكافأة له على ما قدم من خدمات .
اشترط له كذا : التزمه (محيط المحيط) . وفي

---

(٦٩٢) في محيط المحيط : والعامه تقول شرط الثوب أي شقه .

البكري (١٨٦) : اسمح لك أن تفعلي هذا على أن تشترطي لي شرطاً وتعقد (تعقدي) لي على نفسك عقداً تلتزميه .
وفي حديث عن الرسول (ص) أنه قال لعائشة (دي ساسي طرائف ١ : ٤٥٩ ، ٤٦٠) : خُذِيها واشترطي لهم الولاء . وأرى أن المعنى خذي بريرة وتعهدي لمالكيها أن لهم الولاء (كما يريدون) أي : اعطيهم حق الولاء كما ترجمها دي ساسي .
اشترط : في معجم فوك في مادة iactare هذا الفعل وغيره من الافعال التي ذكرها في هذه المادة تعنى تباهى وجخف ، وأعجب بنفسه . ولا ادري كيف ان اشترط تدل على هذا المعنى .
اشترط : ابتلع دون مضغ ، ففي ابن البيطار (١ : ٣٢) في كلامه عن السقنقور : وهو من الماء يغتذى بالسمك وفي البر يغتذى بالسمندل وغير ذلك ، وهو يشترط ما يغتذى به اشتراطاً[٦٩٤] . ويقول المؤلف أنه وجد هذه الحيوانات في أمعاء السقنقور دون ان تتغير .
شَرْط: مادة في المعاهدة، مادة في العقد، بند. وجمعها شروطات اي اتفاقات العقد (بوشر).
شرط : وفاق ، اتفاق بعد الاختلاف (بوشر).
شرط : عقد ، عهد ، تعاقد (المقري ١ : ٦٠٢ ، دي سلان المقدمة ١ : ٧٤) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٢ و) : كان من شيوخ كتاب الشروط . ومن هذا علم الشروط وهو علم كتابة العقود والتعهدات (ابن خلكان ١ : ٢٧).
شروط : للاخبار عن علامات الساعة ، أي القيامة لا يقولون فقط أَشْراط الساعة (انظر لين في مادة شَرَط) بل يقولون أيضاً : شُرُوط الساعة (ابن جبير ص ٣٤٣) وشروط القيامة (فوك) والشروط وحدها (المقدمة ٣ : في اول الجزء) .
شرط : عادة ، ففي كوسج (طرائف ص ٩٣) : وكان شرط نساء العرب في ذلك الزمان أنهن يشربن لبن النياق عند المساء والصباح .
شَرْطَة : شقوق ، آثار شقوق ، ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٩٢) : لهم شرطان في وجوههم

(٦٩٤) اشترط واشتراطاً : تصحيف استرط واستراطاً .
واسترط : افتعل من سرط بمعنى ابتلع .

(انظر : شرَّط).
شَرْطة : خرق ، تمزيق في النسيج اذا تعلق بشيء ما .
شَرْطة : خط في الكف (بوشر).
شَرْطة : خط بالقلم (بوشر).
شَرْطة : خليط بين كلمتين . (بوشر).
شَرْطة : فاصلة (بوشر).
شِرْطة : قطعة صغيرة مشروطة اي مشقوقة من الثوب (محيط المحيط)[٦٩٥].
شُرْطَة : قيل للسيد دي سلان (ترجمة ابن خلكان ١ : ٥٢٩ رقم ٢ ، الجريدة الأسيوية ١٨٦٢ ، ٢ : ١٦٠) في عبارات أسيء فهمها أن هذه الكلمة تعنى نوعاً من الضرائب (انظر مقالتي حَدَثٌ) .
شَرْطِي : وليس شُرطى كما في معجم فريتاج : مشترط . (فوك).
شَرْطِيّ : اتفاقي (بوشر) .
شُرْطى : رجل البوليس ، حافظ الأمن في البلد . ولما كان الشرطة يقومون بكل أعمال حفظ الأمن فقد أصبحت كلمة شُرْطى تعنى الجلاد أيضاً (ألكالا) كما أن الكلمة الاسبانية Sayon قد اصبحت تدل على نفس المعنى .
شُرْطِي : مختلس ، نشّال ، حرامي (بوشر) ففي ألف ليلة (٢ : ١١٦) : حراميّة وشرطيّة .
شَرطِيَّة : صحيفة التعاقد ، عقد (محيط المحيط)[٦٩٥] .
شَرِيط : خيط من خوص النخل يربط به العرب مكانسهم . (دلابورت ص ٧٧ ، جاكسون ص ١٠٧ ، ص ٢٦٣).
شَرِيط : حبل بصورة عامة (معجم الإدريسي ، فوك) ووتَر القيثارة والكمنجة أيضاً (معجم الإدريسي)
عَذَاب الشريط : تعذيب بالهُوِيّ وهو أن يرفع المجرم في أعلى خشبةٍ طويلة وقد ربطت يداه خلف ظهره بحبل كما ربطت بهذا الحبل رجلاه أيضاً ثم يرمى به بعنف حتى يصل الى نحو قدمين أو ثلاثة أقدام

(٦٩٥) في محيط المحيط : والشِرْطة عند العامة القطعة الصغيرة المشروطة أي المشقوقة من الثوب .
وتطلق الشرطية عند العامة على صحيفة يكتب فيها ما وقع التراضي عليه من الشروط .

من الأرض .

شَريط وجمعه أشرطة : وشاح (بوشر) .

شَرِيط : شارة السلطة ، وهدب الثوب وحاشيته (كَشكش) ، كنار ، (بوشر ، معجم الإدريسي ، همبرت ص ٢٠ ، هلو وفيه الجمع المكسر شروط) .

شريط : خيط من المعدن ، مثلاً شريط حديد : خيط حديد (بوشر ، معجم الإدريسي ، محيط المحيط)[٦٩٦] .

شريط : قطعة ضيقة من الأرض على طول البستان . وزخرف في فن العمارة قليل العرض (بوشر) .

شريط وجمعه شريطان : مرادف سَيْف . (ألف ليلة ٣ : ٤٤٩) وانظر : سيف في (٣ : ٤٥٠) منها وفي (٣ : ٤٦٩) منها : وسحب شريط البولاد في يده فالتفت اليهودي وعزم وقال ليده قفي بالسيف فوقفت يده بالسيف في الهواء (برسل ٩ : ٢٤٩) .

شَرِيطَة وجمعها شَرَائِط : حبل (معجم الادريسي) .

شَرَيطَة : ربطة الساق (ألكالا) .

شَرَيطَة : ضفيرة تنسج من الحرير أو القطن ونحوها (محيط المحيط)[٦٩٦] .

شَريطة (بالاسبانية Xaretas وهي مأخوذة منها : ومعناها شرك أو كفاف (كف الثوب وغيره) يصنع من حبال أو حواجز خشبية تغطي جنود الاسطول عند القتال . وتعني Xareta الاسبانية الغمد والقراب وكفافة التكة تمر به التكة لربط التنورة .

شَرِيطَة : في مادة : exalto ومادة examen ذكر في المعجم اللاتيني ـ العربي : exalo حكم وامتحان ثم شريطة . غير أن هذا الاسم غير موجود في اللاتينية .

فاذا ما قرأناه exaio (= exagio وهي مشتقة من exagium أي امتحان وتجربة واختبار) فالكلمتان الأوليتان تدلان على المعنى ، غير أن المؤلف أراد أن يذكر معنى آخر للكلمة غير هذين المعنيين فأشار إليه بقوله ثم فيتعذر على فهمها .

شَرَاريط (جمع) : حبال ، شرائط (ألف ليلة ١ : ٦٩) .

شرّاط : من يشرّط (الجلد أو يكرب الارض ونحوه) (ألكالا) .

شرّاط : حبّال ، برّام ، فتّال (ألكالا ، دومب ص ١٠٤)

شرُّوط : مرهم شمع (قيروطي) . مرهم شمعي ، وهو نوع من المراهم يستعمل الشمع في تركيبه (ألكالا) ، وهي الكلمة الاسبانية Cerote (باللاتينية Cerotum وباليونانية كسيروتون) وقد عربت بكلمة قيروط .

اشراط : جمع شرطي ، رجال البوليس . ففي حيان (ص ٣ ق ، ص ٤ ق) : فصاح سعيد بأشراطه أن ردّوه فارجلوه . (حيان ـ بسام ١ : ٢٣ ق) وقد ذكرت فيه مرتين .

تَشْريطة ، وجمعها تَشاريط : قطع ، تقضيب ، فصل (ألكالا) .

تَشْريطة : شريط ، خطّ (ألكالا) .

اشْتِراط : تحديد ، تخصيص ، حصر ، تقييد (بوشر) .

*** شرطط**

شرطوط : خرقة (بوشر) .

*** شرطل**

شرطل : نظم ، نظم حبات السبحة مثلاً (ألكالا) .

شرطل : خاط شيئين بعضهما مع البعض الآخر (ألكالا) وهذا الفعل مشتق من الاسم الاسباني Sartal ومعناه خيط يربط بين شيئين وسبحة وقلادة الخ .

*** شرطن**

شرطن (باليونانية كسربتونيون) يقال : شرطن الأسقف الراهب رسمه قسًّا بوضع يده عليه (محيط المحيط)[٦٩٧] .

---

(٦٩٦) في محيط المحيط : والشريط عند العامة خيط يمد دقيقاً من المعادن المطروقة كالنحاس ونحوه .
والشريطة عند العامة ضفيرة تنسج من الحرير أو القطن ونحوهما .

(٦٩٧) في محيط المحيط : شرطن الاسقف الراهب أي رسمه قسّاً بوضع يده عليه ، وهو مأخوذ من الشرطونية ، معرب خرتونيا باليونانية ومعناه وضع اليد ، وهو من اصطلاح النصارى .

شَرْطُونِيَّة (باليونانية كسربتونيوكس) ذكرت هذه الكلمة في عبارات الماسين (ص ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، جـ . جـ شلتنز .

* شرع

شَرَع : بمعنى بدأ ، وابتدأ ، وأخذ يفعل . ولايقال فيه : شرع في فقط ، بل شرع بـ أيضاً ، ففي ألف ليلة (١ : ٥٥) : فشرعوا بالتجهيز مدة عشرة أيام.

شَرَع : بمعنى أدّى وأوصل . ولا يقال فيه : شرع إلى (لين ، المقري ١ : ٢٥١ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤) بل شروع على أيضاً (معجم البلاذرى) وشرع في (معجم البلاذري) . ففي حيان (ص ٢٨ و) : وصله بمقصورة الجامع بباب شارع فيها . وفي العبدرى (ص ٧٩ ق) في كلامه عن بئر إبراهيم في عسقلان :

يُنْزَل اليها في درج مُتَّسع ويُدْخَل منه في بيوت شارعة فيه . ويقال : شرع لـ ، ففي ابن بطوطة (١ : ١١٣) :

بابها الذي يشرع للبر . ويقال شرع من (الملابس ص ٢٨١).

شرع الرمح : سدّده الى الشخص (لين) وهذا هو معنى الفعل في عباد (١ : ٢٥٤) وهو النص الذي صححته في (٣ : ١٠٣ ـ ١٠٤) . وكذلك ذكر في عبارة للادريسي في ابن البيطار (٢ : ١٤٥) وهو يقول في كلامه عن الشيهم : وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير إلا انه كلّه مشوك شارع مثل شوك القنفذ .

شرع في : أخذ في الدراسة ففي حيّان (تعليقاتى ص ١٨٢) : الى الشروع في علم صالح من الطبّ . وفي حيان ـ بسام (١ : ١٧٤ ق) = (الخطيب ص ٥١ ق) : كان قوي المعرفة شارعاً في الفقه مشاركاً في العلوم الخ .

شرع على : حكم على ، قضى على (بوشر ، هلو)

مَشرَّع (بالتشديد) : اشرع ، يقال : شرّع باباً أو نافذة أو طاقة . بمعنى فتح باباً أو نافذة الى الطريق .

ففي ألف ليلة (١ : ٧٧٠) : فأمر الملك بفتح القُبَّة ففُتِّحت وشرعوا طيقانها ، وكذلك في طبعة بولاق ، أما طبعة برسلاو ففيها (٢ : ٣٥٠) : وأمر بالقبة ففتحت طاقاتها .

«وفي مكر (ص ٣٢) : «في طرق من البر ابتدعوها ، وابواب من الاحتفاء شرَّعوها» . وفي كوسج (طرائف ص ٧١) : اشرفوا على حِلَّة حسنة قد زُيِّنَت وابيات قد شُرِعَت وغنم قد سُرِحَت . وهذا هو الصواب بدل شرَعَت وسرَحت كما ضبطها الناشر .

وفي (ص ٧٦) منه :

تشاريع البيوت : فتحات الخيام .

وإنني الآن مطمئن الى صحة ما ترجمته من عبارة عباد (١ : ٢٥٥) : وكان ولدي قد تسلق مع عصابته أسوار قصري فشرَّعت وخرجت أي ففتحت الباب وخرجت (انظر مادة تشرَّع).

شرَّع : اتفق ، تعاقد (فوك).

شرَّع الماء : جعله يرغو ويزيد . وشرَّع مجازاً بالغ في مديحه . وشرَّع في : بجّل ، عظم ، فخّم (بوشر).

شارع : قاضي ، أقام الدعوى (بوشر).

أشرع : نشر أشرعة السفينة أو قلوعها .

ففي ألف ليلة (برسل ١٢ : ٣١٦) : فلما صار عندهم أسرعوا بإشراعات القلوع .

تشرَّع : تفتح . ففي ألف ليلة (١ : ٥٧) : واذا بالباب قد انفتح ، وتشرَّعت الدرفتين .

تشرَّع : اتفق ، تعاقد (فوك).

تشرَّع : خضع للشرع ، وامتثل لأمر الدين . ففي القلائد (ص ٣٤٣) : حليف كفر لا ايمان ما نطق متشرعاً .

تشرَّع بـ : تديَّن . اعتنق الدين . ففي الحلل (ص ٤ق) : كان اهل بلاد السود ان متشرعين فيما سلف من الدهر بدين النصرانية .

تشرَّع : تنظم ، ترتب (ألكالا) .

تشرَّع : نازع ، خاصم أمام القضاء (ألكالا) .

اشترع . اشترع الشريعة : سنَّها ، ومنه تثنية الاشتراع وهو السفر الخامس من التوراة (محيط المحيط) .

شَرْع : سلطة قضائية علمانية ، محكمة مدينة (ألكالا) .

شَرْع : قانون يستطيع المملوك الذي بيع أن يفتدى نفسه . (ألكالا) .

شَرْع : قانون ضد الخداع والغش والتزوير

(ألكالا) .
شرع اللّه : قضاء ، ديوان القضاء ، محكمة (بوشر) .
شرع : ديوان القضاء ، محكمة . وقد تكرر ذكرها في حكاية باسم الحداد ، وفي قائمة أموال اليهودي : تَرَافع معهم لمجلس الشرع العزيز فكلّفهم الشرعُ باثبات ديونهم فاثبتوها ـ وكلّفهم الشرعُ ثانياً ان يحلف كل واحد منهم ـ فحكم لهم الشرع على ابراهام المذكور ان يعطي لهم ديونهم .
شَرْع : محكمة تجارية (كريست وبارب ص ١٧) .
شَرْعَة : ضفيرة من سيور تُربَط بها الى النير حلقة يدخل فيها المحراث (محيط المحيط) .[٦٩٨]
شِرْعَة : نوع من سكاكين الصيد حادة محددة الرأس (مرجريت ص ٤١) .
شَرعِيّ : رسمي (بوشر) .
شرعي : فقيه ، مفتى (ألكالا) .
ابن شرعي : ابن متبنى (محيط المحيط) .[٦٩٨]
شِرَاع : قِلع السفينة ، وجمعه شراعات (كرتاس ص ٢٢٤ ، أماري ديب ص ٢٠٥ وجمعه شُروع وهذه تصحيف شُرُع .
شَرِيعَة : خيمة في الدوار (قرية في شمالي إفريقية) تتخذ مدرسة للتعليم (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٨٥) .
وعند ابن جبير (ص ٢٩٨) قاعة يقرأ فيها الفقهاء القرآن ويعظون فيها الناس .
شَرِيعَة : دعوى (هلو) .
شَرَيعيّ : قانوني . ومشرع القوانين (بوشر)
شَارِع : الذي يدخل في الماء ليشرب ، وتجمع على شِراع حسب ما جاء في رواية لبيت للنابغة ، انظر دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤٦ ، ٤٤٣ رقم ٣٦) .
شارع : رواق (ألكالا) .
شارع : مجاز الدار (ألكالا) .
شارع : نافذة (فوك) .
شارع : سور (فوك) .
شارع : خطيب ، واعظ (ألكالا) .

(٦٩٨) في محيط المحيط : والشَرْعة عند العامة ضفيرة الخ وفيه : الابن الشرعي هو ابن غيرك الذي تتخذه ابناً لك بمنزلة الابن الطبيعي .

تَشْرِيع وجمعها تَشاريع : فتحة في الخيمة (انظر شَرَّع) .
مَشْرَع : مخاضة ، معبر (دومب ص ٩٩ ، دينر ص ١٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٠ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ١٦٦) .
مَشْرَع : مفرق طرق (هلو) .
مُتْشَرِع : فقيه ، واضع الحقوق الشرعية .

* شرعب

مُشَرْعب = شرعبي . (الكامل ص ٧٨) .

* شَرْغُو

(اسبانية) : بوري ، بياح (نوع من سمك البحر) (ألكالا) .

* شرف

شرف : كبر ، نما ، ولا يقال هذا عن الحيوانات بل على الأشجار أيضاً (فوك) .
شَرُف ومصدره شُرُوفَة : كبر ، شاخ ، أسن . (ابن العوام ١ : ٢١ ، ٤٠٢ ، ٥٠٧) وفيه شُرُوف أيضاً (١ : ٥٠٨) وفيه شرف و(١ : ٥١٠) وفيه شرف . وتطلق على الاشجار كما تطلق على الاشخاص ايضاً . (انظر شارف) .
شَرَّف (بالتشديد) . شَرَّفنا : زرنا ليحصل لنا الشرف بذلك . (بوشر) .
شَرَّف السفرة : تفضل بالأكل من السفرة (بوشر) .
شَرَّف : صفّى ، رَوَّق (ألكالا) .
شَرَّف . حزَّز ، فرَّض ، سَنَّن . ولا يقال : شَرَّف الجدار فقط بل يقال أيضاً : شرّف الشجرة اذا قطع أطراف اغصانها على شكل الاسنان ، كما يقال : شرّف المنشار ، وشرّف الجلد . وغير ذلك (معجم الادريسي ، ابن البيطار ١ : ٣٤ ، ٦٣ ، ١٢٩ ، ١٦٩ ، ٢٤١ ، ٢ : ٨٤ الخ) .
شَرَّف : جعل للسور وقاء نقالاً كان المحاصرون يستخدمونه عند الهجوم في القرن السابع عشر (فريتاج طرائف ص ١٣١) .

شارَف : قارَب (معجم البلاذري) . وفي حيان (ص ٧٤ و) : شارَف الهلكة .
شارَف : أشرف ، راقب العمل (المقدمة ٢ : ٥٨)
أشرف ، أشرف على : راقب العمل (الماوردي ص ٢١٤) .
أشرف على تأليفه : راجعه واعاد النظر فيه . (تاريخ البربر ٢ : ٥١٠) .
أشرف بفلان : رفعه وأعلاه ، وصعد به (بدرون ص ١٣٤) . وفي حيان (ص ٥٨ و) : أخرج الرهائن الذين كانوا عنده منهم فأشرف بهم الى موضع يراه منه أهلوهم وأمر بضرب اعناقهم .
تشرَّف . تشرَّفْتُ لعندكم : كان لي شرف زيارتكم (بوشر) .
تشرَّف : نظر الى أسفل . ففي رياض النفوس (ص ٤٧ ق) : فتشرَّفوا من أعلى القصر وقالوا من أنت . وفي (ص ٦١ و) منه : فتشرف من اعلى القصر وقال مَنْ هذا[٦٩٩] .
تشرَّف الى : انتظر صابراً ففي رياضَ النفوس (ص ٤٧ و) : انك تبقى في المسجد فاذا كان المساء وأعد المرابطون عشاءهم وسمعتَ حساً على الداموس هل تتشرف نفسُك الى من يأتيك بشيء تأكله[٧٠٠]
متشرف: صفا، راق (الكالا) (Clarificarse) (انظره في مادة متشرف).
اشترف : ركب ويقال مجازاً : اشترف الحِمَامَ مثل قولهم رَكِبَ الموتَ (معجم مسلم) .
استشرف الى : نظر اليه نظرة الجشع ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٠٨) : فالأعراب يلحظون الحاجَّ مستشرفين الى مكاسبهم . واستشرف : انتظر صابراً . ففي رياض النفوس (ص ٤٨ و) : وقد أعطاه الله كل هذا من غير سؤال ولا استشراف .
استشرف الى : تعاطي ، تفرغ ، ففي تاريخ البربر (١ : ٣٦٧) وقد اقتدى بأبيه في انتحال السحر والاستشراف الى صناعة الكيمياء .
شَرَف : مديح ، حمد (الكالا) .

شَرَف : عند المنجمين يطلق على ارتفاع الكوكب (المقدمة ٢ : ١٨٨ ، ٣ : ١٣٠) . ويقول المنجمون أن الكوكب في شرف اذا احتل في دائرة الفلك موضعاً يستطيع فيه أن يؤثر كل تأثيره[٧٠١] (دي سلان المقدمة ٢ : ٢١٨ رقم ٧) .
الشرف : شرف العطاء ، وهو عطاء يَزيد على العطاء العادي الذي يستلمه الجنود (معجم البلاذرى) .
شرف : ضفة . ففي الادريسي (قسم ٤ فصل ٥) : حصن على شرف البحر .
شرف : معسكر دائم في سفح جبل (جرابرج ص ٣٦) .
شَرَف : شريف . ذو الشرف (بوشر) .
شَرفة : حاشية ، حافة ، ففي رسالة الميكانيك (مخطوطة ١١٧ ص ٧٨) : وهو شكل كأس جالس على قاعدة وعلى رأسه غطاء مسطَّح وعلى محيطه شرفة مُخَرَّمة .
وحين نلاحظ الصورة الموجودة في المخطوطة نجد ان شَرفة (وهكذا ضبطت الكلمة في المخطوطة) تعني حاشية وحافة .
وفيها (ص ٨١) : ثم تتخَّذ على دائر الغطاء شرفة منحرفة (مخرَّمة) مصنعة . والسيد أمارى (ص ٥٤٥) محق إذاً حين يقول إن الصواب في كلام ابن العوام (٢ : ١٤٣) : ولتكن شرفته قائمة بدل شركته .
شُرْفَة : درابزين ، حاجز ممر حول المنارة (بوشر) وجمعها شُرَف (ابن جبير ٢٥٤) . والكلمة الاسبانية axarafe (أي رواق ، حمر) تجعل المرء يظن أن العامة يقولون شَرَفَة .
شَرَفي وتجمع بالالف والتاء : زُرزور (ألكالا) .
شَرَفي : Oiseau moqueur (ألكالا) نوع طير يطلق عليه اسم الطير الساخر.
شَرَفين : سيرافين ، ساروفيم (ملاك) (ألكالا).
شراف : صنف من السمك . ففي رياض النفوس (ص ٩٤ و) : فدفع اليه ثمن درهم وقال له اشترى (اشتر) لنا بهذا حوتاً من هذا السراف (كذا) وفي (ص ٩٤ ق) منه : أعطيناك ثمن درهم تشترى لنا به

---

(٦٩٩) معنى تشرَّف الشيءَ : وضع يده على حاجبه كالذي يستظل من الشمس حتى يبصره ويتبينه . وليس كما قال دوزى
(٧٠٠) معنى تشرف الى : تطلع الى ، وليس كما قال دوزى
(٧٠١) في محيط المحيط : والشَرَف عند المنجمين يطلق على قدر من الاقدار المتزايدة .

سرافاً . وقد كـررت هذه الجملـة خطأ حيث كتب الناسخ شرافاً .

شَريف : احذف من معجم فريتاج Vestimentum (معناها ثوب ، كساء ، رداء) وقد اتبعه هابيشت مخدوعاً بكتابة غير صحيحة للكلمة (فليشر معجم ص ٥٤).

شريف : زيت فاخر (تاريخ البربر ١ : ٣٦٩).

شريف : لقب من كان من نسل الحسن ، اما من كان من نسل الحسين فيسمى سيداً (برتون ٢ : ٣) . وتطلق كلمة الشريف على من كان من نسل المرأة من نسل الحسين ورجل من العامة (برتون ٢:٣).

الدار الشريفة : دار القضاء . واسم اطلقه الفونس العاشر على مرسية وفي (مذكرات تاريخ العرب ١ : ٢٨٢) مامعناه باللاتينية : الدار الشريفة هي دار القضاء .

شَريفَـة : نبات اسمـه العلمي : Arenaria Media (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٣) .

شَرَافي ؟ (أسم جمع) نبات تتخذ منه الحصر ويعمل منه سياج يقام على شاطىء البحر لصيد السمك او للاحتفاظ به حياً . وقد كتبها اسبينا في مجلة الشرق والجزائر (١٣ : ١٤٥) : متاع شرافي وهو يقول ان هذا يعني حصراً يصنع منها سياج عـلى شاطىء صفاقس ، ومعناها حصر متاع .

شَريفي : صنف جيد من العنب الابيض الطويل . (برتون ١ : ٣٨٧)

شريفي وأشْرَفيّ : نقد ذهبي يساوي ديناراً وقيمته فلورين اثنين . والشريفي قليل الوجود الان في مصر وقيمته اقل من ثلثي الجنيـه الانكليزي . (انظـر معجم الاسبانية ص ٣٥٣ ـ ٣٥٤ . وفي ايام علي بي (١ : ٢٤٠) كانت قيمته اكثر من ذلك في طرابلس البربرية .

شُرُوف : انظره في مادة شرف .

شارف : مُسِنّ ، هرم . (انظره في مادة شَرُف) .

شارِف : شريف (دومب ص ١٠٦ ، دوماس حياة العرب ص ١٨٣) وفي حيان (ص ٩و) : كان يتفقد اهل البيوتات والشرّف بعطائه . ويذكر الادريسي (قسم ٣ فصل ٥) في كلامه عن عيون المياه المعدنية الحـارة في طبريـة عين الشرف اي عـين المسنين الهرمين ، وليس عين الاشراف كما ذكر جانبـوت (١ : ٣٤٧) .

شارف : شديد ، صَلب (همبرت ص ١٣ جزائرية .

أشْرَفُ : احذفها من معجم فريتاج مقابل المعنى اللاتيني Nummus Aureus فالكلمة اشرفي (انظرها في مادة شريفي) ، وعليك ان تقرأ في العبارة التي نقلها بأشرفيين (فليشر معجم ص ٢٧ ، وفي طبعته لألف ليلة الجزء التاسع في المقدمة ص ١٩ ، ص ٢٠) .

أشْرَفِيّ : انظر شريفي .

إشراف : خطة الاشراف : منصب المُشْرِف (انظر مشرف) ، المقري ٢ : ٦٣) ، ويقال : اشراف فقط (مملوك ١ ، ١ : ١٠) وديوان الاشراف (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٨) . ومتولي اشرافنا في بجاية (اماري ديب ص ١١) اي مفتش الكمـرك في بجـايـة . ودار الاشراف في اشبيليـة (المقـري ٢ : ٢٥٧) وهـو الديوان الذي فيه مكاتب الموظفين .

أشرافيّ وجمعـه أشـارفـة : دينـار ذهب (بـوشر) وانظر : شريفي .

تشريف وجمعها تشريفات : ذكـرت في عباد (٢ : ١٦٤) بمعنى رسالة .

والى التشريفـات وتشريفـاتجي : رئيس المـراسم (بوشر).

تشريفة وجمعها تشاريف : نوع من الزينة الكريهة توضع على الملابس (الكالا) .

مُشْرَف وجمعهـا مَشارف : عـلى البنايـة وقمتهـا (بوشر) .

مُشْرِف وجمعها مَشارِف : مفتش ، نـاظر ، يقـال مثلاً مشرف المطابخ ومشرف القصر .

ومشرف الممالك في مصر أي ناظر المملكة رتبته تلي رتبـة الوزيـر مبـاشرة . (مملـوك ١ ، ١ : ١٠) . ويقال : مشرف المخزن اي ناظر الخزينة وناظر بيت المال .. (نفس المصدر) ، (الماوردي ص ٣٦٥) وفي كرفاس (ص ٢٦٠) : ودخل مراكش فقتل مشرفها ابا البركات وحمل ماكان في بيت مالها (= تاريخ البربر ٢ : ٣١٠) وهي مرادف صاحب الأعمـال (المقري ٢ : ٧٦٣) .

وتدل على معنى متسلم ضريبة الدخـول والخروج على البضائع ـ أي مفتش الكمرك . ويقول مارمول

(٢ : ٢٤٥) : أن المشرف هو الذي يتولى استلام الضريبة على البضاعة الداخلة والخارجة. وانظر اماري (ديب ص ٢٣ : ٢٨) ففيه: مشرف هو ناظر بديوان إفريقية.

وهو المشرف الكبير في معجم الكالا . وقد كان في كل مدينة كبيرة وبخاصة في الموانى البحرية مشرف يتسلم ضرائب الدخول والخروج . ويذكر في تاريخ البربر (١ : ٣٠٧) مشرف فاس ، وفي المقري (١ : ٦٩٤) : مشرف مالقة . والجمع مشارف الذي يذكره فوك والكالا موجود في كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢ق) ففيه : واستدعى الكتاب والمشارف من اشبيلية .

مُشَرَّف : مصنوع من عدة قطع وعدة ألوان (الكالا) وانظر تور .

مَشْرَفَة : منصب المُشْرِف (انظر مُشْرِف) (فوك ، الكالا) .

مُشرَّفة : رسالة . ويقال : وصلتني مشرفتكم اي وصلتني رسالتكم التي شرفتموني بكتابتها (بوشر).

مَشْرَفي: سيف[٧٠٢] (عباد ١ : ٦٧، دي ساسي طرائف ١ : ٧٩).

حرف مشرق : دراية (نبات) . (بوشر) [٧٠٣]

مَشْروف : عامي ، من عامة الناس (فريتاج) ، ويقال : الشريف والمشروف ، اي من اشراف الناس وعامتهم (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤ ، ابن بطوطة ١ : ٦٧ ، معجم البيان ص ١٤) .

مُشْترَف وجمعها مشترفات : منظرة ، مكان مطل (معجم مسلم ، الفخري ص ٤٩) .

مُتَشَرِّف : من يدير رأسه ليرى اذا كانوا يقدمون صحناً آخر ، شَرِه ، نهم (دوماس حياة العرب ص ٣١٤)

مُسْتَشْرَف : منظرة ، مكان مطل ويجمع على مستشرفات (معجم مسلم ، المقري ١ : ٥٧٠) وينقل ج.ج شولتنز من كتاب الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ٩٥) : وجلسنا نشرب في مستشرف له .

مستشرف : منظر وبخاصة منظر جميل والمكان الذي ينسرح منه النظر الى مسافات بعيدة (معجم مسلم) .

* شرق

شَرِق : غص وهو يبتلع الماء . (بوشر ، محيط المحيط)[٧٠٤]

شَرِقت عينه : وجعته من كثرة الدخان . (محيط المحيط)[٧٠٤]

ويذكر صاحب محيط المحيط معنى اخر فهو يقول : والعامة تقوله شَرَق المرق ونحوه اي اجتذبه الى حلقه بتَنَفّسه خوفاً من لذع حرارته .

شَرَّق (بالتشديد) خرَّق ، مزَّق (بوشر (بربرية) ، دوماس حياة العرب ص ٧٣ ، ص ٣٥٤) .

شرَّق الصياد الطائر : اي لم يبالغ في ذبحه فطار بعد الذبح قليلا (محيط المحيط)[٧٠٤] .

تشرّق . نشر الجوّ : اشرق وصفا (الكالا) .

تشرّق : في افريقية اعتنق مذهب الشيعة ، تشيّع (انظر مادة تشريق) (معجم البيان) واقرأ عند اماري (ص ١٨٩) : تشرق بدل تسرّق . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ ت) : ولكن ما ارى هذين الشيخين يموتا (يموتان) على الاسلام قال ابو الحسن فوصل الشيخين (الشيخان) الى القيروان فتشرّق أحدهما وتمعزل الآخر .

شَرَق : رونق الصورة وبهاؤها (الكالا).

شَرْقة : جرعة (هلو).

شَرْقَة : سعال شديد يسد مجرى النفس (محيط المحيط)[٧٠٤].

شَرْقة : وجع يحدث في العين من كثرة الدخان (محيط المحيط)[٧٠٤].

---

(٧٠٢) المشرقي : السيف نسبة الى مشارف الشام وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرفية يقال : سيف مشرفي ، ولايقال مشارفي .

(٧٠٣) نبات من الفصيلة الصليبية ، ولم نعثر على صفة له .

(٧٠٤) في محيط المحيط : شَرِق الرجل بريقه غصّ وشجي ، وقد يستعمل للغصة بغير الريق ايضاً . والعامة تقول شرّق الصياد الطائر اي لم يبالغ في الذبح والشَرْقة عند العامة سعال شديد يسد مجرى النفس حتى يصير مشهق ، ولذلك يسميها بعضهم الشهيقة . والشَرْقة عندهم ايضا وجع شديد يحدث في العين من كثرة الدخان ، يقولون شَرِقت عينه فهو شرقان .

شُرْقَة وجمعها شُرَق : ضربة خفيفة بالسوط (الكالا) ولعل الراء فيها مبدلة من اللام (انظرها في مادة شلق) .

شَرْقِيّ : ريح شرقية (الكالا ، هلو) .

شرقي التفاح : انظرها في تُفّاح .

شرقيّ مشرّش ، وكذلك شمالى شرقي : الريح الشمالية الشرقية (بوشر سورية) .

قِبْلي شرقي : ريح الجنوب الشرقي (بوشر) .

شَرْقي : اسم صنف من الريحان (ابن العوام ١ : ٢٤٨) شَرْقي : نوع من العنب (هوست ص ٣٠٣) .

الشَرْقيّة : ريح السموم لأنها تهب من جهة الشرق . (محيط المحيط)[٧٠٥] .

شَرقان : من أصاب عينه وجع شديد من كثرة الدخان (محيط المحيط) .

شراق : مخلوق ، محمي ، صنيعة (بوشر) .

شَريق : مشرق ، راضح ، متلألى (ألكالا) . ويقول أبو الوليد (ص ٨٠٢) : في كلامة عن خدّ : الخدّ الشريق البهيّ . (المقدمة ٣ : ٤٠٧) وهو كما كانوا يقولون نيكولا ذو الوجه المشرق . والروض الشريق (المقري ١ : ٣١٢) ولعل هذا اسم موضع .

شَرَاقي (انظر لين) : هي في معجم بوشر الأرض لم تزرع وتركت بوراً .

شراقوة : تستعمل بمعنى شرقي . (بوشر)

شارقة (بالاسبانية Xerga) : قماش من الصوف الغليظ (ألكالا ، أبو الوليد ص ٨٠٥) .

أشرق : جميل ، بهي ، يقال : وجه أشرق . (ويجرز ص ٢٢٠) وانظر شريق وأَشْرَقَ .

الاشراقيون : الفلاسفة الذين لا يؤمنون بالشرائع المنزلة ويكتفون بإتباع خطوات أفكارهم للحصول على الهاماتهم وما يلقي في أذهانهم . وافلاطون واحد منهم (دي سلان المقدمة م ١٦٧ رقم ٤) .

التَشْريق في افريقية : المذهب الشيعي . وقد أطلق الأفارقة عليه هذا الاسم لأن الذين دعوا اليه عندهم قد جاءوا من الشرق (معجم البيان) .

مَشْرَقَة : رواق مفتوح يتمتع به المرء بالشمس شتاءً (ألكالا) .

(٧٠٥) في محيط المحيط : والعامة تستعمل الشرقية لريح السموم لانها تهب من جهة الشرق .

مَشْرَقِيّ . المشارقة : اهل المشرق وهو الاسم الذي أطلق في افريقية على الشيعة (انظر مادة تشريق) (معجم البيان) وفي ابن الأثير (٩ : ٢٠٩) : وكانت الشيعة تُسَمّى بالمغرب المشارقة نسبةً الى أبي عبد الله الشيعي وكان من المشرق . وفي النويري (إفريقية ص ٣٦ ق) : المشارقة وهم الرافضة . وفي عبارة ابن الاثير تقابل عبارة النويري (٩: ٢٠٨) : الشيعة (رياض النفوس ص ٨٢ ق) .

الحكمة المشرقية : فلسفة الاشراقيين (دي سلان المقدمة ٣ : ١٦٨) وانظر الاشراقيون .

مُشَرق : مشرق ، واضح متلألى (الكالا) .

* شَرَقْرَق

ويجمع على شرقرقات (فوك ، الكالا) وشَرَقْراق ، وشِرِقْراق ، وشَقِرّاق وشِقِرّاق ، وشِقْراق (انظر لين) الاخيل[٧٠٦] . (ألكالا) ، بروس ٥ : ١٨٢ ، وانظر أيضاً : راوولف ص ٢٦٦ ، شوا : ٢٧٣ ، هوست ص ٢٩٧) وعند باجني مخطوطات هو : tordo marino .

(٧٠٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٠) : Roller : شَقِرّاق وشِقِرّاق وشِقْراق وشَرَقْراق وشَرَقْراق وشَرَقْرق ، اخيل ، ضُوْضُو : طائر أصغر من الحمامة وأعظم من الوروار بين خضرة وحمرة وزرقة وسواد على أن الخضرة غالبة فيه ، اسمه في الشام شُقُرُق وشَقِرّاق ، وفي سواحل الحبشة وبعض انحاء السودان وفي المغرب شَرَقرق وشقراق ، وفي مصر غراب زيتوني ، وفي العراق خُضّار ، على أنهم يطلقون الخضار على الوروار أيضاً ، وفي شرق جزيرة العرب ضُوْضُوَ على انهم يقولون ضاضوَ . وفي اليمن أخيل ، ومن أسمائه في حلب خلاف شقراق «كويس نجس» إشارة الى اختلاف الفقهاء في امر تحليله وتحريمه . ويقول لين إن لفظة شقراق تطلق على هذا الطائر أي Roller وعلى نوع من النقار يعرف بالنقار الاخضر وفي حياة الحيوان : «الشقراق طائر صغير يسمى الاخيل ، وهو أخضر مليح بقدر الحمامة وخضرته حسنة مشبعة وفي أجنحته سواد والعرب تتشأم به ، وله مشتى ومصيف ، وهو كثير ببلاد الروم والشام وخراسان ونواحيها ، ويكون مخططاً بحمرة وخضرة وسواد» .

←

* شرقط:

فرقع. انفجر محدثاً اصواتاً متكررة مثل الملح حين يرمىٰ علىٰ النار (بوشر).

* شرّك:

تقاسم شيئاً مع آخر بـأن اعطاه النصف (أعطىٰ بنصف ـ الكالا).
شرّك ماله: أي شتته بين الناس فضاع عليه (محيط المحيط).
شارك: شارك فلانا في غذائه أوفي شيء آخر جعله شريكاً له فيه (جوب ٢٨٩: ١٧): مسيحيو لبنان كانوا يحملون بعض القوت للنساك المسلمين ويقولون «هؤلاء ممن انقطع الىٰ الله عز وجل فتجب مشاركته». ـ المفروض: ممن انقطعوا الى الله فتجب مشاركتهم ـ (المترجم).

← وفي تذكرة داود الأنطاكي: «الشقراق طائر يقارب الحمام حجماً بين حمرة وخضرة وسواد يرد البلاد الشامية أول نيسان أي برمودة ويقيم الى آخر الصيف، ومسكنه نقور الاشجار والحيطان، كريه الرائحة كثير التصويت.
وفي الفيروزبادي: «الشَقِرّاق ويكسر الشين وكقرطاس والشرقراق بالفتح وبالكسر والشرقرق كسفرجل طائر مرقط بخضرة وحمرة وبياض، ويكون بأرض الحرم.
وفي لسان العرب: الشِقِرّاق والشرقراق طائر يكون في أرض الحرم في مثابت النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد.

وقال الدكتور شو أن شقراق مقلوب شرقرق وقد وردت اللفظة في التلمود، وهي مشتقة من شرق بمعنىٰ صاح. وقوله هذا بعيد عن الصواب، فالشرقرق سمي بذلك للمعان ريشه واللفظة مشتقة من شرق بمعنىٰ لمع.
والأخيل: الشرقراق أيضاً، قال في لسان العرب: «الأخيل طائر أخضر وعلىٰ جناحه لمعة تخالف لونه، سمي بذلك للخيلان، وقيل الأخيل الشقراق، وهو مشؤوم، تقول العرب أشأم من أخيل».
وفي المخصص ما نصه «ويسمىٰ (أي الصُرَد) الأخيل قال سيبويه: وهو طائر أخضر وعلىٰ جناحه لمعة مخالفة يذهب به الىٰ الخيلان. فأما أبو عبيد فقال: الاخيل الشقراق عند العرب».

شارك في: ساهم في (ابن بطوطة ٤).
شارك في: أصابه سهم مما أصاب فلاناً (دى ساسى): وإنه اوجب من شورك المشاركة التي تليق بجلالة مقداره.
شارك في: جاء في (تاريخ البربر ١، ٤٣٢) حديث عن احد جامعي الضرائب «فنهض في الولايات حتىٰ شارك كل عامل في عمله بما أظهر من كفايته وتنمية للأموال» إلّا أنني أجهل ما إذا كانت (شارك) لها هذا المعنىٰ في هذه الجملة.
مشاركة في: قدم لفلان خدماته أزاء السلطان أو الأمير.. الخ: تشفع له، حاماه (تاريخ البربر ١، ٣٥٣): بالمشاركة في حاجتهم عند مخدومه، وفي (المقري، ٣، ٦٨٠) وأشتهر فضله وظهرت مشاركته وحسنت وساطته؛ وفي الجريدة الاسيوية: وكانت فيه مشاركة لذوي الحاجات؛ وحسنت مع الناس مشاركته. (١٨٥٢ ـ ٢ ـ ٢٢).
مشاركة في: إحاطة كافية بعلم من العلوم (بيان ١، المقدمة ٨٩، ١٣، الخطيب ١٨، ١٩، ٢١، ٢٦، ٢٨.. الخ...
مشاركة: معارف، معرفة، (انظر العبارة التي ذكرتها نقلاً عن ابي الفرج.).
مشاركة في: طلب النصيحة من.. (ابو الفرج ٤٥٤، ٣:) وكان يشارك الأطباء ولا ينفرد برأيه لقلة مشاركته.
شارك بـ: يواكب فلاناً ويحرسه ويرافقه (ففي عباد ١، ٢٥٢): «وكان من الغريب النادر ان شاركه المعتضد بقطعة من خيله وصلته الى مأمنه بقرطبة». المفروض حملته ـ المترجم.
اشترك مع: شارك فلاناً مصالحه (كارتاس ١٧٤) «فلما رأى المرتضى أن القصبة قد اشتركت معه..».
شرِّك: عرّض نفسه للوقوع في الشرك. وعند (المقري ١، ٢٣٣): فقال له «كيف خَلَصت من الشرك فقال لأنّ عقلي بالهوىٰ غير مُشْتَرك» أي أن عقله لا يستسلم لشرك الوقوع في الهوىٰ.
شرك: مذهب تعدد الآلهة.
وعند ابن حيان ٤٧:

اذا ما أستلأمت اسد وقيس
رايت الشرك قد خضعوا وذلوا

وعند ابن حمو: «ان الفونس قد وصل بمن معه من

الشرك وأوليائه.
بلاد الشرك: بلاد غير الموحدين[707] (المقري ١، ٢٢٥).
الشرك: البلوط الأخضر وخشبه (الكالا) انظره في مادة شريش.
شُرُك: عند العامة خلاف الصحيح. ومن المعاملة ما كانت المعاطاة فيه بأكثر من المقدار المأمور به من الوالي ويقابله عندهم الصاغ (محيط المحيط ٤٦٣).
شَرِكَة: انظر شُرْكة.
شركة: شركة تجارية (اسكارياك ١٧٤).
شَركته: شركاؤه (معجم ابي الفداء):
شُركة وجمعها شُرَك: سير من جلد، (ابن العوام ٢، ٥٥٩): «إذا ركبه الفارس فيمشي وراءه رجلٌ في يده شركة رقيقة شبه السوط» وفيه (شِراك: «الحُبَيْلُ من الشراك») وفيه (في الهامش «وقفَّة من الشراك») ولا اعرف ما إذا كانت كلمة الجمع هذه لها المعنىٰ نفسه عند أبي الوليد ٧٩٣، ١٧ في قوله: الذي يرمي الشراك والسهام وسائر آلات الموت.
شُرك - (الجمع) في اسبانيا: السوار معجم الاسبانية ٢٢٠.
شَرْكة - في افريقيا: القلادة من قطع النقود - انظرها في مادة أزبٌّ.
شرْكي: صنيع من الجلد من صنف الخراف المسمى أشَرْك كقولنا: نعل شركي (معجم الاسبانية ٢٤٢) وعند كولومب، ٤٣، الشركي جنس غزال.
القصب الشركي: نوع من أنواع القصب (معجم الادريسي).
شريك: مزارع بالشراكة (مزارع يقتسم المحصول مع صاحب الأرض) بنسبة متفق عليها. وكان لهذه الكلمة معناها المتواتر في كل الوثائق اللاتينية للتاريخ الاراغوني الاسباني (ينظر دوكانج) وهي في معجم فوك تعادل كلمة شريك Particeps اللاتينية ومصطلحي «مناصف» و«عامر». أعتقد انني، في الوقت الحاضر، علىٰ صواب في أن الشريك هو المزارع بالشراكة؛ طالباً أن تغيروا مضمون ملاحظتي في الأبحاث المرقمة ١، ٨٦.
الشريك: عند أهل الرمل عبارة عن الشكل المضروب فيه (ج) شركاء وأشراك.
شُرَيك: نوع من الخبز أو الكعك، يصنع في مصر من العجينة المختمرة والزبد المذاب ويتبل بالسمسم والمواد المعطرة الأخرىٰ. والقطعة الواحدة منه تسمىٰ كف شريك. وفي ألف ليلة ١٠٠٥ (قد خبزت له اربعين كف شريك) (لأن له شكل الكف).
شرّيك: مصغراً عند العامة شعبة من الطريق تنعطف الىٰ جهة أخرىٰ (محيط المحيط ص ٤٦٣).
أشرك: نوع من الغنم (المعجم الاسباني ٢٤٢).
شركىٰ، مشرك، الخبز المشرك في بلاد المغرب، (ابن بطوطة، ٣، ١٢٣) ويبدو لي أن له المعنىٰ ذاته لكلمة شريك في مصر، أما مخطوطة السيد جايا نجوز فهي تذكر (المشوك).
مشاركة: المشاركة عند الصرفيين هي ما دلت علىٰ أن احد الفريقين يفعل بالآخر ما يفعله الآخر به. ولها عندهم صيغتان احداهما فاعَلَ نحو ضارب زيد عمراً. والاخرىٰ تفاعل نحو تضارب القوم (محيط المحيط ٤٦٣).
المشترك: الطريق المشترك خلاف الخاص. والاجير المشترك الذي يعمل لمن يشاء. (محيط المحيط ص ٤٦٣).
الحروف المشتركة: عند النحاة هي التي تدخل علىٰ الأسماء والأفعال كحروف الاستفهام والعطف والموصول (محيط المحيط ٤٦٣)
المشترك: هو ما يستعمل للجميع بلفظ واحد نحو من وما (محيط المحيط: ٤٦٣).
المُشترك: عند الأطباء لقب العرق المعروف بالأكحل. قيل له ذلك لأنه يُفصَد لأمراض الرأس والبدن جميعاً بخلاف القينال والباسليق فإن الأول يفصد لأمراض الرأس خاصة والثاني لامراض البدن فقط.

(٧٠٧) ذكر المؤلف في الأصل ما يفيد أن المسيحيين في نظر أهل الاسلام هم من الكفرة وهذا غير صحيح تماماً ولعل من الأفضل أن ندون شرح المعلم بطرس البستاني ص ٤٦٣ (محيط المحيط) لمشتقات هذه الكلمة:
المشرك والمشركي الكافر بالله. واختلفوا في حقيقة المشرك فذهب قوم الىٰ أنه لا يتناول الاعبدة الاوثان وذهب الأكثرون الىٰ أنه يتناول الكفار من أهل الكتاب. قال ابو بكر الأصم كل من جحد رسالته (ص) فهو مشرك.

* شركل:

تعرقل. تحير، ارتبك (المنهل ٣٧٨).
شركل في حبلة: تعرقلت الأرجل بحبل (بوشر)

* شركَير:

في القسم الأول من (فوك) تعنى الكلمة باللاتينية Solaris وفي القسم الثاني من (فوك) تعنى باللاتينية أيضاً Tugurium[٧٠٨].

* شرل:

شُرال (من اصل أسباني) سمكة بحرية شبيهة بسمك البرعان الذي هو من فصيلة الشبوط، (الكالا) وهي شورال في مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥.
شرّيلة: انظر شرّالية.

* شرّلية:

(في الاسبانية Cerraja): قفل.

* شرم:

شرم الأناء: شرم الشيء شرماً شقه والعامة تقول شرم الإناء ونحوه أي جعل فيه فرضة (محيط المحيط ٤٦٣).
شرم وجمعها شروم؛ ثلمة. ثغرة. فتحة في الجدار. سور، سياج (بوشر).
شرمان: يقول باجنى إنه البط ويضيف «يبدو أنه تصحيف كلمة germano التوسكانية التي تحمل المعنى نفسه.
أشرم: هو الذي فقد بعضاً من اسنانه الأمامية (بوشر)[٧٠٩].

* شرمط:

شق (بوشر، هربرت، ٨٢، ومحيط المحيط الذي يعتقد أن اصلها شرّط)[٧١٠].
شرمطة: تمزيق (بوشر).
شِرموط وشرموطة وجمعها شراميط: خِرق الثياب (هربرت ٢٢٠ والف ليلة) وهي عند ماكنى خرقة؛ شرميت عند رولاند هي الخرقة.
شرموطة ـ لها اسم الجمع نفسه وهي المحظية، والعاهرة (هربرت وبوشر ومحيط المحيط)[٧١٠].

* شُرموزه:

انظر سرموزه.

* شرن

شرن ـ شرنت الصخرة تشرنُ انشقت. ويقال في الصخرة شرن (محيط المحيط ٤٦٣).
شريان: واحد الشرايين للعروق النابضة (بوشر ومحيط المحيط ٤٦٤).
شرّين: سعتر وصعتر وهو الـ épithym (سعتر) الذي هو في الحقيقة (thym) (سعتر) وحيث أن épithym يضاف اولها دائماً الى thym أعتقد الباحثون ما أوجب الخلط بينهما.
أفيثيمون: Epithymum: سعتر أنظر المستعيني: وذكر الزهراوي أنه الطمالية وليس كذلك إنما يتكون عليه وهو الشرّين. الزهراوي الأفيثمون ويقال في القيصوم هو الشرين. في مادة قيصوم (Abrotamum, aurome) نجد: وقيل: إنه الشرين الذي يلقى في الزيتون وهو الطمالية بالعجمية وهو الشيخ البابلي.

---

(٧٠٨) لم يعط المؤلف معنى للكلمة يفيد ما يقابلها باللغة الفرنسية لكي تتم ترجمتها الى اللغة العربية وقد وجدت في قاموس اللاتيني الانكليزي أن كلمة Solaris تعنى شمسيّ وكلمة Tugurium تعنى كوخ، دار ريفية.

(٧٠٩) الأشرم: المشروم الأنف، ومنه لقب ابرهة بن الصباح الحبشي بالأشرم لإنشرام انفه في قتاله مع ارياط أبن عم النجاشي ملك الحبش. والأنثى شرماء جمعها: شرم.

(٧١٠) شرمط الثوب شقه ولعله تصحيف شرّطه، والشراميط من الثياب البالية الممزقة والشرموطة المرأة العاهرة وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط ص ٤٦٣).

فيثمـون: وهو عنـد ابن الجزار الصعيتـرة وهـو الشرين، وعند ابن لويون ٣١:

ويجعل ألفيجن والشرين فيه
وما لذين في العطارة شبيه.

وفي هذه الأيام، وفقاً لرأي كوليرو، تعد كلمة Sarrilla الاسبـانية مـرادفة للكلمـة الـلاتينيـة Thymus Mastichina وعنـد نـونيسي هي Thymbre وعنـد دودونيس (٤٩٦ ب) Tragori ganum وعند نونيس، ايضـاً، Sarrillo هي Pied- de- veau التـريـاق الأبيض[٧١١].

(٧١١) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٢٩ ـ ١٣: Origanum
هو سعتر، زعتـر، صعتر، فـودنج جبـلي ـ قرنيـة ـ الصعتر البري.
وهو من فصيلة: Labiatae.
وبالفرنسية: Origan, Marjolaine.
وبالانكليزية: Marjoram.
وفي معجم اسماء النبات ايضاً ٢١ ـ ٢٠: القيصوم وأسمه باللاتينية Artemisia abrotanum ومن اسمائه مسك الجن، صعتر الحمير.
وهو من فصيلة: Compositae.
واسمه العلمي: Abrotanum mas.
وهو بالفرنسية Aurone; Citronelle.
وبالانكليزية Southernwood;
وكذلك Abrotanum.
ورد في معجم المنصـوري للرازي ـ حـازم ص ٥٨٢ أفتيمـون: وقد اورد الأسم بعض المؤلفـين افثيمون. والمؤلف سماه أبتيمون. نبـات صغير الحجم، خيطي القوام، يشتبك مع غيره من الحشـائش والشجيرات فيعيش عـالة عليهـا ولا يلبث ان يخنقهـا ويقتلهـا، وخاصة الصعتـر وأصل الاسم يـوناني: ابتيمـوس ومعناه: على السعتر. وورد في المعجم نفسه ص ٩٢٦: قيصوم: نبات من الفصيلة المركبة. ويسمونه الليموني بسبب رائحة اوراقه الطرية التي تشبه رائحة الليمون. وهو شجيرة صغيرة تنبت في البوادي القريبة من حوض البحر الابيض المتوسط. يصنعون من اوراقها شـاياً يشربونه، مقبول للنفس، وفي البادية العربية يمضغون اوراقها كمضغهم لورق الشيح الذي اعتـادوا عليه. لذلك فحينما يراد تعريف شخص بأنه بدوي أصيل يقولون انه يمضغ الشيح والقيصوم.

*** شرنب:**

الشرنب متبوعاً بكلمة حجازي: فربيون[٧١٢] جنس نبات من فصيلة الفربيونيات (سانك).

*** شرنبثة:**

متبوعة بكلمة القوائم تعني غليظة القوائم (الكامل ١٣،٢٧٥).

*** شرنق**

وجمعها شرانق: نَغَفَة (كل عذراء من الفراش أي من حـرشفيات الأجنحـة) شرنقـة، شرنقـة خيط الحرير، حوراء خيط الحرير (بوشر).
حب الشرانق: دخن، ذرة بيضاء،زؤانة (حبة صغيرة في الجفن) بوشر.
شرناق: دمل متكيّس في الجفن.يرقة الدودة الوحيدة (سانك).

*** شره:**

١ ـ إن ما ذكره عباد في كتابه (كلام كتاب العرب من دولة العباديين) من أن شروه، التي وردت في الشعر، هي أسم مصدر لشره، كان خطأً.
٢ ـ إضافة (الى) الى الكلمة ليس خطأً فقد وردت الإضـافـة في (محيط المحيط)[٧١٣] وقـد استعمـل المقري (للطعام) بدلاً من (الى الطعام). واستعمل برسل وابن الأثير كلمة (في) أي شره في الطعام.
شره: طماع جداً (باين سميث ١٦١٣).
شره: جشع، (بوشر).
شره: محب لسفك الدماء، دموي.

(٧١٢) ورد في معجم أسماء النبات ص ٨٠ ـ ٦ ما يلي: شرنب حجازي (مصر) Euphorbia Pithyusa هي شبرم ايضاً من فصيلة Euphorbiaceae وأسمها العلمي Tithymalis Acutifolius.

(٧١٣) شره على الطعام و إليه يشرَه شرها أشتد حرصه عليه فهو شره وشرهان. والشره عند المولدين من يأكل فوق الحاجة والاسم الشراهة (محيط المحيط ٤٦٣).

شره: أكول، نهم، لقّام (بوشر) .
شراهة: طمع (بوشر، باين سميث) .
شراهة: بطنة (بوشر) .
شرهية: قوة. بأس. نشاط. عافية (فوك) .

*** شرول:**

شروال العائق[714] ـ اسم نبات (محيط المحيط) (ص ٤٠٩ في مادة سرول) .
حَمَام مشرول: حمامة مشرولة في رجليها ريش كأنه سراويل (محيط المحيط ص ٤٠٩) .

*** شري:**

استشرى: «بعث الى الاندلس برسم شراء العدد وآلات الحروب فأسْتُشْري له منها كثيرٌ (هولال ١٤)».

شرىً وجمعها أشراء: بثور. طفر. شرى. (بوشر) .
شرىً (وجمعها أشرية): عقد. تعاقد (معجم البلاذري) .
شراءٌ: عقدُ شراؤه عليه ثلاثة آلاف دينار (أي كلفه مقدار كذا) (اخبار ١٢٢) . عقدُ شراؤه على والدي مائة ألف دينار (برسل ـ الف ليلة ٧، ٢٠٢) وفي طبعة ماكني: ثمنه على والدي.
شروة: قنية. شروى. مشترى. (بوشر)
شروة: نوع من انواع الأراضي التي لا تفرض عليها الضرائب بحسب عدد الأفدنة بل يفرض على أهل القرية كلها دفع مبلغ معين من المال (وصف مصر ١١: ٤٩٢)
شِريان: (بكسر الشين) وجمعها شريانات العرق النابض (مقدمة ابن خلدون ١: ١٨٨) والجمع نفسه لدى فوك الذي يكتبها شُريان[715].
شرياني: عرقي (بوشر) .
شِراية: شروة (بوشر) .
شرَّاء: عميل (وكيل بالعمولة) . وسيط. (بوشر) .
شار: مبتاع وجمعه لدى (بوشر) شُرّا .
مشتـر: المشتري نجم من السيارات في الفلك السادس (عباد) .
مشتر: في الكيمياء:القصدير (عباد ١: ٨٨) .
مُشترَى: المبلغ الذي يجب دفعه ثمنا لشراء الشيء الفلاني (الف ليلة ١١: ٨٩) وفيها: سمعت ان مشتراها عليك ألف دينار.

*** شريول:**

احجارٌ نقشها أصفر، حجرٌ صوّاني (براكس ٢٩٥) .

*** شز:**

شاز: متنافر (الاسلوب) بوشر .

*** شَزْر:**

نظر فيه إعراض أو نظر الغضبان بمؤخر العين أو النظر عن يمين وشمال هذه هي المرة الأولى التي تذكر فيها تعبير (النظر الشزر) . ظننت أنها ينبغي ان تكتب شَزرٌ (بفتح الشين وذلك وفقاً لما وردت عند عباد ١١، ١٦٣) إلّا ان كوج في معجم مسلم تردد بين شَزر وشَزْر ثم انهى تردده وأستخدم الصيغة الأولى. إن بيتاً من الشعر (ورد في القلائد ٨٩، ١٧) أظهر أننا كنا مخطئين:
وأرغَمَ في برّي أنوفَ عصابة
لقاؤهم جهمٌ ومنظرهم شَزْر
(هذا البيت اقتبسه ويجرز (٣٩، ٣) وأخطأ مرتين في كتابته لأنه لم يفهمه) .

---

(٧١٤) ورد في معجم اسماء النبات ص ٦٢، ١٩ أنه باللاتينية Cupressus Sempervirems سرو ـ شجرة الحيات (لأنها تأوي الحيات) ـ ثمره يسمى جوز السروّ ـ سرول، سروال (الجزائر) .
وهو من فصيلة Coniferae .
وبالفرنسية Cypres
وبالانكليزية Cypress Tree

(٧١٥) في محيط المحيط ص ٤٦٤:
الشَريان (بفتح الشين): واحد الشرايين بخلاف ما ذكره المؤلف.

شرزير: المعنى نفسه (معجم مسلم).

* شزن:

شُوزن: هيئة (ديوان الهذليين ٢٠٦، ٥).

* شسع:

شسع وجمعها أشسعُ (عند الخفاجي في المفصل ٩٤، ٧).

شاسع: فسيح، واسع، كبير (اماري ٤١، ٥).

* ششبة:

صحبة: مشاركة في الأبوية (انظر شيين العروس في مادة شبن) (بوشر).

* ششترة:

فوّ، أسماقن (بربرية)، مصرّفة (المغرب) سنبل بري من فصيلة Valerianaceae جنس نبات ينمو على الجبال المغطاة بالثلج ويستعمل في المغرب بديلاً عن الناردين. إن صحة كتابة هذه الكلمة يؤيده ما ورد في ابن البيطار ص ٦٣ جزء ٣.

ششترة: ابو العباس الحافظ: هي أسم للمرقيرة ومعنى ذلك المرقيرة المحسنة، منابتها الجبال الثلجية وهي معروفة عند شجّاري الأندلسي وهي المصرّفة بالمغرب عن الفوّ، ورقها وبزرها كموني الصورة صغير طعمه حريف[٧١٦] وأقرأ عند (بول) الفوّ المصرّفة وعنده أيضاً، ص ٩٧، قوله المسماة عند أهل البادية بالأندلس بالششترة. هذا ما يثبت أن أصل الكلمة أسباني فهي عند (كولميرو): jistra المرادفة للكلمة اللاتينية Ammimaius وهي عند دودونيوس (ص ٥٢٧): Sistra و Meum ووصفها عند دودونيوس وديوسكور يتفق تماماً مع ما جاء عند ابن البيطار.

* شُشْرِنب:

أسم لنبات يجلب للقاهرة ومصر من موضع يعرف بدير العربا[٧١٧] (ابن البيطار).

* ششم:

ششم (جشم) هي باللاتينية Absus وهي بذور الششم الصغيرة وهي باللاتينية أيضاً: Cassia Absus (سانك) (ينظر ابن العوام ٣٣٢ لاسيما ٦٧٤، ٥، وبركهارت نوبيا ٢٦٢، ٢٨٨ و(اسكرياك) ٧٨، وبالم ١٨٠) وفي صفة مصر ١٢، ١١٩: الجشم حبة سوداء شبيهة بحبة العدس الصلبة[٧١٨].

---

(٧١٦) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ زيادة عن المقتبس في المتن (....) تنتشر حلاوة اصوله مجتمعة مستقيمة ومعوجة وليست بصلبة وجرب منه النفع من رياح المعدة وإدرار البول وتفتت الحصاة وفيها بعض منافع الفوّ وبعض شبه أصوله.

(٧١٧) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ (.... بدير الغرباء «بدلاً من دير العربا»): المستعمل منه أصوله في اسهال الماء الأصفر ولا نظير له في ذلك ليخرجه من غير كرب ولا مشقة وهو مسخ الطعم وهو مجرب فيما ذكرت عنه.

(٧١٨) في معجم أسماء النبات ص ٤٢ معلومات اكثر دقة مما اورده دوزي:

١) التربة، الترباء .Cassia L
من فصيلة Luguminosae
وهي بالفرنسية Casse; Sene

٢) ششم جلابي: (وأسماء أخرى) Cassia Absus
وهي العدسة المرّة وبذورها أي Grains de Chichim
Cine، من الفصيلة نفسها.

٣) سنامكي، سنا حجازي: Cassia Acutifolia.
من الفضيلة نفسها وأسمها العلمي:
Cassia Lenitiva
و Senna Acutifolia genuina
وهي بالفرنسية Cassia Sene
وبالانكليزية Trua Sanna
و Alexan drian Senna

٤) سنا. سناهندى. سنى Cassia Angustivolia من الفصيلة وأسمها العلمي:
Cassia Medicinalis أو Angustifolia
وتسمى بالانكليزية: Indian Senna

شَشْمَة جشمة: ينبوع او بركة الماء (وقد وردت في محيط المحيط بفتح الشين وبكسرها عند شـيرب) (بـوشر، همبرت ١٩١ وعنـد برسـل ألف ليلة ٨، ١٣٣) وقد وردت عند بوشر في موضع آخر جشمة. وقـد صحــح (فليشر) في Gersdorf's Reporter التفسـير السيء لهذه الكلمـة عند (هـابيشت) في معجمه.

* **ششن**:

نصف الطبخ أو القلي أو التحميص، نصف نيء، دون تتبيـل، (الكـالا) (إن كلمتـي Sancochar, Esparragar) لهما المعنىٰ نفسه بـالاسبانيـة لأن للكلمتين الأسبانيتين:
Esparragamiento, Esparragador صفـة المُغَـلّ والتغلية ولا يمكن طبخ الهليون واعداده إلّا بـأن يرفع من النار قبل انضاجه. وأويد ما ذهب اليـه السيد سيمونيه ان هناك تصحيفاً للكلمة الاسبانية Sancochar.

* **ششنة**:

أنموذج، تجربـة، حصة يستـدل بها عـلى كيفية الشيء[719] (محيط المحيط) وانظـر شاشني فيمـا تقدم.
ششنىٰ: المعنىٰ نفسه (بوشر).

* **شطّ**:

شط بـ، شط عن: أبعد فلانا من: (ابن بسام ٢٠٣)

...... وشطت بنا عنها عصور وازمان.
شط على: فاض. طفح. طمىٰ، ابتعد عن حدوده وذلك عند الحديث عن الماء وبقية السوائل (فوك)،
شطّ: شط من سلعته شططاً جاوز القدر المحـدود وتباعد عن الحق. وفي السوم غالى في الثمن (محيط المحيط ٤٦٦) (المقـري ١، ٣٥٩) يقـول: فشطط وأطلب ما شئت.
شطّ: أطال الشيء، جعله اكثر طولاً (الكالا Esten-der el Tiempo, Prolonger).
شطّ: أخّر. أرجأ. أجّل الى وقت آخر (الكالا diferir de dia en dia).
شطّ: أنظر فيما سبق أسم المصدر واسم الفاعل.
شطّ: النوتية تقول شطط المركب اي غرز في الأرض بقرب الشط فلم يمكن أن يحوّل عن مكانه (محيط المحيط ٤٦٦).
شط: تجاوز حد الوسط (ابحاث ١، ١٨٤ الطبقـة الأولى، (عباد) ٢، ٢٣٩، (هوغو فلايت): أفرط في ملامه وتشطط في كلامه (مولر ٢٧، ٣): تشططوا في طلب النوال (حيان بسام، ١، ١٧١) في كتابه (لقاء زهـير بأبن بـاديس): وحمل زهـير أمره كلـه على التشطط وخلط التحرير (التعزّز) بالدالّة والجفـاء بالملاطفة.
شط على: في سلوكه مع الآخر، أو في ما يقتضي عمله منه: ففي (القلايد ٥٨: ١٠) إلّا أنه كان يتشطط على ندامه، ولا يرتبط في مجلس مد امه فربما عاد إنعامه بؤساً» وفي (أبحاث ١، ١٨٣، ١٠ من الطبقة الاولى، وعباد ١١، ١٨٥، ٥، وخطيب ١٣٦): وتشطط على الروم في شروط غير معتادة.
اشتط على: ألحف، ألح. أزعج.أتعب، ضايق فلاناً: أتعبه بالسؤال (المقري ١، ٣١٨، ١١: وأشتط أكابر البرابر عليه وطلبوا ما وعدهم من إسقـاط مراتب السودان) و(حيان ٦٢: أشتط على الأمير بأن سأله اطلاق ولده.)
شط: نهر (بوشر) (بغداد) (تكسيرا ٧١) (باشليق ١٩٢).
شط: ـ شط العـرب ـ اختلاط دجلـة بالفـرات في القرنة وسيلهما الى الخليج العربي (بوشر، باشاليق ٣١) وهذا هو التفسير المعتاد إلّا أن كاترمير، ومونك ٢٤ فما فوق، اثبتا أن الشط أو شط العرب هو دجلة

---

٥) سنا ـ سنامكي ـ Cassia Obovata
عِشرق (اليمن).
وفي محيط المحيط ٤٦٥: الشِشم حب صغـير أسـود مستطيل يذر سحيقه في العين ليخصبه. معرب جشم.
والششمة بيت الخلاء معرب جشمه ومعناها بركة الماء (انظر المعنىٰ الثاني فيما يلي).
(٧١٩) في محيط المحيط ص ٤٦٥: الششنـة عند المولدين حصة قليلة تؤخذ من الشيء ليستدل بها على كيفيته ومنها ششنة الذهب التي يقطعها الصائغ ليقابل عليها ما صاغه منه.

والفرات من المنبع الى المصب من الخليج العربي.

شط مراد: عند بوشر هو أسم هذا الشط.

شطوط: (الجمع) قاع كبير، منخفض وهدة. غوط كبير، السهل الرملي الفسيح (غدامس ١٤٠، اسكرياك ٥٠، جريدة الشرق ١٩٢.)

شطّة: من الغريب جداً أن نجد في القاموس اللاتيني العربي أن معناها ثخين، سميك. (سفيقةٌ شطةٌ)[٧٢٠].

شِطّة وجمعها شِطط (فوك انظرها في مادة شيط) وهي المشط.

شطّي: ابن بطوطة ٤، ٣٥٣، شطيّة (دومب ١٠٠) شيطى (ألف ليلة، برسل ١٠، ٣٥٣).

شيطيَّة (البربر. ماگ.) وجمعها شياطي (دي ساس دبلوماسية ٩، ٤٦٨) (اماري دبلوماسية ٦٧، ٦ كارتاس ١٤٥، ١١ وعنده اقرأ شياطى بدلاً من شباطي) وكلها تعني المركب الصغير ذا الشراعين وهي تصحيف للكلمة اللاتينية Sagitta (وفي الايطالية Saettia) أنظر هذا الاصطلاح مع اصطلاحات اخرىٰ كثيرة في معجم البحرية ل: jal.

شطط: طول، امتداد. مدىٰ. (فوك) (الكالا) (Longura) مدّة في شطط: (Estendimiento en Luengo).

بشطط ـ باتساع، بوفرة، بغزارة (بالاسبانية (Largamente) (الكالا).

شطط: إهانة (الكالا) (بالاسبانية injuria).

شطاط ـ شتات (هيلو). تصحيف رديء لهذه الكلمة وللفظها.

شطيطة ـ فليفلة، فلفل حلو احمر (اسكايراك ٤٧٨، بركهارد نوبيا ٢٤٠).

شاطّ ـ طول. الاتساع طولاً (الكالا) (بالاسبانية: Luengacosa، اكثر شاط mas Largo، شاط واسع (Largo en ancho).

وعند ابن البيطار: وله قضبان مربعة شاطة تنبسط على الأرض (ص ٢٥٢ جزء ١).

تشطيط: إطناب. إطالة. هذر (الكالا Prolixi dad).

مشطط: مطنب. مكثار (الكالا Prolixo).

* شطأ:

واد مشطيء: قد سال شطّاه ولم يسل بأجمعه (ابن دريد، رايت)[٧٢١].

* شطب:

محا. ضرب على. صلب. قاطع. مسح. رقّن. سدّ. (بوشر ومحيط المحيط)[٧٢٢].

شطب: سال، حين نكون في معرض الحديث عن اللعاب: شطب الريق من فمه اي دفق (محيط المحيط ص ٤٦٥).

شطب: حزز. شرط شَرطةً شرط شرطاً طوّلياً (معجم المنصوري في مادة تشطيب؛ ويبدو أن فوك قد اعطى الكلمة المعنى نفسه في مادة (apérir) وعند (T. de chir): شطّب احداً أو شطب دانيةْ (يقصد اذنيه) حزز أو شرط شرْطات خفيفات وراء الأذن لسحب الدم (أسلوب شائع في الشرق) وذبح نهاية الأذنين بالمشرط. وعند بوشر نجد ايضاً: القيام بشرط شرطات خفيفات في انحاء الجسم كافة، وعند ابن العوام ١١، ٦٥٤ عند الحديث عن الحصان المصاب بالجَرَذ الداخلي (الورم العظمي الذي يصيب عرقوب الخيل من الداخل): ويعالج ايضاً بالرقم والتشطيب (أنظرها فيما سبق).

شطب الحاسب: نقل الحساب (محيط المحيط)[٧٢٣]

(٧٢٠) السفيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البواري، والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما (محيط المحيط ٤١٤).

(٧٢١) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطأ الوادي تشطيئاً سال جانبه.

(٧٢٢) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطب الشيء يشطبه شطباً قطعه. والرجل بعد. والعامة تقول شطب الكاتب العبارة اي ضرب عليها خطاً علامة لابطالها وانشطب الماء وغيره سال.

(٧٢٣) ورد في ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣: (أن الشطبية اسم للنبتة الربيعية الشوكة الوشائع المسماة عند أهل البادية بالاندلس (السسترة) مخصوصة بالنفع من النواصير وجرب منها بالقيروان بالنفع من الحمى ومن الاكلة).

وقد ادخل استاذنا الجليل محمود الجومرد كلمة شطّبْ في كتابه (اللهجة الموصلية. دراسة وصفية. ومعجم ما فيها من الكلمات الفصيحة) وقال في ١٦٣:

شطب: (في المغرب) كنس (فوك، دومب ١٣٣).
شطّب: كنس (هربرت معجم البربرية ١٩٧).
شطّب: انظر ما كتبه عنها فوك في مادة aperire اللاتينية في معناها الثاني؛ معناها إستقبال، وتحزيز، وتشقيق وقد ورد في ألف ليلة ٨٣٩ وكان الحديث عن رجل وقع في بئر: وتشطب من حيطان البئر.
شطَب: كنس. نظّف (فوك).
شطّب: شق (مملوك ١،٢): يشقها شطب أخضر.
شَطْبة: وعند الكالا شَطَبة وجمعها:
شَطَب: شجيرة. جنيبة. جنبة (كل شجرة علوها متران الى سبعة يمتار تظل صغيرة وإن شاخت ـ المنهل) الكالا: الى طرف الشطب (ليلو ٢١).
ويحتمل أن هذه الكلمة تعني بالاسبانية Escpbiiia أي فرشة، وخلنج (جنس جنيبة من الفصيلة الخلنجية زهرها بنفسجي ويعيش في الأرض الرملية خاصةً) وهي الشجرة التي تصنع منها المكانس.
شطبة ـ مكنسة (الكالا وبالأسبانية escoba).
شطبة ـ محو (بجرة قلم) بوشر.
شطبة ـ مخالصة نهائية (صفة مصر) ١٢، ٨٤ وقد سميت بهذه التسمية لأن «مجموع الأسهم حين يتم تسديدها يقوم الصرّاف بوضع علامة مزدوجة على جزء الميزانية الذي بقىٰ خالياً».
شُطَيبة: أسم نبات يسمىٰ أيضاً شُشترة (ابن البيطار)[٧٢٢].

← شطب ـ فصيحها بفتح الشين.. وهم يقولون (في الموصل) فلان شطب خيزران وفلانة شطب ريحان إذا كان معتدل القامة.
وقد وردت ايضاً في كتاب (دراسات في الألفاظ العامية الموصلية) للدكتور حازم البكري:
شْطُبْ: غصن اخضر رطب وقد أستعير اللفظ ليوصف به الشخص طويل القامة متناسق الأعضاء حسن الخلق فيقال مثل [شطب الريحان].
وجاء في القاموس: هو الأخضر الرطب من جريد النخل وجمعها شطوب. و[شطوب]: خطوط مرسومة كأن يقال (جسمو ـ وفقاً للهجة اهل الموصل ـ شطوب شطوب اي أنه ضرب بعصا فتركت على جسمه آثاراً هي كالخطوط.
وأمشطَب. مخطط)

شطاب: ساعي البريد (زيشر ١٨، ٥٦٦).
شَطابة: مكنسة (فوك) وهي (شَطَابة) عند دومب ٩٣ و(شِطابة) عند (هيلو) إن كلمة شطاطبيّ تقتضي ان تنطق بالتشديد؛ انها فعّالة، أسم لآلة.
شطّابية: معزقة، (شيرب).
شطاطبيّ: صانع المكنسة (دومب ١٠٤)
مشطّب: مضلّع، مخدد (البكرى ٤٤، ٤): سُفرة طعام أو شراب وهي مشطبة.
مشطب: مخطط: معجم الطرائف:
فرس مشطب اليدين، ينظر في المستعيني م حجر يهوديٰ: ومنه شيء كأنه البلوط مخطط ويقال له الحجر المشطب.
مشطاب: خبز يصنع في ماعون ويسمىٰ خبز الطابق (باين سميث ١٥٠٥).

❋ **شطح:**

فسرّها فريتاج تفسيراً سيئاً. وقد قرأنا في معجم عبد الرزاق للإصطلاحات الصوفية، طبعة سبرنجر ص ١٥١ «هذا الفعل يشير الى الحركة لذلك تنعت الطاحونة بنعت: شطاحة بسبب حركة الرحى المستمرة. ويقال شطح الماء في النهر أي تجاوز الشاطئ لوفرة مائه وضيق حوضه.
الشطح عند الصوفية يشير الى حركة «الافكار الحميمة لمن هم في حالة الوجد وشدته بحيث يغلب عليهم أمره»
ونجد عند جايارد في الطرائف ان الشطح هو الخروج عن... ينظر قوله في ص ٨ من كتابه عن مذهب الاسماعيلية: إذا شطح عنه علم التأييد.
شطح: شطح الرجل يشطح شطحاً ابعد. وعلى الأرض سقط مستلقياً وهما من كلام العامة (محيط المحيط ٤٦٥). لم يفهمها فريتاج، عبر الفقرات الثلاث التي اوردها عن عرب شاه: ففي الأولى قال وسكر من خمرة العداوة نطفح وشطح وعربد وليست هذه ترجمة
«Dmnio impletus Fuit Potu»;
«شرب حتى امتلأ تماماً» لأن المؤلف استعمل كلمة (سكر) في موضع يستدل منه ان هناك فعلاً عمدياً من الفاعل السكران، وليس هذا من الشطح في شيء

ولعله قريب من معنى الفقرة الثانية التي وردت فيها جملة (في حالة الشطح) «حيث وجدناه في حالة لا يستطيع فيها ان يتمالك نفسه وافكاره بله اقواله» فقال اشياء كان الأجدر به ان يكتمها. وفي الفقرة الثالثة قرأنا (والضمير يعود الى المجالس): فأعرب في شطحاتها عن مرادها وقال.. الخ.
شَطْح: في المغرب هي الرقص (الكالا) (وبوشر) (وهربرت) (وهيلو). وقد استعار المغاربة هذا الفعل، انظره في رحلة هورنمان ص ٤٣٤، ودفرييه وزيشر في معجم البربرية مادة رقص.
تسطح وسطح: انظرها فيما ذكرناه نقلاً عن محيط المحيط: شطح على الأرض.
شطح وشطحة: هي الأقوال التي يستخدمها الصوفية في حالة الوجد وحالة السكر الصوفي التي يفزع من سماعها المؤمنون الحقيقيون. يقول الغزالي في كتابه (أيها الولد ١٤، ٤: ينبغي لك أن لا تغتر بشطح وطامّات الصوفية) وقد تحدث ابن خلدون عن الشطح وسمّاه بهذا الأسم أيضاً: شطحات (انظر ٣، ٧٧) وقد ضرب المقري لهذا مثلاً: «ولما وصل اليه بعد خلاصه قال له الشيخ رحمه الله كيف يحبس من حل منه اللاهوت في الناسوت فقال له ياسيدي تلك شطحات في محل سكر ولا عتب على سكران» (١، ٥٨٠).
وفي التعريفات (فلوجل) نجد شطحة بمعنى اعتياد استعمال هذه التعابير ففي المقري ١، ٥٦٩، قال الذهبي في حقه أن له توسعاً في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيقاً في التصوف وتواليف جمة في العرفان لو لا شطحة في كلامه وشعره ولعل ذلك وقع منه حال سكره وغيبته فيرجى له الخير. (طبعة بولاق فيها شطحة [شَطْحُهُ]).
شطح وشطحة ـ رقص (الكالا)، شطح رقص المقنّعات.
شطوح: رقص (برجر).
شطيح: رقص (الكالا).
شطّاح: الذي هو في حركة دائمة (الطاحونة) (انظرها فيما سبق).
شطاح: في المغرب (الراقص) و(الراقصة) (الكالا) وعند (هربرت) الإمرأة المقنعة التي ترقص ومصغّرها شطيطحة.

شاطح وجمعها شواطح: حلية من ذهب أو حجر كريم تضعها السيدات المصريات في اصداغهن. (بوشر) وفي محيط المحيط: الشاطح عند بعض العامة دنانير تشك كالقلادة وتتعصب بها المرأة وهي المعروفة عند الجمهور بالصفيّة.
وفي مادة شك (محيط المحيط) يقول ان هذه الحلية تحمل اسم شاطح في دمشق، ولها وصف واف عند لين ١١، ٤٠١.
شاطح: ويقولون ثوب شاطح أي مفرط في الطول[٧٢٤]
شطيطحة: دجاجة محمرّة (مارتن ٨١).

* شطر:

المعاجم تذكر أسم المفعول: :[٧٢٥] الخبز الذي يطلى بالكامخ (هكذا ورد عند فخري ٣٦١) وكان ينبغي عليه أن يذكر معنى ان يطلي بالكامخ في قوله: وقدّامي رقاق وكامخ وأنا أشطره بالكامخ.
شطر: قطع البطيخة عدة قطع (الكالا) أو عدة أسهم أي عدة أشطر.
تشّطر: تنشط. تهذب. خرج من بساطته. تصفى، تنقى.

---

(٧٢٤) في «اللمع» للطوسي: ص ٤٥٣ ـ ٤٥٤
الشطح معناه عبارة مستغربةٌ في وصف وجد فاض بقوته، وهاج بشدة غليانه وغلبته.. فالشطح لفظة مأخوذة من الحركة لأنها حركة اسرار الواجدين إذا قوي وجدهم فعبروا عن وجودهم ذلك بعبارة يستغربها سامعها، فمفتون هالك بالانكار والطعن عليها إذا سمعها، وسالم ناج برفع الإنكار عنها والبحث عما يشكل عليه منها بالسؤال عمن يعلم علمها.. الا ترى أن الماء الكثير اذا جرى في نهر ضيق فيفيض من حافتيه؟! يقال شطح الماء في النهر، فكذلك المريد الواجد: إذا قوى وجده، ولم يطق حَملَ ما يرد على قلبه من سطوة انوار حقائقه، سطع ذلك على لسانه، فيترجم عنها بعبارة مستغربة مشكلة على مفهوم سامعيها، إلا من كان من أهلها..»
والشطح عند ابن عربي (الإصطلاحات ص ٢٨٥) «الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى، وهي نادرة ان توجد من المحققين».
(٧٢٥) المشطور: الخبز المطلي بالكامخ (محيط المحيط ص ٤٦٦) والكامخ (لحم بخّل ص ٧٩١).

تشطّر في فن: تقدم فيه (بوشر).
تشطّر: أصبح قاطع طريق (مملوك ١، ١، ٥٠).
تشاطروا: عند الحديث عن اشخاص عدّة: اقتسموا شيئاً (جوب) ٣٠٤: فهم يتشاطرون الغلّة على استواء.
تشاطر: تحدى:
«وحين لقى شخصاً تضايق من مرأة وبدت له فيه نذر الشؤم قام الأخشيد بضربه خمسة عشر سوطاً وحين لم ينبس المسكين بكلمة صاح الأخشيد: هوذا يتشاطر (ويقصد إنه يتحداني) فقيل له إنه كان قد مات.
ولعل فريتاج قد استند الى هذه الفقرة حين اشتق من كلمة شاطر ما يفيد التحدي. أو يتظاهر به ويدعيّه.
شَطر: حين يتعلق الأمر بضرعي الناقة نجمعه أشطار. (مولر ٥١)[٧٢٦].
اشطار: قِطعَ الخبز، قطع البطيخ،، قطع الشحم، شرائح اللحم.. الخ (الكالا).
اشطار: المتوسط القامة (فوك).
شَطرُ غِب: اصطلاح طبي: حمى نصف الثلاثي التي تأتي غباً (ابو الفرج ٣٥٩، ٤).
شطرية: ندغ، صعتر البر[٧٢٧] (معجم الاسبانية ٢١٩ ابن العوام ١، ٣٠).

(٧٢٦) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شَطَر الناقة والشاة حلب شطراً من خلفها وترك شطراً وشطَّر الناقة صرَّ خِلفيها وترك خِلفين. وللناقة شطران قادمان وآخران وكل خلفين شطر والشطور من النعاج التي يبس أحد خلفيها أوكان أحد طبيها أطول من الآخر.
(٧٢٧) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٦٣ ـ ٩: ندغ، صعتر البر، قاتل النحل. كيلدارو ـ الندغة هي باللاتينية Satureia Hortensis.
من فصيلة Labiatae
واسمها العلمي Setures, Cunila,
وهي بالفرنسية Sarriette
وبالانكليزية Summer Sarory.
وورد في المعجم نفسه بعدما تقدم مباشرة:
شطرية وشاطرية. ثمبرا (كلها يونانية) ـ صعتر يطلق الصعتر على ثلاثة أصناف:
(Sarriete: Thym; Origanum de dioscorioles)
وهو من الفصيلة التي سبقته وأن اسمه العلمي هو: =

شطرية: (في المغرب) سمكةٌ كبيرة الحجم يعمل منها المُلَحَّة (معجم المنصوري ينظر في مادة بنيّ)[٧٢٨].
شَطروان: أمت (تعرّج بارتفاع وإنخفاض). (ف. أ. ٤٨٤)
شَطروين: تركت هذه الكلمة دون توضيح من (فوك) ولعلها مراد ف للكلمة التي مرت واعتقد ان فوك لم يجد لها مرادفاً في اللاتينية.
شطارة: رخص، سعر واطيء لا يساوي شيئاً، لا معنى له (فوك الذي يسميها باللاتينية Vilitas).
شطارة) مجون. فسوق (حيان بسّام ٣، ١٤٠): والحديث عن هشام «وقد كان معروفاً بالشطارة في شبابه فأقلع مع شيبه فَرُجي فلاحه لصدق توبته» وفي المرجع نفسه (بعد ذلك قليلاً) أعطى لكلمة شطارة مرادفاً آخر هو بطالة؛ ومن المقدمة ٣، ٤١٠:

حل المجون يا أهل الشطارا
مذ حَلّت الشمس في الحمل

وقد أحسن دي سلين ترجمتها بـ «الفسّاق».
شطارة: مهارة، فراهة، حذق، خفة، قوة. (في كل ما يمكن ان يبرع فيه) بوشر. وهي الاقتدار الفنّي والمهارة عند (مملوك) و(كوسج كرست ١، ١، ٥١، ومقدمة المقري والجزء الثالث من البربرية ص ٦٧٤).
شطارة اليد: مهارة اليد (بوشر) وكلمة الشطارة وحدها عند (بوشر) تأتي عند الحديث عن اللصوص والنشالين (زيشر ١١، ٥٠٢).
شطارة: نزوع نحو السرقة (المقري ١، ١٣٥،: وذلك لشطارة عامتها وكثرة شرهم واغبائهم في امور التلصص).

= Micromeria Thymbra
وباللاتينية Thymus tragoriganum
و Thymus graveolens
وبالفرنسية Sarriette de Crete.
(٧٢٨) ورد في المنصوري للرازي ـ حازم ص ٦٧١ ما يلي: بنّي: سمك معروف، يكثر في انهار النيل ودجلة والفرات. وقد ورد اسمه في كتابات الفراعنة (بنينو) كما جاء في كتاب (بغية الطالبين) ويعتبره الناس من أفخر انواع السمك.
وفي محيط المحيط (البنيّ ضرب من سمك البرك سريع النمو وطويل البقاء يكثر كثيراً).

شطارة: قطع طريق: وكان مبتدأ امره الشطارة والفتوة وحمل السلاح والعيث واجتماع السفهاء اليه (رينو الطبعة العاشرة). وقد اساء رينو حين ترجمها بـ (سلوك ماكر وخادع) وكذلك (كاترمير حين ترجمها: نشاط وحيوية) (الجريدة الآسيوية ١٨٤٦ ص ٥٢٨).

شطارة: اعتداد، زهو، ويبدو ان المقصود هو هذا الذي ورد (في الف ليلة ١، ٣٧٩): اراد شيخان ان يقاتل عشرة من الأغريق وحده فقالت له الجارية هذه الشطارة ظلم وإن كل واحد لواحد.

شطّار: فاسق الاخلاق (المقري ٥٤٨).

شاطِر: رخيص، لا يساوي غير النزر القليل (فوك).

شاطِر: ماهر، حاذق، يد صناع، دقيق، رشيق، قوي (بوشر).

ونشط، ماهر (عند مملوك) (١، ٥١) وخفيف (الكالا)، وخبير، وماكر ومؤهل (عند هيلو) وبارع (شيرب) (وفي ألف ليلة ٣، ٤٤): حاذق.

شاطر: حاو، مشعوذ، بهلوان (الف ليلة، ٦، ٦٩٤): «وتأتي قدامه الملاعب والشطار والجنك وأرباب الحركات الغريبة والملاهي العجيبة» حيث ترجمها لين: عارضو الحيل والمهارات اليدوية والخفة وذلك حين وردت في تاريخ القيروان (مملوك ١، ١).

والكلمة (عند انتار ٧٨) مُصارع، ومقاتل وحيث ان هؤلاء الرجال لهم بزة رسمية متميزة لذلك اعتقد أنهم المعنيون في العبارة التي وردت على لسان امام الحرمين الذي ذكرها المستشرق جولد زيهر (زيشر ٢٨، ٣١٥): «الفقيه إذا لبس السلاح وزيّ الشطار كان تاركاً للمروءة» التغيير الذي اقترحه جولد زيهر في وضع كلمة الشُرَط موضع الشطار كان تعسفياً.

شاطر ـ لص، قاطع طريق (مملوك ١، ١، ٥٠ و٥١). ابن بطوطة ٣، ٦٥ فريتاج كرست ٥٤، ٧ و١٠ والكلمة لديهم مرادفة لكلمة لَصّ، ١، ٨، و١٢، المقدمة ١، ٢٨٨، ٩، ٢٨٩، ٣، ألف ليلة ١، ١٧٤، ١ مع شرحها: يعني حرامياً).

شاطر: كريم، سخي (الكالا).

شاطر: شجاع، وذلك الذي يحتقر الألم (فيرم ٤٩)

شاطر: تابع. خادم. غلام. رئيس الخدم. مغناج. سيّاف (بوشر).

شاطر: عدّاء على الاقدام، ساعي بريد (سان جرفيه ١٠٨ علماً أن هناك خطأ في الطباعة حيث وردت كلمة Chaler والمقصود بها Chater) ومعناها ايضاً: غلام في خدمة امير (رحلة افتداء الأسرى ١٠١).

وفي المعجم التركي (لمؤلفيه كيفر وبيانجي): «هذه الكلمة تعني خدم المقصورة (أي الخدم المكلفين بادخال المدعوين) المزنّرين بزنار مغطى بالفضة المذهبة مع تفاحة كبيرة من المعدن المذهب نفسه في المقدمة. في الأمبراطورية العثمانية ليس هناك غير الباشوات والقابجي باشى ممن يملك امتياز تسيير أحد الخدم امامه وهو بهذا الزي، الفرق الوحيد هو أن القابجي باشى لا يملك استخدام اكثر من واحد أما الباشا ذو الرايات الثلاث فله استخدام ستة خدم في الأقل» في تونس كانوا يستخدمون، في السابق، مستخدمين أتراكاً لخدمة السيد الكبير (أي السلطان) واجبهم خنق الباشا الذي يصدر السلطان حكمه عليه (أفجيست ١١، ٩٥).

شاطرباشي: وصيف (بج).

شاطرة: قسطران[٧٢٨] (بوشر) نبات معطّس، فاتح للشهية.

اشطرُ: هو اشطر من.... الخ (بوشر).

تشطير: التشطير في الشعر (محيط المحيط ص ٤٦٦)[٧٢٩].

(١٧٢٨) ورد في معجم النبات ص ١٧٤، ١ ما يلي قسطران (يونانية) هي بطونيتا باليونانية ايضاً وتسمى شاطرا واسمها باللاتينية:

Stachys Betonica

من فصيلة Betoine

وهي بالفرنسية Betoine

وبالانكليزية Betony

(٧٢٩) في محيط المحيط ٤٦٦: التشطير مصدر وعند اهل البديع نوع من السجع وهو أن يجعل الشاعر كل شطر من البيت مسجعتين بحيث تكون اللتان في العجز على روى البيت واللتان في الصدر على غيره. ومنه قول ابن النبيه:

ساق تكون من صبح ومن غسق

فأبيض خداه واسودت غدائره

سود سوالفه لعس مراشفه

نعس نواظره خرس اساوره

ويطلق التشطير أيضاً في اصطلاح المتأخرين على التسميط وهو أن يزيد الشاعر شطراً من شعره على ـ

* شَطْرَنج:

الكلمة مؤنثة أحياناً في (يواقيت المواقيت للثعالبي). ان رأى علماء الاشتقاق العرب، في هذه الكلمة، الذي نقله واقتبسه فريتاج ولين كان غاية في الغرابة. ان الكلمة سنسكريتية وهي شاتورانجا وهي مركبة من شاتور أي اربعة ومن أنجا أي عضو. وهي نعت يرتبط بكلمة (بالا) الهندية أي (جيش) وتستعمل كالأسم ايضاً: جيش مكون من اربعة اعضاء أي من الفيلة، أو العربات، او الأحصنة أو المشاة. ذلك هو النسق الحربي عند الهنود الذين اخترعوا لعبة الشطرنج ونظموا قواعدها وفق ذلك النسق (انظر فاندرلند: ٧٤ وما تلاه).

شطرنج: هي لعبة الشطرنج العادية التي يسميها العرب احياناً: الشطرنج الصغير (حياة تيمور ٢، ٧٩٨) تمييزاً له عن الشطرنج الكبير (عند حياة تيمور) وشطرنج التامة (فاندر لند) والشطرنج الكامل (المصدر نفسه) أي لعبة الشطرنج الكبير التي تمارس على منضدة من مئة خانة أو من مئة وعشر خانات (أي تربيعات شطرنجية) ولهـا قطعٌ تزيد على النوع الصغير.

شطَرنج: رقعة الشطرنج (الكالا) (الأغاني ٦، ٥٢) (بولانجيه ويجمعها على رقعات).

شطرنج مدور: ١٦×٤= ٦٤ خانة على رقعةٍ مدورة خالية في الوسط: وقِطعها هي قِطَعُ الشطرنج الصغير نفسها (فاندرلند ١، ١٠٨).

شطرنج طويل (حياة تيمور ٢، ٨٧٦).

ويسميه أيضاً: المستطيلة وهي رقعة مستطيلة مربعة الزوايا من ٤×١٦= ٦٤ قطعة (فاندرلند ١، ١).

شطرنج: قطع لعبة الشطرنج (الكالا) مولر (٢٥، ٥): «وقد برز أهلها ـ صُفُوفاً بتلك البقعة خيلاً ورجلاً كشطرنج الرقعة..»

شطرنجي: لاعب الشطرنج (فوك) (الثعالبي) في (يواقيت المواقيت فصل ٥٣) (خلكان ٧، ٥١) (حياة تيمور ٢، ٨٧٢).

شطرنجي: الضيف الذي يمسك بقطعة، ثم يضعها، ويأخذ اخرى ويعود الى الأولى ويمسك بالثالثة كلاعب لم يستقر على رأي (دوماس ٣١٥)[٧٣٠].

* شطشط:

فاض، طفح، طما، خرج عن حده: عند الكلام على الماء وغيره من السوائل[٧٣١]. وبلغ من طوله الأرض عند الحديث عن الملابس (محيط المحيط)[٧٣٢].

* شطف:

غسل (بوشر) (هربرت ١٩٩).

شطف تمه: تمضمض (بوشر)؛ غسل من دون استعمال الصابون او غسل مرة ثانية ليخفي أثر الصابون (محيط المحيط)[٧٣٣].

الشطر من شعر غيره وصدراً لعجز وعجزاً لصدر ومنه قول العتبي:

وقاسمني دهري بَنِيَّ مشاطراً
فلما تقضى شطره عاد في شطري

أي أن الدهر امات نصف اولاده وترك لـه النصف الآخر ثم عاد الى النصف الذي تركه له.

وشطرّ الشعر زاد على كل شطر منه شطراً آخر.

(٧٣٠) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ (الشِطرنج ولا يفتح اوله/ لعبة مشهورة والسين لغة فيه. قيل هو معرب شترْرَنك أي ستة الوان. وذلك لأن له ستة اصناف القطع التي يلعب بها فيه. وهي الشاه والفرزان والرخ والفرس والفيل والبيذق. ولكل قطعة شكل مخصوص ومشية مخصوصة. وقيل اخترعه رجل من حكماء الهند وقدمه الى ملكهم بلبيب ومن هناك تناولته الأمم الشرقية) ونعتقد ان رأى المؤلف في اصل اللعبة وتصنيفها الرباعي الهندي اكثر صدقاً من محيط المحيط.

(٧٣١) ورد في محيط المحيط (شطشط الشيء المائع اندلق منحدراً من هنا وهناك. ص ٤٦٦) وهي من كلام العامة.

(٧٣٢) في محيط المحيط (شطشطت اذيال الثوب بلغت من طولها الأرض) ص ٤٦٦ وهي من كلام العامة.

(٧٣٣) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ ما يلي: شطف الرجل يشطف شطفاً ذهب وتباعد والثوب وغيره غسله وهذه سوادّية (أي لغة سواد اهل العراق) والعامة تستعمل الشطف للغسل بدون صابون أو لإذهاب اثر الغسل بالصابون عن الثوب الذي غسل به.

شطّف: قطع الخشب قطعاً صغيرة (محيط المحيط)[٧٣٤] .
شَطفة: غَسول (بوشر هربرت ١٩٩) .
شَطفة: الراية عند سلاطين المماليك وهي القطعة من القماش التي يصنع منها الجزء الأساس من الراية. وكانت هذه ترفرف على رأس السلطان وتعد جزءاً من علامات السلطنة؛ وتسمى ايضاً: عصابة (١، ١، ٢٢٧ مملوك).
شِطفة: خمار الكتفين الذي يضعه البدو على رؤوسهم احياناً (بركهارت، البدو ٢٧ شطف) .
شطفة: قطعة الخشب الرقيقة الحادة (محيط المحيط)[٧٣٥] .
أشطف: هذا الأسمر أشطف من ذاك (محيط المحيط)[٧٣٦] .

* شطم:

الشاطومة عند بعض العامة خشبة طويلة كالعمود (محيط المحيط ٤٦٦) .

* شطن:

دون المستوى. وضيع، رديء، منحرف فاسد. ضال. شرير. ماكر، ادنى درجة أو منزلة وهي تقابل كلمة Improbus اللاتينية (انظر ارنولد شريست ٢٠٦، ٦).
شُطُون: صبر. بلم. انشوقة (نوع سمك) (الكالا بضم الشين) و(دومبى ٦٨ بالفتحة)[٧٣٧] .

(٧٣٤) ويقولون شطف الحطب أي قطعة قطعاً صغيرة (محيط المحيط) ص ٤٦٦ .

(٧٣٥) والقطعة الرقيقة المحددة منه يسمونها شطفة (محيط المحيط) ص ٤٦٦ .

(٧٣٦) ويقولون ايضاً هذا الأسمر اشطف من ذاك أي اقل سمرة منه .

(٧٣٧) ورد في معجم اسماء الحيوان ص ١٠: بلم الواحدة بلمة فإذا ملح سمي صيراً (واعتقد ان المنهل كان مخطئاً حين سماه صبر وليس صير) ويطلق الصير على غيره من صغار السمك وهو Anchovy وكذلك Engraulis boelema أو أي نوع من انواع Engraulidae والصير من مفردات ديسقوريدس ويسمى بالفرنسية Menole أو Mend ole .

شيطن، شيطان الخ انظرها في مادة الشين المتبوعة بالياء .
مشطون: مشغول أو من لديه مشاغل عديدة (دومب ١٠٧) .

* شطى:

شطوى: أنظر هذه القطعة الثمينة من القماش عند (ياقوت ٣، ٢٨٨ وهي في المعجم اللاتيني العربي Bissus).

* شظّ:

شظظ. في مخطوطتي أبي الوليد ٦٤٩ وردت الكلمة بهذا الشكل بدلاً من شِظاظ[٧٣٨].

* شظّي:

شظية. الشظيتان في الاسطرلاب وهما قرصان موجودان في اطراف العضادة (معجم الاسبانية ٢١٩ وعوادي ١، ١٤٨).
شظّيات: ورد في ديوان الهذليين (١٦٣، ٥) أنها رؤوس الجبال .

* شعّ:

العامة تقول شعّت الفرس إذا ضربت بذنبها وهي تبول (محيط المحيط ٤٦٩).
شع: سطع، تألق (همبرت ١٦٢ وهيلو).
شعاع: اورد المدائني (١، ٥٠٥) مثلاً: ذهب ماله شعاع .
شعاع: اخنيوس، توتياء البحر، سفور، قنفذ البحر (باجني) «Riccio di mare» «وفي بيزرتا: Xiah» .

* شعب

شعب: انظرها في مادة شَعبٌ .

(٧٣٨) في محيط المحيط ص ٤٦٦: الشظاظ خشبة عقفاء تُدخل في عروق الجوالق وجمعها أشظّة.

شعّب: تشعبت الطرق بهم: اتخذوا سبلاً مختلفة (جيّان بسام ١، ٨).
منشعب: انظر لين في نهاية شرحه لهذه المادة وقوله: رجاء غير منشعب أي لا يخيب وكذلك معجم مسلم وديوان الهذليين ١٢٥، ٢ حيث اوردت المخطوطات الاشتقاقات كافة.
شَعب: جمهور. كثرة. حشد.الفريق غير البارز او من الشيعة أو الطائفة أو الفريق أو القسم الأكثر كدحاً في المجتمع أو السكان.
حقوق الشعب: القانون المدني؛
رأى الشعب: الرأي العام؛
قبول الشعب وعند الشعب: جماهيرية الشيء (بوشر).
شعب: احدى سلاسل الجبال ومثلها شعبة انظرها في (الادريسي ٦، القسم الخامس) حصن صغير على شعب من شعوب اللُّكامُ.
شعب: نقرأ لابن بطوطة: (٣، ١٨٠) ان الهنود يصنعون من الكتان أو من القطن لتغطية السرير واللحاف والبطانيات وجوهاً تغشيها «الاّ أن مخطوطة كايانج تذكر: شعوباً تشعبها وفيما تلا ذلك ذكر (الواحدة) بدلاً من (الوجوه). لاشك في ان هذا لم يكن من خطأ الناسخ ولكنه كتابةٌ أخرىٰ وينبغي ان نستنتج. وهذا ما يبدو لي، ان شعباً تعني غطاء الأثاث وأن الفعل شعب يعني صيانة وحفظاً من التلوث.
شعب: شعب السهم. نقرأ في الف ليلة ٦، ٣٨٠ (وكان الحديث عن صيادين كانا يلاحقان حمار الوحش)، ثم ان احدهم رماه بسهم مشعب فأصابه ودخل في جوفه وأتصل بقلبه فقتله. إنه ما لم اكن مخطئاً سهم مشوّك مسنن الحديد على نحو لا يستطاع معه السحب من موضع الإصابة دون تمزيق كبير للجلد.
وجاء بعد ذلك ٣٨١: ١: «فأخرجا السهم الذي أصابه في قلبه فلم يخرج الاّ العود وبقي السهم مشعباً في بطن حمار الوحش» إن كلمة مشعب تعني إذاً: ثبت، رسخ، حفظ. ونقرأ بعد هذا ان ارنباً أرتمى على الفريسة وأزدرد قلب حمار الوحش؛ فلما صار داخل حلقه اشتبك شعب السهم في عظم رقبته ولم يقدر على ادخاله في بطنه ولا على اخراجه من حلقه وايقن بالهلاك.
ان تعبير: شعب السهم، (٣٨١، ٩٠) يفترض انه يشير إلى السن او الطرف الحاد او الشوكة.
إن كلمة شعبة تعني القصد نفسه لأن (J.J. Schultens) دون جملة ذكر فيها:
«رماه بسهم في رأسه ثلاث شعَب».
شعب اللسان: عصيب، خييط: رباط عظم تحت اللسان (بوشر).
شعبة: فرع (بمعان متعددة) فرع من الغدير، ذراع، شعبة من نهر (بوشر) (المسعودي ٣: ٧) دي ساسي شريست ١١، ٢٤.
شعبة: فرع من سلسلة جبال (الادريسي) (كليم ٥، ٤) الذي يتحدث عن تلك السلسلة: فتنفصل منه هناك شعبة (وفيه ايضاً) وهذا الجبل المذكور امتدت منه شعبة من جهة المغرب الى جهة المشرق.
شعبة: فرع من الكوكب السيار (بربرجر ١٣٣): كوكبان بشعب.
شعبة: سنان ذو شعبتين كان رمزاً للسيادة لذي الرئاستين (رئاسة الحرب والقلم) معجم الطرائف.
شعبة: وجمعها شعاب أي فروع: أسرة تتفرع من الساق نفسه (أي أصولها)؛ اجزاء من شيء مركب.
شعبة: تنظر في مادة ليف (هي اصطلاح من اصطلاحات علم التشريح يقابل كلمة فرع الفرنسية).
شعبة: اصطلاح موسيقى: الشعب هي الأصوات المشتقة من الأغصان الموسيقية أو هي المشتقات الأولى (وصف مصر ١٤، ٢٤)
شُعَب: سن. حافّة. حد. حرف السهم (تنظر في مادة شعْب).
شعب: منخفض محاط بالجبال (بارث ١، ٥٩) ووادٍ (دومب ٩٩) و(هيلو).
شعب: واد. مسيل. خَور. وهد (مارتن ٢٠).
شعب: حفرة (رولاند).
شعب: عُلّيق (هيلو) (ديلاب ١٧٦).
شعب: صحراء. موضع غير مأهول (رولاند).
شعب: قرحة في الرأس تسقط الشعر (تنظر في معجم المنصوري في مادة قرع).
شعبى: الأمور المتعلقة بالمواطنين (بوشر).

تفاح شعبّي : تنظر في مادة تفاح ومنها بالأسبانية xabi المشتقة من الكلمة نفسها وهي لا تشير الى نوع من انواع التفاح فحسب بل الى نوع من انواع العنب الذي تنتجه غرناطة.

شعيبي : نوع من انواع الأقمشة (المقري ١، ٢٣٠، ٤). واقرأ عن الكلمة في مخطوطة كوثا والطائف (للثعالبي ٧٢، ٨).

تشعيب : تفرع، تغصن (بوشر).

تشعيب : شظية من شق (ابن العوام ١، ٤٣٧، ٨) حيث ورد في مخطوطتنا : «دون ان تجدب فيه تشعيث التي يجب ان تقرأ «دون ان يحدث فيه تشعيب» مثلما وردت في موضع آخر ٤٥٢ : «فإن حدث في الشق تشعيب».

مِشعَب : مثقاب مدور (جذع يحول حركة مستقيمة الى حركة دائرية في آلة) (رولاند).

مشعب : تنظر في مادة شعب.

منشعب : اصطلاح نحوي فالمنشعب عند الصرفيين اللفظ المتفرع من أصل بزيادة حرف كاكرم أو تكرير حرف ككرّم ويعرف بالمزيد (محيط المحيط ٤٦٨).

* **شعبذة**:

سحر (بوشر) وهي تفيد شعبذة.

* **شعبذ** :

شعباذ : فن المشعبذ أو الحاو (حيان ١٠٠) : بحيلة من الشعباذ وجمعه شعابيذ (ابو الفرج ٢٨٩ : ١٠).

* **شعبط**:

تسلق، تسور أي تشعبط.

تشعبط على : طلع بعناء (بوشر).

شعبطة : تسلق، إرتقاء.

* **شعْتى**:

غضوب. شكس. شرس (بوشر).

* **شعث** :

ثار (برأي Shultens) المدون في (الماسين ١٥٧، ١) وفي المصدر نفسه ورد ثار على في مواضع عدة ومن بعض العبارات كان يبدل الثاء ويضعها موضع التاء ولكن بالرغم من أن أبا الوليد (٢٠٠، ١٥) يؤيد هذا الزعم، على ما يبدو، أشك في صحة التنقيط لأن شغب وتشغب لهما المعنى نفسه.

شعّث : غضّن، جعّد، دعك (المقدمة ٢ : ٣٤٧): ينبغي استنساخ الورقة كي تنأى عن التشعيث والتغيير.

شعّث : هدم مدينة، أو حصناً، أو كنيسة (معجم البلاذرى ١، ٣٠٩، ١، ١١، ٥١٤ ألماسين ١٩٦، ١٤).

شعّث : عاتب شخصاً، أو وبخه (عبدالواحد ١٩٨، ٣) ولكن أشك في صحة كتابة الكلمة. فالمخطوطة التي عدت اليها من جديد تذكر شعتهم على ما قلت : فهل يجب ان تقرأ : يَعبْهم (كذا).

تشعّث : تهدم (الحديث عن مدينة، معجم البلاذري).

تشعث : تصدع. انشق (الحائطوغيره) (زيشر ١٥، ٤١١) في الحديث عن محراب : وقد كان تشعث وسطه؛ واعتقد وجوب قراءة معجم البربرية ١، ٦٢٠ وقد ورد فيه : «وأمر الأمير ابو يحيى برّم ما تثلم من أسوارها ولم ما تشعث منها» بدلاً من تشعب.

تشعث على : ثار على فلان؟ (عبدالواحد ٢٠٠، ١٥ ولكن انظر الكلمة في معناها الأول.

إنشعثوا : (عند الكلام على الكثرة) تقاتلوا، تخاصموا، تشاجروا واختلط حابلهم بنابلهم، بضجة كبيرة (بوشر).

إنشعث : الإناء أي انشق قليلاً (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شَعِث : عند الحديث عن الأرض غطى نباتها الترابُ اثر قحط طويل. (ابو الوليد ٢٥، ٢).

مشعوثِ (إناء مشقوق)؛ وبالمعنى المجازي: مشعوث العقل، مثل قولنا، مشدوخ الرأس؛ جن اختل عقله (محيط المحيط)[٧٣٩].

---

(٧٣٩) في محيط المحيط ص ٤٦٨ : تشعث القوم تفرقوا. والعامة تقول انشعث الإناء أي أنشق قليلاً. والشعث المغبر الرأس. والعامة تقول اناء مشعوث أي غير صحيح. ومنه يقولون فلان مشعوث العقل.

* **شعدة:**

نوع من الحشائش (بارث ١، ٣٢) .

* **شعذ:**

شعوذ.. الخ (انظرها في مادة الشين) .

* **شعر:**

ادرك. فهم. شعر بـ: وأتى أهلَ الـربض من وراء ظهورهم فلم يشعروا به وأضرم النار في الربض.
شعر: تبين مرامي فلان (هذا إذا كنت على صواب في تصديق ما ورد في المخطوطة D لبدرون ١١٦، ٣).
شعر: لاحظ شولتن إن هذا الفعل كثيراً ما يعني ارتاب، تشكك، على ما ورد في القرآن الكريم ١٦، ٤٧،٢٨، وأبو الفرج ٥٤٠، ٥، وفي ألف ليلة ١، ٩٩، ٥: «ثم ما شعرنا إلاّ والعفريت قد صرخ من تحت النيران» أي أننا لم نكن لنشك في شيء ثم ها نحن.. الخ (ابو الفداء.. أخبار الجـاهلية ٩٤، ١١: فلم يشعر إلاّ بالغلبة والصياح (فخري ٦٧، ١٠، ١٤).
شعر: انشق. انصدع (بوشر).
شعر: هذا الفعل عند (ألكـالا) يرادف بلغـة أهل قشتالة Acararse الذي يترجمه بكلمة فزع بعد أن يستعمل حرف R مرة واحدة ولا إدري ما إذا كان قد أعطى المعنى نفسه للكلمة قبل الحذف. إن كلمـة Azorar هي أخـاف عنـد (نـونيـز) ولكن الكلمـة الأسبانية القشتالية Azorrarse عنـده هي أذهل. دوّخ. أنعس أو كقولنا إنه نام من شدة وجع الرأس، نبريجا لم يرتض سوى مرادف واحد لكلمة Efferari هي أستوحش وكذلك فيكتور فالكلمة عنده تعني: سما. انتفخ، تعظم، تعجرف. ازدهى. استوحش. تخبط. ولو اعتمدنـا على معنى كلمـة S'effrayer: ارتاع، خاف، ارتعب فالصيغة الأولى تعادل: شعر بالخوف ولكن من الفطنة الوقوف على ما ذهب إليه نبريجا لأن ألكالا أعتمد على رأيه ولعل اللاتينيـة تدعم هذا المعنى: أصبح وحشاً ونفوراً ووردت كلمة شَعَرٌ في الحديث عن رهاب الماء.
أشعر: يمكن ترجمتهـا: إثارة مشـاعر معينـة في المخاطب (عباد ١، ٢٥٥): رفاق السوء «أشعروه الإستيحاش والنفار»، (المقـري ١١، ٤٣٨).هناك خطأن تم تصحيحهما شوّها العبـارة، أحدهمـا في (الملحق) والآخر في رسالتي للسيـد فليشر ٢٠٩، ولكن، من جهـة أخرى، يجب شطب حـرف الجرّ (الباء) من (بسرورها) وفقاً لمقتضي السجع ثم أنها غير موجودة في (متمّة الفتح) وعليه فالعبارة يجب أن تقرأ:
«وصلنا الى روضـة قدسندس الربيع بساطها ودبجّ الزهر درانكها وأنماطها، وأشعرت النفـوس فيها سرورها وإنبساطها»؛ يقال إذا أشعر الرجل سروراً، أي امتلأ فرحاً مثلما يقال: أشعر الرجل هماً، امتلأ حزناً لإن الصيغة الأخيرة غاية في الصحة. (تنظر في معجم مسلم والحـريـري ٦، ٥٨٥): أشعـرت في بعض الأيام هماً.
تشعرّ: هذه الصيغة عند (فـوك) تجدهـا في مادة Perpendere: وحين يضاف للكلمة حرف الجر (ب) فـإن معناهـا يفيد: تبين، تراءىٰ لـه. (ينظـر في إستعمالها عند صاحب الصـلاة ٢٢): فقدم لـه الطعام والثردة فأكلها وتشعرّ في الحين بالسم فيها فرمىٰ باللقمة التي كانت في يده في وجه السجّان.
تشعّر: مغطىّ بالطلّيق (عوادي ١، ٥١).
انشعر: انصدع، انشق (بوشر).
استشعـر: يغطى الجسم العاري بقطعـة قماش (حيان بسام ٣، ٤: كان يظاهـر الوشي عـلى الخزّ ويستشعر الدبيقي).
أستشعـر: ادرك العواطف فهم المشـاعـر، ادرك خلجات النفس وضم عليها جوانحه خـوفاً (عنـد فريتاج، ولين) وأمتلأ فرحاً (جوب ٢١٨، ٧، ٣١٩، ٤، المقـرّي ١، ٢٥٥) وأمتلأ أسفـاً (الحريـري، مقدمة ابن خلدون ١، ٣٧٠).
استشعر: استشعر الخوف، أسره الخوف (فخري ١٦٦).
استشعر: توقع (جوب ٥١، ١٠، ٧٦، ١٦، ١١٧، ١٤) حيان بسام ١، ١١٥: استشعر الذل: أما (أبو الوليد ٤٤) فقد استعمل حرف الجر (ب): وقد كان أستشعر بالهلاك.
استشعر: لمح. اكتشف، لاحظ. ادرك، فهم، تبين.
شعر بـ: تبين. تراءى (ابو الفداء ١، ١٨٠): حين

تلا الرسول (ص)، في أواخر حياته، الآية القرانية الكريم: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ بكى ابو بكر الصديق (رض) فكانه استشعر أنه ليس بعد الكمال الا النقصان وأنه قد نُعيت الى النبي نفسه؛ ويضيف الماسين الى الكلمة حرف (اللام) ويقول (٢٨٥، ٢١) حين ألفىٰ حكيم كثيراً من الطقوس الدينية أستشعر المسلمون بما ظهر من هذه الأمور لإنحرافه عن دين الإسلام.

استشعر: ارتاب (الحريري ١١٧، ٥) (حياة صلاح الدين ١٧٠، ١٢): قوىٰ استشعار المركيز من انه إن اقام قبضوا عليه. فلما صح ذلك عنده وكان قد استشعر منهم أخذ بلده. الخ..

وقد وردت الكلمة من العمراني (مخطوطة ٥٩٥ ص ٢٧، ٤١): كان الهادي يخطط دوماً لقتل أخيه الرشيد وأستشعر هارون منه فما كان يأتيه ولا يسلم عليه وفي ص ٤٢: وكان ليحيى مطاعن في يحيىٰ البرمكي، «وكان يحيىٰ مستشعراً منه جداً وكانت أمه الخيزران مستشعرة منه لأنه نفّذ لها ارزاً مسموماً» في ص ٥١، ٥٢: حين قال البرمكي جعفر لمغنيه: يابارد.. الخ أجاب هذا «البارد والله من قد قتلنا منذ شهر بهذا الاستشعار الفاسد» وقال بعد هذا: «بقي لك أمر تخاف أو تستشعر منه.»

استشعر: عند (حيان ٤٠) «وهو في ذلك مصب (مصرّ) على الغائلة مستشعر الوثبة».

وفي ٧٥ (المصدر نفسه): حين رأى جنوده قد اتعبتهم المعارك والسير الطويل واشتاقوا الى سكنهم «استشعر (الأمير) إراحتهم واعتزم على القفول بهم»(في المخطوطة ورد: استشعروا راحتهم وهذا خطأ).

استشعر: ابن الخطيب ١٧٧: «يستشعر الجد في اموره». استشعر: (بَعض هذه الاستشهادات هي من J.J. Shultens).

شَعْر: حرير، شعر الخنزير البّري، (الكالا).

شعْر: عرْف (هربرت ٥٩)[٧٤٠].

(٧٤٠) ورد في المنهل ص ٢٧٢ مادة Crinière: عـرْف (شعر العنق في الخيل والبغال والحمير). شعر غزير. عفرة أسد. لبدة اسد.

شعر الغول (ترجمة الكلمة اللاتينية Capillus Veneris التي تعني شعر الالهة فينوس لأن العرب حين ارتضوا ان يكتبوا عن هذه الربّة استعملوا كلمة غول وهناك أيضاً شعر الجن وشعر الأرض وشعر الخنزير وأسمه عند المستعيني برشيا وشان وكذلك عند ابن البيطار ١، ١٢٦ الذي زاد على ذلك شعر الجبار (الذي يوجد أيضاً في ٢، ٩٩) (وهو النبات نفسه الذي ذكره ديسقوريدوس في مادة كزبرة البير بأسم (Asplenium Trichomanes).

ذو شعر: غزير الشعر أو طويله. وكذلك من له جذور صغيرة (بوشر)[٧٤١].

شعر: مديح إلهي (منظوم) (الكالا).

شَعَرة. شعرة الخنزير: حرير وشعرة الخنزير البري (فوك).

شعرة: (مشتقة من شَعْراء) غابة، موضع مشجر (فوك) (ابو الوليد ٧٨٧، كارتاس ١٩، ٨، ١٦).

شعرة: أجمة. دغل (الكالا) وهي عنده (Mata O brena) وترجمتها من القشتالية: عشب أو شجيرة الأيك[٧٤٢].

شعرة: قطع خشبية دقيقة لإشعال الفرن (الكالا).

(٧٤١) هناك أسماء اخرىٰ من النباتات المسبوقة بكلمة (شعر) اوردها معجم اسماء النبات مثل شعر الجن وشعر العجوز وشعر الفار، والقرد، والكلاب (انظرها فيه) أما شعر الغول ٦ ـ ١، و٢٥ ـ ٣ فقد ورد أولاً:

Adlanthum Capillus Veneris. L.

وهو المسمىٰ برشياوشان ومن اسمائه شعر الكلاب، شعر الجن، شعر الخنزير، شعر الغول، لحية الحمار.

وهو من فصيلة Polypodiaceaa

وأسمه العلمي Heba Capillorum Veneris

وهو بالفرنسية: ;Adiante; Capillaire

وكذلك Cheveux de Venus

وبالأنكليزية Maiden Hair; Capillaire

أما في ص ٢٥ ـ ٣ فقد اعطىٰ معجم النبات اسما لاتينياً آخراً لشعر الغول فهو:

Asplentum trichomanes

من الفصيلة نفسها إلّا أن أسمه بالانكليزية Bristle-Fern.

(٧٤٢) لا أدري لمَ لم يشر المؤلف الى الإصطلاح الأسباني Mata de Pelo ومعناها خصلة شعر مع قريبها من المصطلحات المتقدمة في هذه المادة.

شعرة الموسى ونحوه عند العامة: طرف حده الذي يقطع به (محيط المحيط ٤٦٩).

شعري (مشتق من شعراء) جمعها شعاري: غابة، موضع زرعت فيه الأشجار (فوك) (ابو الوليد ٢٩٠) (المقري ١، ٩٧، ١٠٨، ٣، ١، ٢٠، ١١، ٥١٧، ١٠)؛ وجمعها تجده عند فوك والمستعيني. وهي تعني مدينة في (معجم الاسبانية ٣٢) (وابو الوليد ٢٩٠) وعند (سعدية ٢٩) (وياقوت ٣، ٤٠٨) ومصر النويري المخطوط الثاني ١١٤: وأما الذين قتلوا بالجبال والشعارى وسائر بلاد المسلمين.. الخ.

الشِعرى: مطلع الصيف[٧٤٣] (هيلو).

شعراء: حطب الشعراء تعني من دون جدال قطعاً خشبية دقيقة رقيقة لإشعال الفرن (المقري ١، ٦١٧).

شَعرّي: كزبرة البير (بوشر انظر شعر الغول).

شعرّي: نعت لنوع من أنواع الدُراقنة[٧٤٤]. (ابن العوام ١، ٣٣٨) وهي أشْعَرُ (عند لين) وهي الدراقنة العادية عند (كلمنت مولية) وهذا هو أسمها لأنها ترادف كلمة أزغب أي الوبر.

شعرّي: نعت لنوع فاخر من أنواع التين (المقري ١، ١٢٢، ٥ كرتاس ٢٣) واقرأ ايضاً (الملاحظات ص ٣٦٩) وابن العوام ١، ٨٨ و٩٠، ٨؛ ومخطوطتنا بعد ص ٢٩٩ وفيها فوق ما تقدم:

«والشعرى منه يجود ويحلو بينه (والصحيح نبته) في الأرض الحمراء ويأتي لون نبته (وردت في الأصل دون تنقيط) الى الحمرة هويست ٣٠٤ Schari».

شعرّي: الزعفران الشعرى خيوط نبات يلتف بعضها على بعض كالشعر جمعها زعافر (محيط المحيط ٣٧٣).

شعرى: هو الذي يوجد في الغابة.

شَعْري: حارس الغابة (الكالا).

شِعرّي: القياس الشعرى وهو عند المنطقيين قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض ويقال لها المخيّلات والمراد بهما إنفعال النفس بالترغيب أو التنفير (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شعرية: شعر الرأس Coma (فوك) وفي المصدر نفسه تجد هذه الكلمة في مادة Capillus التي تعني شعر اللحية أيضاً[٧٤٥].

شعرية: غطاء صغير من شعر الحصان الأسود يغطي العينين فقط تلبسه النساء فوق نقاب اكبر يغطي الوجه وفيه ثقوب في موضع العينين؛ ينظر (الملابس ٩/٢٢٦) ويؤيد هذا المعنى والترسدورف وبكنجهام ٢، ٣٨، ٤٩٤؛ وبوشر يقول إنه: (نقاب صغير من قماش رقيق يدعى ايتامين بالفرنسية Etamine ولونه اسود يستعمل للوجه فقط).

شعرية: مشربية، شباك، مصراع، أو صفق نافذ (بوشر) و(محيط المحيط)[٧٤٦].

شعرّية: وشيعة مسيجة بقضبان الحديد، زخرف من أسلاك الحديد (بوشر).

شعرية: عند قبيلة الطوارق قميص. يلبس الفرد منهم ثلاثة شعريات ويضيف أثنتين آخريين عند السفر وهو «قميص أزرق غامض تعترضه خطوط بيض (كاريت، جغرافيا، ١١٠) والكلمة من

---

(٧٤٣) ورد في قاموس المنهل ص ١٦٠ إزاء الكلمة الواردة في المتن أي Canicule أنها، مطلع الصيف وكذلك تعني قائظ أي شديد الحر.

(٧٤٤) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٤٩، ٥: خوخ Prunus Persica وهي دُراقن (يونانية Duracinon) ـ شفتالو الشَعْراء وهو من فصيلة:
Rosaceae وأسمه العلمي
Persica Vulgaris وباللاتينية
Amygdalus Persica
وبالفرنسية Pecher
وبالانجليزية Peach

(٧٤٥) لم يحسن المؤلف وضع هذه الكلمة في المتن إزاء كلمة شعرية فإن الذهن سينصرف الى كلمة Coma الفرنسية ومعناها السبات، أو الغيبوبة العميقة الناشئة عن مرض كالسبات، أو مرض التسبيخ السكري، أو أذىً ما، أو التسمم (ولم يورد المنهل ص ٢٢٠ للكلمة معنى أخر وهذا مأخذ واضح مع أن المقصود هو كلمة Coma التي تعني الجمّة أو شعر الرأس وبذلك يستقيم معناها حين تندرج في مادة: Capillus).

(٧٤٦) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٩: الشعرية شبكة من الأخشاب الدقيقة توضع في الطاقة أو غيرها لتحجب النظر من خارج الى داخل وجمعها شعريات.

اصطلاح العامة.
ميزان الشعرية: ميزان صغير تورن بـه الدنـانير ونحوها والكلمة من إصطلاح العامة أيضاً.
شعرية: (عند ميهرن ٣٠) هي المكرونة الـرقيقة ولعله قد أخطأ؛ فالشعيرية هي التي تقـابل هـذا المعنى.
شَعراويّ: هو الآس الذي يوجد في الغابات وهو عند ابن العوام: جبلي شعراوي[٧٤٧].
حطب شعراوي: خشب دقيق لإشعال الفرن (ينظر في مادة شقواص وشعرة).
شعار: نادى بشعـار طاعتهم: أنضم الى جـانبهم (بربرية ١/ ٤١٤).
شعار: علامـة مميزة (فـريتاج) (سـاسي كرست ١/ ٤٤٦): التعصب شعـار الموحـدين وعـلامـة المؤمنين.
شعـير: وجمعه شعـيرات (يـوتيش ١١/ ٣٢١): القمـوح والشعـيرات والحبـوب. وعنـد (فـوك) شعران. ومن انواع الشعير.
شعير رومي: عند ابن البيطار هو الخندروس (٣/ ٦٣ و٢/ ٧٨) وأسمه: Triticum romanum[٧٤٨] وهـو مربـع مثـل سنبـل الحنطة (محيط المحيط) و(أبن العوام ١٨، ٤٧)[٧٤٩]
شعير عربي: الشعير الذي سنبله من حرفين (محيط المحيط ينظر ايضاً الهامش المرقم ٧٤٩).
شعير مقشر: (بوشر).
شعير مقشر مدقوق: (بوشر).
شعير الكلب: ذكره ابن ليون بهذا الأسم (ص ٣٣): والشياتين شبه شعير الكلب ينبت وحده.
شعـير النبي: شعير مقشر (بـاجني، المستعيني): ومنه ما يعرف بشعير النبي وهـو يتقشر من قشره الاعلى عند الدرس.
الشعـير: شكل من اشكـال قلائـد النسـاء (لـين ٢/ ٧/ ٤٠٧): طقطـق شـعـيرك يـادبـور: لـعبـة (الأستغماية) المعروفة (بوشر).
شعيرة: وزن الدانق عشر شعيرات (معجم البلاذرى وابن البيطار).
شعيرة: داء الشعيرة وهي باللاتينية Ordeolus وهو ورم في الجفن يشبه حبة الشعير (محيط المحيط)[٧٥٠] وأبن العوام ٥٨٢) ينظر المعجم اللاتيني في مادة Ordeolus.
شعيرة: عند البنـائين صف من حجـارة منحوتـة يساوي ما أمامه من أرض البيت ويعلو عما وراء منها (محيط المحيط ص ٤٦٩).
الهندي الشعيري: حب كبـرز الزيتـون يجلب من الهنـد ويتدوایٰ بـه (محيط المحيط ٤٦٩) (ينظر هامش ٧٤٨).
شَعيرية: هي حساء الشعيرية المعروف[٧٥١] (بوشر) (محيط المحيط). (لـين ١١، ١٢٤) (اسكـاريـاك ٤١٨) تنظـر في مـادة حَجم؟ وهي عنـد (بـوشر) شعيرية إيطالية أي: Macaroni.

---

(٧٤٧) ورد في معجم اسمـاء النبـات ص ١٣٢ أن الأسـم اللاتيني للآس هو:
Myrtus Communis.
وهو مرد. و(باليونانية) مرسين. و(بالعربيـة) عمار، الآس البري عند الخليل و(بالجزائر) ريحان.
وهو من فصيلة: Myrtaceae.
ويسمىٰ بالفرنسية: Myrte.
وبالانكليزية: Myrtle.

(٧٤٨) ورد في المطبوع من ابن البيطار (٢، ٧٨)
خندروس: ديسقوريـدوس في الثانية صنف من رُا (كذا) له حبتان وهو أغذى من الأرز أشد عقلاً للبطن وأجود للمعدة.
وورد في معجم اسمـاء النبـات ص ٨٩ أن أسمـه باللاتينية:
Gymnorithon Tragus أي شعـير رومي – خندروس – سلت وفي ص ١٨٣ أن خنـدروس كلمـة يـونـانيـة: Chandros إلّا أن هذا المعجم في هذه الصفحة ذكر أن أسمه باللاتينية هو الأسم المذكور في المتن وأنه من فصيلة Gramineae وأسمه العلمي: Spelta و Olyra وهو بالفرنسية Epautra وبالانكليزية Spelt.

(٧٤٩) ورد في محيط المحيط: الشعير نبات له سنبل مبسوط ذو حرفين أو مربع مثـل سنبل الحنطـة والأول يقال لـه الشعير العربي والثاني الشعير الرومي وهو كثير المنافع يتداوىٰ بمائـه للتبريـد والجلاء والتفتيـح الواحـدة شعيرة.

(٧٥٠) الشعيرة: الحبة من الشعير وقد تطلق على وزن ست خرادل. وعلى ورم مستطيل يظهر عـلى طرف الجفن يشبه الشعير في شكله وجمعها شعيرات (محيط المحيط ص ٤٦٩).

(٧٥١) وردت الكلمة في قاموس المنهل ص ١٠٧٥ بضم الشين

شُعيرية: عجين يفتل ويحبب حبوباً صغيرة مستطيلة كالشعير ثم يجفف ويطبخ ويقال لها الشُعيرية أيضاً بلفظ التصغير، والشعيرية والشُعيرية كلاهما من كلام العامة (ص ٤٦٩ محيط المحيط).

شعار: بائع الشعير (الكالا)، شعّارين (سوق الشعارين. المعجم الاسباني ٣٥٦/٨: الذي يباع فيه الشعير)(الكالا)؛

شعّار: ناظم الشعر (بوشر)[٧٥٢].

شاعر: الممثل الذي يؤدي دوراً (الكالا) وهو الممثل الهزلي أو المأساوي ويقابل معنى الكلمة في الأسبانية:

Representador de Comedias, de tragedias

شاعر: هو الذي يتلو قصة ابي زيد (لين ٨٥، ١٢٥)!

مَشعَر: كلمة السرّ، مثل شعار (أخبار ٧٩/٢): تصايحوا بمشاعرهم.

مشعر: زق كبير للزيت (پاين سميث ١٦٠٧ ذكرها ثلاث مرات).

مُشَعَّر: كثير الشعر (الكالا).

مُشَعَّر: مثلم، مشرم (هيلو) (ديلاب ٧٦).

المشعَرَة: أولئك الذين قتلوا الأمراء (ينظر الكامل للمبرد (ص ٨٢/٥).

مشعراني: أشعر، مشعر (بوشر).

مشعور: مصدوع، مشقوق.

وهي بالفرنسية Vermicelle: فتيل من عجين أرفع من المعكرونة تؤخذ حساءً.

(٧٥٢) لم يرد ذكر الشعار في محيط المحيط وإنما ورد ذكر المتشاعر: من يرى من نفسه انه كذلك والشاعر الدون الضعيف. والعامة تقول إناء مشعور أي مشقوق قليلاً. ورجل مشعور أي مختل العقل. والشعرور دون الشويعر.

أما الشاعر فهو قائل الشعر وصاحبه وسمي شاعراً لفطنته ويقال للشاعر المفلق خنذيذ ومن دونه شاعر ثم شويعر ثم شعرور ثم متشاعر وقد أشار بعضهم الى هذه الطبقات بقوله:

الشعراء في الزمان اربعة ــ

فواحد يجري ولا يجري معه

وواحد يجول وسط المعمعة ــ

وواحد لا تشتهى ان تسمعه

وواحد لا يستحي ان تصفعه

مشدوخ (بوشر) وبالمعنى المجازي: شاذ (بوشر) ومختل العقل (محيط المحيط أنظره في هامش ٧٥٢) وعقل مشعور أي مشقوق قليلاً. رأسه مشعور، في رأسه طنين، به بعض الجنون (بوشر).

* شعشع:

سطع. تألق (بوشر) (هربرت ١٦٢) (هيلو) (محيط المحيط) (الف ليلة وليلة ٣/٣١٥/٣) (المتمّة ٦٧ في الحديث عن أجرة من الذهب وأجرة من الفضة «تسلب الأبصار بمطارح انوارها المشعشعة» وكذلك عن الحديث عن الشرب الكثير: (الف ليلة ١، ١١٧) «شرب حتى شعشع الشراب في رأسه وأحمر وجهه» (١، ٧١١) ولما شعشعت الخمرة في نفوسنا.

شعشعة: إشعاع وتشعع طاقة اشعاعية. تشعيع (تعريض للإشعاع) (بوشر) وهي بهذا المعنى عند أبي الفرج[٧٥٣] ص ٢٨٩، ٨ طبقاً لما يذكر شولتنز؛ إلّا أن هذا العالم لم يضع النقاط على الحروف؛ وقراءتها غير الصحيحة: شِعشِة لم تكن منه بل من فريتاج.

النور الشعشاني: وردت في العبارة السابقة نفسها (شولتنز)؛ وكذلك عند (أنتار) ٤٥، ٦.

شعشاع: سرْع. زرجونة (القضيب الذي تدفعه الكرمة خلال نموها) (بوشر)

شعشوع: الحديث من اغصان البطم (عامية) (محيط المحيط)[٧٥٤]

تشعشع: تألق. (بوشر)

(٧٥٣) هو غريغوريوس ابو الفرج، صاحب كتاب مختصر الدول، طبعة اكسفورد ١٦٦٣ (تشولتز).

(٧٥٤) البطم باللاتينية وفقاً لما ورد في معجم أسماء النبات ص ١٤١، ١٤ هو:

Pistacia Terebinthus

ومن اسمائه: ثمرة حبة الخضراء ــ صمغه يقال له صرو، ضرو، بَن، دوين

باليونانية Cancamon

وهو من فصيلة: Anacardiaoceae

وأسمه العلمي: Pistacia Palaestina

و Pistacia Cabulica

وهو بالفرنسية Terebinthe

وبالانكليزية Turpentine-Tree

* شعف:

أهتدىٰ الى، تحوّل الى. أصلح غلطه (هيلو). أما التي على صيغة فعّل تحت مادة (تأديبي. نظامي، انضباطي نجد أن (فوك) قد ذكر كلمة Scatmar في الملاحظات مع أنه كان يجب أن يذكر كلمة Escarmentar التي تعني بالاسبانية ايضاً:

«مثل به، نكلّ، تقوّم (بعد العقوبة) أفاد خبرة من محنته» فهي إذاً اصلاح أناس وهديهم الى الطريق المستقيم بمعاقبة الآخرين ويضرب كارتاس مثالاً على هذا ١٨٨، ١٦: لقد أرسلنا جيشاً يقتل محاربيهم ويختطف نساءهم واموالهم و«يشدد (ويشرّد) بهم مَن خلفهم ويشعّف بهم من سواهم» «وهم بمعاقبتنا اياهم نجعل الآخرين اكثر تعقلاً».

وكذلك المثل الثاني ص ١٩٧، ٩ ليس بيننا سوىٰ ثلاثة هم المتهمون الحقيقيون؛ فأحكم عليهم بالموت «فتشعّف بهم» ضمنا «من سواهم».

أشعف: يبدو ان لها المعنى نفسه لصيغة فعّل أي شعف فهي لدىٰ (الكالا) تعني: عاقب. هدىٰ، والمصدر: عقوبة. اصلاح، تقويم «وبالاسبانية Escarmentar وتقدم ذلك.

شُعفَة: عقاب (الكالا)؛ الاستفادة من تجربة الآخرين (الكالا).

شعاف: اكليل الرأس الذي يتركه المسلمون ينمو على قمة الرأس[٧٥٥].

شعيف: مشعوف (ديوان الهذليين ١٩٦، ٩، ١٠)

أشعف: حين تتبع بكلمة النساء تدل على شدة الولع بهن وقد ذكر جي جي شلتن قصة ورد فيها: «وكان المأمون من أشعف خلق الله بالنساء واشدهم ميلاً إليهن».

مشعوف: عاد اليه صوابه بعدما استفاد من التجربة التي مرت بغيره. (الكالا Escarmentado).

* شعل:

أشعل الشراب بالبنج؟ انظره في مادة شغل صيغة أفعل. اشتعل غضباً (لين)؛ وعند الكالا ورد اشتعال في الغضب.

شدَّ شدَّة إشتعال: هجم هجوماً وحشياً أخبار ٣٣

شعْل: صوفان (مادة اسفنجية تستخدم في الجراحة).

شُعل: صوفان وفي اللاتينية (Fungis)، وعند الكالا:

1- Hongo Para Yesca

2- Yesca de Huego

3- Yesca de Hongo

(دومب ٧٩).

شَعلَة: مشعل ومشعلة (بوشر) ولين (الف ليلة) ١، ١٧٨.

شُعلَة: ما أشعلت النار به من الحطب ولهبُ النار، وتختص عند العامة بما تشعل به من الحطب الدقيق ليؤدي الى إشعال الغليظ (محيط المحيط ٤٧٠).

شعال النار: اللهب (باين سميث ١١٦١).

شعّال: إذا تلاها الشموع: مشعل (بوشر).

أشعَلُ: جمعها شعل: ارج. عطر (معجم مسلم).

المشعل: الشموع. وحدة الضوء (بوشر).

مشعلة. في المغرب أسم نبات. المؤرخون (وأعني بهم كارتاس ١٨١، ١٤، ١٨٨، ٨، ١٨٩، ١، ومخطوطة المجهول في كوبنهاجن ٧٦، ٧٨، البربرية ٢، ٢٤٣، ٤، ٢٥٠، ٦) رووا أن الموحدين حين غُلبوا وسُلبوا ملابسهم من الميرانديين في سنة ٦١٣ للهجرة عادوا الى فاس من دون ان يكون لديهم ما يغطي عورتهم سوىٰ هذا النبات ولذلك سمّي ذلك العام عام المشعلة. وقد كتبت هذه الكلمة بالغين في (مخطوطة كوبنهاجن) (وفي طبعة البربرية)، إلّا ان مخطوطتنا ١٣٥٠ كانت بحرف العين وهذا صواب يؤيده الجناس الذي ذكره كرطاس ١٨٩، ١:

وقلوبهم بالحزن مُشعَلة

فسمي العام عام المشعلة

وختام القول فقد لاحظ السيد ي سلان في ترجمته عن البرابرة ٦، ٢٩: «أن سكان الريف المغربي الذين طلبت منهم المشورة في موضوع هذه النبتة أعربوا عن عدم معرفتهم بها. ولعلها الأقنثة

(٧٥٥) الشعاف (Tonsure) (دائرة محلوقة في قمة رأس رجل (الاكليروس!) حين يقبل في صفوفهم. (المنهل ص ١٠٢٦).

Acanthe أو أنها النبتة المسماة من عالم النبات دسفونتيس Sencis Giganteus أنظر Flora Atlantica ص ٢٧٣»[٧٥٦].

مشعال: تطلقه العامة على المشعل (محيط المحيط ٤٧٠).

*** شعلق:**

شعلقَ: تسلق، تسوّر (بوشر).
شعلقة: تسّلقْ (بوشر).

*** شعن:**

شعانين هي تصحيف الكلمة العبرية التي تفيد معنىٰ هذه المناسبة الدينية (انظر ملاحظة هاماكر التي دونها فريتاج) وهي في (محيط المحيط)[٧٥٧] مفردها شعنينة وعند بوشر مفردها شعنون وتجدها في مادة غصن؛ أحدُ الشعانين ـ يوم أحد الأغصان (بوشر) (هربرت ١٥٣).

*** شعهر:**

أبن آوىٰ (بيدبا كليلة ودمنه ص ١٥٠) (دوّن الناشر ملاحظاته ص ٩٥) (٢٣٦، ١، ٢٦٦، ٢) شغبر يحمل المعنى نفسه.

*** شعو:**

ثاره شعواء: للتعبير عن جيوشه التي تفرقت هنا وهناك لإخماد العصيان (معجم مسلم).

*** شعوذ:**

لعبة كؤوس المشعبذ، إذا كان القصد استعمال المعنىٰ المجازي؛ وإلا فهي عند سلين والمقدمة: بهر فتن، خطف البصر.
شعوذ على: لام (فوك).
شعوذة: عند الإشارة الى الحواة يقال: بنو الشعوذة (الخطيب ٢٩): رجل متخرق من بني الشعوذة.
مشعوذ: جمعه مشعوذة (ابن بطوطة ٦).

*** شعوط:**

أشعل. الهب. شيّط: بتمرير الشيء بالنار أو على النار (بوشر).
مشعوط: شاذ، عجيب (بوشر).

*** شغب:**

شغب على: تمرّد على فلان (حسب قول رايسك الصائب؛ وأسم المصدر له المعنىٰ نفسه).(ابن الاثير ٨، ٥٤، ٥، ٢٨٥).
تشغب: لها المعنىٰ نفسه، وهي اسم مصدر (المقري ١، ٩٧، ٢١)وينظر اسم المفعول في المصدر نفسه (١٠٨، ١٠).
تشغب في: أحدث الأضطراب في.. (حيان ٨٨):فلما اجتازت المقدمة على الحصن خرجت خيله للقطع عليها والتشغيب فيها.
تشغب: اربك (الكالا) (مقدمة ابن خلدون ٣، ٢٥٦): فإذا عرض لك ارتياب في فهمك أو تشغيب بالشبهات في ذهنك...
تشغيب عن: منع فلاناً عن عمل شيء ما.. (فوك: Impedire) (اماري دبلوماسية ١٠٤، ٦): «حين يقوم Pisan بالدفع فلا يشَغّب عن سفره» وانظره في ١٣٠، ٣ ايضاً.
شاغب: من يحاول تشويش أو عرقلة نفس غريمه (بالسفسطات) المقري ٢، ١٥.
أشغبَ: منعَ (فوك).
تشغّب على: ثار. (وهذا ما قاله رايسك وفالتون ٤): تشغّب عليه جنده.
تشغّب على: ارتبك (الكالا) Enfrascarse.
شَغْب: نزاع، خصام (المعجم اللاتيني L. العربي) (Disceptatio, Disputatio) وكذلك (Rixa-Lis)

---

(٧٥٦) ورد في المنهل ص ٩ أقنثة (جنس نباتات معمرة ذات اوراق سنبلية مخرّمة تستعمل للتزيين) ولم أجد أصلاً للمصطلحات والأسماء النباتية الواردة في المتن فيما لديّ من المصادر.

(٧٥٧) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ (الشعنينة واحدة الشعانين وتطلق عند النصارى على ما تتخذه اولادهم من اغصان الزيتون وسعف النخل والزهور في يوم عيد الشعانين وعلى اليوم المذكور ايضاً).

شَغْب: حنق، سخط. هيجان، ثورة، عصيان. حركة نقمة (بوشر).
شَغَب (بالفتحة) حيرة. اضطراب. جزع. قلق (الكالا في مادة Anxia)؛ (وعند فوك في مادة Impedire)،
شَغيب: شَغب (ابو الوليد ١٤، ٧٨٨).
شاغِب (انظرها عند (فوك) في مادة Impedire)
شواغِب: صعوبات. (المقدمة ٣، ٢٤٩، ١٦).
مَشَاغِب: دعاوى خداعة، مضللة، غرّارة وسفسطائية وقياس فاسد (المقري ٢، ١٢٠، ١٢، المقدمة ٣، ٣، ٩).
القياس المشاغبّي: (محيط المحيط)[٧٥٨] المغالطة. السفسطة.

*** شغت:**

شغتة: بلغم، مزاج وخِلْط لزج ودبق (بوشر)،
مشغت: بلغمي، فم مشغت فم دبق، فم عجيني[٧٥٩].

*** شغر:**

شغَرَ: خلا، فرغ (عمل) و(مركز وظيفة أو استخدام) (المقري ١، ٦٠٥، ٩، مملوك ١، ٢، ٦٥).
شاغروجمعها شواغر: رحل الناقة والجمل: (شاغر الجمل رحله؛ عند العامة ـ محيط المحيط ص ٤٧٠)

(٧٥٨) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ ما يلي:
«يشغب شغْبا وشغَباً هيج الشر وشغَب عن الطريق مال. شغبّهم وبهم وعليهم بمعنى شغب وشاغبه خاصمه واكثر الشغب معه. الشغْبُ تهيج الشر كشغب الجند. المشاغبة مصدر شاغب. وعند اصحاب المنطق ضرب من المغالطة. قال في التعريفات المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا تكون حقاً وتسمىٰ سفسطة أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمىٰ مشاغبة. ويسمىٰ القياس المؤلف من ذلك مشاغبياً. والمُشغَّب ذو الشغب»
(٧٥٩) هناك ايضاً تعبير:
Empater La Bouche ومعناه كسا الفم بمادة مرضية بيضاء (المنهل) ـ كذا ص ٣٧٧ ـ ولعله يقصد اكتسىٰ أو مادة طبية بدلاً من مرضية!

(وصف مصر ١٨، ٢).
شاغور: الشاغور عند العامة قناة من الخشب ينحدر فيها الماء الى الطاحون (محيط المحيط ص ٤٧٠).

*** شغرف:**

شغرفة كشغزفة زنةً ومعنىً وذلك في المصارعة (محيط المحيط ٤٧٠)[٧٦٠]

*** شغف:**

انظر انشغف في مادة (Amare) عند (فوك).
انشغف ب: توله. اولع. افتتن (بوشر): إنشغف بحب.
شغيف: توضحها هذه العبارة:
موجع قد بلغ الوجد شغافه (ديوان الهذليين ١٩٦، ١٠، ١١).

*** شغل:**

يشغل الطلبة: يثقفهم؛ يشغل في الفقه: يعطي دروساً في الفقه (مملوك ١، ٢، ١٩٩).
شغّل: اعطى شغلاً لفلان (بوشر).
شغل: منع (فوك) (Impedire) (حياة السلطان ٦٩: ١٧): ولم يُشغله ظنُّ محاسنه حبسه عن تعبية (كذا) فهرب في أوائل الأمر.
شغل: عمل. صنع.
شغل دراهمه، او فلوسه، أو مصرياته: استثمر أمواله، جعلها تثمر فوائد (بوشر)،
شغلّ: وشى قماشاً، طرّزه.
مشاغل: مفسد، مسبب للارتباك.
(روجرز ١٧٤، ١٥): حتىٰ لا يبقىٰ هناك مُشاغلٌ ولا مكان يكون بسببه فساد في تلك النواحي (الكاتب اخطأ حين كتبها مَشاغل)

(٧٦٠) شغرب ـ الشغربية: في محيط المحيط ص ٤٧١: إعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه إياه بهذه الحيلة)

مُشاغل ـ مُله فلاناً، يقوم بما يصرف انتباه غيره ويحوله عن القصد. (فخري ٤٩، ٧): فشاغلها ساعة حتى غفلت عن نفسها ثم دفعها الى دجلة فغرقت؛ وتقال ايضاً حين نكون مع المريض ونحرص على تحويل افكاره عن المتاعب التي تحيط به وتؤوده (حياة السلطان ١٩، ١٢): «وبتنا تلك الليلة أجمع أنا والطبيب نمرضه ونشاغله». بوشر استعمل أسم المصدر بمعنى صرف وإلهاء، وتحويل الشيء ـ مسامرة، إثارة (بوشر).
أشغل ـ (الكلمة لدى فوك في مادة Impedire): «أشغل الشراب بالبنج»: وضع مخدراً من الخمرة (الف ليلة وليلة برسل ٤، ٣٤٦) (ماكنى استعمل شغله ايضاً) إلّا أن ماكنى وبولانجيه استعملا كلمة أشغله مما جعل الكلمة غير واضحة في كتابتها.
أشتغل بـ أو أشتغل في: عمل شيئاً (بوشر، هربرت ٧٣).
اشتغل: عمل، اشتغلت (نقوده) واثمرت فوائد (بوشر).
اشتغل: تخمرّ (الخمر)؛ تعوجّ (الخشب)(بوشر).
اشتغال: دراسة (ابن خلكان ١، ١٨٠، ١٨، سلين) (مقري ١، ٨١٩، ١٥): كانت له حلقة اشتغال (وتكرر هذا عند بول ٨٢٨، ٧ مرتين ٨٤٧، ٩٣٦، ٢، وفخري ٣٥٩ في مادة أستاذ (مستخدماً حرف الجر على) معجم أبي الفداء، وريىنان افيروس ٤٨٤، ٤ والمقري ١، ٧١١، ١).
إشتغال بـ: فاوض، تاجر (فوك).
اشتغال بـ: إدارة (رولاند).
اشتغال: عند الحديث عن تشغيل آلة (بوشر)، وكذلك القول «الغليون ما يشتغل» لأنه مسدود (بوشر)، علوفته[٧٦١] تجري دائماً «رواتبه تجري دائماً..»
إشتغال: مرادف لكلمة عمل (الف ليلة: ١، ٢٢٠): تعمل الستور (وفي ١، ٤): تشتغل الستر في ثمانية أيام.
اشتغال: تصنيع (بيجي).
اشتغل شغلاً: بدّل نمط حياته اتخذ وضعاً، (بوشر).

(٧٦١) ورد في محيط المحيط ص ٦٣٦: عُلُوفة الجند لرزقهم من كلام المولدين.

اشتغل: تمتع بـ (رولاند).
اشتغل في: انظره عند فوك في مادة Impedire.
شَغَل، شُغُل، شَغْل: هي دائماً لدى (الكالا) تكتب شُغَل، أي شُغْل بنطقٍ مخفف.
شغل: عمل يمنعك من عمل شيء آخر، أو التفكير فيه (سواء استعملت مع الكلمة حرف الجر عن أو (في اشغال) مثل (هو في شغل ذلك) أو الكلمة وحدها (معجم البلاذري). مع ملاحظة ان العبارات التي وردت ص ١٥٦، ٥ و٢٠٢، ٢ تناولت أسم المصدر من هذه الكلمة.
شغل: عمل، صنع قد تمّ، أو صنعوه، أو لكي يصنع، عمل انتجه العامل (الكالا) (بوشر) (محيط المحيط)[٧٦٢].
أعطى شغلاً: قدم عملاً. (الكالا).
تقوت بشغل يديه: تكسّب من عمله (بوشر).
شغل عياقة: انتاج شخصي فاخر يتسم بالمهارة. (بوشر).
شغل يد: عمل يدوي (بوشر).
شغل: هيئة أو منوال أو عمل الصانع أو تفصيل الصنع (بوشر).
حق الشغل: أجر ما تقدم في اعلاه (بوشر).
شغل الجَنأن: البستاني (الكالا).
شغل الفلاح: الحراثة والفلاحة (الكالا).
شغل: شغل التاجر والبائع وعملياتهما. (الكالا)
شغل: مهنة، حرفة، وظيفة (عمراني ٢١٣): «وقبض على ابي طاهر ـ صاحب المخزن وصادره ثم اطلقه واعاده الى شغله.
شغل: عبادة، نسك، طقس، عادة انجاز الفروض الدينية، (اماري ١٩٤ / ٣: كان من الكدادين عمره

(٧٦٢) ورد في محيط المحيط ص ٤٧١ ما يلي: شغل عنه بكذا على المجهول أي التهى به عنه، وأشغله بمعنى شغله وتشغل به واشتغل كان مشغولاً به واشتغل قلب الرجل تشوشت افكاره واضطربت الشاغل اسم فاعل. الشُغْل والشُغُل والشَغل والشَغَل ضد الفراغ جمع أشغال وشغول. والشغل نقيض الخلاء. يقال مكان خال ونقيضه مكان مشغول وهو عند المولدين بمعنى العمل. وقد يستعمل بمعنى تعلق القلب والانهماك في الأمر والشَغِل ذو الشغل. وفتح الغين نادر والمشغلة بمعنى الأشغولة.

كله وكان من أهل الشغل والذكر). ومنه ١٩٦/ ٢ (حيث يجب أن نقرأ مع المخطوطة: عليه من الكد): الإشتغال بالله تعالى والدار الآخرة، وعند (رياض النفوس ٧٨): فلما كان بعد المغرب أخذ في الشغل كعادته فقالت له نفسه عجّل قليلاً تفطر على تمر حلال فعاتب نفسه بأن قال لها (أضف الى النص: أما) استطعت الصبر عن خمس تمرات حتى أمرتني أن أخفف صلاتي من أجلهن.

شغل: عمل المصنع أو المعمل (الكالا، الادريسي).

شغل: انجز مهماته، ارضى حاجته (بوشر).

الشغل: اصطلاح موسيقي وفي (محيط المحيط ٤٧١): الشغل عند ارباب الغناء للترنيمة التي يترنم المغنى بها مبنية على ادوار مزدوجة أومربعة. ويستعمل عند المولّدين بمعنى العمل.

الأشغال: ومنها الأشغال المالية (المقدمة ٢، ١٢، ١٠) الأشغال الخراجيّة (المقري ١، ١٣٤، ٩) الاشغال المخزنية (المؤلف المجهول، كوبنهاجن) (أماري ٨، ٣٨٢) وفي تاريخ البربرية ١، ٢١٤، ٧: استعمله على الأشغال بمدينة سلا، وفي ٣٣٥: ١٤: قدمه على الأشغال بالعدوتين (وتقرأ كلمة الأشغال هنا وما سبقها كما لو أنها وزير المالية (في اسبانيا وفي افريقيا) وفي ٣٣٨، ٦، ٣٩٥، ٢، ٤٠٢، ٨ نستطيع ان نعدّ كل تعبير: صاحب الأشغال بمثابة صاحب الاشغال الخارجية (المقرى ١، ١٣٤، ٩)

لقد كان هناك واحد من هؤلاء في كل مدينة كبيرة يدعى مدير الضرائب أما في العاصمة فقد كان يدعى وزيراً للمالية (المقري ١، ١) (المقدمة ٢، ١٢ الى نهاية ١٤، ١٩) و(ابو حمو ٨٢): صاحب أشغالك، المتقدم الى اعمالك، الناظر على كافة - كذا - عمالك.

وهناك ايضاً (بارغيز ٣٦، بربرية ١، ٣٣٨، ٧، ٣٧٨، ٧، ٣٩٥ ١٠، ٤٤٤، ٩) (والجريدة الاسيوية ١٨٤٤، ١، ٤١٠) اورد تعبير: أهل الأشغال: أي المستخدمون في الإدارة المالية (ابن بطوطة ٢، ١٢٨).

شغل البال: القلق (بوشر).

شغل الثور: شغل الثور نوع من انواع القماش القطني، وقد اطلقت عليه هذه التسمية لأنه يصنع من آلة يقوم الثور بتشغيلها (لين: الف ليلة ١١، ١٩).

ثاني شغل الدراهم -كذا- إعادة استثمار النقود، استثمار جديد (بوشر).

شغلة: شأن، شغل، عمل مهمة، كيف الشغلة «كيف احوال الأمور» (بوشر).

شَغيل: عامل (بوشر) كادح (هيلو).

شغّال: كادح، مثابر، مجد (بوشر) (هربرت ٢٣٦) نشط، حَرك (بوشر).

شغّال: عامل يدوي، ومؤنثه شغّالة أي عاملة (بوشر).

شغال: مطرز (بوشر).

شغّيل: كادح (بوشر).

شغل شاغل: مبالغة (في اللغة) ومهمة عاجلة (بوشر).

مشغلة: أمر سبّب حرجاً (البلاذرى): «ما قولك في الدرع؟ الجواب: مشغلة للفارس متعبةٌ للراجل». أخطأ الناشر للمعجم حين ظن أنها مصدر أشغل، أنظر لين في مَتعَبة.

مشغلة: لعبة اطفال (الكالا).

مشغول: بدراساته خاصةً (الف ليلة ١، ٢٧، ١): بات مشغولاً أي قضى الليل في الدراسة.

مشغول: كان وحيداً ومشغول البال، يقظاً محترساً، في حالة إنذار وارتياب وحذر (بوشر).

مشغول البال: صاحب أوهام (بوشر).

مشغول: معمول، مصنوع (بوشر).

مشغول: قماش دمقسي Damasse (بوشر).

إشتغالي: منسوب الى الأعمال المالية (المقري ٣، ٦٩٣، ١٦): «هذا على قلة معرفته بتلك الطريقة الاشتغالية وعدم اضطلاعه بالأمور الجبائية» أي النظام المالي أو العمليات المالية.

مشتَغل: عامل، عامل يدوي (فوك).

مشتغل: موظف في الشؤون الادارية للمالية (مقري ٣، ٦٩٣) (المخطوط لمجهول كوبنهاجن ٦٦): ووصل في جملة من وصل من مشتغلين (الاوفق ان يقال مشتغلي) الأندلس يوسف بن عمر الكاتب المؤرخ لدولة المنصور رحمه الله وكان باشبيلية ينظر في بعض الأشغال المخزنية (٧٣، ٧٤، ١١٨، اماري ديبلوماسية ٣٥، ١، ١٠٣، ٦، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ٢، ٢).

إنشغال: قلق، هم، انشغال الفكر. سبق الظن أو الحكم (بوشر).
إنشغال: همّ (بوشر).

*** شغي:**

أزدحم. كثر (بوشر).

*** شفّ:**

فريتاج ولين اهملا ذكر صيغة (شفّ عن) أي رقّ حتى يظهر ما تحته، وهناك بيت شعر عتيد يضرب به المثل دائماً هو قول التهامي:

ثوب الرياء يشّف عما تحته
فإذا التحفت به فإنك عاري

(محيط المحيط ٤٧٢) وهذا ما اورده (جوب ٢٧٧، ١٤) ايضاً في الحديث عن الماء الرقراق: يشف عما حواه.

شفّ على: سما في علوّه وفي هذا يقول (البكري ١٦٥، ٥): «وأمرهم أن لا يشف بناء بعضهم على بناء بعض» وفي (المقدمة ١، ٢٨٥، ١٤): فقد كان بالمغرب من القبائل كثير مما يقاومهم في العدد والعصبية أو يشف عليهم.

شف على: نافٍ، وأناف على وفاق وتفوق في القدرة والشهرة والتقدير (حيان ٣٥): ولأبن جهور منهما الشفوف على صاحبه بغزارة قوله.. الخ (المقرّي ٢، ٧٦٣):

إذا لم املك الشهوات قهراً
فلِم أبغي الشفوف على الأنام

وفي (تاريخ البربر ١، ٢٢٦): وفي ايام الناصر هذا كان استفحال ملكهم وشفوفهم على ملك بني باديس أخوانهم بالمهدية ١١، ١٤١، ٢.

ان اسم المصدر شفوف يستعمل أيضاً كالأسم ويفيد معنى الامتياز والميزة والحق والسلطة (فوك). وعند المقري ١، ١٧٠، ١٠ والحديث عن موسى يفيد الرفعة والاستعلاء والتفوق والتبريز في قوله: «وكان شفوف طارق قد غمّه».

وفي المقدمة ٢، ٤٠٩، ٣: حاز الشفوف فكل خلق دونه؛

وفي القلائد (مخطوطة ٢، ١٤٥): «الشهير الشفوف والإنافة» عند الحديث عن المعارك والخصومات والجدال بين الناس تبرز تعابير التفوق والامتيازات والانتصارات، يقول (حيّان ١٣٠) عند الحديث عن احدىٰ المعارك: وكان الشفوف لأصحاب السلطان «ويقول (عبدالواحد ١٣٢/ ٤) فجرت له مناظرة كان له الشفوف فيها والظهور».

شفوف: أنظر العبارتين اللتين وردتا في (ألف ليلة وليلة حيث تجد ان هذا الفعل قد ورد هناك إلاّ أن تحريفاً في النص قد حدث وقد ذكرته في مادة: رشفة.

ترشّف: تبلل (ألكالا).

أستشف: نظر ما وراءه والشيء تبينه واستقصاه واستشف له الستر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ص ٤٧٣).

أستشف: ظهر ما وراءه. حين وردت كلمة شفيف في معجم المنصوري قال الرازي في شرحها: واستشف هو واستشففته اذا أظهر لك ما خلفه، أنظر بعد هذا ما أورده الثعالبي في اللطائف (١٤٧، ٤).

أستشف اليه: رغب فيه كل الرغبة وله والستر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ٤٧٣).

شَفَّة: عامية شَفَة وعندهم - أي العامة - الشفة السفلى فقط (دومب) ٦٨).

شفّة: عامية شفة: وهي الشِفة مطلقاً (محيط المحيط).

شُفّة: وجمعها شفف (عامية) = شَفَةٌ. (الكالا) وتقابل عنده باللغة القطالونية (Beca) و(بوشر) وألف ليلة ٤، ٢، ٩٢. وقد استعمل (الكالا) هذه الكلمة في موضع آخر في مادة أخرىٰ هي:

مادة Pucheros Por Buchetes واعتقد انه كان يفكر في التطرق الى الكلمة القطالونية «Hacer Pucheros» أي البرطمة أو تقطيب الشفتين (فيكتور) شفاف؟: (ألف ليلة، برسل ٧، ٣١٩، ٧ (de cunno): «حامي مثل الشفاف» وعند (ماكني ١١، ٢٥٠، ٧):

«يحكي في السخونة حرارة الحمام، أو قلب صب اضناه الغرام».

شفوف: (أنظرها في موضعها).

شفيف: وجمع وألم إذا كان أسماً أو موصوفاً

(ديوان الهذليين ٩، ٧، ٧١، ٧، ٨) وصفة (عند فريتاج مستنداً الى ديوان الهذليين أيضاً ١٩٦، ٩).
شفافة: ظهور ما وراء الشيء (بوشر).
شفيفة وجمعها شفائف: الشفتين (دومب ٨٦ وألف ليلة برسل ٥، ٣٢، ٤).
شافّة: حافة. طرف حاد (تأريخ البربرية ٢، ٥٠٦): ثم أصبح من الغد على شافّة قبره طريحاً (وهذا ما ورد في مخطوطة مدريد أيضاً) واعتقد ان هذه الكلمة موجودة أيضاً في ٢، ٢٧٠ في المرجع المتقدم حيث يقول الكاتب: وشيد قبالة كل برج من ابراج البلد برجاً على ساقة خندقه (عدا بعض الاختلافات في كتابة هذه الكلمة فهي مرة ساقة ومرة اخرى ساقه) (وهكذا الأمر في المخطوطة نفسها). إن ناشر مطبعة بولاق، في المقطع الذي ذكرته في الموضع الأول، قد طبع كلمة شأفة؛ عن جهل بمعرفة هذه الكلمة، لأنه في المقطع الذي تلاه، بدا عليه كما لو انه لم يجد هذه الكلمة في ذلك المرجع. وفي كل الأحوال فإن المصدر شئف - كذا - غير ملائم هنا ابداً. واعتقد أننا بصدد كلمة شَفَّة وهي الصيغة العامية لكلمة شَفَةٌ التي هي الشَفَة المعروفة.
أشَفُّ من: أي المتبوعة بمن. تعني ازيد من (الادريسي ٩٩، ٤): وطول المدينة أشف من ميل.
أشف من: اكثر قدراً، يتمتع بتقدير يفوق غيره. (البربرية ١، ٤٧، ٩، ٤٤٨).
مشفّ: يشف عما تحته (بوشر).
مشففات: نوع قماش (المقري) ٢، ٧١١، ٥، ولو سرنا مع علم الاشتقاق فالقماش من نوع يشف عما تحته.
مُستشَف: مظهر لما تحته (دي ساسي كريست ١، ٢٦٧. أوردها مرتين).

*** شفت:**

شفّت: على وزن فعّل: طرحُ موضوع والقول فيه بكل ما يمكن ان يقال، تدفقٌ بقوة وضنىً في الجدال.
شفّتْ: إستنفاد القوى.
شفّتْ نفسه: أنضنى، جف، نفد.
شفت: تيبسٌ، جفاف، إنقطاع عن التدفق (بوشر).

*** شفْتشَة:**

حلية في شعر السيدات (لين ٢، ٤٠٩).

*** شفتلك:**

(جِفتلك بالتركية) ضيعة، عزبة (بوشر).

*** شفتورة:**

شفة الحيوانات[٧٦٣].
شفتورة: (المَشفر الأهدل)، شفة سفلى ضخمة أو متقدمة جداً (بوشر).

*** شفر:**

توبيخ، تعنيف، إهانة بكلمات فظّة، (بوشر).
شفّر: قصّ، قلّم (هيلو)
اظهر رِجْل الحصان، نزع القرن من الحصان من جهة القَدم لكي يتمكن من تصفيحها بالحديد (ابن العوام ١، ٤٢٧، ١٦) وهناك تحريف في مقطع هذا المصدر ويجب أن يقرأ وفقاً لمخطوطتنا: فإن عمل بالشق فيوضع على وسط ذلك الغصن أو الساق الموضع الحاد من سكين الشق وهو سكين رقيق الشفرة على صفة سكين تشفير الدواب (مخطوطتنا فيها خطأ فقد وردت فيها كلمة القشرة بدلاً من الشفرة وتسفير بدلاً من تشفير).
في مخطوطتنا عبارة وردت بعد (ص ٤٣٨) لا جدال في صحة المعنى الذي ترمي اليه:
في صفة السكين الذي تشق به (كذا) الفروع للتركيب: أن يكون على هيئة سكين السمّار الذي تسعّر (والصحيح: تشفّر) به حوافر الدواب، ٤٨٤، ١٧: ثم يشق ذلك بسكين الشق المعلوم الذي يشبه سكين تشفير الدواب (كلمة سكين موجودة في مخطوطتنا وغير موجودة في المرجع الذي اشرنا اليه

(٧٦٣) في معجم المنهل ص ٩٣: Babine: مشفر الجمل، مشفر القرد، مرمة الشاة، برطيل الكلب، جحفلة الحصان، فنطيسة الخنزير.

عند طبعه).
شَفر وشُفر: الجمع أشفار (لاشك في صحة استعمالها بمعنىٰ الأهداب: شعر الأجفان (انظر لين) وفي معجم المنصوري: أشفار العين هو حروف الأجفان الذي ينبت عليها الهدب وتجاوز فيه المؤلف فأوقعه على الهدب نفسه (الكالا: وهي باللغة القشتالية: Pestana del Ojo). لدور بدرون ٤٣: تضرب أشفار عينيها الى وجنتيها.
وقد اورد رايت ١١٦، ٣:

رأت اخوتي بعد إجتماع تتابعوا
فلم تُبقِ إلّا واحداً منهم شَفرُ

الناشر (ص ١٣٣) يعتقد أن معنىٰ شفر هنا هو الموت أو المنية وان الكلمة مؤنثة مثل شَعُوب؟!
شَفَر: اجفان، (دومب ٨٦).
شِفر: حجر النار (دومب ٧٩).
شفرة: حد السيف (دوماس ١٩٧).
شفار وأشفار: (بالجمع) أجفان (فوك).
شِفرة وجمعها شفر: مقد ومقدّة (شفرة الإسكاف) (الكالا Tranchete de Capafero).
شفرة: موسى (فوك الذي ذكر ان شفرة جمعها شِفرَ) وهي عند (الكالا) شِفرة الموس navaja de bravero.
شفرة: هي بالبرتغالية شفرا Chifra وبالاسبانية شفلا Chifla وتعني المِكشط (المِحك) وهو من ادوات المنجدّين وغيرهم من الصناع لتنعيم الجلد الذي تجلد به الكتب والأغطية.. الخ وهناك في الأسبانية شفاروت Chifarote وهو فيها السيف القصير غير المعوج (ويلاحظ بأن المقطع Ote الذي أضيف الى الشفار هو من نهايات الأسماء الرومانية).
شفار: مِشذب. محطبْ (بوشر، لم يضع حركات على الكلمة).
شفائر: (جمع) شفائر فرج المرأة (الف ليلة ١، ٣٢٤، ١٥ حيث ورد في طبعة برسل ٤، ٣٧٤، ٥: شفافير)
شفافير (جمع) ينظر ما تقدم.
شَفار: لص (دومب ١٠٤).
مِشفر: مشافر فرج المرأة (الف ليلة ٤، ٩١، ٦).
مِشفرة: شفرة الأسكاف (شيرب).

*** شفرقل:**

(أو ربما مع حرف ك؟) مِدقّة من الخشب (الكالا Mortero de Palo)، يد الشفرقل: يد الهاون مدق ومِدقة. السيد سيمونيه قَارنَ مجموعة الكلمات Xafar Jafar والباسكية Zapaldo و Zapatu ألتي تعني: سحق، دق، هرس، جرش. سطحّ وأضافَ الى كلمة مدقة الكلمة الباسكية Zapalcaya.

*** شفشج:**

عند (ابي الوليد ٢٥٣، ٣٢ وعند سعديا.. الخ) ترجمة الكلمة اللاتينية التي تعني: حزام، منطقة. مشد (للمرأة). زنار يلبسه الكاهن والكلمة الاخيرة ذات أصل مجوسي وتعني كذلك حمّالة السيف.

*** شفشف:**

غمس بالدم (الف ليلة، برسل) ٣ / ٢٨٣: واخذ قبا صحيح شفشفه بالدم؛ واقرأ فيها أيضاً (٢٥٤): اخذتْ دجاجة ذبَحَتها وتلطَّختْ بدمها وسقسقتْ منديلها.
شفايف (مجع) شفاه (فوك).
شفاشفي: ذو الشفاه الغليظة (فوك).
مشفشف: المعنىٰ نفسه (الكالا) (Becudo).

*** شفشق:**

الشفشق عند المولدين إناء صغير من الخشب علىٰ هيئة الدلو في جانبه من اعلاه عروةٌ من الخشب يحمل بها (محيط المحيط ص ٤٧٢).

*** شفع:**

شفع العدد صيره شفعاً أي زوجاً وهو مصدر وخلاف الوتر أي الزوج من العدد؛ إلّا أن هذا الفعل يستعمل أيضاً عند الحديث عن شيئين مختلفين في

الجنس فيفيد التكاثر أو ربط شيء بشيء آخر (أنظر ملاحظتي في عباد ٣، ١٥٦).
شفع الى فلان ـ متبوعة (بأن) ـ ابو الوفاء تاريخ ما قبل الاسلام ٧٠)
شفّع: لها المعنى نفسه والتركيب ذاته. (يقول لين أنـه لم يجد هـذا في أي من المعاجم التي لـديه)، صاحب محيط المحيط ذكرها على نحو صريح: شفعه صيره شفعاً ووزن بيت الشعر عند المقري يقتضي هذا الشكل ٢، ١٧٦، ٩.
شفع في: منح، اعطى شيئاً لفلان (يوتيج ١، ٢٧٧، ٥): فسل ما بدا لك ولـك عندي ثـلاث شفاعـات وشفّعني أنت في واحدة؛ أنظر مادة شفع عند بوكوك الذي أحسن ترجمتهـا الى اللاتينيـة. والأدريسي ٣٩، ٢ الذي يقول: وهو حامل هذه الحجارة وسار (الصحيح: صار) في حاجة قضيت له بأوفىٰ عناية وشُفّع فيها (وهنـا يمكن ان نترجم هـذه الكلمة، وهي، بحالة المبنى للمجهول، بـ: الحصول على شيء أو منحة).
شفّـع: الوالي امـلاك فلان: تعني جبـر اصحاب الشُفعة على مشتراها (محيط المحيط أنظر المعجم في مادة شفعة).
شفّع: شفعّه بعد ان كان حنفياً مرسنّـج ٢٦، ٦: جعل فلانا شافعياً بعد ان كان حنفياً.
تشفّع بـ: طلب، التمس (ملابس ١٩٠، ٣): بعد ان قرأ أوامر السلطان وضع القرآن على رأسه وتشفّع بأنه ما بقي يلبس الولايـة» أي أنه ألتمس ان لا يجبر، بعد الآن، على قبول الولاية.
تشفع بـ: اشطب من فريتاج مطاوع هـذا الفعل الذي نصّ عليه في كتابه عن حياة تيمور ١، ٥٠٦، ٢.
لقد جاء في النص: «قل تسمع، إشفع تشفع، سل تنل» أن هذه الكلمات الذي شرحها لين مـوجودة، بحسب قوله، في احدىٰ الترجمات.
استشفع: مشتقة من شُفعة: استشفعه اليه وفيه أي سأله ان يشفع له عنـده وهناك ايضـاً وثيقة الشفعة استشفع فلان بن فلان بماله من الشفعة فيما حاز الى فلان من يد فلان بالشراء إذ هو مشاعاً ـ كذا ـ له غير مقسوم».
شفع: صلاة الأشفـاع (كارتـاس ٢٤٨، ١١) أو اشفاع رمضان (حيان ٢٨) أو الاشفاع وحـدها (بيان ١، ١٩٥، ١) هي نوع من انواع الصلوات الليلية في رمضان. ولو استشرنا لـين (في معجمه) فإنه يحملنا على الإعتقاد ان صلاة الاشفاع مرادفة لصلاة التراويح ويبدو ان مقطعاً في (البيان) قد ورد مؤيداً (١، ١٤٩، ٩) لهذه الفكرة حيث أننا وجدنا (عريب) الذي استنسخ المخطوطة قد اختزل كلمة واوجز ولخص وقال: صلاة الأشفاع فـوضع ابن الأزري ما يحل محلها وقال: التراويح ولو سمحنا بوجهة النظر هذه ينبغي ان نلاحظ ما يطلق عليه أسم الشفع والوتر التي هي صلاة من نـوع آخر يختلف عن صلاة الأشفاع أو التـراويح لأن ابن بطوطة (١، ٣٨٩، ٣٩٠، ٢، ٢٩٩) يميّز، بوضوح، بين صلاة التراويح وصلاة الشفع والوتر. إنه يرىٰ أن صلاة العشاء تتبعها التراويح التي هي عشرون ركعة أما صلاة الشفع والوتر فهي صلاة ما قبل الفجر.
شفعة: توسط في خلاف (بوشر).
شُفعة: حق استرداد المبيع وفاءً (رولاند).
شفعيّة: معناها في لغة التصوف ثنائية الله والعالم فهي تشير إذاً الى نوع من الإزدواج (دي سلين في تعليقه على المقدمة ٣، ٧٦، ٢).
شفاعة: أسم مصدر يستعمل غالباً كالأسم ويفيد معنىٰ التوسط في خلاف، والإلتماس (بوشر).
لـو راجعنا عبـارة يوجيـوس، المذكـورة في المادة الثانية، لرأينا أن هذه الكلمة قد فقدت أصـالتها وأنها تستعمل بمعنىٰ: طلب وإلتماس فحسب.
شفاعة: «حرقة وهواء وشفاعة ومحبة» وباللاتينية Affectus.

* **شفق:**

رأف، راعى، عفا عن، (هيلو).
مشفوق عليه: (باين سميث).
إشفاق من: يشّق عليه أن. هو في أسى شديد. (الكالا في مادة Dolerse) وبكري ١٨٧، ٧: «والزوج في ذلك كله يظهر الرغبة فيها والإشفاق من مفارقتها».
شِفقـة: غـير ذي شِفقـة (المـعجم الـلاتينـي) (Inhumanus).
شَفَقة: رحمة، رأفة، عفو، حلم، رقة، حنو، (الكالا

(Clemencia)، (Mesericordia) (هيلو وكرتاس ٧، ٥٩).
شفاقة: طيبة (هيلو).
مشفّق: واهن المشاعر (فوك باللاتينية Debilis in Sensu).

* **شفنين:**

هو عند أناس قبّرة (قنبرة) وعند غيرهم: ترغلة، اطرغلة، وقد ورد عند المستعيني ذكر دم الشفانين كما ورد عند ابن البيطار وفي (محيط المحيط)[٧٦٤].
شفنين بحري: Raja Pastinaca (ابن البيطار)[٧٦٤] و[٧٦٥].

* **شفه:**

مشافهة: تحدث مع فلان، كان له حديث معه (فوك) (معجم البلاذرى، بسام ٣، ٣٨): أمر أراد مشافهته فيه. من هنا تأت كلمة مشافهة أو شفاهاً (حياة صلاح الدين ١٤٥، ٢٢) أي من الفم (بوشر، معجم البلاذرى).

(٧٦٤) في معجم المنهل (ترغلة): جنس طير من القواطع من فصيلة الحماميات.
في محيط المحيط الشفنين: نوع من الحمام وقيل هو الذي تسميه العامة باليمام (ص ٤٧٣). عند ابن البيطار الجزء الثالث ص ٦٤:
«شفنين بري هو الطائر المعروف باليمام: الرازي في كتاب السر هي فاضلة الغذاء مائلة الى الحروهي أنفع واصلح للمشايخ والناقهين بعد فراخ الحمام ولها قوة عجيبة في صرف ــ كذا ــ الدم على القليلي الدماء وشفنين بحري وهي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كلونه ولها ذنب كذنب الفأرة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم ألماً شديداً».
(٧٦٥) شفنين بحري أيضاً: ورد في معجم الحيوان للفريق امين المعلوف ص ٢٠١:
شفنين بحري: Ray
واسمه العلمي: Skate
سمك غضروفي مفلطح وهو انواع كثيرة ومن اسمائه اللِمّا والفرش والوطوطة والحصيرة والسفن.

شافه بـ: اخبر فلاناً بشيء ما بالقول (معجم البلاذرى)؛ شافهه بالوزارة: أخبره بلسانه أنه قد عينه وزيراً (فخري ٥٨٣، ٦، ٣٦٦، ٢): من علوم الاوائل ان الشيخ حين يمليها على (يلقنها) المريد، تفضل الطريقة الأخرىٰ التي بموجبها يقوم هذا بتلاوتها عليه (معجم البلاذرى).
وحول أسم المصدر ٧٧، ٩: ــ شاهدنا من ذلك بالاسكندرية مشافهة وسماعاً امراً غريباً، وتستعمل أيضاً (الكلمة) حين يقال باللسان شيء ما لا يريده القلب، ففي تاريخ البربرية ٢، ١٨٩، ١: نصبه للأمر مشافهة وعناداً للسلطان، وقد ترجمها السيد دي سلين: نصبه للأمر دون أن تكون له نية دعمه بمقدار نيته في معاندة السلطان. (انظر استعمالها كأسم في موضعها).
مشافهة: رسالة، مشافهة سرية. (الفخري: جد لي من اثق به حتىٰ أحمله مشافهة سرية الى الخليفة ص ٧٥).
صاحب المشافهات: لقب على ابن اسحق الحنظلي الذي أستقبله لأن كان يدعم بما حفظه مشافهة عن لسان الرسول (ص) التفسيرات التي كان يقدمها (معجم البلاذرى).
شفى: أرضىٰ (معجم الأدريسي، معجم البلاذرى، دي يونج، جوب ١٧١، ١٧ المقدمة ٢، ٣٧٤. ولم يحسن لين ترجمتها).
شفى غُلَّه: اروى عطشه (بوشر).
شفى غُلَّه: أرضى هواه (بوشر).
شفى غُلة فلان: ارضى هواه (محيط المحيط).
شفى غليلاً: أشبع، ارضى الهوى (بوشر).
شفى غليله من: ارتوىٰ من الذهب.. من الثأر.. (بوشر).
شفى غليله (او قلبه) من أحد: أشبع حقده وأرضىٰ روح الثأر في نفسه. (بوشر) و(فوك) و(عمراني ٦٩ يقول:

شفيت النفس من حمل بن بدر
وسيفي من حذيفة قد شفاني

شفّى: أفرح، سرّ، أبهج، أجذل (دوماس ٩١).
أشفى: وحدها تعني شارف (الهلاك)وهي لا ترد

بصورة أشفىٰ علىٰ فحسب بل بمعناها العام الذي هو دنا وقرب وتأتي (من) مع هذين الفعلين (فليشر في شرحه للمقري ١١، ٢، ٧٥٢، ٥ وبريشت ١٨٤).
أشفىٰ غليله من: ارضىٰ روح الثأر لديه (فوك).
تشفىٰ: شفىٰ غلته، قضى حاجته، أشبع الرغبة التي لديه من شيء ما (المقري ١، ٦٥٧، ٩، ٢، ٢٩٠، ١ بكري ١٨٦، ٤١، ابن القوطية ٤١: فلما تشفى من زوجته) (وفي اكتفاء ص ١٢٦: على سرير الموت قالت لابد من إن أرىٰ ابنتي وأتشفىٰ منها).
أنشفىٰ غلّه: شُفِي: القزويني ١، ٣١، ١١.
أنشفىٰ غُلّه: أروىٰ غليله، شبع تشفىٰ. وكلها بالمعنىٰ المجازي (بوشر) = أشتفىٰ غُلّه؛ اشتفى غليله منه اي نال حاجته فبردت حرارة قلبه (محيط المحيط ٤٧٤). اشتفىٰ غُلّه منه ارضىٰ روح الانتقام في نفسه (بوشر). وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف الجر من، «بيدبا في كليلة ودمنة ٢٣٣، ٤، الحماسة ٩٧، ١٦ المقري ٢، ٢٠، ١٠، رياض النفوس ٨٥: وكان بنو عبيد لعنهم الله يطلبوا (الصحيح يطلبون) جثته ليشتفوا منه» وهنا نلاحظ أن فوك يرىٰ هنا استعمال حرف الجر (على): لاعطاء المعنىٰ نفسه.
أشتفىٰ قلبه: في محيط المحيط ص ٤٧٤ «واشتفى قلبه أي نال حاجته فطابت نفسه بها وهذه الثلثة من كلام المولدين وقد يستعملون اشتفى بمعنى نال مراده فاكتفى به»
أشتفىٰ من: (الف ليلة ١، ٦٥، ٣): وضاجعهن الحمال الى أن أشتفىٰ قلبه منهن» وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف جر ومثاله: اشتفى قلبه أي نال حاجته (محيط المحيط ٤٧٤) وسبق قوله ومثاله أيضاً ما ورد (في الف ليلة ١، ٥٣، ٢).
اشتفىٰ من فلان: اكتفىٰ من الأذىٰ الذي سببه لفلان (المقري ٢، ١٣٩) (معجم مسلم) (اللطائف للثعالبي ٢٤، ٧): حيث يقول الحبيب: قد أشتفىٰ من فؤادي الكمد.
أشتفىٰ بـ: نال مراده فاكتفىٰ به (محيط المحيط) و(فوك الذي استعمل اشتفىٰ في، واشتفىٰ على وورلاند الذي كتبها: شتفىٰ)
شفا وجمعها أشفية: عامية شفاء: أشفىٰ، (فوك، الكالا) التي تقابل باللاتينية ولغة قطالونيا.
(Alesna, Puncon, Suvilla O Alesna)
شِفاء. آيات الشفاء، آيات القرآن: ٩، ١٤؛ ١٠، ٥٨؛ ١٦، ٧١؛ ١٧، ٨٤؛ ٢٢، ٨٠؛ ٣١، ٤٤ (ينظر لين ٣٨٧) ومن معاني الكلمة التالية ايضاً:
إشفى: مخرز، مثقاب للجلد أو الخشب، وباللاتينية (Subula) أي: شفاءُ للثُّقب أو مخرز الأسكاف.
شاف: منجز، تام، كامل (بوشر).
جواب شاف: جواب دقيق، إيجابي، تام من الجوانب كافة (بوشر).
أشفا: عامية إشفىٰ (فوك) مشفيات (جمع) نوع من المراكب التي تصنع من قطعة واحدة من الخشب، وهي، بالرغم من ذلك، بحجم سفينة شراعية حربية بطول السفينة المسماة قادس القادرة على حمل ١٥٠ الى مئتي راكب (الأدريسي، كليم ٢، القسم ٦) إلّا أن تحريك وضبط هذه الكلمة ليس أكيداً، والشكل الذي كتبت به وجدتها في مخطوطة ب ودال أما ألف وسين فقد كتبت بحرف السين وليس لدي نص المقطع الآخر الموجود في (جوبيرت ١، ٧١) وكل ما أعرفه من ملاحظة (انجلمان) أن المخطوطة ألف تذكر في الموضع نفسه كلمة: مشعيات.

* شق:

لا يشق غباره: تعبير مستحدث على ما يبدو، من الشاعر النابغة الذبياني، وهو تعبير يرتد أصله الى سباق الخيل. وهو بالضبط: الغبار الذي لا ينشق ولا يخترق بمعنىٰ الفارس الذي يتقدم منافسيه الى مدى لا يستطيعون ادراك الغبار الذي أثاره. وهذا الكلام يقال للرجل الشهير، الذي لا قرين له، الذي يسبق الآخرين (دي سلان في ترجمته لأبن خلكان ١، ٥٠، خلكان ١، ٢٦، ٧، سلين، المقري ٢، ١٨٩، ١٢، ٣٥٤، ١٢): وقد عارضه كثيرون فيما شقّوا له غباراً.
شُقّت خَشِيبة السيف إذا صقل السيف وسقى الماء (ديوان الهذليين ٢٧، ٣، ٧٦، ٣، ١٤٢، ٣٦).
شق عنه: يقال عن الطفل الذي يسحب من رحم أمه بالعملية القيصرية (معجم ابي الفداء).
شق: احدث خطوطاً. (بوشر)

شق الارض بالسكة: اصطلاح من اصطلاحات الحراثة وأسم المصدر شِقاق، وهو الحرث الأول للأرض.
شق: حين يكون الفعل بمعنىٰ اجتاز أوجاز أوعبر أو قطع لا يمكن أن يستعمل وحده بل يقال شق في؛ وكذلك الأمر مع شق بـ فيقال: جزيرتان تشق السفن بينهما (معجم الأدريسي).
شق شقةً: تنزه، جال في نزهة (الف ليلة ٣، ٤٤٤، ٩)
شق على: مرّ بفلان، رآه في اثناء مروره، زار (بوشر)
شق: على المريض: عاده (محيط المحيط) فتح من القناة ساقية (معجم الطرائف).
شق: تعب (معجم الادريسي).
شق على جرح: ضمد جرحاً (بوشر).
شاقه الطاعة: رفض طاعة فلان، ثار عليه (تاريخ البربرية ٢، ٣، ٤): نابذوه العهد وشاقوه الطاعة.
أرض متشققة: الارض التي فيها المزيد من الشقوق أو الحفر (بكري ٥٦، ٧ ،١٥١، ٧ وعوادي ١، ٤٢).
إنشق غماً، أنشق غيظاً (الكالا: Rebentar de Enojo).
أشتق: استمد ماء الساقية من القناة (معجم الطرائف، دي ساس كرست ١١، ٢٤ وانظر جاز وعبر).
شق: اشطب من فريتاج الجملة الآتية:
Prodiit manafistus evasit
اذ انه ذهب الى هذا المعنىٰ في ترجمته للمقامة الحريرية ٢١ أي ٢١٢ طبعة ٩ دي ساسي؛ فأخطأ في كتابة هذه الكلمة لأن الفعل هناك كان: شف بالفاء.
شق: الموضع الذي بين ساقي الرجل في الجزء الذي يتصل بالجسم وجذعه (انتار ٦، ٥ والمعني نفسه عند كوسج وكرست ٨٧، ٦ الذي يدعوه مشّق).
شق: مشكاة، ثغرة في سمك الحائط يوضع فيها تمثال.. الخ (بوشر).
خرقت شقوق البربر: صفوفهم (نويري اسبانيا ٤٨٣).
شق: خط حراثة الأرض الأول (انظر ما تقدم)
شُقّ: خشخاش (رووليف ١١٨).

شقّة جمعها شقاق: فتحة (الكالا hendedura ومرادفاتها) صدع. فلع فلق. ثغرة (بوشر).
شق: نزهة في جولة واحدة.
شق: جولة في عدة مواضع، جولة سنوية أو دورية (بوشر).
شق: زيارة طبية.
شقة: جانب؛ على شقة: على جانب، من جانب. بانحراف (بوشر).
شق: قطعة: شقة القلوب والأكباد (مولر ٨٥، ٢) يوضح هذا بقوله: كلما زادت قيمة الشيء، زاد تمسكنا به أي القطعة منه.
شقة: جزء (بوشر).
شقة: جذمة (بوشر).
شقة: هي قطعة قماش ولاسيما شقة الكتان (كارتاس ٣٦، ١٦) قطعة من نسيج كتان (الكالا): (شيء من شقة Tela de Cedaco, Lencal Cosa de Lienco)
أو قطعة من جوخ أو صوف (بوشر).
في قوانين غرناطة نجد كلمة شوقة مثلما نجد شقة.
ومن هناك نجد: قطعة قماش من كتان أو شعر العنز الذي تصنع منه الخيمة، (زاتشر ٢٢، ١٤٣ وعنده: شِقّة جمعها شقاق).
في (بركهارت سوريا) ص ٩١: خيمة مضيفنا غاية في الإحكام، لأنها مصنوعة من الشق الذي يتعاقب فيه اللونان الأبيض والأسود أو القماش المصنوع من شعر العنز.
جمع الكلمة لا يقتصر على: شقاق فحسب بل تجمع على أشقاق (باين سميث) ١٦٣٢، (بار على طبعه هوفمان رقم ٥٠١٥).
شِقة: (بمعنىٰ التعميم) خيمة كبيرة دائرية الشكل (مملوك ١، ١، ١٩٢، ٢، ٢، ١٢).
شِقة: هي قاطع أوفاصل من القماش يحيط بالخيمة ويسمىٰ سرا برده (مملوك ٢، ٢، ٢١٢).
شِقة: مثل شِق وهو نصف فراش الدواب[٧٦٦] المزدوج أو احدىٰ السلّتين (جوب، ١٧٨، ٦ ابن بطوطة ١، ٤٠٤، ٢، ١٤٨) (كاترمير هو الذي دون

(٧٦٦) شق الحمل شطره ويفتح وقد يطلق الشق على النصف من كل شيء (محيط المحيط ص ٤٧٥).

العبـارة الاخيرة إلّا إن مملـوك ١٠١ لم يستطـع فهمها).
شِقة: مِقرعة الباب (مملوك).
شقة مَن دار: قسم رئيس من مسكن (بوشر).
شقة الرصاص: صفيحه الرصاص (مملوك ٢، ٢، ٢١٢).
شقة وجمعها شقق: الشق في الحائط وغيره (فوك).
شُقَّة: الجوانب الأربعة للكعب أو العُظيمة التي تبرز النقرة التي فيه (معجم الاسبانية ٢٥٤)
وجع الشقة: الصداع (محيط المحيط).
شقيق: خشخاش منثور (بوشر مولر ٢٢، ٤، ابن الجزائر، زاد المسافر: شقيق النعمان وهي الحبور)[٧٦٧].

(٧٦٠) اعتقد ان دوزى قد اخطأ في تفسير هذه الكلمة اذ أنّ كلمة Coquelicot هي الخشخاش وليس شقائق النعمان. فلو عدنا الى معجم اسماء النبات ص ١٣٤: ٦ لوجدنا أن الكلمة اللاتينية:
Papaver Rhoeos هي الخشخاش المنثور، خشخاش لبناني أو مصري أو أبيض ومعنى Rhoes هو السائل لأنه رطب.
وهو من فصيلة Papaveraceae
واسمه بالفرنسية هو المذكور في المتن Coquelicot وبالانكليزية: Corn Porry; Corn rose.
لذلك اعتقد أن كلمة Anemone هي التي يجب أن تحل محل Coquelicot فقد ورد في المعجم نفسه ص ١٧ ـ ٦ ما يأتي:
شقائق النعمان ـ الشقار ـ الشقارى (الواحدة شقارى) ـ الشقر ـ الشقيقة (اسم ام النعمان بن المنذر) ـ الشقيق ـ خدّ العذراء (هكذا كانت العرب تسميه قبل (النعمان بن المنذر) ـ برقوق (سوريا)
وهو من فصيلة Ranunculaceae واسمه العلمي باللاتينية ايضاً
Anemona hortensis L.
وبالفرنسية Anemone
وبالانكليزية Poppy-Wind Flower
ومع ذلك فإن الإشكال مايزال قائماً لأن أسمه في الانكليزية في القسم الأول من هذا الهامش وردت فيه كلمة Poppy التي بعد ان اضيفت إليها كلمة Corn عنت الخشخاش المنثور ووردت في القسم الثاني ايضاً في كلمة Poppy وحدها التي تعنى =

شقيق القرن: خشخاش مقرون ومقرن وبحري واقرن وما ميثاء وباللاتينية Glaucium ou Parot Cornu (بوشر).
شقيق الماء، حوذان، صفير. (بوشر)
شقائق (جمع): حرير (فوك).
شقيقة: رباط. لفافة (دي ساسى وكريست: وتلبس دنيّة طويلة سوداء بشقائق صفر طوال مدلاة على صدرك.) .
شقيقة ـ انظر أصل تسمية الورد المسمىٰ شقائق النعمان عند ابن خلكان ١، ٣٧٠ وسلين ٢، ٥٧؛ والخشخاش (مولر ٢٢).
شُقّيق: خشخاش (بوشر) وهو من كلام العامة (محيط المحيط ٤٧٥).
شقاق: صانع البياضات وبائعها تاجر الأقمشة القطنية أو الكتانية (فوك) (الكالا).
شاقق: بارز، منبثق (بوشر).
مشّق (انظر شق) هي عند ابن البيطار ص ١٨٨ جزء ٤: ودع واحدة ودعة وهي مناقف صغار تخرج من البحر يزين بها الاكليل وهي بيضاء في بطونها مشق كمشق النواة.
مشقق: كثير الكهوف (الكالا). (البكري ٥٦، ياقوت ١، ٤٥٦ وضعَ كلمة ارض متشققة بدلاً من ارض مشققة) .
مشقوق، صنوبرة مشقوقة من حالها (الكالا).
مشاقق: منشق، منفصل، خارجي (بوشر).
إشتقاق: إنبثاق، انبعاث (بوشر).
إشتقاقي: (بوشر).
إنشقاق: غرق (الكالا).

* **شقاقُل**:

المستعيني اعطى الكلمة الاسبانية التي هي في مخطوط N: شحميالة وفي مخطوطة Lm. سحميلة (؟). وضع (الكالا) كلمة Rayc Chicaquil في مادة «ختم سانتا ماريا» ولم أجد

= ايضاً الخشخاش الدي هو النبات المخدّر الذي يصنع منه الافيون وليس لدينا مصدر أشد وثوقاً من معجم اسماء النبات فضلاً عن أني لم أجد أصلاً لكلمة حبورا في المعاجم المتيسرة لي

لهذا الاصطلاح أصلاً في المعاجم التي لدى أو عند كوليرو، إلّا أنه يعني بالايطالية خاتم سليمان (انظر دودو نيوس ٦٠٦ ب) في سوريا هناك عروق الجزر البري هي التي يطلق عليها أسم شقاقل (ابن البيطار ٣، ٦٥) وقد وضعها رورلف في ص ٧٤. وقد وردت كتابتها مختلفة عن ابن العوام فقد كتبها اشقاقول (١، ٢٥، ٧) وقد وردت في مخطوطتنا أيضاً على هذه الشاكلة.

شقاقل كريدي وتسمىٰ عند بوشر Daucus de Candie

* **شقب:**

شقبان جمعها شقابين: وهي عند العامة ذيل العباءة يثنيها لابسها الى خلف ظهره ويحمل فيها الحشيش او غيره، ويسمونها شكبان (محيط المحيط ٤٧٤).

* **شقح:**

العامة تقول رجل شَقِح أي جسور في التكلم لا يهاب (محيط المحيط ٤٧٤).

* **شُقْدُف:**

أنظر شقذف.

شقدوف: عند العامة الرجل الدنيء الحقير (محيط المحيط ٤٧٤).

* **شقذف:**

الجمع شقاديق - كذا - (بالدال) (جوب ٦٣: ٩) انظر هذا النوع من فراش الدواب، المحمل أو المحفّة عند (بركهارت العرب ٢، ٩٥، وبيرتون خاصةً ١، ٢٢٧، ٤٠٠)

* **شقر:**

أسم المصدر شُقُورة (فوك).

شقّر وتشقر (أنظره عند فوك) في مادة Flavescere - وهي كلمة لاتينية معناها اللون حين يضرب الى الصفرة الذهبية -

شقّر على: زار (بوشر)

إشقّر: شقر اصبح اشقر.

شُقر: (اسبانية اصلها Suegro شُكْرُ) أي حمو، والد الزوج، والد الزوجة، زوج الام (فوك). وانظر عند الكالا مادة (Padre de Los Suegros).

الشُقرة: اللون الأشقر (بوشر).

الشُقرة: نوع من أنواع الناي؛ عبارة المقري الذي ذكرها فريتاج موجودة في مطبوعنا ٢، ١٤٤، ١.

الشُقرة: (أسبانية اصلها Suegra) زوجة الأب، حماة.

شقور (اسبانية Segur) جمعها شواقر: فأس، بلطة (فوك).

وعند الكالا تحمل معاني الكلمات الاتية في اللغة القطالونية:

(Osegur de hierro, Hacha de armas, Hacha que corta de dos partes, Hacha para cortar lena, segur para cortar, Segura o seguron para cortar).

(العقد الغرناطي).

شقير مصغر أشقر: ألف ليلة ٤، ١٧٥، ٧، ١٤، ١٧٧، ٣ وهناك ملاحظة في ترجمة دي لين ٣، ٥٧١ رقم ٢٦ (ففي المقطع الأول قلت قصرتُ ولم أقل قصرتَ كما فعل لين) لاحظ خلال هذا ان طبعة برسلو لهذه الحكاية (٤، ٣٧١، ٤، ٧) فيها جملة: ياعم شفير بدلاً من ياشقير.

شاقور جمعها شواقر: فأس بلطة (شيرب) (هيلو) (ابو الوليد ٨٠١، ١٣) وهي لدى المقري وبروشر: شاكور.

شَواقري: نقاب (شيرب).

أشقَر: أشقر الشعر (بوشر).

أشقرادهم: اشقر محروق اللون (بوشر).

أشقر ذهبي: اشقر بلون الذهب (بوشر).

أشقراني: ضارب الى الصهبة، مشرب الشقرة (بوشر).

* **شقراق**:

أنظر شرقرق.

* **شقرب**:

جنس جندقوق من النباتات العلفية (إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند المستعيني) وهي أكليل الملك عند Lm وحده إذ لم يرد ذلك عند غيره فهو يقول: ومنه صنف آخر يعرف بالشقرب.

* **شقشق**:

مزّق: (بوشر).
شقشق: غسل الألبسة مرة ثانية أو غسل آنية المائدة ثانيةً وفي (محيط المحيط ص ٤٧٤): والعامة تقول شقشقت الغاسلة الثياب أي غسلتها أخيراً بالماء ليذهب ما فيها من اثر الصابون.
شُقشُق: أو شقشاق (الكالا) وجمعها شقاشق عند (ابن بطوطة ٤، ٤١٣) وهو الشحرور. وهناك شحرور الماء الذي هو شقشق أو شنقل (طائر من دجاج الماء وفصيلة التفلقيات) (تقويم ٧٥، ٧، ابن بطوطة ٢، ٢١٧).
شقشقة اللسان: ثرثرة (بوشر) (هربرت ٢٣٩) وفي (محيط المحيط ٤٧٤): وشقشقة اللسان عند المولدين يريدون بها التمطق بالكلام على غير طائل وقد وردت بهذا المعنى عند (بوشر) ايضاً: وكذلك: تفخيم، كلام مهيَّج، هذيان، هراء.
شقشيق: خشخاش منثور (محيط المحيط).
تشقشق: الصوت العظيم للصخور التي تتساقط وتتكسر من عل (الكالا):
Estroendo de cosas que bradas.

* **شقط**:

الشقْطية بسكون القاف وفتحها خصلة شعر تترك حتى تطول في اعلى الرأس... وهي من كلام العامة. (محيط المحيط ص ٤٧٥)
شقطية: هي خصلة شعر يتركها المسلمون تطول على قمة الرأس (بوشر وزيتشر ١٧، ٣٩٠).

* **شقع**:

في محيط المحيط ص ٤٧٥: شقع في الإناء كرع فيه والعامة تقول شقع الحطب وغيره نضد بعضه فوق بعض ويقولون ايضاً شقع الرجل لفلان أي سبه وتشاقع الرجلان تشاتما.
تشقيع: لعنة، قدح، سبة. اهانة (هيلو).

* **شقّف**:

قطّع (بوشر)؛ وفي محيط المحيط ص ٤٧٥: الشقف الخزف، أو الكِسَر منه الواحدة شقفة والعامة تسكن القاف وعند (بوشر) شقفة جمعها شقف، وأشقاف وشقاف، وشقوف وشُقَف بمعانيها المختلفة.
شقف: اناء خزفي وباللاتينية (Testa شقوف) وعند فوك (Testa) ايضاً وهي شقوف أيضاً عند (ابو الوليد ٢٥٤، ٣٣، ٧٩٥، ٢٣) و(رياض النفوس ١٩): «فوجده راقداً على لبد وبين يديه سقفة (شقفة) فيها رماد يبصق فيها فأخذ سقفة (شقفة) وجعلها على نار وطبخ عصيدة وأكلنا فيها فكانت قدرنا وصحفتنا». وهناك ايضاً اناء الأزهار (الأصيص) (عوادي ١، ٢٩٦، ٥ الذي ذكر ان بلاديوس جاء على ذكر الشقفة مع كليمانت موليه ١، ٢٧٤ والمستعيني ٢، ١٩، ٩٥، ١٥ الذي ذكر «حماحم هو الحبق العريض الورق البستاني الذي يستعمل في الأشقاف والبساتين؛ وان هذا النبات يزرع في الأصص (دودونيوس ٤٨٠، ١٨٢).
شقف: بقايا الأصيص المكسور. كسرة الخزف أو الآنية القديمة، آنية من طين تستعمل في المختبرات لتصفية الذهب أو تكليس المواد التي لا تنصهر؛
(Caxcode, Casco Vaso de barro :الكالا)

(المقري ٢، ١٦٣، ابن بطوطة ١، ٢٣٨، ابن الوام ١، ١٨٨، ١٦ (حيث يجب ان نقرأ فيه وفي مخطوطتنا كلمة أشقاق) (ألف ليلة رقم ١، ٢٢، ٦).

حسّ أشقاف: صوت أصص تتكسر حال سقوطها (ألكالا) (Roydo de Cosas Que bradas)

شقف: عند المستعيني: خزف: هو خزف التنور وهو شقف الفخار أي نوع كان «أو آجرة، قرميدة».

شقف: كسرة قرميد (الكالا): (Tejuela pedaco de teja).

شقف: تطلق الشقفة على القطعة من كل شيء (محيط المحيط ٤٧٥) (الكالا: Caxco de qualquier cosa).

قَشّة، ذرارة، طرف من، قطعة (بوشر) (باسم ٧٨): «وأخذ نارنجة وحزمة نعناع وقطعة قبريسّية وشقفة عسل نحل».

شقفة: قصاصة ورق (رياض النفوس ٢٢) وكان الحديث عن القاضي «كان إذا جلس للخصوم رمىٰ اليه الخصماء الشقاف فيهم قصصهم مكتوبة فقعد يوماً للخصوم فرموا إليه شقافهم فدعا بها فإذا بشقفة منها مكتوب.. الخ».

شقفة: لوحة (بوشر).

شقفة: احجار المنزل (مولر. ل. ر ٣١، ٤): أخلىٰ المسلمون المدينة، وإنسحبوا الى الضواحي ومعهم كل اموالهم «ولم يتركوا شيئاً إلاّ شقف البلد خاصة».

شقفة: طنبور اقليم الباسك (فوك).

شقفة: في البربرية سفينة (دومب ١٠٠) (بوشر بربرية) (البربرية هيلو) (ديلاب ٤١).

شقف لكف: ومعناها بحسب رأي هابيشت في كتابه:

Epist. quedam Arab,الملاحظة ٧٦ الذي كتبها سهواً لقف بدلاً من لكف (وحدث هذا أيضاً في معجمه وفي ألف ليلة وعند فريتاج) وهو مقطع من كلمتين لا تعني الأولى منهما شيئاً أما الأخرىٰ فإنها تعني القليل (ثم ان هابيشت لم يفسرّها)، أنا لا اشاركه الرأي، ويعتقد أنها نوع من الألعاب إذ أن موضع ذِكرْ هذا التعبير في ألف ليلة وليلة يوحي بأنها نوع من الألعاب (ألف ليلة برسل ١، ١٢٧، ١٠: ماكنى ١، ٤٨، ٣): فالعبد الأسود كان قد قدح في شأن عشيقته التي هي سيدته قائلاً لها: وأنت ياملعونة تلعبي بناشقف لكف. إن الكلمة الأولىٰ يمكن ان تشير الى لعبة من لعب الأطفال لأن (الكالا) ترجمها بكلمة Tejuela التي ترادف الكلمة الاسبانية Tejo التي تعنى كسرة من القرميد يضعها الأطفال على شكل دائرة لكي يلعبوا لعبة الرمية وهي (حجر أو قطعة مسطحة ومستديرة ترمى الى أقرب مكان من هدف معين): (انظر Palet في معجم المنهل ص ٧٣١). ويبدو لي ان الكلمة الثانية التي هي لكف تقابل كلمة لِكفّ (كف = يد) ولكن الأمر لازال غامضاً طالما أننا لا نعرف تفاصيل اللعبة لكي نوضح جانب الإبهام في هذا التعبير.

شقيف: الصخر العظيم المنحدر من الجبل. وقد يطلق على الحجر الصغير الذي يرمى به (محيط المحيط ٤٧٥).

شقافة: الكِسرة من الأصيص المحطم (الف ليلة ١، ٥٧٥، ٣، ٤، ٣٧٤، ١٢) (حيث ذكر برسل كلمة شقف) (برسل ٩، ٣٤٠).

شقافة: في الأسبانية كانت كلمة Axaquefa تشير قديماً الى شيء يخص طاحونة الزيت، لأن معجم الأكاديمية يذكر (انظر كلمة Alfarge) وهذا المقطع في لغة الاوردانزاز في أشبيلية الذي نورده فيما يلي:

Sepa Facer un molino de azeite haciendole su torre e almazēn, é exaquefa, é alfargo... etc

قد ترجمها نونيز بكلمة كهف، مغارة ولا أدري العلاقة بينهما وكلمة شقافة.

شُقيفات (جمع) مصغرة عند العامة صنوج من النحاس لها عُرىٰ يدخل الراقص واحدة منها في إبهامه وأخرىٰ في الوسطىٰ من كلتا يديه ثم يصك الواحدة بأختها وهو يرقص فيخرج لها صوت موزون على طريقة مخصوصة (محيط المحيط ٤٧٥).

بالشقيفاتي: لغة الخرس، تكلم بالأصابع (دليل بالفرنسية للعربية العامية ٥١٢ برجون).
شاقوف: عند العامة مطرقة كبيرة من الحديد ترص بها الحجارة في البناء (محيط المحيط ٤٧٥).

* **شقل**:

حمل شيئاً على كتفه؛ شقل على ظهره: حمل. وفي (محيط المحيط ٤٧٦): العامة تقول شقل الشيء اي رفعه وحمله.
شقل المكان: أي اختبر إرتفاعه وانخفاضه ونحو ذلك (محيط المحيط) إن معنى هذا الفعل في هذه العبارة غير اكيد وقد ورد في الف ليلة واقتبسه فريتاج أما الفعل الذي اورده هابيشت والذي يفيد التوازن والتأرجح فهو اقرب الى المنطق ولكن ينقصنا البرهان.
تشاقل: تقول العامة تشاقل الرجلان أي تعاقبا على الركوب (محيط المحيط ٤٧٦).
شقلة: قياس استقامة حائط (محيط المحيط).
شقول: شاقول شاقل عند ريشاردسون وفولر وفي محيط المحيط ٤٧٦ الشقلة هو معرب شاخول.
وهو عند بوشر مطمار. شاقول. فادن (ميزان البناء).
شقّالة: نعارة. ابريق فخار (مارتن ٦٧ وبوسوبه) ويبدو أنها نوع آخر من أنواع اشكالة (انظرها في موضعها).

* **شقلاوة**:

سفينة صغيرة وهي من اصطلاح النوتية.

* **شقلب**:

قفز على فلان من السطح ونحوه (زيتشر).
شقلب: انقلب من فوق الى تحت (بوشر).
تشقلب: (بوشر).
شقلبا مقلبا: ab hoc et ab hac دون نظام، بغير نسق، بلا تمييز.
شقلبية: قلبة، كبة، انقلاب (بوشر). وهي عند دومب ٨٧ شقلابية وباللاتينية:
Prolapsio in caput Sublatis Pedibus.
مشقلب: بالعكس، مقلوباً، بفوضىً (بوشر).

* **شقم**:

شقّم مرأته (كذا) بذل عنايته لزوجته (دوماس ١٦٤).

* **شقمق**:

(بالتركية جقمق) ديك بندقية (بوشر) (المنهل).

* **شقن**:

(أو شكان؟) ليمونية، اترجية (جنس نبات لها رائحة شبيهة برائحة الليمون): ترنجان، بقلة الضب، ماء الترنجان (ماء مستقطر من الترنجان لمعالجة الدوار (الكالا) (Abejera).

* **شقو**

شَقّو (بالتشديد) حرث (فوك).
شاقى: شاقى الشيء: أخذه بيده ورمى به في الهواء ثم تناوله عند هبوطه ورمى به أيضاً مرّات (محيط المحيط) وهو من كلام العامة.
أشقى: حرث (فوك) وشقى: تعبان
شقا (وفي مخطوطة ن شقى)، أورغلا (في مخطوطة ن شكى) اوشكا أو شجي رغلا: نبات اسمه العلمي: Poly – podium (بولوبوديون باليونانية): بسبايج (المستعيني).[٧٦٨]
شقاء: فقر، بؤس (ألكالا).
شقاء: ألم، مرض يصيب أحد اعضاء الجسم (الكالا).
شقاء: عمل يسبب الآلام (ألكالا) وبلاء ورزية

(٧٦٨) انظر: بسفايج في الجزء الاول ص ٢٤٣ والتعليق عيه (رقم ٤٠٩).

وتعب (بوشر) وتعب (الكالا ، همبرت ص ٤٢ ، هلو) .
شقاء : قوة محرقة ، خاصة كاوية (بوشر) .
شقاء : في المعجم اللاتيني ـ العربي culmus (سنبلة القمح) وهذا غريب .
شقيّ : تعبان ، تَعِب (فوك) وفيه تَعِب .
شقيّ : ملعون ، من لعنه الله وحرمه من رحمته (فوك ، دوكانج) ويطلق مثلاً على قاتل الإمام علي (ابن جبير ص ٢١٣) وكثيراً مايطلق على الخوارج (ابن بطوطة ٤ : ٣٨٥ ، ابن صاحب الصلاة) .
شقيّ : شرير ، مفسد (بوشر).
شقيّ : محرق ، كاو ، لاذع ، مؤذ ، ضار (بوشر).
شَقَاوة : ردّة ، ارتداء عن الدين (ابن جبير ص ٣٤٥).
شاق : مُتعب (معجم الإدريسي ص ٢٢٩).

* شَقْواص

يعني بالاندلس نوع من الحطب شعراوي يُحْرَق عندنا في الافران في بعض بلاد الاندلس (ابن البيطار ٢ : ١٠٣)[٧٦٩] .
وفي مخطوطتّي شقراص. غير أنها بالواو في ص (٢ : ٣٠١ ، ٤٣٢) . وهي كلمة اسبانيه تكتب بصور مختلفة ، فعند فيكتور : Xaguarcio، وعند دودونيس Xaguarca (ص ٣١٤) : وعند كوليرو : jaguarza . أما Jaguargo عند نوتيز فيظهر أنه خطأ . وتعنى الشجيرة المسماة : فستوس ، شجرة للاذن . اللاذن

(٧٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (شقراص) هو نوع من الحطب شعراوي يحرق عندنا بالافران في بعض بلاد الاندلس تسمي عامتنا أحد نوعيه الوسيل وباليونانية تسيوس صوابه فستوس وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٤) :
شَقْواص هو نبات من فصيلة Cistaeae اسمه العلمي Cistus Hypocistis وسماه ايضا : قِسْطوس ـ فِسْتوس ـ شكوس ـ الوسيل بالأندلس عند العامة ـ لاذَنْة (يخرج منه صمغ هو اللاذَن ـ عرق النساء (Ladanum) وهو عصارته الراتنجية .
(ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانكليزية).

* شكّ

شكّ في : ارتاب (بوشر ، معجم الطرائف) ويقال أيضا شك بـ (دي ساسي طرائف ٢ : ٨٤) .
شكّ على : التبس (هلو) .
شكّ في : أزمع ، عزم على ، صمّم على (ابن بطوطة ١ : ٣٥١)
شكَ : جهز الحصن بادوات الحرب ، ووضع فيه حامية .
(معجم البيان ، معجم مسلم) وفي حيان (ص ٧٠و) : شك الحصن أشد الشوكة .
شكَ : اجرى النهر ، يقال : شك الله النهر (عباد ١ : ٣٠٨).
شك الخرز عند العامة : نظمه (محيط المحيط).
شكَ : نخس (همبرت ص ٧١).
شك الحصان : نخسه عند تنعيله (بوشر).
شك شحما في : وضع فيه شحم الخنزير (بوشر).
شك في السيخ : غرز اللحم في السيخ (بوشر).
شك : مصّ ، امتص (فوك).
شكّك : أوقعه في الشك (ألكالا).
شكّك عليه شيئاً : أنتقده عليه (أبو الوليد ص ٣٦٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٤ ، ٥٧١ ، ٥٧٨ ، ٥٩٩ ، ٦٢٣) .
شكّك : لم يتضح لي معنى هذا الفعل في بسّام (٢ : ١١٣ق) : وابن عمّار يبكي ويضحك ، ويشكو فيشكّك .
تشكّك : اغتنم ، اغتاظ ، حنق ، غضب (بوشر).
تشكّك : احتار ، تحيّر (بوشر).
انشك : اعتز ، إفتخر ، تباهى ، ومطاوع شك (بوشر).
انشك : انطعن (بوشر).
انشك في : انغرز في (بوشر).
انشك : مَصّ ، ارتشف (فوك)
شَكّ : كلمة تعبر عن الدوي الذي يحدثه من يرمى نفسه بالماء للسباحة (ألف برسل ١ : ١٦١ ، ١٦٣)
شكّ : حسد ، غيرة (هلو).
شكّ وجمعها شكوك : حيرة ، تشكك (بوشر) .
حجر الشكوك : حجر عثرة ، حجر زلة ، مايعثر به (بوشر) .

شك : أمت ، تعرج بارتفاع وانخفاض (بوشر).
شك التِبْغ : عند العامة مانظم من اوراقه في خيط (محيط المحيط).
شك فلك : حاجز شائك (بوشر).
غرزة ، وخزة ، لدغة (بوشر ، همبرت ص ٧١).
شكّة بالخنجر : ضربة بالخنجر (همبرت ص ١٣٤)
شكّة : ثقب في الحزام حيث يدخل لسان الإبزيم (بوشر).
شكّة : عند العامة الوجع الناخس كما في ذات الجنب ونحوها (محيط المحيط).
شكّة : قول لاذع ، قوارص الكلام (بوشر).
شكّة : عند بعض العامة عصابة تشك بها الدنانير وهي المعروفة عند الاكثرين بالصّفية ، وعند أهل دمشق بالشاطح (محيط المحيط) . انظر صفّية .
شُكّة : درع ، زرد (بوشر).
شِكّة : زرد ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٩٣) : فتظاهروا في دروعهم واسبغوا من سكتهم ، والصواب من شِكّتهم كما في مخطوطتنا .
مشَكي : ارتياب ، مشكوك فيه (بوشر).
شَكِيّ : مريب (بوشر).
شكيات : قطع صغيرة من القطن تستعمل نقوداً في السودان (البكرى ص ١٧٣) حيث يعلق دي سلان قائلاً : «ونسيج كاليكوت لايزال يسمى chiggue في بعض بلاد السود . انظر بارت (٤ : ٤٤٣) طبعة أنجل» . (فيه النص الألماني (٤ : ٤٥٢) في الآخر ، ٥ : ٣٠).
شكاك : بيع بالمفرد ، ارتياب (بوشر).
شكك : تشكك ، حيرة ، وسواس (بوشر).
شكُك : ديناً ، لأجل (بوشر).
شكِيك : متردد ، لايثبت على رأى (هلو).
شاكّ . زيد الشاكّ : تضاف التكملة . (دي سلان المقدمة ٢ : ١٥٠).
شاكّة : ضبابة . هذا اذا كانت الكلمة التي ذكرها الكالا وهي chi cachi تكتب بالعربية كما كتبناها اذ أنها تلفظ كذلك على طريقة أهل غرناطة . وهو يذكر : توجد ضبابة :â chîqua (chica) ويترجمها بـ«الشاكة هي ، الشاكة كانت».
مشك اللحم : سفود مجوف لتتبيل اللحم بشحم الخنزير . (بوشر).
مشكّك : شائك ، مشوّك (بوشر).
مشكّك : غامض ، مبهم (بوشر).
مِشْكاك (عند بعض العامة) : مانظم من أوراق التبغ في خيط (محيط المحيط).
مشكوك : ظنين ، مشبوه ، مشتبه به (هلو).

* شكأ

شَكَأ = شَقَأ : تشقق وتفرق . وشَكيء : انشق (تزورس دي جنسيوس ١٣٦٢).

* شكب

شكّب (بالتشديد) . شَكَّبْت أسنانُ المريض : انطبق بعضها على بعض حتى لايكاد يفترق عنه ، (محيط المحيط) (وهو من قول العامة).
شكّب الجلد : يبس على اثر رطوبة حتى صار كالخشب (محيط المحيط) (وهو من قول العامة).

* شكح

مِشْكاح وجمعها مَشاكِح : فقير ، معدم (فوك).

* شكر

شكر : اللغة الفصحى تفرق بين شكر وحمد (انظر لين)[٧٧٠] . غير انهما اصبحا مترادفين بمعنى واحد وهو عظّم ، فخم ، مجد ، زكى ، اطرى ، مدح (دلابورت ص ٩٠ ، ٩٧) وبمعنى أطرى ومدح يقال : شكره عند الناس اي مدحه . وشكر روحه أو

(٧٧٠) الحمد هو الوصف بالجميل على قصد التعظيم وهو اعم من الشكر ونقيض الذم ، ونقيض الشكر الكفر . واختلف في الحمد والثناء والشكور والمدح هل الفاظ متباينة أو مترادفة أو بينها عموم وخصوص مطلقا او عموم وخصوص من وجه . فمن قال بالتباين نظر الى ما انفرد به كل واحد منها من الجهة ، ومن قال بالترادف نظر الى جهة اتخاذها واستعمل كل واحد منها مكان الآخر .
وقيل الحمد هو الثناء مع الرضى .

نفسه : تبجح تباهى ، تفاخر (بوشر) . وفي طرائف دي ساسي (٢ : ١٧٨) : شكرت سيرته أي حمدت (أماري ص ١٥١ ، ٣٢٣ ، المقري ٢ : ٥٥٢ ، ألف ليلة ١ : ٤٥٨ ، ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٢٠٥ ، ٢٣١ ، برسل ٤ : ١١١ ويقال : شكر فيه أو شكره وفي طبعة ماكن ١ : ٤١٧) :

الجارية التي تمدحها وتشكر فيها وفي عقلها وأدبها .

شكر : استغنى عن ، رفت ، صرف ، سرّح ، إنظر زيشر (١١ : ٦٨٥ رقم ٤).

انشكر : استغنى عنه ، صُرف ، سُرّح (فوك).

شُكْر (بالاسبانية Suegro) وكذلك شُقْر :

حمو ، والد الزوج أو الزوجة ، وزوج الأم (فوك) .

شُكْر : مدح ، ثناء حمد (ألكالا) وفيه = حَمْو.

شُكْر : جائزة ، مكافأة (ألكالا).

شُكْر : نوع من التمر (ينبور رحلة ٢ : ٢١٥).

شَكُور . الوجه الشكور عند العامة : الذي لايهزل مع هزال جسم صاحبه اذا مرض (محيط المحيط).

شكور (بالاسبانية): (Segur) فأس ، بلطة وكذلك شاكور وجمعها شواكر(مارسيل ، بوشر)(بربرية) .

وانظر : شُقُور .

الشَكَارَة وجمعها شَكائر عند العامة : مايزرعه الخولي لنفسه في قطعة صغيرة من أرض المالك (محيط المحيط) .

الشكارة : مايربيه الخباز من دود القز ويجمع له ورقا من عند الذين يخبزون عنده .

الشكارة : الحصة من غير دود القز كالشرذمة من الجراد ونحوها . وجمعها شكائر (محيط المحيط).

شِكَارَة وجمعها شكائر : كيس ، جراب (فوك ، الكالا ، هلو ، دلابورت ص ١٣٣ ، دوماس حياة العرب ص ١١٠ ، مارسيل معجم البربرية) وكيس كبير ، جوالق للحبوب (بوشر) وخرج ، عدل (هلو ، ابن بطوطة ٢ : ٣٥٢ ، ٤ : ٣٩ ، المقدمة ١ : ٣٢٨ ، العقد الغرناطي ، تاريخ تونس ص ٣٩ .

شكائر : أكياس مملوءة ترابا (همبرت ص ١٤٤ جزائرية) ومجلس الحرب .

شِكَارَة : كيس نقود ، صرة (دومب ص ٨٢).

شكّار: مصفّق، مستحسن (بوشر).

شكار روحه: متشدق، مدّع، متبجح، (بوشر).

شاكر: مجز، مكسب، مثيب. (بوشر).

شاكريّ: ساع (في سوريا) (پاين سميث ١٤٢٦).

شكورية : هندباء ، لعاعة [٧٧١] (بوشر).

شكورية : خندرلي ، بقل بري من الفصيلة المركبة قريب من الهندباء [٧٧١] (بوشر) .

شاكِريّة : راتب الشاكري أي الأجير المستخدم (محيط المحيط) .

شاكِريّة : سيف ضَلَعٌ ، سيف عريض ومعقوف أصلاً .

(بوشر ، همبرت ص ١٤٣) وخنجر في وسط كل صفحة منه حرف ناتيء .

شاكِريّة : طعام من اللحم المطبوخ باللبن (محيط المحيط) .

شاكور : انظر شكور .

أشْكُر : نوع من التمر (نيبور رحلة ٢ : ٢١٥) .

---

(٧٧١) في معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٢) : هو نبات من الفصيلة المركبة .(compositae) اسمه العلمي : Cichorium endivia وسماه : هِنْدباء ـ هِنْدبا ـ هِنْدَب ـ هِنْدبي ـ

هندباء بستاني ـ بَقْل (فقط تنصرف الى الهندباء)

ـ قِفاف (المغرب) ـ انطوبيا (رومانية) (intubae)

ـ كاسنى (سنسكريتية) ـ كاسينية ـ شِكُورية (معربة) .

وسماه بالفرنسية : Chicorée blanche; Endive وسماه بالانكليزية : Endive .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا) .

ديسقوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري وبستاني ، والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق ، والآخر ادق ورقا منه وفي طعمه مرارة .

حامد بن سمحونة : البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اسما نجوني الزهر كريه الطعم مر وخاصة في آخر الصيف اذا خشن . ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته إلا أنه أقوى مرارة واشد كراهة ويسمى عندنا الأميرون .

والصنف الثاني من البستاني عريض الورق أبيض الزهر تفه الطعم عديم المرارة وخاصة في اول الربيع . ويسمى بالروميه انطونيا (كذا وصوابه انطوبيا) وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي . وبرّيه قريب منه في شكل ورقة وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهرة وكثرة زغبه وهو السرالية بالعجمية .

اشكاراً : بوضـوح ، بصراحة ، واضحـا ، جلياً (بوشر) .

*** شَكَرْ فيئَة**

(بـالاسبانيـة) (escofina) مبْشَر ، مِحَـك ، مبـرد ضخم اوهونوع من المبارد (دومب ص ٩٦) وأنظر اسكفينه في حرف الألف .

*** شكز**

شكُزّ هي في المعجم اللاتيني ـ العربي Zeuenasca وهي كلمة لم أجدها في أي موضع . ويرى السيد سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية Chamarasca وهي من اصل باسكي (انظر دييز) ومعناها محشُـوّ ، وربطة أغصان صغيرة ، إبّالة . لأنه يرى ان شكُزّ هي شَقْواص وشْكُوَس [انظر الكلمتين] .
شُكُوز : تصحيف أشْكُز : سير من جلد ، قـدّة ، إسار (فوك) .
شْكُوز : حزام الفتق (ألكالا) .
شَكْاز : لحاء الشجر (فوك) .
أشْكَـز وجمعها شُكَـز وشُكْـز : أمـرد ، أصلت ، سناط ، سنوط ، اجرد (فوك ، ألكالا) .
أشكَز : شاه معطة ، شاة مجرودة الصوف (ألكالا) ويظهر أن هذه الكلمة تحريف الكلمـة البربـرية أقشيش التي معناها طفل وغلام انظره في معجم البربرية :
اقشيش وكـذلك "imberbe"(نشـور ص ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، جرابرج ص ٧٢) وابدال الشين بالزاء ليس غريبا لأن كلًا منهما تحل محل الاخرى في الاسماء البربرية .
(بـارت ١ : ٢٤٧) ولذلـك فـان أشكـز تصحيف أشكَش هي تحريف اقشيش .

*** شكزابي**

انظر : شخزانيا .

*** شكس**

شَكْوَس (اسبانية) ويظهر أنها = شقواص (انظر شقـواص) قستوس . ففي مخطـوطة ب من ابن البيطار (٢ : ٣٠١) [٧٧٢] في مادة قستوس : وتسميه عامتنا بالسكوس وبالشقواص . وفي مخطوطة A : بالاسكوس . غير أن الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٣٨٦ ، ٣٨٧) هي شكوس واذا ما تلفظناها شَكْوَس اقتربت من الكلمة الاسبانية .jaguarzo تشاكس : مآمرة ، دسيسة ، مكيدة . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : (Compilatio)(انظر دوكانج) (تشـاكس وشْرُور) .

*** شكش**

شاكوش : مطرقة (همبرت ص ٨٥) .

*** شكشك**

(مضاعف شك محيط المحيط) : نخس (بوشر) .
مُشَكْشَك : جلد السمك المملح الـذي يتخذ منـه الفلاحون طعاما ، غـير أنهم يخلطونـه بالبصـل والزيت (ميهرن ص ٣٦) .

*** شَكْطية**

ضربة على مؤخرة الرأس (دوب ص ٩٠) .

*** شكع**

شكع : سَحَر ، فتن ، ويشكـع : يدهش ، يفتن ، يسحر .
انشكع : والعامة تقول انشكـع الرجـل من منظر المرأة أي افتتن واندهش من شدة الاعجاب بهـا (محيط المحيط) .
اشتكع : نفس المعنى السابق (الف ليلة برسل ٧ : ٢٦٩) .

---

(٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قستـوس) بالتاء المنقوطة بـاثنتين من فـوقها وهي بـين السين والـواو ، وهو اسم لنـوع من الحطب ، وهـو حطب شعراوي ويحرق عندنا انواعه بـالافران ، وتسميـه عامتنا بالاندلس بالسكوس وهو ايضا الشقواص .

شَكِع : متقلص ، متشنج ، ففي ابن البيطار (١ : ١٤٠) : البشام شجر ذو ساق وافنان شكعة يعني كرّة غير سبطة . وفي (٢ : ٤٩٢) منه : وهي حشيشة شكعة العيد ان كزّة غير سبطة .

* شكاعى

شوكة عربية (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١٠٤ ، [٧٧٢]) (محيط المحيط ، بوشر).
شكاعى نوع من الكنكر البري (الارضي شوكى) (بوشر).
مشكع : معجب ، مفتن ، مؤثر (بوشر).

* شكل

شكل : عقد ، ربط (بوشر).
شكل : ناسب ، جعله متناسبا مع . كافأ ، جعله متكافئا مع (الكالا).
شكل : والعامة تقول شكل فلان المسئلة اي علقّها بما يمنع نفوذها (محيط المحيط).
شكل الخنجر ونحوه جعله في منطقته (محيط المحيط).
يشكل : محتمل ، مستساغ ، مقبول (بوشر).
شكّل (بالتشديد) : وضع الزمام، وضع الرباط (ألكالا).
شكّل : ربط ، أوثق ، شدّ : قيّد (ألكالا).
شكّل : عذّب ، أبرم ، أزعج ، آلم (ألكالا).
شكّل أذياله جعلها في منطقته وكذلك شكّل الخنجر جعله في منطقته (محيط المحيط).
شكّل دكانا بالبضائع : موّن مخزنا بالبضائع (بوشر).

(١٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٦) : (شكاعا) ديسقوريدوس في الثالثة : اقتيارا ومعناه الشوكة البيضاء . جالينوس : هذا النبات يشبه الباذاورد الا ان قوته تجفف وتقبض اكثر منه .
وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٩٩) : (شكاعى) : شوك أبيض كالباذورد الا أنه أشد قبضا .
وانظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء الخامس .

شكّل : وضع علامة الحركة على الحرف (بوشر).
يشكّل له : يوافقه ويصلح له (فوك).
شاكل : ماشاكلهم : ماجانسهم (بوشر).
شاكل : مايشاكلهم : لاعلاقة له بهم (بوشر) .
شاكل : ماأشاكله : لااريد ان يكون مايجمعني معه (بوشر).
مشاكلة : مجانسة . ملائمة ، موافقة ، علاقة (بوشر).
شاكل : تغنج وتدلل . يقال شاكلت المرأة اذا كانت تستثير بنظراتها وحركاتها الفاتنة (الف ليلة برسل ٢ : ٢٧٦ ، ١١ : ٣٦٧ . وكذلك يقال شاكل الرجل (الف ليلة برسل ١١ : ٣٦٦) .
شاكل : نازع ، ماحك (بوشر).
أشكل : جعله من شكله ، جعله شبيهه ونظيره (ديوان الهذليين ص ٢١١ البيت ٤).
تشكّل . تشكل الفرس : شكل ، عقل ، قيّد (فوك)
تشكّل : اتخذ أشكالا مختلفة (المقدمة ١ : ٥٨).
وفي المقريزي حضرموت : تتشكل حدأة اي تكون بشكل الحدأة .
تشكل : تعثر (هلو).
تشكّل . والعامة تقول تشكّلت المرأة اي تزينت بزهور تشكلها في راسها . (محيط المحيط).
تشكّل . تشكّلت الاسنان : تصوّرت وتصرفت . (بابن سميث ١٣٨٣).
تشاكل : حاكى ، تشبه به (هلو).
تشاكل مع : تعارك ، تخاصم ، وتشاكلوا : تعاركوا وتخاصموا (بوشر).
أنشكل : وضع عليه شكل الحركات (فوك).
انشكل في : تعثر ، وتعرقل سيره (بوشر).
اشكل ، اشتكل عليه معنى الكلام : أشكل عليه المعنى والتبس (بوشر).
استشكل : بالمعنى الذي ذكره لين[٧٧٣] المقري ٣ : ١٣٢ ، ١٨٢ ، المقدمة ٣ : ٧٧.
استشكل : حكم بان الشيء غير لائق ومزعج ومكدر (المقدمة ٣ : ٧٥).
شَكْل : صورة ، هيئة . وشكل حرفي : صورة

(٧٧٣) استشكل الأمرُ : التبس . واستشكل عليه : اورد عليه اشكالا .

الحرف التي يكتب بها (المقدمة ٢ : ٣٣٨).
شكْل : صورة رياضية (بوشر).
شكل منتظم : مظلع منتظم . شكل كثير الاضلاع والزوايا منتظم . (بوشر).
شكل : مسألة هندسية (ابو الفرج ص ٢٨٠ ، أماري ص ٤٨٠).
شكْل : عند أصحاب الرمل هيئة النقط المرسومة لاستخراج المطلوب (محيط المحيط).
شكل : نوع ، صنف ، ضرب جنس (بوشر) جنس نوع (همبرت ص ٤٦ ، المقري ١ : ٣٣).
اشكال وانواع الطعام : قائمة الطعام في مطعم (بوشر).
اشكال اشكال : انواع مختلفة (بوشر).
شكل : هيئة ، طريقة ، أسلوب ، كيفية (بوشر).
شكل : بزّة ، ثوب (ألكالا).
شكل : غيَّر شكله : تنكرّ (بدرون ص ٢٩٥)
شكل السلاح : شكّة ، لأمة (المعجم اللاتيني - العربي) .
شكل : عينة ، أنموذج (بوشر) .
شكل : نوع اللون واختلافه ، درجة اللون (بوشر)
اشكال : عمارات المدينة . ففي الادريسي قسم ٥ فصل ٢ : مدينة عجيبة البناء قائمة الاشكال عامرة الاسواق . وفي ملّر في كلامه عن مالقة : حسن اشكالها .
شكل : مؤسسة . ففي الجريدة الأسيوية (١٨٤٩ ، ١ : ١٩٣) وقائد القسطنطينية اقام بها شكلا زائداً على معتاد القيادة كترتيب الرجال . وفيها (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) : السلطان اقام شكلاً جميلاً ، ورتب مجلساً جليلاً .
شكل : لطافة ، كياسة ، ظرافة ملاحة (الكالا) .
قلة شكل : قلة لطافة وقلة كياسة (ألكالا) .
قليل الشكل : من يتكلم أو يعمل بدون كياسة (ألكالا).
شكل : جمال (فوك) في محيط المحيط : شكل جمال المنظر وهو يقول فلان يحب الشكل . وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٤٩) : بدلة شكل أي بدلة جميلة ، وفي طبعة ماكن حلة فاخرة .
شكل : خصام ، نزاع . ويقال : طلب معه شكلا او طلب شكلاً من . (بوشر) .

شكل : عند المنطقيين هو هيئة نسبة الحدّ الاوسط الى الحدّين الآخرين أي الاصغر والأكبر كنسبة المتغير الى العالم والحادث في قولك العالم متغير وكل متغير حادث (محيط المحيط).
شكل : عند الصوفية هو وجود الحق (محيط المحيط) .
شكل : لابد أن هذه الكلمة تعني شيئاً آخر غير حركات الشكل . انظر المقدمة (٣ : ١٤٠) حيث يرى السيد دي سلان أنها الأعداد .
شكلة : واحدة الشكل ، الحركة وتوابعها (محيط المحيط) ويستشهد ببيت للمتنبي [٧٧٤] (ص ٢٦٦ البيت ١١ طبعة ديتريشى) .
شُكْلَة : الحركة وتوابعها (ألكالا ، آرت ٢ : ٢١) ومنها أخذ الفعل الاسباني «Xuclar» شكّل بالحركات الذي يستعمله الفونس دي كاستلو في (تاريخ اسبانيا ٣ : ٢٥ ، ٣٦).
شُكْليّ : حسّاس ، سريع الانفعال ، قريب الغضب ، سريع التأثر (بوشر).
شُكلى : مماحك ، محب للخصام (بوشر ، همبرت ص ٢٤١) ومنازع ، كثير الشغب (همبرت ص ٢٤١)؛
مجادل ، مشاجر ، مخاصم ، مزعج ، مقلق ، منكد ، ومن يحب اقامة الدعاوى ، من يحب المبارزة ، سائف ، مسايف ، محب المسايفة (بوشر) .
شكَال : عقال . ويجمع بالألف والتاء عند بوشر ، وشُكُول عند فوك ، وأشْكُل عند ألكالا .
شِكَال : حصير صفصاف ، حصير لتجفيف الجبن فيما يظهر (باين سميث ١٥١٦).

---

(٧٧٤) بيت المتنبي هو :
دون التعانق ناحلين كشكلتَيْ
نصب أدقهما وضم الشاكل
أي كالفتحتين اللتين ترسمانّ للمنصوب المنون .
والبيت من قصيدة يمدح بها القاضى ابا الفضل أحمد عبدالله الانطاكي مطلعها
لك يامنازل في القلوب منازل
أقفرت انت وهن منك أواهل
(انظر شرح ديوان المتنبي لعبد الرحمن البرقوقى الجزء الثالث ص ٣٦٦ - ٣٧٨).

بيت الشكال : رسغ الفرس (بوشر).
شِكال : فصل الامطار في الهند (ابن بطوطة ٢ : ٦).
شكالة : جمال ، أناقة (پاين سميث ١٥٣٤).
شُكاليّة (جمع) : من يصنعون السيور ، وشكالات الخيل وأرسنتها (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٨٨)
شاكِلَة : لياقة (فوك) وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٣ و) والوزراء هتفوا بـابطال الخـلافة جملـة لعدم الشاكلة .
كل على شاكلته أي على سجيته وخلقه ، وكل في رتبته ومنصبه (تاريخ البربر ٢ : ١٩٨ ، ٣٣٠) .
تشكيك : تنوع ، اختلاف ، تشكّل (بوشر).
تشكيل : الزهر المختلف الاشكال (محيط المحيط) (٧٧٥)
تشكيلة وجمعها تشـاكيل : الضمـة من الزهـر . الباقة منه (محيط المحيط) (٧٧٥)
مَشْكَل وجمعها مَشـاكل : صـورة . ففي حيان - بسام (١ : ١٧٤ف) : مجلس به مشاكل الجبس
مُشْكِل : حديث لم تثبت صحته (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).
مُشّكِلَة : صعوبة . عُسْر (بوشر).
مشاكل : أنيق (ألكالا).
مشاكل : جميل (بوشر).
مشاكَلَة : استساغة ، معقولية ، احتمال التصديق (بوشر).

* شكم

شكّم (بالتشديد) : وضع الشكيمة وهي الحديدة المعترضة في اللجام في فم الحيوانات (ألكالا).
شَكْمَة : عند العـامة سـوار عريض من الفضـة ونحوها (محيط المحيط).
شكيمـة : في المغرب : الحـديدة المعتـرضة في فم الفـرس (معجم الإسبـانيـة ص ٣٥٣) و زمـام الفرس .

* شَكْمَجَة

(بالتركية جَكْمَجَة) : صندوق مربـع توضـع فيه الحُلى ونحوها (اعجمية) (محيط المحيط).

(٧٧٥) في محيط المحيط: وهما من حلام العامة.

* شكن

شكـان (أو شقان ؟) : تـرنجـان ، بقلـة الضب ليمونة ، اترجية ، جنس نبـات له رائحـة شبيهة برائحة الليمون (ألكالا) .

* شكو وشكى

شكا وشكى : تذمر من الشيء ومن الشخص .
ويقال : شكا من (دي سـاسي طرائف ١ : ١١٠) (معجم ابي الفداء). وشكا به الى: تظلم منه إلى القاضي ورفع عليه الدعوى (ابن بطوطة ١ : ١٦٣) .
شَكّى (بالتشديد) : ابتلى ، اضرّبه (ألكالا).
تشكى : صرخ وهويئن (ألكالا).
تُشكى : اتهمه بجريمة كبرى (ألكالا) .
تشـاكى : التشاكى : شكـوى القوم بعضهم من بعض (المعجم اللاتيني - العربي).
اشتكى : شكـا ، تشكى (فوك) وفيـه اشتكى به وله .
اشتكى على فلان وبفلان : اتهمه وادعى عليـه .
ومشتكى عليه : متهم ، مدعى عليه (بوشر) ويقال : اشتكى به لـ (فوك).
شكا رغلا : انظرها في مادة شقو .
شَكْوَة : شِكْوة ، قربة صغـيرة تتخذ لمخض اللبن (كولامب ص ٦٢ ، دوماس حياة العرب ص ٤٨١)
شَكْوَة : شُكاية ، دعوى (فوك).
شَكْوَة : شكوى ، دعوى أمام القضاء (بوشر) .
شكاء : اتهام ، دعوى . و (بالاسبـانية القـديمة achaque وهي مشتقة منها تدل على نفس المعنى).
شَكِي : ثمرة الجاكيـة . وهي شجرة من اشجـار الهند (ابن بطوطة ٣ : ١٢٦ ، ٤ : ٢٢٨).
شَكاوَة : شكاية ، دعوى (بوشر).
شِكايَة : شكوى ودعوى (بوشر) و بالمعنى الثاني نجد في الحلل السندسية (ص ٣٤ق) : وجعـل له النظر في المظالم و الشكايات.
شِكاية : اتهام (بوشر ، برجون ، مارسيل همبرت ص ٢١١).
شِكاية : مرض (فوك ، عباد ٢ : ٢٢٠).
شَكِيّة : شكوى ، دعوى (فوك).

شِكية : اتهام (معجم الاسبانية ص ٢٥).
ويقال : ويقال شكاه وشكى به ، ففي حيان (ص ٥٢و) : ويوكدون الشكية بابن غالب.
شَكّاية : كثيروُ الشكوى (مارتن ص ١٠٦)
شاك : مريض (زيشر ٢٢ : ١٦٠).
مِشْكاة : تعنى هذه الكلمة في الحبشة كـوّة ، أي فتحة في الجدار يدخل منها الضوء الى داخل البيت (انظر معجم الحبشة لديلمان ٣٨٢) وانظر المعرب للجواليقى ص ١٣٥ .
واكثـر مفسري القرآن لايـرون هـذا المعنى ففي القران الكريم (سورة رقم ٢٤ للآية ٣٥) : «مثل نوره كمشكاة فيها مصباح» فـأرادوا أن يبتعدوا عنه فالمشكاة في رأيهم كوة غـير نافـذة في الجدار يوضع فيها القنديل والمصباح .
ولعلهم انساقوا الى هذا الخطأ بسبب أصل للكلمة غير صحيح . وأرى ان يتـرك الأصل الحبشي الى جانب . وقد كانت كلمة مشكاة تدل دائماً في اللغة السائدة (لأنى لا أتكلم عن المؤلفين الذين اتبعوا مفسري القرآن) على مـوضـع فتيلـة السراج وهو أنبـوب من المعدن فيـه الفتيلة ، وهـذا مايـذكره الكـالا ، ويـذكـر المقـري (١ : ٣٦١) مشــاكي الرصاص اي مواضع فتيلة السراج بمعنى كؤوس او مصابيح جامع قرطبة . وفي رسائل ابن الخطيب ، (مخطوطة ٢ ص ٢١و) : الى مالا يحصى من الانوار والمشاكي وأوعية المشاعل .
واذا ما اغفلت ذكر بعض النصوص لأنها لاتؤكد ما أقول فانى انقل ما في المقري (١ : ٥١١) حيث يقول الباجي لابن حزم : أنا اعظم منك همة في طلب العلم لانك طلبته وانت مُعانٌ تسهر بمشكاة الذهب وطلبته وانا اسهر بقنديل .
وأخيراً فان فوك يذكر هذه الكلمة في مادة لاتينيـة معناها مصبـاح ، ولعله اراد ان يـدل على معنى مـوضـع فتيلـة السراج او ان مشكاة عنـده تعنى المصباح ، وكلاهما محتمل [٧٧٦]

---

(٧٧٦) في لسان العرب : ابن سيدة : كل كرة ليست بنافذة مشكاة .
التهذيب : وقوله تعالى : كمشكاة فيها مصباح ، قال الزجاج : هي الكوة ، وقيل هي بلغـة الحبش ، قال

مشتكى : نوح ، نحيب عويل (بوشر) .

* شِكُوهنج

حسك (ابن البيطار ٢ : ١٠٤) [٧٧٧]
وهذا هو ضبط الكلمة .

* شلّ

شَلَّل : في المغرب غسـل.نظف. شطف وتمضمض (فوك ، بوشر (بربريـة) ، رولاند ، دلابـورت ص ١٣٥).
شلّل فمه : تمضمض (بوشر بربرية).
تشلّل : مطاوع شلّل (فوك).
انشلّ : أصيب بالشلل (اليد أو الرجل) (فوك).
شُلّ : نبات هندي غير معـروف في المغرب (معجم المنصوري) في حرف السين غير انه يقول إن كثيراً من المؤلفين يكتبونه بالشين .
والكلمة هندية وثمره يشبه البندق (الجلّوز) لاقشر له ، وطعمه طعم الزنجبيل . (ابن البيطار ٢ : ١٠٦ وهو يذكر ضبط الكلمة) [٧٧٨] .. وانظـر راولف ص ٢٢٩).

والمشكاة من كلام العرب
قال ابو منصور : أراد والله اعلم بـالمشكاة قصبـة الزجاجة التي يستصبح فيها ، وهي موضع الفتيلة ، شبهت بالمشكاة وهي الكوة التى ليست بنافذة .

(٧٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (شكوهنج) هو الحسك ، ويسمى حمص الامير ايضاً ، انظـر حمص الامـير في الجـزء الثـالث (ص ٣١٨) والتعليق عليه (رقم ٦٥و).

(٧٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٨) : (شل) : يقال بشين معجمة مضمومة ولام بعدها .
اسحق بن عمران : الشل بالهندية هو سفرجل هندي وهو ثمر مدور بمنزلة الجلوز لاتشر عليه وقوته مثل قوة الزنجبيل .
ابن سينا : طعمه حريف قابض ومرّ .
وفي تـذكرة الانطـاكي (١ : ١٩٩) : (شل) : بفتـح المعجمة واللام ، حب كالبندق الا انه لين ، ويقال إن شجـرته نحـو قامـة ، وهو حـاد بين حـرارة وقبض ومرارة ، يجلب من الهند .

←

شـل : بيلسان، بيلســان صغير خـامات (نبـات) (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٧١) وهو يقول إنه يسمى بالاسبانية يَدقةُ اي Yezgo[٧٧٦] .

شَلَّة : عند العـامة مـايعرش عليـه الكرم (محيط المحيط) .

شِلَّة: عند العامة خصلة مطوية من خيوط الغـزل (بوشر، محيط المحيط).

شلالة : في رتجـرز (ص ١٠٧٩) : الذي قُتـل في الشلالة ، ويقول الناشر (ص ١٨١) أن هذه الكلمة تعني: في مدافعة العدو ،

شَلاَلَة وجمعها شلائل : مرقة ، حساء كثير الماء ، غُسالة ، ماغسل به من الماء (الكالا).

شلالة العَسَل : ماء العسل (الكالا).

شَلَّال وجمعها شلّالات : موضع عالٍ ينحدر منه الماء باندفاع شديد (بوشر ، هلو ، محيط المحيط ، بركهارت نوبيه ص ٧٨ ، لايت ص ٩٧ ، ٩٨) ،

مشلول : أقطع ، أكتع ، أوكسيح ، ومن كان بلا يد اوذراع (بوشر) ، پابن سميث ١١٩٣) ،

* شلب

شَلْبة في محيط المحيط ، وشِلْبة عند آخرين : نوع من السمك (بـاللاتينيـة Salpa وبالفـرنسية Saupe وترجمة جوفرى ـ سنت هيلير بالسلـور ، وعند دي سلان نوع من المرجـان وهو سمـك من فصيلـة الاسبوريـات وعند بـرجـون : سلطـان إبـراهيم ، طرستـوج . (معجم الادريسي) وعنـد باجني مخطوطات هو : Salpa, Xilba انظر سيتزن ٣ : ٢٧٦ ، ٤٩٨ ، ٤ : ٤٧٧)[٧٧٧].

← وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٤) هو نبات من الفصيلة الوردية (Rosaceae) اسمه العلمي : Cydonia indica. وسماه : سفرجل هندي ـ شُلّ (هندي) وسماه بالفرنسية : Coing indien
وسماه بالانكليزية : Wood apple ; quince

(٧٧٧) في مَعجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٨) شَلْبة وشَلْبا مقابل Schilbe mytus: سمك سلّورى يكون في النيل . ذكره الدميري في باب السمك وسماه شلْبا ، وصاحب محيط المحيط وسماه شَلْبة ، واللفظة معرب شلباي بالقبطية عن بغية الطالبين لأحمد كمال باشا ص ٩٠٩ .
(انظر مقالة الدكتور معلوف في المقتطف ٣٩ : ١٥١)

شَلَبيّ (بالتركية چَلَبي) : وهو عند العامة الظريف والأنيـق والمـؤدب (بـوشر ، محيط المحيط) ، و يستعملونه غالباً للحلّاق .

شَلَبيّ : أجـود انواع التمـر (برقـون ١ : ٣٨٣)

شَالْبِيَة (بـالاسبانيـة Salvia) ويسمى بالانـدلس الناعمة (ابن البيطـار ١ : ٧٧ ، ٢ : ٧٩) [٧٧٨].

وعند ابن واقد (ص ٩و) : ماء قد طبخ فيه الشالبية البيضـاء .

* شلباش

شلباش = ماهيز هرة (المستعيني في مادة ماهيـز هرة) [٧٧٩].

* شلبط

شلبط : تمتم ، تعتع ، لجلج (ألكالا).

مُشَلْبِط : تمتام ، ألكن (الكالا).

* شَلْبَنَة

(مـأخوذة من التـركيـة چلبى انظـرهـا في مـادة شلبي) : رقّة ، لطف ، ايناس ، تهـذيب ، حسن التصرف (بوشر).

* شِلْتَه

شلته : شريطة من حرير (همبرت ص ٢٠٤)

* شلجم

شَلْجمى : عند المهندسين شكل مسطـح يحيط به

(٧٧٨) انظر سليمى وسالة في هذا الجـزء والتعليق عليهما (رقم ٢٩٦) و (رقم ٢٩٨)

(٧٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ٢) : ماهيز هره وما هيز هرج .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢٢) .
(ما هي زهرة) معنـاه سم السمك (انظـر: سيكران الحوت في هذا الجزء والتعليق (٢٣٤).

قوسان متساويان مختلفا التحدب كل منهما اعظم من نصف الدائرة ، ويسمى عدسيا أيضا لأنه على هيئة حبة العدس . (محيط المحيط) .

* شلح

شلَح . شلح ثيابه : خلع ثيابه (بوشر همبرت ص ١٩ ، زيشر ٢٢ : ١٢٩ ، برجرن ، ألف ليلة ٣ : ٢٩٠ ، برسل ١ : ٢٧ ، ٣ : ٣٤٦) .
وشلَح وحدها تدل على نفس المعنى (محيط المحيط ، الف ليلة برسل ١ : ١٢٨) .
شلح : تعرى ببذاءة (بوشر) .
شلَح : خلع ثوب الكهنوت ، وخرج من الرهبنة ، ويقال راهب شالح (بوشر ، محيط المحيط) وكل ذلك من كلام العامة
شلَح مداسه : حفى ، احتفى (برجرن) .
شلَح صرمه : خلع حذاءه (همبرت ص ٢١) .
شلح مرأةً : رفع ثياب امراة (بوشر) .
شَلَح الطائر : بدل ريشه (محيط المحيط) .
شلَح : ارتد ، خرج من دينه (هلو) .
شلَح لفلان : رمىٰ شيئا لفلان من أعلى الى أسفل (بوشر ومحيط المحيط) .
شلَّح (بالتشديد) ، شلَّحه ثيابه : عرّاه من ثيابه (بوشر) ويدل الفعل وحده على هذا المعنى (بوشر) .
شلَّح : خلع عنه ثياب الكهنوت واخرجه من الرهبنة (بوشر) .
شلَّح : دَنْيَوَ . جعل الشيء او الشخص الكنسي دنيويا (بوشر) .
شلَّح : سلب المارة (بوشر ، برجرن ، همبرت ص ٢٤٨ ، محيط المحيط ، بار على طبعة هو فمان رقم ٥٧٢٥) .
تشلَّح : سُلِب وعُري من ثيابه (پاين سميث ١٢٩٤)
شلح وجمعها شلوح : لص يسلب الناس ، قاطع طريق ، والمفرد موجود في حياة صلاح الدين (ص ٢٠٦) والف ليلة (٣ : ٢٩٠ ، ٣٣٠) وبرسل (١١ : ٣٩٢) . والجمع موجود في قصة عنتر (ص ٣٨ ، ٧٨) والف ليلة (برسل ١١، ٣٩) . وقد استعار فريتاج الذي لم يذكر سوى الجمع مانقله عن حياة صلاح الدين من شولتنز غير انه لم يلاحظ ان المفرد موجود ايضا . وقد ذكره هابيشت في معجمه في المجلد الاول ، وقد نقله فريتاج ايضا دون ان يستفيد ممن قال .
شَلْحَا أو شَلْحَاء : سيف ، وهو من لغة اليمن (ابو الوليد ص ٧٢٦) .
شَلُوحه : قميص يلبسه رجال قبائل البربر يتجاوز طوله الركبة ، وثمنه من سبعة فرنكات الى ثمانية فرنكات (دوماس قبيل ص ٢١ ، ميشيل ص ١٧٥)
شُلَّاحه وجمعها شلاليح : جرح (فوك) .
شالوح : عند العامة عود طويل (محيط المحيط) .
تشليح (پاين سميث ١٢٩٣) وتشليحة : تركة الراهب، ثياب رثة . سَلْخ (بوشر) .
مَشْلح : (عامية مُشلَح) وجمعها مشالِح وهي حجرة في الحمام تخلع فيها الثياب (محيط المحيط) .
مُشلح : رداء واسع مربع من الصوف اووبر الابل أو الحرير لا اكمام لها وقد زينت على الظهر والاكتاف بالذهب (برجرن ص ٨٠٠ ، بوشر ، همبرت ص ٢٠، دسكرياك ص ١١٥، ٣٢٧، فيسكيه ص ٣٨ ، زيشر ١١ : ٤٩٢ ، الف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٤٩) ويكتبها بركهارت (البدو ص ٢٧) مشلخ بالخاء المعجمة . وكذلك في قائمة الاسماء العربية في خاتمة الكتاب . غير ان في صفحة ١٣١ نجد الكتابة الصحيحة وهي مشلح .
مُشَلِّح : خادم في الحمام يعين المغتسلين على خلع ثيابهم (برجرن ص ٨٧)

* شلحف

شلحف الشيء : اقتطع منه جانبا ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شلخ

شِلَخ : مصطلح يستعمله الملاحون في شمال البصرة ، وهي سفينة ارتطمت بالأرض (نيبور بلاد العرب ص ٣٤) .
شليخ : عند المولدين طعام يعمل من اللحم و اللبن والبصل وهو الذي يسميه بعضهم الشاكرية (محيط المحيط) .

* شلد

شُلْد : (بالاسبانية (Suelda)وهو فلس من الذهب (مذكرات اكاديمية التاريخ ٥ : ٣١١) .

* شلر

شلَّر (بالتشديد) . شلَّر الحائط : حكه وجرده ليزيل ماعليه فيظهر كأنه جديد . وهذا مثل ما قاله كل من اجيلاس وسيمونه ، ففي اللغة الكاتولونية : Xollar أو Xullar جز الصوف وجرده ، وبالاسبانية Desollar: سلخ الجلد .
تشلَّر : مطاوع شلَّر (فوك) .
شَلَيْر : (اسبانية) مملحة ، إناء صغير يوضع فيه الملح (الكالا) .
شلّير : نوع من الزوارق (ابن بطوطة ٤ : ١٠٧) .

* شلس

شِلْس: نبات اسمه العلمي: artemisia odoratissima (جريدة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٤: ٧٩).

* شلش

شِلْش = شرش (انظر : شرش) وجمعها شُلُوش : جُذَيْر ، جذر صغير (بوشر)
شِلش : عِرق، عصيب، خيط طويل دقيق . (بوشر)
شِلْش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة ، و يقال : راح ضربه شلش اي ضربه ضربة أخرق فلم يصبه واصاب غيره (بوشر).
شلوش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة (بوشر) .
شلّالات : قناصون ، جنود يطلقون النار منفردين (بوشر) .

* شلشكه

جنطيانا ،[٧٨٠] نبات من ذوات الفلقتين وحيدات التويجة، دواء الحية (سنج) .

---

(٧٨٠) انظر جنسيانة في الجزء الثالث (ص ٣١٢) (وقد كتبت فيه جُنسة وهو من خطأ الطباعة) وانظر التعليق (رقم ١٠٠٩) .

* شلطيث

شلطيث = هرطمان (باين سميث ٩٩١، ١٣٧٣)

* شلع

شلعة وجمعها شلاع : قطيع من حمر الوحش (باين سميث ١٢١٠).

* شلغط

شلغوطة : دُمَّلة كبيرة ، جمرة خبيثة ، مرض معد قتال يصيب الخيل والبقر والضأن وغيرها . (بوشر) .

* شلغم

شلغم وتجمع على شلاغم : شارب ، ماينبت على الشفة العليا من شعر (بوشر) (بربرية) ، هلو ، كاريت قبيل ١ : ٩٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٨ ، ٢ : ٥٩٦) وعند همبرت (ص ٢) : شَغْلُوم وجمعها شغالم .

* شلغن

شَلْغِين : ماعقد من الدبس او العسل ونحوهما حتى يجمد ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شلف

شلف : ضرب كيف ما اتفق (زيشر ٢٢ : ١١٦).
شلف : رمى ، طرح (بوشر حلبية) .
شِلْف : الشلف من الحديد عند العامة القضيب منه (محيط المحيط) .
شِلْف : مذرى ، مذراة (ميهرن ص ٣٠) .
شَلْفَه : نوع من الرماح ، وقد وصفها بيرتون (٢ : ١٠٦) .
شَلَّافَة : المرأة الزانية (محيط المحيط).
شالوف : عند العامة الماء المنحدر من مكان .

شاهق ، شلّال ، او هـو اسم ذلك المكـان (محيط المحيط) .

*** شلفط**

شلفط فمه : تقرح من تناول ماله كيفية لذّاعة كلبن التين الاخضر ، وهو من اصطلاح العامة (محيط المحيط) [٧٨١]
شَلافِط (جمع) . الشتا كبيرة بالشلافط : المطـر يهطل تانخا ، وهو مجاز ، وذلك لأن المطر اذا هطل بقطرات كبيرة فان اولى قطراته تكون عـلى الغبار لطخات كالحبابات . ٣٩) ، وشلافط : قطرات مطر (هلو) .
شَلْفُوطَة : العجرة الغليظة في خيط الغـزل ، وهي من ، اصطلاح العامة (محيط المحيط) .

*** شلفن**

شَلْفُون : غلام مترعرع (محيط المحيط)٠
شَلْفُـون : الـرخص من فـروع الشجـر (محيط المحيط) وهما من كلام العامة .

*** شلق**

شلق . شلق الحائط : سقط بعضه وهـو من كلام العامة (محيط المحيط) .
شلَّق : ضرب بالسوط . ساط (هلو) .
شلَّق: في معجم الكالا «alastrarse el animal» وقد ترجمها فيكتور بما معناه : اضطجع على الارض متثاقلا لكثرة ما أكل . وترجمها نونيز بما معناه : انطرح ، ولبد على الارض .
ويقال شلقت الطيور والحيوانات : لم ترد ان يراها احد .
تشلَّق : تشلق السعر : ارتفع (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .
اشتلق : لاحظ : تبين ، اكتشف الشيء .
واشتلق على سر : اكتشف السر (بوشر) .

[٧٨١] ترجمها دوزي كلبن الزيتون الاخضر وهو خطأ.

وفي محيط المحيط : اشتلق الرجل لحظ بعين فكره .
شلق : عصابة الرأس (ميهرن ص ٣٠) .
شلقة : امرأة شريرة ، امرأة فضة شرسة .
وامرأة مشلقة : امرأة شرسة ، وإمرأة حمقاء وقحة سفيهة (بوشر) .
شلقي : صخاب ، كثير الجلبة (بوشر) .
شَلَوق : مائي ، أليف الماء (ينمو او يعيش في الماء) (فوك) .
شلُوق (بفتح الشـين وضمها) = شلـوك (انظـر شلوك) .
شلوقة : عاهر ، بنت هوى (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) وانظر : شلُكّة .
شُلُوقة (بـالاسبانيـة Silicua) وتجمع عـلى شُلُوق وشَلاّلِيق : سِنْفة ، قرن (ثمرة الفصيلـة القرنيـة كالفول والعدس) .
(فوك) وفيه شلوقة فارغة اي سنفة فارغة أو قرن فارغ . وانظر مثالاً لها في مادة امانكة .
كلب شـلاقي : كلب سلاقي ، كلب سلـوقي، هبلع (سلالة كلاب صيد تتميـز باستطـالة أجسـامها وقوائمها) (بوشر) ، وانظره في مادة سلق .
شِلِّيق : كُيْدَم ، نوع من السمك (بركهات سورية ص ١٦٦) .
شَوالِق (جمع) : أسماك ، ثياب رثة (هلو) .

*** شلك**

شلَّك (بالتشديد) : حبك ، جدل ، ربط . . . . . بالربق . واوقعه في احبولة او فخ (فوك ، الكالا) ويقـول لاتـور أنهـا تصحيف شرَّك اي اوقعـه في الشرك .
شَلَك : شَقْربيَّة ، اعتقال المصـارع رجله بـرجل خصمه وصرعه إياه بهذه الحيلة (ألكالا)
شُلكَّة : قحبة . فاجرة ، عـاهرة ، زانيـة ، بغي ، مومس . وشلكة خاطية : بغيّ .
(بوشر) وانظر : شَلُوقة .
شَلُوك او شَلُوق (بفتح الشين وضمها) : ريـح الجنوب الغـربي ، وهي اللفظة الاسبـانية Xaloque التي تبـدو أنها تحـريف شَرْقي (معجم الاسبانية ص ٣٥٥ ـ ٣٥٦) .

تشليك : شَغْربية ، اعتقال المصارع رجله بـرجل خصمه وصرعه اياه بهذه الحيلة (الكالا).
تشليكة : اشتباك ، احتباك ، اندماج (الكالا) .

* شلكن

شَلَّكُون وجمعها شلاكن : احمق ، مجنون (فوك)

* شلم

شلم : ادهش وحيّر (محيط المحيط)[٧٨٢] .
انشلم : اندهش وتحير (محيط المحيط)[٧٨٢] .
شَلْمة : دهشة (محيط المحيط)[٧٨٢] .

* شلماتة

شَلَمَاتة (أو شلماطة ؟) :لهيب (ألكالا) .
ويرى السيد سيمونيه ان اللغة الاسبانية التي فيها الفعل (Sub flammare) Sollamare كان فيها فيما مضى اسم (iilamarada) Sollamadạ.

* شَلْمون

اسم نبات[٧٨٣] (دوماس حياة العرب ص ٣٨١).

---

(٧٨٢) في محيط المحيط : الشَلْمة عند العامة الدهشة حتى لايدري كيف يصنع ، يقولون : شلمـه فانشلم فهـو مشلوم.

(٧٨٣) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ١٩ الشَلْمون : ثمـرةُ حب الآس. الفطس. فطس والآس نبـات من فصيلة الآسيات Myrtaceae اسمه العلمي : Myrtus communis. (وآس معرب آسا في الارامية اليهوديـة والسريـانية من أسُ في الاكـديـة) وهـو شجـر دائم الخضرة ، بيضي الـورق ، أبيض الزهـر أو ورديـه ، عطري ، ثماره لبية سود تؤكل غضة ، وتجفف فتكون منها التوابـل . موطنـه آسيا ويكثـر في بلاد البحـر المتوسط . واحدته تباء .
ويسمى أيضا : مُرْد وميرسن باليونانية ، حَجْلاس في سوريا ، وهدس بالعبرانية واليمن ، وعَمار بالعربية ، و ريحان بالجزائر ، وقف وانظر بالشام لحسنه كأنه يستوقف الناظر اليه من حسنه وحلْموسْ بالجزائر ، وأحمام بالبربرية ، وميرســين ومرســين بالـرومية ، وخيزمان بلدي بالاندلس . ويسمى ثمر البستاني منه نكمام .

* شلن

شِلِين : اسم نبات في اشبيلية ، ويسمى ايضاً بطدة (ابن البيطار ١ : ١٤٩)[٧٨٤] .

* شَلَنْدي

(ابن الاثير ٧ : ٤١ ، ٤٢ ، ١١ : ١٥٩ ، أماري ص ٤٣٢ ، في ص ٢٢٦ تقرأ وشلنديين).
والجمع شلندية (ابن الاثير ٧ : ٢٥٨ ، أماري ص ١٦٦ (تبعاً لمخطوطة رقم ٨) وشلنديات (ابن الاثير ٧ : ٤٠ ، ٤١ ، أماري ص ٤٣٢ ، زيشر ١٣ : ٧٠٧)
وهي الكلمـة البيزنطيـة كسلانـديون : نـوع من السفن كانت مستعملة في العصر اللاتيني القديم ، والكلمة صور مختلفة (انظر دوكانج شلانديم) .
فبالروسية Schelanda ، وبالايطالية Scialando، وبـالفرنسيـة chaland. وهو قـارب كبير مسطـح يستعمل لنقل البضائع .
والتتار على شواطيء بحر ازوف يبدلون دائماً حرف X قبل حرفي i,e الى ch (زيشر ٢٨ : ٥٧٧) .

* شلنك

شَلَنَك (بالتركية چَلَنْك) : قنزعة من الفضة تحمل في الحرب على العمامة شارة ومكافأة على الشجـاعة (بوشر) .

* شلو

شلّى مثل أشـلى : أثار ، أغـرى (المعجم اللاتيني العربي) وفيه incentor (مُشَلّي).
شَلَّ الماء الحارّ: يعني رفع يده به وصبَّـه تكراراً ليبرد. (محيط المحيط) من كلام العامة.

---

(٧٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١):
(بطوة) (كذا) : أبو العباس النباتي : اسم لنبات حمصي الورق مشهور ببلاد اشبيلية من بلاد الأندلس ويسميه بعض أهل اشبيلية بالشلبين وبعض عوام الشجارين بعرق السوس البلدي.

تشالى : وثب ، انقضّ (كرتاس ص ١٥٠)
شِلْو: جثة، جيفة (بوشر، ويجرز ص ٣٩)
وتعليقة هاماكر على عبارة ويجرز (ص ١٣٢) ليست بالجيدة.
شَلِيـة (بضم الشين وكسرهـا ، وهي بالاسبـانية : Silla) كـرسي (دومب ص ٩٢) وجمعها شليـات (عقود غرناطة).
شَلِيَّة ، الشلية من المعـزى او الغنم عند العـامة القطيع الصغير منها (محيط المحيط).
شالية وجمعها شوالى : إناء اللبن (مهرن ص ٣٠) .
مشليات : بابوج ، خف (پاين سميث ١٥٢٢) .
مَشَالِي : تطلق اليوم في جزيرة العرب على الـوشم هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . فعند برتون (٢ : ١٣ ، ٢٥٧) مَشَالِي . Mashali وعند ويلستد (بـلاد العرب ٢) Meshali وعنـد بركهـارت بلاد العرب ١ : ٣٣٤) Meshâl ويقول ويلستد انها عادة افريقية ، والكلمة فيما يظهر ليست عربية .

*** شَلْوَش**

شلوش : بهر (رولاند المعجم البربري) .
شلوش: خدع، خادع، خاتل، غشّ (شيرب).
شاليش : خلخال من الفضة (شيرب) وهي مشتقة من الفعل السابق .
مُشَلْـوش : طلمة ، حلـوى العرس (مـالتزن ص ١٩٣).

*** شِلْيار**

وتجمع على شليارات : خط المحراث عرضه شبـر وعمقه شبران يزرع فيه النبات . وفي ابن ليون (ص ١٢ق) : والطغنرى قال في النباتات أكثر ماتغرس في الشليارات وهي سواق سعة الشبر تكون في عمق شبـرين اذا مـايغـرسـون . وفيـه (ص ٤٣ق) : ويزرعون الورد في الشليارات . ولاشك في ان هذه الكلمة اصل اسباني ، ففي الاسبانية القديمة كلمة Sillar وهي من نفس أصـل كلمـة Sillon أي خط المحراث .

*** شلياق**

شلياق : قيثارة ذات اربعـة وعشرين وترأ (پـاين سميث ١٥١٨) .

*** شليمون**

شليمون : مشواة (پاين سميث ١٥١٦) .

*** شمّ**

شمَّ . شم الاخبار : فشم الاخبار وأدركهـا (الف ليلة برسل ٣ : ٢٢٣) .
شم الهواء : تنفس، ومصه بفمه (بوشر) واستنشق الهـواء ، واستراح قليـلاً (الف ليلة ١ : ١٥٢ ، ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٣ : ٤ ، ٤ : ٤٦٦ ، بـرسـل ٤ : ١٢٥) .
شم الهواء : تنزه (بوشر ، همبرت ص ٤٣ ، زيشر ١١ : ٥٠٩).
شم النسيم : انظرلين (عادات ٢ : ٢٨٢ ـ ٢٨٣)
شَمَّم (بالتشديد) : شمم هواء : جعله يشم الهواء ويستنشقه (بوشر).
شمَّم . والمصـدر ، تشميم : التهـاب ، اشتعـال توهج . (ألكالا)
شمَّم : تصحيف شأم ؟ أعلم ، وضع علامة (فوك) وفيه تشمّم .
أشُمّ . صبغ الصوت اللغوي بمسحة من صوت آخر من نفس المخرج . مثل صبغ الصاد بصوت الزاء وصبغ الكـاف بصوت الجيم (المقـدمة ١ : ٥٤ ، تاريخ البربر ١ : ١٩٤ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢).
تشمَّم . تشمّم الأخبار : تنسم الاخبار وأدركهـا (الف ليلة ١ : ٤٠٠) وانظره في شمّ.
انشم : مطاوع شمَّ (فوك).
إشتامّ : اشتامّ تصحيف اشتم شَمَّ (فوك) وتشديد الميم في القسم الاول منه .
شَمّ : حس الانف وهـو ادراك الروائـح . (محيط المحيط).
شَمُّ : رائحة ، عطر ، وجمعه شُمُوم (ألكالا) وفيه (Colores de unguentos espessos) (هوجوفلايت ص ٤٩) وأحسن ترجمة هي التي أشار اليها الناشر (ص ـ ٧ ـ رقم ٥٤) والتي نبذها خطأ منه .
شَمَّـة : معانقـة ، تقبيـل (رايت ص ٢١٠٠ ص ١١٥٠)
شَمَّة : تبغ للنشوق (برتوف) (هلو) و نشوق التبغ

(هلو ، بوشر) ٠
شَمَّة : غبار ، مسحوق ، ذرور (بوشر).
شَمِيّ : مختص بالشمّ (بوشر).
شُمُوم: رائحة (ألكالا).
شمِيم : بمعنى أريـج ، عَرْف (رايت) وهـو ينقل شميم عرار عند ابن خفاجة .
شَمَّامَة : مجمرة العطور ، علبة العطور . (المعجم اللاتيني ـ العربي) ٠
شَمَّــام : كثير الشم ، ومن يشم (محيط المحيط ، المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، الكالا).
شمّام : باقة زهور (المقري ١ : ٩٧)
شمّام : سحيق العطر . (ابن وافد ـ ص ١٥ و): صفة شمام له وبعد وصفة : ويُشَمّ .
شمّــام الأترجّ = شمــأم (ابن البيطار ١ : ٤٢٠) وفيه نقلاً عن التميمي : هو شمام الاترجّ وحكمه حكم قشر الاترجّ .
شَمَّامَة : باقة زهور (المقري ١ :٦٤١ . ٢ : ٤٠٤ ، معيار ص ٢٩) ٠
شمامَة : تفاحة الشم (بوشر) وهي عند الاطباء كتلة مركبة من ادوية قوية الرائحة تحمل في أيام الوباء ويـواظب على شمهـا احترازاً من شم الـروائـح الوبائية (محيط المحيط).
شمامة السراج عند المولدين : مكان وضـع طرف الفتيلة الذي يوقد (محيط المحيط).
الشامّة : القـوّة الشامّـة ، حاسـة الشم (محيط المحيط ، بوشر)٠
أشم : رفيع ، يوصف به الرجل العربي (ملّر ص ٢٠) والقصر (ملّر ص ٣٤) والمدينـة (أماري ص ١١١).
شَمّ : رائحة، ففي البكري (ص ٦٧) : وسفرجلها يفوق سفرجل الافاق حسناً وطعماً ومشمّاً .
شَمّ : تستعمــل بمعنى مَشــامّ أي ذو الــرائحـة العطرية . وينقل شولتنز من الفرج بعد الشدة (ص ٥٥) : فلم يَمْض إلاّ ساعة حتى جاءوا بالطعـام فأكلنا وبالمشام والفواكه والنبيذ . وأرى ان الكلمة تعني زهوراً عطرية أو باقات زهور لأن هذه توضـع على المائدة بعد الطعام ، وكلمات أخرى من نفس هذا الاصل تدل على هذا المعنى .
مَشْمُوم : زهور عطرية ، باقة زهـور وهذا المعنى الاخـير مـوجـود عنـد دومب (ص ٧٣) وهلـو، وبرجرن ، شـيرب (ص٣٨٧) وهمبرت ص ٥٠ ، ودلابورت ص ١٤٤ ، والف ليلة (١ : ٦٢ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ٢١٢ ، ٢ : ٦٣٨ ، ٣ : ١١٦ ، ٤ : ١٩٢ ،) ويرسل (١ : ٣٣١) ومثله الجمع مشمومات (ابن جبير ص ١١٩ ، الف ليلة (١ : ٥٩).

* شمت

تستعمل هذه الكلمة في المغرب مع مشتقاتها بمعنى شتم على طريقة القلب .
شمت : لام ، أنّب ، وبّخ ، وافترى ، قذف، وشى، نمّ ، وقلب ، شنّع ، قدح (ألكالا).
وانظر فيما يلي اسم المفعول منه . (عباد ١ : ٦٧) وعند عبد الواحد (ص ٧٩) والشمات بعدوهم ، اي التشنيع بعدوهم وثلمه ، وفي المقدمة (١ : ٣) : أهل الشمات : الارواح الشريرة (دي سلان) ، تاريخ البربر ١ : ٥٩٩) .
شمّت (بـالتشديـد) : لام ، أنب ، وبخ ، وثلب ، شنّع ، قدح (المعجم اللاتيني ـ العربي).
شمّت به : قطع منه عضواً ، بتر (فوك).
أشمت به : شتمه (فوك) وأنبه ووبخه وثلبه وشنّع به (الكالا).
تشمت : قطع منه عضو ، بُتِر (فوك).
انشمت : انفضح ، تسربل بـالعار ، وانحط وذلّ (الكالا).
شَمْتَة : انحطاط (فوك) ٠
شَمَتَة : اختلاف ، خلاف ، نزاع ، تنافر . (هلو) والاحرى : شمطة (انظر الكلمة) وهو يذكرّها .
شَمَــاتَة : انحطــاط (فوك) والجمــع شمــائت أي شتائم ، اهانات ، قذائع ، عار (الكالا) ٠
عباد (١ : ٢٤٩) وفي حيان ـ بسام (٣ : ١٤٣و) : فقال ليت اني في قرب البحر فيرمـون بي في لجته فيكون اخفى لشماتتي .
شَمَاتة : نزاع ، خصام ، عراك ، حرب .
(ـ ريشاردسن سنترال ١ : ٢٤ ، صحــاري ١ : ٨٨ ، ١٩٣)٠
مرض الشمائت : مرض الحمقى والمغفلين .
(دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

شامتة : وردت في بيت للنابغة نقله لين ، وجمعها شوامت وقد فسر بعض الشراح كلمة شوامت بالاعداء اللذين يفرحون بما اصابه من مكروه (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٣٨) ،
مَشْمُوت : دنيء ، سافل مسربل بالعار شائن ، مخزٍ (ألكالا) .

* شمحل

شمحل : نوع من الماعز الجبلي (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) مع حاء صغيرة تحت الحاء .

* شمخ

شَمخ : ارتفع ، تعظم ، تعالى (بوشر) .
شمخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي (Tumeo أشمخ وانتفخ).

شمَّخ (بالتشديد) : بالمغرب بلَّل ، رطَّب ندّى (هلو ، دلابورت ص ١١٩ ، دوماس حياة العرب ص ١٨٩) واسم المفعول منه مُشَمَّخ اي مُبلَّل (بوشر بربرية ، ابن العوام ٢ : ١٢٢ ، ١٢٣) وقد صححه بانكري ومن هذا اخذ فيما ارى الفعل الصقلي assamm arari الذي يعنى ، حسب ماورد في معجم باسكالينو ، ومعجم ترينا ، وماقاله اماري : غمس الثياب في الماء وتركها زمنا ليغسلها بعد ذلك بالصابون او غيره من الغسول ، والكلمة المشتقة منه Assammaratu تعنى مبللا بالمطر والعرق وغير ذلك . ويقال مُشَمَّخ بالعرق اي مبلل بالعرق .

تشمَّخ : تبلّل (دلابورت ص ٤٠)
تشامخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي (inflatio انتفاخ وتَشامُخ ، و tumidus (inflatus) منتفخ متشامخ).
تشامخ : تعاظم ، تكبّر (ابو الوليد ص ١٩٦) .
شِمَّخ : الشِمَّخ من الشجر عند العامة الشجرة الصغيرة (محيط المحيط).
شَمْخَة : أنفة ، إباء ، غطرسة ، عجب . (بوشر ، الف ليلة برسل ٣ : ١٧٦).
شَمْخَة : طعم حاد ، نكهة نفاذة (بوشر).
شَمَاخَة : عظمة ، جلال ، بهاء (معجم الادريسي).
شَمَاخَة : أنفة ، إباء،غطرسة ، عجب (همبرت ص ٢٤٠).
شامِخ : منحدر ، وعر (بوشر).
شامِخ : متعاظم ، متعجرف (بوشر).

* شمر

شمرمن : اغتاظ ، غضب (بوشر) .
شَمَّر (بالتشديد) : شذب الاشجار ، ففي ابن العوام (١ : ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٣٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥) وقد سقطت اربع كلمات ، وتمام العبارة حسب ماجاء في مخطوطتنا : وانَّ منها مالاتحتمله فأما الاشجار التي تحتمل التشمير .

انشمر: رفع، قلص ثيابه (عبد الواحد ص ١٥٥).
انشمرعن : تخلى عن ، ترك (تاريخ البربر ٢ : ٨٧).
شُمر : شمار ، رازيانج (٧٨٥) (بوشر ، ميهرن ص ٣٠) .
شَمْرَة وجمعها شمرات التي ذكرها فوك في مادة vestimentum ولعلها اللفظة الاسبانية zamarra, chamarra وعامية chambra وهي من اصل باسكي ومعناها : رداء من جلد الغنم بصوفه يلبسه الرعاة في الشتاء . والجمع شمرات موجود في العقد الغرناطى فيما يظهر .
شِمْرَة : مشية باختيال وتبختر (المقري ١ : ٨٥٨).
شُمْرَة : شمار ، رازيانج[٧٨٥] (بوشر).
شمرة بحرية[٧٨٦] : خرء النواتية ، قرن الايّل (بوشر).

---

(٧٨٥) انظر : رازانج في الجزء الخامس والتعليق عليه.
(٧٨٦) في معجم اسماء النبات (ص ٦٠ رقم ١) : شَمَرَة بحرية وهونبات من الفصيلة الخيمية، أسمه العلمي : -Crith mum maritimum. وكذلك :.Cachrys maritimum وسماه ايضا : قِرِثْمُن (يونانية) ـ قرن الايّل ـ خرء النواتية ـ زبل النواتية وسماه بالفرنسية : ;Fenouil marin Passe- Pierre; Perce- Pierre. (وهي الاسماء التي نقلها دوزى)
وسماه بالانكليزية : .Simphire.

شمرة الخنازير : ذنب الخنازير (نبات)[787] (بوشر).
شمار : حمالات البنطلون (بوشر).
شُماري : قطلب ، الجناء الاحمر[788] . ففي ابن البيطار (١ : ٢٦٥) وهو المسمّى بالقيروان بالشماري بضم الشين المعجمة عند العربان ببرقة .
تَشْمير : من مصطلح الجراحة ففي مادة قطع الجفن من معجم المنصوري :
تشمير: هو قطع قطعة من الجفن الاعلى يعالج بذلك الشعر الزائد .
تشمير وجمعه تشامير نوع من الملابس ففي معجم ألكالا «Paletoque» وقد ترجمه فيكتور بما معناه : سترة فارس ، و معطف قصير ، وبالطو ، سترة . وفي تاريخ بنوزيان (ص ١٠٢و) في الكلام عن طحان : وهو لابس تشامير . وفي الادريسي (٢ : ٢٢٥) ترجمه جوبرت في الكلام عن الأتراك : ولباسهم مايسمونه التشمير .
تشميرة : رباط ، خيط ، ربق ، بريم يشد به حذاء او ثوب (قيطان) (هلو) .
مُشَمرٌّ : محبوك ، محكم (بوشر) .
مُشَمَّرة : رباط لرفع الثوب والردنين (المعجم اللاتيني - العربي) .

* شمرخ

شمروخ وجمعها شماريخ : خيزرانة ، عصيّة تحمل باليد للتسلية (بوشر) .
الشماريخ عند قبائل البربر : الشياطين . (البكرى ص ١٨٩) .
شِمْراخة = شِمْراخ : وقد فسرت بقلة الجبل في ديوان الهذليين (ص ٧٧)[789] .

* شمرير

(بالاسبانية Sombrero) وهي القبعة والبرنيطة عند اهل المغرب (الملابس ص ٢٣٠ ، هلو) وعند همبرت (ص ٢٢) شمبرير (جزائرية).

* شمس

شمس : تعرض لحرارة الشمس ، ففي رياض النفوس (ص ٩٣ق) : كان زهرون يأخذ الطرقات وحده معمصواً (متفقراً) وكان لايحمل معه زاداً - وزهرون من السموس (الشموس) والعمر (التفقّر) قد تغير حتى صار كالشنّ

---

(٧٨٧) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٥) هو نبات من فصيلة .Umbelliferee (الخيمية) اسمه العلمي : Peucedanum officinal l.
وسماه : بخور الاكراد (لان الاكراد كثيراً مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر) - يَرْبطورة (بعجمية الأندلس) - سياه بويه - أندراسيون ، بُوقيدانُن ، فُوقادانُن (يونانية) - شمرة الخنازير .
وسماه بالفرنسية : Peucedane;Fenouil de Porc.
وسماه بالانكليزية : .Hog's fennel وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٥) : (بخور الاكراد) : قيل إنه الحاما ، وقيل إنه النبات المسمى بالسريانية اندراسيون ، وبعجمية الأندلس يربطوره وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيرا مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر يعرف بها بالسياه بوه .
وفي (٤ : ٢٠٧) منه : (يربطورة) : اسم لطيني وهي عجمية ، وباليونانية قوفاد ابن (كذا وصوابه فوقا دانن) .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٤) : (بخور الاكراد) : هو يرباطورة بالمعجمات ، وهو نبات له زهر اصفر فوق ساق رقيق كأصل الرازيانج ، وأصله صلب أسود ، ثقيل الرائحة ، يشرط فتخرج منه دمعة وهي المستعملة ، وقد يوجد له صمغ احمر ، ولايكون الا في الظلال . ويدرك آخر الربيع .
(٧٨٨) انظر : الحنا الاحمر (وصوابه الجنا ، الاحمر) في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) .

(٧٨٩) في لسان العرب : والشمراخ رأس طويل دقيق في أعلى الجبل .
الأصمعى : الشماريخ رؤوس الجبال وهي الشناخيب .

الباقي .

شمس : بالمعنى الذي ذكره لين وفريتاج مصدره شَمَس في معجم فوك[790]

شَمَسَ الرجل فلاناً : أوقع عليه التهمة عند الناس (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شَمَّسَ (بالتشديد) : امتنع ، ابى (فوك).

شمَّس : صار شمّاساً هو ومارس عمل الشماسة (محيط المحيط).

تشمّس : امتنع ، ابى (فوك).

شَمْس : عند اصحاب الكيمياء تستعمل رمزاً يكنى به عن الذهب (عباد ١ : ٨٨ رقم ٢٨٢ محيط المحيط).

الشمس عند الصوفية هي النور اي الحق سبحانه وتعالى (محيط المحيط).

شمس : يكنى بها عند بعض نساء العامة عن الحيض (محيط المحيط).

شمس الكبيرة : اعتدال الربيع (لين عادات ١ : ٣٦٥) .

شَمْسَة : نوع من الحلى مستديرة ، وكرية في شكل الشمس (الف ليلة ١ : ٦٩) حيث الكلام عن كيس فيه شمستان اي زينتان بشكل بلوطتين من الذهب ، وهي حلية من الذهب او الفضة يزين بها طوق القباء (شيرب) . وهذه الكلمة لابد ان تدل على هذا المعنى في عبارة الجبرتي التي نقلها كاترمير في (مملوك ٢ ، ١ : ٢٨٠) وهي : على صدرها شمسات قصب بازرارها .

ويقول كاترمير إنها تعني نقاباً أو خماراً ينسدل على الكتفين . وهو معنى لاأرى انه صحيح ، كما ترجم كلمة قصب بنسيج من الذهب ، وارى انها تعني حلية مدورة مصنوعة من خيوط مفتولة ومجدولة من الذهب .

شَمْسَة : كرة على برج = رمانة .

(المقري ١ : ٣٧٠)

شَمْسَة : قطعة من الحلى بهيئة الشمس تصنع من النحاس او الحديد تدق فيها رزة الباب او الخزانة ليجذب بها عند فتحه . وهي من كلام العامة (محيط المحيط).

شَمْسَة : كُلاب ، مشبك ، إبزيم ، تدخل في العروة (بوشر) وفيه : شمشة ، وأرى أن هذه من خطأ الطباعة .

شَمْسَة : نافذة المزهر (العود) الكبيرة . صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ وفيه نافذة القانون ، (لين عادة ٢ : ٧٨ ، ٨١).

شَمْسَة : شمسيّة ، مظلة (مملوك ١ ، ٢ : ٢٨٠ ، ١٨١).

شَمْسَة : نافذة (مملوك ١ : ٢ : ٢٨٠ ، ٢٨١).

شَمْسيّ : فاتر (ألكالا).

مزرعة شمسية : عند العامة هي التي تنزلها اصحابها في ايام الاثمار ونحوها وترجع بعد ذلك الى مواطنها المستمرة (محيط المحيط).

شَمْسِيّة : مظلة تحمل باليد لتقي حاملها من حر الشمس (ملوك ٢ ، ١ : ٢٨٠ ، محيط المحيط ، بوشر ، هلو ، باربيه).

شَمْسِيّة : مظلة تحمل باليد لتقي حاملها من المطر (محيط المحيط).

شَمِسيَّة : ستارة تمنع دخول الشمس . (مملوك ٢ : ١ ، ٢٨١ ، كوسج طرائف ص ١٢١).

شَمْسِيّة : نافذة (معجم الادريسي ، فوك ، المقري ١ : ٤٠٥) .

شَمْسِيّة : نبتة زهرة الشمس (بوشر).

شمسيات : نوافذ القانون الصغيرة (صفة مصر ١٣ : ٢٢٨) .

الشمسية : فرقة من النصيريّة (محيط المحيط).

شَمُوس : يقال فرس شموس ، وجمعها شِماس في معجم فوك .

شَمُوس : (بالقبطية سوموس) نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦ ، زيشر مجلة لغة مصر القديمة سنة ١٨٦٨ ص ٨٨) . وكذلك في (ص ٥٥ رقم ٨) (سيتزن ٣ : ٢٦١) . ويقال ايضا : سموس (انظر سموس) .

---

(٧٩٠) شمس اليوم يشمس شموساً ظهرت شمسه أو قويت ، وشمست الدابة شُموساً وشماساً : جمحت ونفرت . — وشمس فلان تأبى واستعصى . وشمس لفلان : همّ به ليؤذيه . ولم يرد شمس مصدراً في معاجم العربية .

شَمِيس : مكان كثير الشمس (فوك) .
شماسة : نافذة . ومنها الكلمة الاسبانية Aximez وهي نافذة ذات عقد في وسطها عمود (معجم الاسبانية ص ٢١٩ ، ٢٢٠) .
حَجَر شُمَيْسْ : نوع من الصلصال الاصفر . وقد اطلق عليه هذا الاسم يوجد في بئر شُمَيس وهو موضع في طريق جدة قرب الحدَّة وهو واد فيه حصن ونخل في منتصف الطريق بين مكة وجدّة . (برتون ٢ : ١٥٢) .
شَمُّوسِيّة : وظيفة الشماس عند النصارى وهي الشَمَاسِيّة (محيط المحيط)
شَمّاس انجيلي : نائب كاهن ، دون القسيس (بوشر) .
شمَّاس رسائلي : دون نائب كاهن (بوشر) .
شمّاس الشمعدان : قندلفت . مساعد للكاهن في القداس ، وهو كاتب في درجة دنيا . ويقال له ايضاً : شمّاس في الدرجة الرابعة (بوشر) .
شَمّاسِيَّة : وظيفة الشمّاس عند النصارى (محيط المحيط)
شَمُّوسَة : عند العامة سَلاّلة كالحية الصغيرة (محيط المحيط) .
شَمَـامسيّ : شمّـاسيّ . مختص بشمّـاس الكنيسة . (بوشر) .
مَشْمَس وجمعها مَشامِس : مكان تطرقه الشمس (فوك) .
مَشْمَس : لها معنى آخر ، انظره في مادة غرامة
مُشَمَّس : اسم شراب مسكر في مصر يصنع من عصير العنب والسكر والماء ويعرض للشمس حتى يجودُ (معجم المنصوري) .

* شمسم

شمسم : حُبَيْبة ، حبّة صغيرة من المعدن (بوشر بربرية)

* شُمْشَاد ، شَمْشار ، شَمْشِير

بَقْس ، جنيبة للتزيين من الفصيلة البقسية تستخدم في الجنائن لتحديد التخوم[٧٩١] .
وقد وردت شمشار عند المستعيني ايضاً في مادة دبق (ابو الوليد ص ١٤٣ ، ابن البيطار ١ : ١٥٣ وفيه : واهل الشام تسميه (اي بقس) الشمشار ووردت الثالثة في مخطوطات پاجنى وهلو .
شمشاد الرماد : ذكر ألكالا في معجمه : «chemichat aramat,» في مادة «capon de Fruta de ceniza» وهذه الكلمة لم تعد معروفة في غرناطة كما اخبرني سيمونيه . ولذلك فقد حملت نفسي على تخمينات اعرضها بكل تحفظ . اذا كانت كلمة Ceniza تقابل كلمة aromat وهذه الأخيرة هي الرماد فهى تعنى ايضاً الى جانب معناها الاصلي الغسول والمقلى الذي يغسل به اي «et ut Xouia lixivium» (جوليوس) . وعند لين يدل ماء الرماد على «الغسول اي الماء الذي يذاب فيه رماد الخشب» . ولاتزال كلمة Capon مستعملة في غاليسيا وهي تعني هناك : حزمة من قضبان الكرم او خشب آخر يباع لاشعال النار والكلمة العربية شِمشاد التي تقابلها هي البقس . ثم اني وجدت في دائرة المعارف التي طبعت عند تروتل و وورتز في مادة بقس : «إن البقس رماده خير رماد للغسول» ، ولهذا فاني ارى ان شمشاد الرماد يعني البقس الذي أحرق فصار رماداً للغسول .

---

(٧٩١) في معجم اسماء النبات (ص ٣٤ رقم ٢٤) : هونبات من فصيلة Euphorbiaceae اسمه العلمي: Vuduo Sem-perervirens L. وسمـاه: بَقْس ـ شَمْشاد ـ بُقْسِيس ـ عَتَق.
وسماه بالفرنسية : Buis (وهو الاسم الذي نقله دوزى) .
وسماه بالانكليزية : Box وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٣) : (بقس) : وأهل الشام تسميه الشمشار . وهو باليونانية بسقيس .
ابن حسان : هي شجيرة يشبه ورقها ورق الآس ، وعددها أصفر صلب ، ولها حب اسود كحب الآس قابض يعقل البطن اذا شرب منه وينشف بلة الامعاء .
وفيه (٤ : ٦٩) : (شمشار) هو البقس .

* شَمْشَرِيخَة

ضرب من الشعوذة (محيط المحيط).

* شَمْشَك

فسرها صاحب محيط المحيط بقوله من ملابس الرعاة (انظر الملابس ص ٢٣١)[٧٩٢]، وتجمع بالألف والتاء. ففي لب اللباب في مادة اسكاف: ويقال هذا لمن يعمل اللوالك والشمشكات. وانظر باين سميث (١٥٢٢) حيث نجد جمشكات ايضاً.

* شمشم

شَمْشَم : بالغ في الشم عامية (محيط المحيط) (بوشر، همبرت، تاريخ العرب ص ٥٨، الف ليلة ٤: ٣٦٩).

* شَمْشُورِيَة

نبات يستعمل ضد مرض اليرقان، يسحق ويخلط بالخبز. وهو نبات مجهول (غواس ص ٣٣١).

(٧٩٢) في الترجمة العربية للملابس ص (١٩٢) ما خلاصته:
نجد في حكاية أبي الحسن المهرج وهي الحكاية التي لا توجد الا في طبعة هابيشت لقصة ألف ليلة وليلة التي لموضوعها شبه كبير بموضوع المدخل الى ترويض النمور لشكسبير. اقول نجد النص التالي الذي سبق لفريتاج ان ذكره:
«فقدم له المملوك شمشكا مطبوعا بالابريسم والحرير الاخضر مرصع بالذهب الاحمر فأخذه ابو الحسن ووضعه في كمه، وصاح المملوك وقال: يالله يالله ياسيدي هذا شمشك مداس لرجلك حتى تدخل المسترفق». وقد ترجمه لين هنا انه فردتا مداس.
وقد علمت من فليشر أنه وجد في مسرد لمعاني قبطية عربية كلمة كنسكن ترجمة لكلمة شمشك، وهذه الكلمة ليست إلّا موزه التي تعني نعلاً أو مداساً أو جزمة أو خفاً، وهي في اللغة العربية موزج.

* شَمْشِير

بقس (انظر شمشاد).
شَمْشير : حب الفردوس (سنج).
وفي ابن البيطار (وقد اهمله سونثيمر) القاقلة الصغيرة[٧٩٣].

* شمص

شماص : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)
وعند القزويني : شماس.
شِماص : والعامة تقول : قعد فلان على شماصنا اي لزمنا فلم يبرح.

(٧٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٩) : (شمشير) هو القاقلة الصغيرة.
وفي (٤ : ٢) منه : (قاقلة). الغافقي هو من الافاويه العطرية، وهو صنفان كبير وصغير. والكبير يسمى الهيل ويسمى الذكر، وهو حب اكبر من النبق بقليل، له أقماع وقشر، وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم اغبر، يؤتى به من ارض اليمن والهند، وهو حريف يحذي اللسان كالكبابة مع قبض وعطرية، وقشره وأقماعه أشد قبضاً وهو اذكى رائحة والذ عند الطباع من الصغير.
واما الهيل وهو القاقلة الصغيرة وهو الانثى فهو يشبه القاقلة الا انه ليس له اقماع ولا قشر، وطعمه اكثر حرافة واقل قبضا، وهو الطف من الكبير.
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : (قاقلة) : هو الهيلبوا والهال و الشوشير، وهو حب يخرج في اصل نحو ذراعين، عريض الاوراق خشن، حاد الرائحة، يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة مفرقاً، وهو ذكر مثلث الشكل بين طول واستدارة ينفرك عن الشكل المذكور وقد وصفت فيه الحبات كل واحدة كالعدسة لكنها ليست مفرطحة. وانثى غلافها نحو اصبع مثلث ايضاً، ينفرك عن حب كالحمص، ومنابت الكل ارض الدكن وجبال ملعقة. ويدرك بشمس الاسد.
(انظر حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٦).

شَمَط مضارعه يشمط : ضرب ، ساطه ضربه بالسوط . ويقال : شمطه : ضربه ضرباً شديداً . وشمطه علقة : ضربه بالعصا ، وشمطه مشط : ضربه بجمع يده (بوشر ، الف ليلة برسل ٩ : ٢٥٧) وفيها : شمطه على علاثقه رمى رقبته . وفيها (٩ : ٣٨٥) :
شمطه دبوساً اي ضربه بالدبوس . وفي طبعة ماكن : لطشه دبوساً .
شمط : تقاتل ، تخاصم ، تشاجر (هلو) .
شمط الشيء : إختلسه (بوشر ، محيط المحيط) وهو من كلام العامة .
شمط الغرس : اقتلعه (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .
شمط النبات : نهض مرتفعاً (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .
تشمَّط : أثار جلبة وضوضاء وضجيجاً وصخباً (هلو) .
اشمطّ : صار اشمط وهو الذي يخالط بياض رأسه سواد (هوجفلايت ص ١٠٢) .
شِمْط : كبة الغزل او الحرير المستطيلة (محيط المحيط) عامية .
شَمْطَة : نزاع ، خصام ، ضجيج (بوشر) .
شَمْطَة : نشاز ، تنافر (هلو) .
شمُّوط : عند العامة سنبلة الذرة (محيط المحيط) .
شَمُّوط : عند العامة كبة الغزل او الحرير المستطيلة .
أشْمَط ومؤنثه شمطاء : طير كبير يستطيع ان يحمل رجلا في الهواء (فانسليب ص ١٠٢) .
مُشْمُوط . طربوش مشموط : طويل جداً (بوشر) . ومثله في الف ليلة (١ : ١٣٠) : عجوز بخدّ مشموط .

* شِمْطير

(بالاسبانية Sendero) وجمعها شَماطِر : زقاق ، درب ضيق ، ممر (فوك) .

شمَّع (بالتشديد) : طلى بالشمع ، غمس بالشمع المذاب (فوك) .
شَمَّع : أيبس السمك ، انظر معجم الاسبانية (ص ١٧٨ ـ ١٧٩) .
شَمَّع : عند أصحاب الكيمياء دفن القارورة في الرماد الحار ينضج ما فيها من الاجزاء الصناعية (محيط المحيط) .
شمّع الفتلة : وضعُ المفتاح تحت الباب ليقال انتقل وارتحل خلسة (بوشر) .
تشمَّع : مطاوع شمَّع (فوك) .
شَمْعَة : واحدة الشمع وهي قضبان تتوسطها فتائل تتخذ من شمع النحل بعد تنقيته . جمعها شِمَاع (فوك) .
شَمْعَة وتجمع على شِمَاع : مشعل من الشمع (فوك ، الكالا) .
شَمْعَة : شمعدان (المقري ٢ : ٥٠٦) .
شَمْعَة : لهيب (الكالا) .
شَمْعَة : قرص عسل (ابو الوليد ص ٢٩٠ رقم ١٦)
شَمْعَة : عند المولدين عمود دقيق تعتمد عليه القنطرة (محيط المحيط) .
شَمعِيّ : أقّ ، صمغي ، صملاخي (بوشر ، ياقوت ٣ : ٤٥٠) .
شَمَّاع : يستنتج من عبارة الف ليلة (برسل ٧ : ٣٨٥) ان دكان الشمَّاع كان يتردد عليه الفجار والفساق واهل الدعارة . وفي طبعة ماكن حلت محلها الفكهاني .
شمّاعة : مشجب ، ماتعلق عليه الثياب (بوشر) .
مُشَمَّع : قماش أشرب شمعاً لمنع البلل (محيط المحيط) (رولاند) .
مُشَمَّع : سمك يابس (معجم الاسبانية ص ١٧٨)
* شَمْعَدان . ويجمع على شمْعَدَانات ،
شماعدين : منارة تزين ويركز عليها الشمع للاستضاءة به . مركبة من شمع ودان بمعنى المكان (بوشر ، محيط المحيط) .

* شمل

شمل : تميز ، تفوّق (هلو) .

تشامل : اتجه الى اليسار (ابو الوليد ص ٧٧٥) .
انشمل : مطاوع شمل بالمعنى الذي ذكره لين اي اخذه ذات الشمال (فوك) .
اشتمل على : اضمر في نفسه ، يقال : لا اشتمل على معصيـة ، اي لاأنوى ارتكـاب معصيـة (معجم البلاذرى) .
اشتمل على : استولى على (لين ، مباحث الملحق ص ٤٢) ، وفي حيلن ـ بسام (١ : ٣٠و) : واشتمل على الملك هو وولده وصنائعه . وفيه (٣ : ٦٦ق) : واشتمل على خدمته اربعة من الكتاب حتى سُماهم الناس الطبائع الاربع . وفيه (٣ : ١٤٠و) :
وهذا الحائك اشتمل عما قليل على تدبير سلطانه . (تاريخ البربر ٢ : ٤١٢) .
اشتمل عليه : وقاه بنفسه (لين تاج العروس) وانظر (اساس البلاغة ومعجم البلاذرى) . وفي حيان ـ بسام (١ : ٤٦ق) :
واشتمل منذر على قواد تلك الثغور ، واستوسقت له هناك الامور . وفي بسام (٢ : ١٤٥و) : وبعد سقوط بنى عباد اشتمل عليه البكريون . وفي القلائد (ص ٢١٣) وكتاب الخطيب (ص ٢٧و) : اشتمل عليه لصحبة كانت بينهما . وفيه (ص ١١١و) وصحبه الى المغرب الاقصى مختصا به ذابًا عنه مشتملاً عليه .
اشتمل عليه : عامله معاملة حسنة .
ففي المقري (١ : ٦٤٥ ، ٣ : ١١٤) : خلطه بنفسه واشتمل عليه وولاه قضاء الجماعة .
وفي المقدمة (ص ٣٠) وترجمة ابن خلدون بقلمه (ص ٢١٥و) : ثم لم ينشب الاعداء واهل السعايات ان خيّلوا للوزير ابن الخطيب من ملابستي للسلطان واشتماله عليّ وحركوا له حرارة الغيرة .
اشتمل عليه ربه : احسن اليه ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٥و) : والسيّد المذكور يختص به غاية الاختصاص ، ويشتمل عليه بالبرّ والودّ والاخلاص.
اشتمل عليه : انضم الى جانبه ، صار من جماعته وحزبه (ابن الابار ص ١٨٠) وفي النويري (افريقية ص ٥١ق) : فأحبّه الناس واشتملوا عليه ومالوا اليه (المقدمة ١ : ٢٢٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٢ : ٢١٨ ، ٢٣٥ ، ٢٥٥) وفي حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٨٨و) : وهم مشتملون عليه وقائمون بدعوته (ص ٢٢٩و) .
اشتمل الفرس : استدار (دوماس حياة العرب ص ١٩٠).
شَمَل : مهارة ، فطنة (هلو).
شَمْلة : كساء يلف حول الجسد ، وقد وصفه ابن السكيت (ص ٥٢٧) وهي شقة من الثياب ذات خمل يترشح بها ويتلفع ، وكساء من صوف اوشعر يتغطى به و يتلفف به .
شَمْلَة : حزام (براكس ص ١٨ ، ريشادسون صحارى ٢ : ٣٤ ، ٢٠١ ، ميشيل ص ٢٧٦ دونانت ص ٢٧١ ، هوجسن ص ٩١) .
شَمْلَة : كيس من وبر الجمل يوضع على ضرع الناقة لمنع ولدها من الرضاعة .
(بركهارت البدو ص ٣٩).
شِمْلة = شَملَة وهو الكساء الذي يتوشح به ويتلفع ، وتجمع على شِمَل (ابن جبير ص ١٣٢)
شِمْال : مايربط على ضرع الناقة لمنع ولدها من الرضاعة (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٧٢ رقم ٢١٩ ، دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨٣) .
شَمُول : الخمر ، واللفظة مؤنثة (ويجرز ص ١٦٨ رقم ٢٩١) وفي اليتيمة للثعالبي (مخطوطة لي ص ١٥ ق) : وما الشمول ازدهتني بل سوالفه .
شُمَيْلة = شِمال : كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد ، وهي كلام العامة (محيط المحيط).
شَمَالي : يساري (بوشر).
شمالية : امة تدلى ثدياها (ريشادسن سنتراك ٢ : ٢٠٢) .
أشْمَل : اكثر شهرة (رولاند) .
شمل : لابد ان لها معنى لاأعرفه وقد جاءت في حكاية باسم الحداد (ص ١٥) وفيها :
استلم والى المدينة امرا من الخليفة ليعلنه للناس فقام الوالي والمقدمين والظلمة و الرقاصين واخذوا ستة مشامل فنادوا في شوارع بغداد الخ .
مِشْمَلة : سجادة ، وهي مرادف طنفسة ، مصلّى ، درنوك ، قطيفة (پاين سميث ١٥٠٤) .

* شملل

شِمْلال : سريع خفيف (بوشر) .
شَمْلُـول : سريع خفيف ، يقِظ ، نشيط ، رشيق ، خفيف الحركة (بوشر) .

* شَنَّ

شَنَ عليـه درعه ، ذكـرهـا فـريتـاج ولم يشر الى مصدرها ، وذكرها لين معتمداً على تاج العروس اي صبَّها عليه . واكثر ماتستعمل بالسـين ، فيقال : شنَّ عليه الدرع اذا صبها (انظر لين في مادة سَنَّ ، وفي القلائد مثال له) .
شَنّ . شنَّه السيف = صَبَّه عليه صباً (الكامل ص ١٥)
شَنَّ : قعقع ، صلصل (الف ليلة ٣ : ٤٢١ ، ٤٦٤)
تشنَّن . تشنَّن بالتراب عند العامـة اذا تلطخ بـه (محيط المحيط) وهـو مأخـوذ من الشِنان (انظـر شِنَان) .
شَنّ : قربة خلق . وجمعها في معجم فوك شُنُـون (وفي محيط المحيط ص ٤٨٥) اشنت القربة اشناناً أي أخلقت .
شَنّ : قعقعة ، صلصلة (الف ليلة ٢ : ٢٦٦ . وفي طبعة برسل : حسّ .
شَنَّة : هي في الجزائر القربة . وقد وصفها كاريت (جغرافية ص ١٨١) وصفاً مستفيضاً فقال : قربة صغيرة يتوشحها العرب بمثابة نجاد وحمالة .
شِنَـان : عند العـامة ذرور من النخـالة وسحيق الترمس يغتسل بـه للجلاء وهـو تحريف أشنـان (محيط المحيط) . غـير ان الاشنـان ليس هـو الشنان ، غير انه يستعمل نفس استعماله .
شَنِين : لبن خلط بالماء (دوماس حيـاة العرب ص ٢٥٦) . وهو شراب يتخذ من اللبن الخـاثر يخلط بـالمـاء (كـولمب ص ٥٣) وهـو شراب من اللبن الحامض ثلاثة ارباعه ماء خلط به وهو شراب طيب الطعم صحي ، ويستعمله اهل الاقطـار العربيـة التي زرتها (كابيـه ١ : ٥٨ ، ١٠١ ، ١١١) وهو يكتبها شنى خطأ .
مِشَنَّة (انظر مانقله لين من تاج العروس) : مِكْتَل . زنبيل لاعروة له (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ وفيه مُشَنَّة) . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ق) : اذا برجل على كتفه مشنة فيها حوقان من قلفط ، وفيـه : فدفـع الي المشنة (الف ليلـة ٤ : ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٧٠٥) .

* شنأ

شنَأ . شنَّأه الى : جعله بغيضاً الى ،
ويقال : شنَّؤوه الى العامّة (معجم البيان ، معجم الطرائف) .
شنيا : يقال في البيع لاشنيا يفسده اي بيع صحيح لايمكن الغاؤه (الجريدة الاسيويـة ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٣) .
شانيء : مبغض ، ويجمع عـلى شُنَّاة (عبـاد ١ : ٣٧٧ رقم ٢٦٩) .

* شنب

شَنَب : شارب ، شعر الشفة العليا ، ويجمع على شَنَّبات (بوشر ، همبرت ص ٢) .
وعلى أشْناب وشوانب (همبرت ص ٢).

* شنبر

شَنْبر : عصابـة من الحريـر الاسود او الاحمـر الغامق عرضها شبران وطولها نحـو سبعة اذرع تلفها النسوة حول رؤوسهم مرتين ويتعصبن بها وتسمى عصابة . واحد طرفيها اللذين زينا باهداب من الحرير يتدلى الى الامام والاخر الى الخلف . (زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٣) ونجد فيه ان كلمة شوبر عند بركهـارت (بدو ص ٢٨) من خطـأ الطباعـة وصوابها شنبر . ويفسر برجرن (ص ٨١٦) هذه الكلمة ببرقـع اسود او من لـون غامق تتنقب بـه فقيرات النصارى حين يخرجن من بيوتهن .
وفي محيط المحيط : الشنبـر عن المولـدين الملاءة تتغطى بها المرأة .
ويكتبها هويدر : شينبل . وينطقها اهل الجـزائر اليوم شَمبير ، ويكتبها رولاند شنبير ويفسرها بكلمة

كريب وهو قماش رقيق جعد . وفي پراكس (مجلة الشرق و الجزائر ٥ : ١٩) : شمبير قماش من الحرير الاسود تعمم به النساء المتقدمات في السن ، ويقول كارترون في كلامه عن بدو الجزائر : وعلى رؤوسهم قطعة بيضاء من نسيج القطن : (ألفا) يربطها عقال (شنبير) يتدلى على الرقبة والكتفين ويستعملونه عمامة . وانظر عبارتين نقلهما دفريمري في (مذكرات ص ٣٢٫٥).

شَنْبَر : عند المولدين الشرنقة الرقيقة تغطى به نفسها دودة القز (محيط المحيط).

شَنْبر : عند أصحاب الموسيقى نوع من الاصول (محيط المحيط).

شَنْبِير : انظر المادة السابقة .

شَنابِرَة ، وجمعها شَنابر : برعم النبات (الكالا) وشنابرة اسم الواحد اشتقتها العامة من الجمع شنابر . ويرى سيمونيه انه وجد هذه الكلمة بصورة تختلف بعض الاختلاف في عبارة لابن ليون كنت ذكرتها قبل هذا في مادة بنبن . ونص المخطوطة في الحقيقة مثل الذي ذكرته ، كما يؤيده التشابه الذي اشار اليه صديقي العالم ، غير انه يرى ان تقرأ : ويقال البنبولي ولكثير الشنابل اي ويسمى البنبولى ، واذا كان كثيراً فهو الشنابر ، مشنبر (أوكرّ) : شَدّ وهي عمامة اطرافها مزخرفة بأهداب حمر (ميهرن ص ٣٠).

* شنبك

تصحيف شبَّك . ويقال : شنبك الطاقة جعل لها شباكاً ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط).

* شنبل

شُنْبُل : عند بعض المولدين ستة امداد ، وعند بعضهم ثمانية (محيط المحيط).

شنابل : انظرها في مادة شنابرة .

شنبول : مكيال للحبوب (بوشر).

* شَنْبَليد

نبات اسمه العلمي : flores Colchici autumnalis (ابن البيطار ٢ : ١١٠)[٧٩٤].

* شِنْبَلِيلَة

حلبة[٧٩٥] (بوشر).

* شنت

شَنْت : في كرتاس (ص ٢٣٥) وحين هاجم المسلمون قلعة النصارى سبوا منها ثلاثة عشر علجا ورومية واحدة وقسيسهم وشنتهم . ويظهر انها الكلمة الاسبانية Santo وأرى ، ان كان المؤلف قد اراد فيما يبدو لأول وهلة رجلاً ، انه لم يدقق في كلامه وانه اراد ان يعبر عن صورة قديس وهذا ماتعنيه كلمة Santo أيضا .

شَنْتَة : (بالتركية جنتَه) : كيس من جلد توضع فيها الاوراق ونحوها (محيط المحيط).

* شنتر

شنتر : اغتاب ، ثلب ، عاب (شيرب).

شنترة : عند العامة التغضب والتغيظ (محيط المحيط).

* شنتف

شنتف : برج ، بهرج (بوشر).

---

(٧٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧١) (شنبليذ) . التميمي : وهو ورد السورنجان ، وهو زهر يبدو على وجه الارض وهو مورد اللون في شكل صغار السوسن بل في شكل نوار الزعفران سواء ، وينحو في توريده الى لون نوار اللوز المر متوسطا بين البياض والحمرة ، وهو اول زهرة تطلع من الارض اذا وقع المطر الموسمي كما يوسم الارض اول مطرة ويمضى لذلك اسبوع يبدو الشنبليذ ، وله رائحة ذكية (انظر سورنجان والتعليق عليه) ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزى فيما تيسر لنا مصادر.

(٧٩٥) انظر حُلْبة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤).

تشنتف : تبرج ، تبهرج (بوشر).
شُنْتُوف : طرّة ، قنزعة (رولاند).
امرأة مشنتفة : امرأة في اجمل زينة (بوشر).

* شنتل

شنتل (مشتقة من الكلمة التالية شنتالة) : تطاير شرراً (ألكالا).
شِنْتالة (بالاسبانية Centella) وجمعها شَناتِل وشِنْتال : شرارة (فوك ، ألكالا) . ولاتزال مستعملة في مراكش وهي عندهم شنتيلة (الرشندي).

* شِنْتيان

(بالتركية چِلْتِيان و جنتيان) : سراويل من الحرير تلبسه المرأة (بوشر) سراويل من الحرير او القطن او الموسلين (الملابس ص ٢٣٣ ، ويكتب كل من ولترسدورف وبرجرن (ص ٨٠٦) هذه الكلمة بالجيم وهي شنتيان في محيط المحيط)[٧٩٦]
شنتيان : عند البدو حديد السيف .
(برتون ١ : ٢٤١) .

* شنج

شنّج الجلد : صلّبه ، جعله بصلابة القرن (بوشر).
شنّج : قلّص العصب (بوشر).
تشنّج : تقبض (بوشر).
شَنَّج : انظر عن هذا النوع من الحلزون ابن البيطار (٢ : ١١٠)[٧٩٧]
شَنِيج : (انظر فريتاج) وهي كلمة مستعملة وتوجد في كتاب عبدالواحد (ص٦٣) .
تَشَنُّجِيّ : اختلاجي ، ارتجافي (بوشر).

* شنجار

شَنْجار : في معجم المنصوري (انظر شنكار) وشُنْجار وهو نبات اسمه العلمي anchusa tinctoria(ابن البيطار ١ : ٩٦ ، ٢٧٨ ، ٣٢٧ ، ٤٩٢ ، ٢ : ١٠٨)[٧٩٨] .
وشنجار : نوع من نبات لسان الثور يستعمل للصبغ الاحمر (بوشر) .

---

(٧٩٦) في محيط المحيط : الشِنْتِيان عند العامة سروالة صغيرة وفي الترجمة العربية للملابس (ص ١٩٥) ما خلاصته : الشِنتيان تشير في مصر الى سراويل امرأة يلبس لبسة التبان . وكانت كلمة شنتيان تدل في ايام الحملة الفرنسية على سروال شتائي للمرأة ، وكان التبان او السروال الصيفي اسمه لباس . ويصف لين في كتابه المصريون المحدثون (١ : ٣٩ ، ٥٦ ـ ٥٨) الشنتيان قائلاً : هناك تبان مسرف الفضفضة والسعة اسمه شنتيان وهو مصنوع من القماش المخطط الملون ، من الحرير او من القطن او من الشاش الثمين الملون او المطرز او الموشى او المفوف ، الابيض اللون الاملس ، وهو يشد حول الخصر تحت القميص بدكة ، ولكنه من الطول بحيث ينساب حتى القدمين او يكاد يصل الى الارض وكان نساء بيروت يلبسنه وهو عندهن تبان حريري فضفاض.

(٧٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧١) : (شنج) التميمي في المرشد : هو الحلزون الكبار البحري المقرن الجوانب ، وهو نوع من الحلزون عظيم غليظ الوسط مستدير الطرفين مملوء الجوانب بقرون له نابتة ، وجوفه خال ، وقد يجلب من بلاد الهند وبحر الحبش ونهر اليمن ، ولون باطنه ابيض غليظ الجسم ، وربما كان يعلو ظاهره صفرة ورقطة ، وزعموا ان البحر يقذف به مع الزلف ويكون فيه حيوان لزج على شكل البزاقات يسمى الحلزون . وهو اذا احرق يدخل في كثير من أكحال العين الجالية وفي كثير من شيافاتها وأدويتها .
لي : هو ودع كبير الجرم .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٠) : (شنج) الحلزون . وفيها (١ : ١١٧) : (حلزون) : هو الشنج وخف الغراب ، وباليونانية فرجوليا ، وهو عبارة عن صدف داخله حيوان ، ويختلف كبراً براً وجبلاً وطولاً ، واجودها الودع المعروف بالكودة ، وربما خص قوم الشنج به ، واجود هذا المرقش الصقيل المجلوب من كيلكوت واردؤه المشَجري .
(٧٩٨) انظر : حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .
ولم يرد الاسم العلمي الذي ذكره دوزى هنا في معجم اسماء النبات . ولم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

* شند

شَنْـد (في معجم ألكـالا Xend) وشِنْـد في محيط المحيط ، وجمعها شُنُود (الكالا) : نوع من سروج الخيل لركوب النساء (الكالا) .

وفي محيط المحيط : شِنْـد الدابـة عدة من خشب تجعل فوق رحلها لتقيها من الحمـل . وفي رياض النفوس (ص ١٦و) : وكان يـركب حماراً بشنـد ورسنه حبل ليف . وفيه (ص ٥٠و) : وكان يركب الشند حتى عوتب في ذلك فأشتـرى سرجا دنيـا كالقتب فكان يركب بين السلال اذا ذهب الى منزله .

وفيه (ص ٦٩ق) : وكان يخرج الى منزله مطروح (كذا) راكبا على حمار مسد (بشند) بـلا خُفٍ في رجله .

شَنْد : طيب يؤتى به في صدف من الحجاز (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شندة : طبق قصب مدور لتجفيف الجبن .

ويقال : شندة الجبن وهي حصير لتجفيف الجبن (بوشر) .

شِنُودَة : نوع من المراهم يباع في تونس ، ويذكر براكس (ص ٢٢) : طريقة تحضيره .

* شِنْدَاب

هو في جبل لبنان وبيروت نوع من ذو مائة راس اوذو مـائة شـوكة (ابن البيطـار ١ : ٤١٩)[٧٩٩] وهذا الضبط للكلمة فيه .

* شندخ

شَنْدَخ : جعله شيخاً طاعناً في السن (فوك) .

تشندخ : أسن ، شاخ ، طعن في السن (فوك) .

* شَنْدَقُورة

نبـات اسمــه العلمي : iva arthetica (پـاجنـي مخطوطات) و .Tenerium Polium L (براكس مجلة الشرق والجـزائر ٨: ٢٨١) وAjuga iva (بـراكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٢٨١) و Chamoepitis (شو ١ : ٢٩١)[٨٠٠]

---

(٧٩٩) انظر ذو مائة شوكة وذو مائة راس في الجزء الخامس والتعليق عليهما .

(٨٠٠) في معجم اسماء النبات (ص ٨ رقم ١) ذكر ajuga iva اسماً علميا لنبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) .
وسماه : شُبْكة ـ جُعدة (مصر) .
وسماه بالفرنسية : ivette .
وسماه بالانكليزية : Herb ivy وفيـه (ص ٨ رقم ٢) Ajuga reptans اسما علميا لنبـات من نفس الفصيلة الشفوية وسماه : شند قورة (المغرب) .
وسماه بالفرنسية والانكليزية : Bugleوفي (ص ٧ رقم ٢٣) منه : نبات من نفس الفصيلة الشفوية ، اسمه العلمي : Ajuga chamaepitys
وسمـاه : كمافيطـوس (يونـانية وتـأويله صنـوبر الارض) ـ خما نيطوس ـ خاما فيطوس ـ عرْصُف ـ مرارة الحجر ـ شَنْدَقُورة (بالمغرب كله) .
وسمـاه بالفـرنسية : ivette وسمـاه بالانكليـزيـة : ground – pine. وفي (ص ١٧٩ رقـم ١١) ورد الاسم العلمي : .Teucrium polium L، اسما لنبات من نفس الفصيلة الشفوية ، وسماه : جُعْدة ـ طَرّف ـ مسك الجن ـ أرطالس (بربـرية) ـ فـوليون (يـونانيـة) ـ القَصْلم (اليمن) ـ الهـلال (بصنعـاء) ـ حشيشـة الريح (لبنان) .
وسمـاه بالفـرنسية : ;Pouliot de montagne; Polium GermandeeTomenteuse.
وسماه بالانكليـزية : -Cat — thyme; Huiwort; moun tain — germander. (ولم نعثر على بقية الاسماء فيما تيسر لنا من مصادر) .
وفي المطبـوع مـن ابن البيطـار (٤ : ٨٠) : (كمـا فيطوس) : اصله باليونانية حامافيطس (صوابه خاما فيطوس) ومعناه صنوبر الارض ، ومهم من زعم ان معناه المفترشة على الارض ، والاول اصح .
(ديسقوريدوس في الثانية : حـاما فيطس) (صـوابه خامافيطس) : هذا من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته . الى الانحنـاء ماهو ، له ورق شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه ادق منه ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه زغب ، وورقه كثيف عـلى اغصانـه ، ورائحتـه شبيهـة بـرائحـة الصنوبر ، وله زهر دقيق أصفـر ، واصولـه شبيهة باصول النبات الذي يقال له فيجوريون .
وقد يكون صنف آخر من الكمافيطـوس له اغصـان

←

* شُنْدَلَة

نبـات اسمه العلمي : Sisymbrium Polyceraton (ابن البيطار ٢ : ١١٠)[٨٠١] وهو يذكر ضبط الكلمة .

* شنر

شَنَّر . والعامة تقول شنّر الرجل اي جمح متصلباً (محيط المحيط) .
شَنُورُة : كنيس . معبد اليهـود (هلو ، مـارسيل) وهي تصحيف شنوغة .
شَنَّار = فراسيون (المستعيني في مادة فـراسيون (في مخطـوطـة ن : سنّـار) ، ابن البيطـار ٢ : ١١٠)[٨٠٢] وهـو نبات اسمـه العلمي Marrubium
شنَّار : عامية شَنَار (محيط المحيط) شنَّار (تحريف الكلمـة الاسبانيـة :)Senal كلمة السر او المـرور (الكالا) .

* شنز

شَنُوز : هو في الاندلس = شونيز : حبة سوداء[٨٠٣] (الكالا) وفي معجم فوك شُنُوز ، واحدته شُنُوزة . وعند براكس (مجلة الشرق والجزائر (٨ : ٣٤٦) : سِنُويش

* شنزات

شنزات في المغرب : سنجاب الشمال وفراؤه . ففي معجم المستعيني مادة سنجاب : وتسمى فـراؤه بـالمغرب بـالشنزات . ولعـل الصـواب شنـزاب تصحيف سنجاب .

* شنس

شَنِيس : باللاتينية esta (انظر دوكانج) ومعناها وضـم ، خشبـة الجـزار (المعجـم الـلاتيني ـ العربي) .

* شنشق

شنشق وجنجق ايضاً : مزّق (فوك) .
تشنشق : تمزق (فوك) .
مُشَنْشَق : انظر مُجَنْجَق .

* شنط

شنط وجمعه شُنُوط (الف ليلة برسـل ٩ : ٢٤٩) يظهر ان معناهـا : نطاق ، زنّـار ، حزام . لأن في طبعة ماكن (٣ : ٤٤٦) في هذا الموضع : شدود .
شناط : حمالة البنطلون (بوشر) .
شُنَيْطَة : أنشوطة ، شراك ، احبولة (بوشر) .
شُنَيْطَـة : عقدة بشكـل وردة ، زرّ بشكل وردة في الاوسمة العسكرية (صفة مصر ١٤ : ١٥٦) .

* شنطب

شَنْطِبَة : عند العامة كسرة محـدّدة من الخشب ونحوه (محيط المحيط) .

* شُنْطُورَة

(بالاسبانية : Cintura) ثدي، نهد وتطلق على قطعة الملابس التي تغطي النهدين (الكالا) .

← طولها نحو من ذراع في خلقة الاذخر ، دقيقة الشعب ، وورق وزهـر شبيهان بـزهر و ورق الصنف الاول من الكيمافيطوس ، ولـه بزر اسـود ، ورائحته شبيهـة برائحة الصنوبر .
وقد يكون صنف آخر من الكيمافيطوس ثالث يقال له الذكر ، وهو نبات لـه ورق صغار دقـاق بيض عليها زغب ، وله ساق خشنة بيضاء ، وزهر صغير ، وبرز صغير على اغصانه ، ورائحـة هذا الصنف شبيهـة برائحة الصنوبر ايضا .

(٨٠١) انظر تود ربح = تودري في الجـزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٢) انظـر حشيشة الكلب في الجـزء الثالث (ص ١٧٩) والتعليق عليها (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٣) انظر حبة سوداء في الجزء الثالث (ص ٣٣) والتعليق (رقم ٤٨) .

شنع على فلان بـ : في النويري (افريقية ص ٢١ من :) طالت عِلّتُه فكان يشنَع عليه بالموت في كثير من الايام . اي طال مرضه فكان يذاع نبأ موته في كثير من الايام . ويشنَع في المخطوطة يراد بها يُشنَّع

شُنِع (بالبناء للمجهول) : اشتهر . وفي معجم هلو ومعجم بوسييه : اسم المفعول مشنوع بمعنى شهير . وعند دلابورت (ص ٩١) يقول اسكاف انه مشنوع في هذه البلاد اي مشهور في هذه البلدة .

شَنَّع (بالتشديد) : قارن ماذكره لين بما جاء في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : وتشاهد عليه بياض البلد وشيوخ المصر عازمين على سفك دمه وقطع اثره وشنّعوا عند الامير رحّه (كذا) من ذلك شُنَعاً عظم اهتمام الامير بها، وفي النويري (افريقية ص ٢٥ و):

شَنَّع عليهم اقبح الاشانيع . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٥) : وهذا الفقيه عقد عقوداً وشُنِعَ عليه باب الفجور والتدليس فيما يعقد منها .

شنّع في : وصف بأنه شنيع كريه . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ٨٦ق) : وكان يعلم بانها ستكون فتنة في اواخر القرن التاسع فشنّع فيها .

شنّع بـ : اذاع اخبارا سيئة لا حقيقة لها . ففي محيط المحيط : المُشَنِّع المخبر اخبارا لا حقيقة لها . ومنه قول الشيخ ابن الفارض :

فشنَّع قوم بالوصال ولم تصِل

وأرجف قوم بالسلوّ ولم أسلُ

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٢) :

وحين كان محمد بن زياد قاضيا لم يجدوا ما يأخذونه عليه غير دالّة كانت تظهر من امرأته عليه على مايفعله الازواج ببعولتهن ـ فكان ذلك ممّا يغمّض به عليه في ذلك الوقت وكانت تلك المرأة تسمى كَفَاتْ . وبعد ذلك حين تولى محمد العرش ارادوه على ان يعين محمد بن زياد قاضيا وصاحب الصلاة فرفض ذلك قائلاً : تراني نسيت ماكان الناس يشنّعون به في امركفات . ثم اكتفى بتعيينه صاحب الصلاة . ويقال : شَنَّع على فلان ، ففي رياض النفوس (ص ٩٣ق) :

وكان قد شُنِعَ على الشيخ انه لايقول بالكرامات ، اي اذاعوا عنه انه لايعتقد بالكرامات .

شَنَّع : جعله شهيراً معظماً ممدوحاً : وهي مرادف عظّم ورفّع (ابو الوليد ص ٨٥ ، ٤١٨ ، ٤٤٧ ، ٥٨٥) وكذلك في (ص ٦٤ رقم ٨٢) هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

تشنَّع على : غشى ، خدع ، وشهّر به ، ثلب صيته ، هتك عرضه (فوك) وفي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٥) في كلامه عن لباس الفرس المجوس الذي لبسه القلندرية : اللباس المستبشع المتشنّع .

تشنَّع في فلان : انتقص منه واغتابه . وقال فيه مايكره . (بوشر).

شُنْعَة ، وتجمع على شُنَع (انظر : شَنّع). (الكامل ص ٢٣٣ ، ص ٥١٩) : قُبْح ، وشيء فظيع وكريه (بوشر) .

شُنْعَة : شهرة ، صيت (ملّر ص ٢ ، ص ٧) .

وعلى الرغم من تطابق الكلمة مع ماجاء في المخطوطة وانها قد ذكرت في ثلاث عبارات فان الناشر يقول ان الكلمة ليست صحيحة . وقد ايدت صحة الكلمة فقد ذكرت في (زيشر ٢٠ : ٦١٦) .

ولاشك أن كلمة شنعة معناها الشهرة والصيت كما تؤكد النصوص التي ذكرتها في مادة شنَّع وشَنَّع ، وكما ذكر بوسييه الذي يقول : شُنْعة : شهرة ، صيت .

شنُوع : قبيح ، دميم ، مشوّه ، ممسوخ . (الف ليلة برسل ٣ : ٢٣١)

شَنِيع : غير معتدل ، مخالف للعقل (فوك)

شَنِيع : اذا قارنا ماقلته في مادة شَنَع وشَنَّع وشُنْعَة بما ذكر في الاخبار (ص ٨٤) فان قولهم : خبر شنيع يعني خبر مشهور ، لان المعنى الاصلي للكلمة لايتفق مع ماجاء في الاخبار شَنَاعة وجمعها شنائع : شيء قبيح ، دميم ومشوّه وممسوخ ، وبشاعة ، فظاعة (بوشر).

شَنَاعة : بذاءة ، فحش (هلو).

شَنَاعة : تأنيب (أماري ص ٥٨١).

شَنَاعة : تشنيع ، غيبة (بوشر).

شَنَاعة : أهانة ، قذيعة ، شتيمة (بوشر).

شَنَاعة : مخالفة العقل ، عدم المعقولية (فوك).

شَنَاعة : شائعة ، خبر سيء يتداوله الناس (أماري

ص ٣٢٤) .
أَشْنُوعَة وجمعها أشانِيع (انظر مادة شنّع) : مالا يقبله العقل . (فوك) .
أَشْنُوعَة : شيء قبيح ، دميم ، مِسخ (ابو الوليد ص ٢٠٠) .

* شنغ

شُنُوغَة : كنيس ، معبد اليهود ، وجمعه شَنائِـغ (فوك ، ألكالا) . وقد اخبر السيد سيمونه أنه وجد هـذه الكلمة في التـرجمة الارامية للتـوراة وهي مخطوطة (انظر شنورة) .

* شنغب

شُنْغُوبة ، وجمعها : شَناغِيب : عند العامة نابتة محـدّدة كالأنيـاب في العود والصخـر ونحوهمـا (محيط المحيط) .

* شنف

شنف : انظر لين)[٨٠٤] (الكامل ص ٣١) .
شَنْف وجمعها شُنُف[٨٠٤] (الكامل ص ٥١٤) .
شَنْف الديك : نبات ، والعامة تسميه عرف الديك (محيط المحيط)[٨٠٥] .

---

(٨٠٤) يقـال في فصيح الكـلام : شَنَف اليـه يشنُف شَنْفـا وشُنوفا : رماه بنظرة فيها استنكار وكـره ــ وشَنَف عنه : اعرض مترفعا وشَنِف له يشنَف شَنَفا : فَطِنَ . وشُنِفت الشفـة العليا : انقلبت الى اعـلى ، ويقال : شَنِف الرجل فهو أشنف وهي شنفاء .
وشَنِف فلانا وله : ابغضه وتنكره .
والشَّنْف : القُرط ، وقد يخصص الشنف بما يعلق في اعلى الاذن . والقرط بما يعلق في اسفلها (ج) شُنُوف واشناف .

(٨٠٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٦) :
شَنَف الديك نبات من الفصيلة البقلية eguminosae.
اسمه العلمي : Galedupa indica وكذلك بالـلاتينية : Galedurpa pinnata وكذلك : Dalbergia arborea

شنف وجمعه اشناف : نوع من الشباك يحمل فيها التبن (الف ليلة ٢ : ٣٥٧) مع تعليقـة لين . وفي طبعة برسل (٥ : ٦١) : شبكة .
شنيفة : اسم حلية للمرأة . ففي كتاب العقود (ص ٤) : والشنيفة واللبة ، وهي ليست = شَنْف ، لأن المؤلف لم يكن ليستعمل المفرد ، والشَّنْف بمعنى القرط قد ذكر بعد ذلك .

* شنق

شنق : خنق معلقا بحبل حـول رقبته (فـريتاج ، فوك ، هلو ، كرتاس ص ١٦٤) .
أشنق ، مُشْنَق : فسرت بالمُعَلَّق الذي لم يجعل في عدل في ديوان امري القيس (ص ١٢٣) .
تشنَّق ؟ في الف ليلـة (برسـل ١١ : ١٢٧) : وتَمَّ حملها ووضعت هذه البنية فتشنقت لانها كانت على غاية من الجمال .

انشنق : شَنِق ، علّق من رقبته بالمشنقة .
(فوك ، همبرت ص ٢١٥ ، الف ليلة برسل : ١٢٨)
شَنَق : شَنْق ، صَلْب ، تعليق من الرقبة حتى الموت (بـوشر) . ولفظة شَنَق مستعملـة في مصر وتونس (عوادة ص ٣١٨) .
شَنَق : حبـل ، وتستعمل مجـازاً بمعنى مِشْنقـة (فوك) .
مَشْنَق وجمعهـا مَشانِق : مِشْنقـة (فـوك) مَشْنق وجمعها مَشانق (في المصادر الوثيقة لاتوجد هذه الكلمة بكسر الميم في معجم لين بـل بفتحها ، ففي محيط المحيط هي اسم المكـان الـذي يشنق بـه المجرمون) : مِشنقة (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢١٥ ، اماري ص ٣٨٢ ، الف ليلة ٢ : ١٠٧) .
مَشْنق : حبل ، وتستعمل مجـازاً بمعنى المِشْنقة (بوشر) .
صيد (اوخرج) المشنقة : مستحق الشنق (بوشر) .

* شَنَقال

كلاّب من الحديد يوضع على فوهة المَطَرَة لحملها (شيرب) .

* شنك

شَنَك الرجل : ابى وامتنع ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .
شَنَّك : اطلق البارود دفعات متتابعة . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .
شنكيَّة : وظيفة الشحنة (مونج ص ٣٠٨) .
شُنُّك : دفعات متتالية من اطلاق البارود (محيط المحيط ، كاترمير مملوك ٢ ، ٢ : ١٣١ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٧) وفيها عبارتان منقولتان من تاريخ مصر للجبرتي حيث توجد هذه الكلمة بهذا المعنى ، غير انه لم يفهم معناها ، وترجمها كاترمير بكلمة عيد .

* شنكر

شُنْكار = شُنْجار : ساق الحمام ، رجل الحمام ، حالوم[٨٠٦] (ابن البيطار ٢ : ١٠٨ ، معجم المنصوري) .
شَنكار (بفتح الشين وكسرها) آلة النجارين يرسم بها خط مستقيم على حاشية اللوح (محيط المحيط) .

* شَنَكَة

مصنوعات زجاجية متوسطة الحبات تتخذ منها العقود والاساور (غرلس ص ٤٠) .

* شَنْكَل

حديدة يقيد بها مصراع الطاقة من خارج اذا فتح ، واخرى يقيد بها من داخل اذا أغلق ويستعمل ايضا لاوتاد صغيرة تدق على الحائط مصطفة تعلق بها الثياب ونحوها . وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شَنْلِك

(تركية) : عيد عام . وحراقة شنلك : ألعاب نارية (بوشر) .

* شنى

شانية : التي ذكرها فريتاج وتابعه صاحب محيط المحيط بمعنى ضرب من السفن . هذه الكلمة لاوجود لها . فمفرد الجمع شَوَانٍ وشواني هو شونة وشيني وشينة وشاني (معجم الادريسي) .

* شنير

شَنْيَر : سخر من ، هزّأ (بوشر) .

* شهّ

شهٌّ : قال ابن سيده هو طائر يشبه الشاهين يأخذ الحمام وليس إياه ، ولفظه اعجمي (محيط المحيط) .

* شهب

أشهب والجمع شُهْب . وصف توصف به الكواكب (ابن خلكان ١ : ٤٢١) وتستعمل اسماً بمعنى الكواكب . (عبادا : ٢٢) .
أشهب وجمعه شُهُب : اقراص الند .
(الثعالبي لطائف ص ١٢٤) واطلق عليها هذا الاسم لأن العَنْبَر الاشهب (انظرلين ، المقري ١ : ٢٢٩ ، الانطاكي مادة عنبر) عنصر يدخل في تركيب الندّ . يقول ابن جزلة : وجزء من العنبر الاشهب .
أشهب بازل : انظر هذا التعبير في معجم البلاذرى .

* شهد

شهد على فلان لاتعنى فقط شهد ضده بل تعنى ايضا شهد له (دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ٧٣ رقم ٢٦) .

---

(٨٠٦) انظر حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠).

شهد : نطق بالشهادة اي اشهد ان لا إلّه الا اللّه الخ (عباد ١ : ٣١٩ ، ٢ : ٣٦٥ رقم ٢٣٠).
شاهد . شاهَد الحوائج : غسل الحوائــج وتشهَّد عليها اي نطق بالشهادتين عندما صب المــاء على الملابس التي غسلها . (لين عادات ١ : ٤٥٠).
أشهد . اشهد على فلان : جعلـه يشهد ضـده . وكذلك جعله يشهد له (ابن خلكان ١ : ٣٦).
أشهد لفلان بـ : منحـه شيئاً او ارضـا بحضور شهود (معجم بدرون ، دي يونج).
أشهد : تستعمل بمعنى شهد (ملّر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٨ ، فهـرس المخطـوطـات الشرقية في مكتبة ليـدن ١ : ١٥٤ ، الف ليلة ١ : ١٧٤ واقرأ فيها وأشهد . وقد كرر ذكر هذا الفعل في كتاب العقود . ففيه (ص ٢) : أشهد عـلى نفسه فلان . واشهد لدينا فلان . وقولهم اشهد على نفسه في كل هذه العبارات لايعني غير شَهد فقط .
ومُشْهـد : شـاهـد (دي ســاسي ديب ٩ : ٤٧١) واشهَد فلان : شِهد امام شخص ففي كتاب العقود (ص ٢) : اشهـدني فلان بن فـلان وهـو بحـال الصحة الخ . والمصدر منه إشهاد (أماري ديب ص ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ١٧٩) .
تشاهد : صار شاهداً : وتشاهد : شهد كل واحد منهما الآخر . ففي فـالتون (ص : ٩) : القلـوب تتشاهد .
تشاهد : شهد ضده . شهد عليه . وترى مثالا له في مادة شَتّع .
تشاهد : تشهَّد ، قال : أشهـد ان لا إلّه الا اللّـه واشهد ان محمداً رسول الله .
(أبو الفداء تاريخ ١ : ١٤٨) . وفي العمراني (ص ٥٥) : قلت لجعفر أمرت بقطع رأسك فتشاهد وقال امهلْني أصلِّ ركعتين فاذا سجدت السجود الاخير فشأنك وما تريده .
اسشتهد بـ : استشهد بـ تمثل بـ (ابو الوليد ص ١٢٢ ، ٣٢٠) .
استشهد بـ : قدّم دليلاً على كفاءته وغيرها (كرتاس ص ٤٤) .
استشهد في : سند حقه (اماري ديب ص ٧٦)
استشهد : طلب ان يشهد له شخص .
ويتعدى هذا الفعل بنفسه فيقال : استشهد فلانا . غير انه يعدّه بالباء فيقال استشهد بفلان (المقدمة ١ : ٣٩١) . وفي الحلـل (ص ٤١ق) : واستشهد بالفقهاء فاجمعوا على حرقـه (اي على حـرق هذا الكتاب).
صـورة استشهـاده : الصـــورة التي يستعملهـا الانسـان في التـوقيـع عـلى الفتــوى . (المقـري ١ : ٥٧٨)
استشهد . واستُشْهد فلان على المجهـول قتل في سبيل الله . والعامةَ تقـول استشهَد عـلى المعلوم (محيط المحيط) .
شَهْدَة : ورم خبيث في جلد الرأس ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه الشهدة وهي قرص العسل (الجـريـدة الاسيـويــة ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤١) .
وتستعمل هذه الكلمة بنفس هذا المعنى في : القُرُوح الشَهْديَّة (ابن البيطار ١ : ١٥٤ ، ٣٠٠ ، ٢ : ١١٩) .
شِهاد : شهيد (الكالا) .
شُهُود . شُهود المُفصَّل في المُجْمَل : هو رؤية الكثرة في الـذات الاحديّـة . وعكسه شهـود المجمـل في المفصَّل (محيط المحيط) .
شَهيد : عند المولدين من يختار القتل على ترك دينه فيقتل ولايتركه (محيط المحيط)
شَهادة . الشهادتـان : هي لاإلّه الا اللّـه ومحمد رسول اللّه (الماوردي ص ٩٤) .
شَهادَة : وظيفة الشاهد (انظر شاهِد) ؟
اي مـراقب المـاليــة . ففي كتـاب الخطيب (ص ٣٣ق) : فقال استعمالا في الشهـادات المخزنيـة شَهادة . في معجم الكالا هي شِهادة بكسر السين .
شاهِد : جاسوس (تاريخ البربر ١ : ١٣٤) .
شاهِد : موظف في ديوان المالية والكمارك ، مفتش ، مدير (المقري ١ : ١٣٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٤٣٢)
شاهِد : رئيس ، شيـخ ، سيّد ، ويقـال : شاهـد العشيرة بمعنى شيخ العشـيرة وسيّدهـا ، ويقال ايضا شهود العسكر (معجم البلاذرى) .
شاهِد وجمعه شَواهد : ضمان ، تأمين ، حجّـة ، برهان ، دليل (بوشر) .
شاهِد : إشارة ، علامة (تاريخ البربر ١ : ٥٦٣ ، وانظر ١ : ٥٩٨) .
شاهِد : دليل الكفاءة (تاريخ البربر ١ : ٥٣٢) ؛

شاهِد : المولّدون يسمون الاصبع التي تلي الابهام بالشاهد لنصبها عند الاشهاد كما تسمى بالسبَّابة لنصبها عند السبّ (محيط المحيط) .
شاهِد : حديث رُوِيَ عن الصحابة، يتفق بالمعنى او باللفظ مع حديث رواه صحابي اخـر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .
الشاهِد : عند الصوفية هو التجلّي ، او عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره ، فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم ، وان كان الوجد فهو شاهد الوجد ، وان كان الحق فهو شاهد الحق (محيط المحيط) وانظر المقري (١ : ٥٧٤).
شاهِد : علامة ، شارة ، آية ، أثر . وكل ما يتخذ دليلا لمعرفة شيء (بوشر).
شاهِد : مسلة أوعود من الحجر ينصب عموديا على القبـر . (لين عـادات ٢ : ٣٨٦) وفيـه شـواهـد الحجران المستقيمان المربعان او المـدورا الرأس يوضع احدهما عموديا عند راس الميت والاخر عند رجله (بروسلاو. مذكرات عن قبور امراء بني زيان ص ١٩).
شاهِد : قطعة من الخشب توضع عموديا في رأس التابوت حيث يكون راس الميت (لين عـادات ٢ : ٣٢٨).
الشواهد : عند اهل الرمل اربعة اشكال في الزائجة تسمى بالزوائد (محيط المحيط).
حرف الشاهد : اسم الموصول (الكالا).
شاهدة : حجر مستطيل ينصب على القبر (محيط المحيط).
إشهاد : في الجنايات أن يقال لصـاحب الدار ان حائطك هذا مائـل فاهـدمه او مخـوف فأصلحـه (محيط المحيط) .
مَشْهَد : حفلة ، محفل ، ففي تاريخ البربـر (١ : ٤١٣) : ايام مشاهد الاعياد ، ونحن نقـول الان ايام الاعياد .
مَشْهَد : حضور (فوك) .
مَشْهَد : شهادة (فوك) .
مَشْهَد : منظر ، شيء او مجموعة اشياء تستلفت النظر (ابن جبير) (=منظر ص ٩) .
مَشْهَد : معركة : قتال (فالتون ١ : ١٩ رقم ١٠ ، البلاذري ص ٤٥٠ ، تاريخ البربر ٢ : ٧٩) .
مَشْهَد : بمعنى معركة او بمعنى آخر لا أعرفه ففي اخبار (ص ١٣٥) : وكان واسع العلم في الحديث ، حُكِي عنه انه تمادي مع بعض جلسائه في حديث من بعض المشاهد فلما تلاحيـا فيه قـال اسمَعْ كتب المشاهد حفظاً فقرأها ظاهراً .
مَشْهَد : صرح او عمارة تضم قبر ولي من الاولياء (البكري ص ١٦٨) وفي تاريخ تونس (ص ١٤٢) : وله غير ذلك من المآثر والمحاسن والاعتناء بمقامات الصالحين وتجديد مشاهدهم .
وكان يدرس فيـه الفقه وعلم الكـلام والنحو كمـا يدرس اليوم في الزاوية . انظر البكري (ص ١٨٧) مع تعليقة دي سلان في الترجمة (ص ١٣٠) ومن هذا اطلق على موضع الحج (بوشر) وموضع مقدس (ابن جبير ص ٢٧٥ ، ٣٣٠) وضريح ، قبـر فخم (ابن جبير ص ١٩٨، (= تُربْـة) (لين ٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧) وفيها : مشهد حفيل البنيان داخله قبـر متسع السنـام (ص ٢٢٨) . وارى ان هذه الكلمـة تدل عـلى نفس المعنى عند العيـاشي (ص ١٢٢ ، ١٤٣) على الرغم من ان بربروجر يقول إنها تدل على معنى آخر (انظر مايلي) ؛
مَشْهد : بمعنى شاهد وشاهدة . (انظر شاهدة) : وهـو حجر مستطيـل ينصب على القبـر (الكـالا) (بربروجر في تعليقة له على العايشي) حيث هذه الكلمة تدل فيما ارى على المعنى السابق وهـو عمود من الحجارة يوضع عند راس الميت ورجليه ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأن كلمة الشهادة قد حفرت على أحدهما .
مَشْهَد : حجر يوضـع في المـاء قرب القنطـرة ففي تـاريخ تـونس (ص ٩٢) : وقد بنى هـذا البـاي القناطر وجعل حولها مشاهد ضخمة .
مَشْهَد : الخادم المقدم عند شيخ البلد (صفة مصر ١١ : ٤٨٥) .
مَشْهَدَة : جيش ، عسكر (كرتاس ص ٩٧) .
مُشَهَّد : عجينة رقيقة الطبقات مغمـورة بالسمن (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) .
مُشَهَّدَة : في المغرب الحلوى التي تسمى في المشرق قطائف (انظر : قطائف) (معجم المنصوري في مادة قطائف) وانظر المادة السابقة .
المشاهدة : عنـد أهل السلـوك (الصوفيـة) رؤية

الحق ببصر القلب من غير شبهة كأنه رآه بالعين (محيط المحيط) وقد اعتمددي سلان على التعريف الذي ذكره ابن العربي والذي نقله مؤلف التعريفات (انظر طبعة فلوجل لهذا الكتاب ص ٢٢٩ ، ٢٩١) فهو يقول إن هذه الكلمة عند الصوفية تعني تأمل الموجودات مع الاعتراف بالوحدة ، وهذا يعني فيما يظهر : أن ترى الموجودات في الله كما ترى الله في الموجودات . انظر نص الكلام في (٣ : ٧٠ ، ١٧٧) وفي كلستان سعدى (ص ٥٨ طبعة سيميليه : مشاهدة الابرار بين التجلي والاستتار).

المشاهدات : هي المحسوسات التي تدركها الحواس (التعريفات ص ٢٢٩ ، محيط المحيط).

* شَهْدانِج

شنارق . حب السمنة ، شَرانق . ويسمى ايضاً شهدانج البرّ (ابن البيطار ١ : ٢٨٠)[٨٠٧].

* شهر

شَهَر والمصدر شُهْر : مثل شَهَّر وأشهر بمعنى طاف بالمجرم بشكل مخز في الطرقات (معجم البيان ، معجم البلاذري).

شهَّر . شهَّر نفسه : جعل نفسه نابه الذكر (بدرون ص ٢٥) ويقال أيضاً : شهّر بنفسه (عباد ١ : ٢٤٩) وتعني ايضاً: استحق التأنيب والتوبيخ ، استوجب الملامة من الناس (معجم البلاذري).

شهَّر نفسه للموت : عرضها للموت (ابو الوليد ص ٢٤٩) وفي مخطوطة اخرى : شاهر .

شاهر : انظر ماتقدم .

أشهر : جعله معروفاً ورائجا (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٦)،

أشهر : أعلن ، أذاع ، نشر (الكالا) ، ويقال ; أشهر الامْر : أعلن المرسوم أو قرار الحاكم . (الكالا) .

أشهر فلانا بـ : جعل المنادي يذيع امر السلطات ففي ابن اياس : أشهر السلطانُ المنادِيّ في القاهرة بأن لا فلّاح ولاغلام يلبس زنط احمر.

أشهر : أتهم مقدما شهوداً (الكالا).

أشهر : شهر السيف ، سلّه من غمده (ابو الوليد ص ١٠٥ ، الواقدي طبعة هماكر ص ٦٥ ، ١٠٦ ، الف ليلة برسل ١ : ٣٣٩) .

أشهر : مثل شهَر وشهَّر ، طاف بالمجرم وهو بشكل مخز في الطرقات (الملابس ص ٢٧٥ رقم ١٧ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٤١ ، الف ليلة برسل ٢ : ٢٨٣).

أشتهَر ، اشتهر بأمّه : من ينسب الى أمّه وليس الى أبيه ، مثل : عيسى بن مَرْيم (معجم أبى الفداء).

شَهْر : يعني عند البربر القمر (دومب ص ٥٣ ، ريشاردسن صحارى ١ : ١٣٤).

شَهْر : علامة مميزة . ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ص ١١١و) في كلامه عن النساء المسيحيات : ويكون احد خُفَّيْها أسود ليبقى شهرا ظاهراً والاخر أبيض.

شَهْر : ربا ، فائدة من المبلغ المقترض (پاين سميث ١٤٤٥).

شهر أو جهر أو شهير، وفي قول بعضهم بريشهير: مِخرطة، آلة يستعملها خراطو الخزف (پاين سميث ١٤٥٣). وقد ذكرت فيه مرتين. وقد زودني السيد دي غويه بهذه العبارة المنقولة من مخطوطتنا رقم ٢٠١ (فهرست ٣ ص ٦١). وليركب هذه الآلة في الشهر الذي يخرط فيه الخراطون آلات النحاس.

شُهْرَة : إشعار ، إعلام . إخطار تبليغ (الكالا) .

شُهْرة : نداء لاعلان البيع لما قرره القضاء . بيع بالمزاد (الكالا) .

شهرة الفتيا : قيمة الفتوى (دي سلان المقدمة ص ٧٥) .

شُهْرَة : علامة : مميَّزة . ففي الخطيب (ص ١٤ ف) في كلامه عن جند غرناطة : كُلّ منهم بصفة يختص بسلاحه وشهرة يعرف بها .

شُهْرَة : اسم يلحقه ابن (المقدمة ٢ : ١٩٤).

شُهْرَة : لقب (تاريخ البربر ٢ : ٢٤٤ ، ٤٦١).

شُهْرَة : شيء يسخر منه ويتهكم .

---

(٨٠٧) انظر : حب السمنة في الجزء الثالث (ص ١١) والتعليق عليه (رقم ١٩) وانظر : شاهدانج في هذا الجزء والتعليق عليه .

الف ليلة برسل ٤ : ١٥٩ ، ٣٥٨).

شَهْرِيّ : نسبة الى شهر ، ومايوقت بشهر (بوشر).

شِهْرَيّ : لا يدل على نفس النوع من الخيل الذي يعرفَ بالبِرْذَوْن ، لأن ابن العوام (٢ : ٤٩٣) يفرق بينهما . وقد أخطأ كل من بانكري وكلمنت ـ موليه خطأ شنيعا حين ترجماه بفرس أصيل[٨٠٨] .

شَهْرِيّة : راتب شهر (بوشر) وأجـرة (همبرت ص ٢٢٢).

شَهَرِيّة : ثوب ذو مربعات (بارت ٥ : ٢٣٥ ، ٧٠٤)

شهريا : حيوان من حيوانات البحر الأسـود من فصيلة الاسقنقور (الادريسي جوبرت ٢ : ٤٠٤) وهذا الاسم في مخطوطـة ب ، وفي مخطوطـة ١ : شـهريا .

إشهار سلوك : منشور ، بيان عام (بوشر).

تشْهير وجمعها تشاهير : فسر كاترمـير في (مملوك ١ ، ١ : ٢٤٣) هذه الكلمة بغطاء السرج . ثم رجع عن ذلـك (١ : ٢ : ١٣٧) فقـال هي بـالاحـرى الرباطات التي تختلف عرضـا وتشد عـلى صدر الفرس .

مُشَهَّر . ثوب مشهّر : زينت حاشيتـه بلون آخـر (المقري ٢ : ٣٥٧) وفي بيت لفتى ظهر عذاره :

وهل أفتن الأثواب الا المشهَّر

وفي عبارة للمقريزي نقلت في الملابس (ص ٣٥٤) ابدل شهرة بمشَهَّرة كما تتطلبه قواعـد العربيـة وفيه: كان الامراء والجنود يرتدون مثل السلطان اقبية اما بيض أو مشهرة احمر وازرق.

وفي الحديث مانقله السيد دي غويا من الفائق (١ : ٦٣٢) : عمر رضه وفد اليه عامله من اليمن وعليه حُلَّة مشهَّرة وهو مرجَّل دهين فقال هكذا بعثناك فامر بالحلَّة فنـزعت وألبس جبَّة صـوف الخ . ويقـول الشارح : اي فاخرة موسومة بالشُهْرة لحسنها . غير ان السيد دي غويه يري ان المعنى الذي ذكرته افضل . (انظر ايضاً مُشَهَّرة) .

وثياب مشهَّرة : ثياب شنعة يلبسها المجرمون حين يطاف بهم بصورة مخزية في الطرقات . ففي البيان (١ : ٢٦٨) : ثم اخذ اسيراً وادخل مصر على جمل فطيف به بثياب مشهرة ثم قتل .

مُشَهَّرَة : ثياب زينت حاشيتها بلون آخر (الكامل ص ٦٨٢ ، ٧٧٧) انظر : مُشَهَّر .

مَشهَور : محلّى ، مزين ، مزخرف (ديوان امـرى القيس ص ٣٠) وانظر (ص ٩٩) .

حَرْب مشهور : حرب معلنة (بوشر) .

حـديث مشهـور : روي عن اكثـر من اثنـين من الصحابة (دى سـلان المقدمـة ٢ : ٤٨٤) ويقول فاندنبرج (ص ٥) : هو حديث لا يستحق الثقة على الـرغم من انه روي عن الصحـابـة . وفي محيط المحيط : والمشهور ما كان من الاحاد في الاصل اي في القرن الاول ثم اشتهر في القرن الثاني حتى روته جمـاعة لايتصـوّر تواطؤهم عـلى الكذب فيكـون المتواتر بعد القرن الاول .

مُشاهِر : شهري (هلو).

مُشَاهَرة . مُشاهَرَةً : مُرَتَّب او راتب يدفـع في كل شهر ، شهراً بعد شهر (المقري ٢ : ٧٠٣)(احذف من وانظر رسالة الى فليشر ص ٢٢٢) وفي حيان ـ بسام (٣ : ١٤٠ق) : فرض لكل واحد خمسة عشر ديناراً مشاهرة . (ابو حمو ص ١٦٤).

مشاهرة : مرتب شهري (دومب ص ٥٧).

مشاهرة (مرتب سنة . ففي الفخري (ص ٣٥٩) : ومشاهرته في كل سنة مئة الف دينار.

بُنْدُقي مشاهرة : عملة في مدينة البندقية ذات قيمة خاصة ، في كل وجه منها صورة يتفق الرأس على الرأس، والقدم على القدم، في الوجهين (لين عادات ١ : ٣٩٢) .

اشتهار : إعلان ، إذاعة ، نشر (الكالا) .

*** شهسفرم**

= شاهسبرم[٨٠٩] (پاين سميث ١١١٠) .

*** شهطرج**

= شهترج[٨١٠] (پاين سميث ١٦٣٣) .

---

(٨٠٨) في لسان العرب : والشهْريه ضرب من البراذين ، وهو بين البرذون والمُقرف منَ الخيل . والمقرف الذي امه عربية وابوه ليس كذلك . وقيل : هو الذي امه برذونة وابوه عربي .

(٨٠٩) انظر : شاه سفرم والتعليق عليه (رقم ٥١٩).

(٨١٠) انظر: شهترج والتعليق عليه (رقم ٥١٧).

* شهق

شهق شَهْقَةً : تأوه آهة طويلة (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٦٠٠) المصدر شهيق .
شهق شَهْقَة : تعجب مندهشا (بوشر) .
شَهْقَة : تعجب الدهشة (بوشر) .
الشهقة : عند العامة سعال شديد يسدّ مجرى النفس حتى يصير صاحبه يشهق ويدعونه بالشرقة (محيط المحيط) .
شَهيق : نحيب (بوشر ، همبرت ص ٢٢٩) .

* شهل

شَهَّل (بالتشديد) شهَّلة : يظهر ان معناها عظّمه وكرّمه ، ففي الف ليلة (٢ : ٤٦٧) : اخذ في تجهيزه وتشهيله (وكذلك في طبعة بولاق وطبعة برسلاو) .
شهَّل : سفسف العمل ، وعمله بسرعة دون اتقان (بوشر) .

تشهّل : والعامة تقول تشهَّلت الحاجة اي نجزت وراجت (محيط المحيط) .
تشهل الثوب: اي قصر قليلاً (محيط المحيط) .
تشهَّل الرجل للعمل: استعد لمباشرته (محيط المحيط) .
شُهولَة : شُهْلَة ، لون النبيذ حين يكون أشْهَل (انظر أشهل) (معجم مسلم) .
شَهيليّ : حر شديد في قسطنطينة حين تكون الريح جنوبيَّة (مارتن ص ١٧٥) وريح حارة تهب من الجنوب الغربي (مرجريت ص ٨٥) .
أشْهَل : اصهب ، اصحر (بوشر) .
ويقال : طريق اشهل في البستان اذا صار لونه الاسود بلون الرماد من اثر المطر .
كما يقال : نبيذ اشهل اذا صار لونه الاصفر باهتاً اما لأنه مزج بالماء واما من تأثير لون الزجاجة (معجم مسلم) .

* شهم

شَهْم وجمعه شُهُم في معجم فوك : جريء ، جسور (فوك) وشجاع ، مقدام ، باسل ، قوي ذو بأس (بوشر) وانظر ابحاث (١ : ص ١١) . وفي الحسن السندسية (ص ٤٧ق) : وكان فاتكا شهما قاطع سبيل . وفيها (ص ٧٩ق) : وكان شهما بطلا شجاعا .
شَهَامَة : نشاط ، مقدرة ، طاقة (بوشر) .
شَهَامَة : شجاعة ، بسالة ، بطولة (بوشر) .
شَهَامَة القلب : رباطة الجأش (بوشر) .
شَهَامَة : عزة النفس ، أنفة ، إباء .
وفي محيط المحيط : الشهامة عند المولدين عزة النفس وترفعها عن الخسائس .

* شهمت

شَهْمَتَ (فعل اشتق من شاه مات ،، شَهمات) . غلب في لعبة الشطرنج وقال مات الشاه .
تَشَهْمَت : مطاوع شَهْمَت (فوك) .
شَهْمَات = شاه مات : مات الشاه (الكالا ، المقري ٢ : ٦٧٣ ، المقدمة ٣ : ٤٠٥) وانظرها في مادة شاه .

* شهن

شاهَن ، وجمعها شَواهِن : قبّان ، ميزان القبّان الميزان الروماني (فوك) .
شاهِن = شاهين (المقري ١ : ٦٢٩) .
شاهين : سنقر ، طير من فصيلة الصقريات (بوشر) .

* شَهِنْشاه :

عند المتنبي = شاهِنْشاه : ملك الملوك (محيط المحيط) وفيه بيتا المتنبي المذكوران في طبعة ديتريشي (ص ٧٦٢ البيت ٢٣) غير ان الكلمة في هذه الطبعة بفتح الهاء .

* شَهْنَشين

(شَهْنِشين) : شرفة (بوشر) .

* شهنق

شهنق (يظهر انها مشتقة من شهق) : نهق (بوشر ، همبرت ص ٦٠) .
تشهنق : نهيق الحمار (همبرت ص ٦٠) .

* شهو

اشهى . ماأشهى بفلان : اي رغبة تحدوني الى ان اكون بقرب فلان (المقري ١ : ٧٢٧) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ١١٩) .
اشتهى الفرس : اصابه الحر (الكالا) .
شُهْوَة : هوى ، شغف ، وجد . وتجمع عند بوشر على شَهَاوَى .
شُهوة : غُلْمة ، شبق . وشهوة غضب أو غضبية : نزق . سرعة الغضب (دي سلان المقدمة ١ : ٢٨٥)
شَهْوة : شهيّة ، رغبة في الطعام (محيط المحيط) وفي ابن البيطار (٢ : ١٥٧) : وهو من بقول المائدة يقدّم عليها منه اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من البقول فينهض الشهوة ويطيب النكهة .
شهوة كلبية : جوع شديد (معجم المنصوري) .
شَهْوَة : مايشتهى المرء أكله ، ففي رياض النفوس (ص ٩٣و) : إن امرأتي حبلى وهي تتوحم وتشتهى ان تأكل سمكا ولاأملك ما أشتريه به فهلّا اقرضتني ربع درهم اشتري لها به شهوتها . وفيه (ص ٩٩ق) : اقام يشتهى غسّانية سنين عدّة فقال للذي يخدمه قد تاقت نفسي الى هذه الشهوة .
شَهْوَة : علامة في الجسم حصلت عند الولادة (بوشر) .
شَهْوَة : عند المولدين تستعمل للنطفة . (محيط المحيط) .
شَهْوانّي : شَهَوي . الراغب في المشتهيات . (فوك)
شَهْوانّي : راغب في النساء (الكالا) وشبق ، داعر (الكالا ، بوشر) وشديد الرغبة في الملذات المادية (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) ومحب اللذات ، خليع (بوشر) .
الاشتهاء . اشتهاء الاشجار : الوقت الذي تفتح فيه براعمها وتظهر زهورها ، وهي مثل تعبير البستانيين في فرنسا الذي معناه : حين تدخل الاشجار في الحب (ابن العوام ١ : ٤٣٣) مع تعليقة كلمنت ـ موليه (١ : ٤٠٤ رقم ١) .
مشتهى : نوع من الاشجار المثمرة وهي غبيراء . وفي معجم الكالا : مُشَهْيه وجمعها مُشاهِي . (انظر معجم الادريسي) واضف اليه : (تقويم ص ٩١ ، المستعيني في مادة اجاص ، وهو يحيل الى مادة زعرور ، ابن العوام ١ : ٢٠ ، ٨٨ : ٩٣ ، ٢٧١ ، ابن ليون ص ٢٠ق) .
ويقول ابن البيطار (١ : ٥٣٣) إن النبات الذي اسمه العلمي : mespilus Germanica يعرف بالاندلس بالمشتهى[٨١١] .
وإذا كانت هذه الكلمة تعنى غبيراء و اسمها العلمي : Cratoegus aria L. كما يقول كل من بانكري وكلمنت موليه (١ : ٢٥٠ رقم ٢) فيمكن ان تكون محرفة من الكلمة الاسبانية : mostajo او mostayo التي يراد بها نفس الشجرة وهي مأخوذة من اللفظة اللاتينية mustaceكما يظن بانكري (١ : ٢٧١) .
مُشْتَهى : لفت (نبات)[٨١٢] (فوك) .

* شهون

شهون : مشتق من شَهوان من اصل شهو .
شَهْوَنَة : شَهْوانية ، شَبَق (بوشر) .
مشَهْوَن : شَهْواني ، شَبِق (بوشر) .

* شواصرا

شواصرا (سريالية في قول فلّرز) : نبات اسمه العلمي : Chenopodium Botrys (ابن البيطار ٢ : ١١٣ ، ٥١٧)[٨١٣] وفي مخطوطة ١ (شواصيرا) .

---

(٨١١) انظر : زعرور والتعليق عليه .
(٨١٢) انظر : سلجم والتعليق عليه .
(٨١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شواصر) يسمى مسك الجن وهذا احد انواع البلنجاسف . ديسقوريدوس في الثالثة : بطوس هو من النبات المستانف كونه في كل سنة ، وهو شبيه في قدرته بالتمنش ، وهو كله اصفر ، مفترش النبات على ←

* شوب

شَوَّب (بالتشديد) : الشَوْب عند العـامة الحـر . ويبنون منه فعـلاً فيقولـون شَوَّب أي مسـه الحر (محيط المحيط).

شَوَّب : لوَّح ، سفع وجعله أسمر (بوشر) . وربما كان هذا المراد عند شكوري (ص ١٩١ق) : وكان شبيهاً باسفنج البحر في التشويب والتثقيب .

ويظهر انه اراد ان هذا الخبر بلون الاسفنج .

شوَّب : سَخَّن الدم (همبرت ص ٣٥).

شوَّب : أدفأ . يقـال مثلاً : الفـروة تْشَوّبْنى اي الفروة تدفئني (بوشر).

مَشَوِّب : مُدفِء ، مُسخن . وانا مُشوَّب : مستحر ، متضايق من الحرّ (بوشر) .

تشوَّب : حمي ، سخن ، دفِء (بوشر) .

شَـوْب : حرّ (محيط المحيط ، همبـرت من ١٦٣) وحرارة الجو . يقال مثلاً : هون شوب اي هنا الحر شديد . وشوب : تلويح اللون (بوشر) .

الارض ، وله اغصان كثيرة ، وبزره ينبت في جميع كل واحد من الاغصان ، وله ورق شبيه بورق الدشتي ، وجميعه طيب الرائحة جداً ، ولذلك يجعل في الثياب . واكثر نباتـه في الاودية التي تحمـل ماء الامطـار في الغدران .

واهل قيادوقيا يسمون هذا النبات امـبروسيا ، ومن الناس من يسميه ارطاماسيا .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ٥) هو نبات من فصيلة :

Chenopodiaceae اسمه العلمي :

Chenopadium ambrosioides وكذلك :

Ambrosina ambros. وسماه : شواصرا (سريانية) ـ امبروسيا ـ نتنة .

وسماه بالفرنسية : Ambrosie; thé de Meque وسماه بالانكليزية : Maxican thea; Worm-seed وفي (ص ٢٢ رقم ١٣) منـه : هـو نبـات من الفصيلـة المـركبـة Compositee اسمـه العلمي : .Artemisia vulgaris L وسمـاه : بَرْنجـاسَف ، برنجـاسـه ، بلنجـاسف ـ سُتَويلاء ـ ارطاماسيا (يونـانية) ـ حبق الـراعي ـ الـزَنَا ـ شـواصرا (تلموديـة)ـ بعيثران . وسمـاه بالفرنسية : .Armoise وسماه بالانكليزيـة : Mugwort (ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي).

شَوْب : ريح السموم مثل اللفظة السريانية مدعـا (باين سميث ١٦٢١ ، دوماس صحاري ص ٣).

شَوْب : عطش الصحراء الشديد ، فكلما شرب المرء الماء لم يرتو وشعر بالحاجة الى شربه (عوادة ص ٥٤٥) .

شُوبَة وجمعها شُوب : قرص العسل (الكالا) .

تَشْوِيبَة : عند العامة توعك مزاج يصيب الانسان من المشي في الحر (محيط المحيط) .

* شُوباجِيّ

(بـالتركيـة صَوبـاشي) : عند العـامة الـوكيل في الضيعة من قبل صاحبها (محيط المحيط) .

شُوباصي : أمين تَحُبس النساء العـواهر في بيتـه وهذا من اصطلاح ارباب السياسة (محيط المحيط) وانظر ما قلتُه في مادة مزوار .

* شُوبَش

(شاباش) : مايمنح الخَلْبُوص اي المهرّج المضحك من الدراهم هدية (لين عـادات ٢ : ٢٠٢) وفيه : شُوباش : الف ليلة ٣ : ٤٦٦) .

* شُوبَنْد

(جوب بند) : صدارة الفرس التي تقيها من الذباب (محيط المحيط).

* شوت

شاتة : قذال ، وجديلة شعر ملتفة في مؤخر راس المرأة (هلو).

* شوح

شَوَّح (بالتشديد) : العامة تقول شوَّح الرجل اي ركض مفرجاً يديه (محيط المحيط).

تشوَّح : توشح ، تنطق . ويقال تشوح بـ (زيشر ٢٢ : ١٣٠) .

شاح : غرنوقي ، إبرة الراعي ، جرانيوم[٨١٤] .
(دوماس حياة العرب ص ١٧٢) .
شاح وشاحة وشوح ، صنوبر ، تنّوب[٨١٥] . (هلو)

شوح : انظر ماسبق
شُوحَة : ابــو الخطاف ، حــدأة ، رخمة وهي من الطيور الجوارح (بوشر ، محيط المحيط) شوحيــة وجمعها شواحي : قضيب من خشب اومن حديد ، ساعدة ، حاجز ، صقالة بناء ، رافدة ، عارض ، وقطع مجموعة من الخشب (بوشر) .
شُوَيْحِيَّة : نطاق من نسيج الصوف الموشى تلفــه المرأة حول جسمها ثلاث لفات او اربع لفات (زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٧ ، ١٣٠) .
شُوَّيْحة : عند العامة حلية صغيرة من الفضة تعلق في راس الطفل (محيط المحيط) .

(٨١٤) انظر إبرة الراعي في الجزء الاول (ص ٦٥) والتعليق عليه (رقم ١٦).
(٨١٥) في تـذكرة الانطـاكي (١ : ٢٠٥) : (صنوبـر) ذكره التنوب وانثاه اما دقيق الورق صغير الحب وهو قضم قريش ، او كبار مستطيلـة في كرة تعـرض من حيث العرق ثم تدق تـدريجا الى نقطـة ، وهو المـراد عند الاطـلاق ، واوراقه لاتختص بـزمن بل ينثـر ويعود دائما ، وشجرته عظيمة فتبقى شيئـا من السنين . واجود الصنوبر الحديث الابيض الرزين .
وفي المعجم الوسيط : (الصَنَوْبَر) شجر من المخروطات الصنوبرية ، يزرع لخشبه وللزينة ، ولبعض انواعه بذور صغيرة ندية الطعم، وهو شجر جبلي .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ١٧)
صَنَـوْبَـر نبـات من فصيلــة : Coniferae، اسمــه العلمي : .Pinguicula Pinea L وسماه ايضا : صنوبر أنثى كبار ـ بيطوس (يونانية) ـ شجرة الـراتينج ـ وخشبه يسمى لِقْش .
وفيه (ص ١٣٩ رقم ١٥) : تَنُّوب وهو نبات من نفس الفصيلـة السابقـة Coniferae اسمه العلمي: Picea excelsa وكذلك : Picea vulgaris وكذلك : Pinus abies .L وسماه ايضا : أرز ـ صنوبر صغير ـ كِزْكِر ـ ثمره يسمى قضم قريش ـ الخضراء ـ فيطس (يونـانية) Pitus ـ بيطس .
وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١١) : (تنوب) وهو الصنوبر الصغير الذي يحمـل وضم (كذا وصـوابه قضم) قريش .

* شوخلة

شوخلة (كـذا) : زاوية مخبـأة ، خلوة ، قُـرنة زابوقة (رولاند) .

* شود

شود (بالاسبانية Xueda) : سنفيتون (نبات)[٨١٦] ، جنس اعشـاب معمرة من الفصيلـة الحمحميـة (الكالا) .

* شوذق

شوذق : انظر فريتاج (ص ٤٠٦)[٨١٧]
شَوْذَق : صقر او شاهين (انظر شذانق) (ابو الوليد ص ١٠٧) وفي مـعجم فــوك : شــواذِق جمــعـا لشُوذانِق[٨١٨] .

* شور

شار : عامية اشار والمضــارع يشير بمعنى أومــأ اليه . (الكالا).
اشار الى فلان : دلّ عليه (كرتاس ص ١٤٧).
اشار على فلان : نصحه ان يفعل شيئا (بوشر).
اشار على فلان بكذا : امره وارتآه له وبين له وجه المصلحــه ودلــه عــلى الصــواب (بــوشر ، محيط المحيط).
أشار: اقنع، وتداول وتشاور (هلو).
شَوَّر : اعطى ابنته شواراً . ففي رياض النفوس

(٨١٦) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٩) : سَنْفيتُون نبات من فصيلة Borraginaceae (الحمحمية) اسمه العلمي :
Symphytum officinal L. وسمــاه بالفـرنسيــة : Con-soude officinal; Bugle ;grande cansoude (وسمــاه دوزى : Consoude) وسماه بالانكليزية : .Comphrey
ولم نعثر على صفته فيما تسير لنا من مصادر.
(٨١٧) شَوْذَق الرجل شوذقةً : اخذ بأصابعه شيئا كالصقر .
(٨١٨) في محيط المحيط : الشَـوْذق الســوار . والشَـوْذانق الصقر او الشاهين .

(ص ٨٤ق) : وشوَّر رجل ابنته بشِوار كثير حسن .
شوَّر : اتى الشُوار وهو عند العامة طرف المكان المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه (محيط المحيط)
شوَّر : انظر في مادة لزقة .
شاوَر : يستعمل هذا الفعل متعدياً الى فعلين في الكلام عن الدلّال الذي يسأل صاحب الشيء اذا كان يبيعه بالثمن الذي قدره (الف ليلة ٢ : ٣١٧) وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٢٠١) : فجاء الدلّال عنده وشاورني خمسين ديناراً . اي سألني ان كان يستطيع بيع القلادة بخمسين ديناراً . ويقال : شاور على فلان بثمن . ففي الف ليلة (ماكن ١ : ٢٠٢) : رُحْ وشاور عليَّ بأربعة آلاف دينار اي اذهب وقدّم للبائع باسمي اربعة آلاف دينار . ويليه المفعول به ايضاً وهو الثمن ، ففي الف ليلة (ماكن ١ : ٧) : شاور عليّ اربعة آلاف دينار - غير ان على تستعمل ايضاً بمعنى لقاء ، بدلاً من عوضاً عن الشيء الذي يراد شراؤه . ففي الف ليلة (٢ : ١٠٠) وحين عرضوا فتاة جميلة للبيع قال الوزير للدلّال : شاور عليها بالف دينار . اي اعرض عرضاً الف دينار .
شاور : انظرها في مادة مشاورة .
أشْوَرَ : استشار (فوك ، الكالا) .
أشْوَر له وفيه : طلب الاذن (فوك) .
استشار : استشار من فلان : طلب منه المشورة اي ماينصح به من راي (بوشر) .
شَوْر : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٥) بمعنى اختيار .
شَوْر وجمعه أشْوار : راي ، نصيحة ، مشورة ، اقتراح يقدم الى المجلس (بوشر) وانظر محيط المحيط ففيه : والعامة تستعمل الشَوْر بمعنى المشورة وتقول : شار عليه بكذا من باب فَعَل مجرداً .
شَوْر : نوع من المصنوعات الزجاجية تجعل منها العقود والاساور (عواده ص ٣٤٣) .
شَوْرَة : مشورة (بوشر) .
شَوْرَة : عند العامة فوطة مطرزة (محيط المحيط) وانظر : فوطة .
شَوْرَة : نوع من البراقع وهو نقاب المرأة (يترمان رايزن ١ : ١١٨) .
شَوْرَة : اسم في الحجاز لشجرة وصفها ابن البيطار (٢ : ١١٤)[٨١٩] وهي فيما يظهر = شَوْرَى عند فريتاج ولين .
شُورَة : جهاز العروس (رولاند) .
شُورَة : عند العامة قطعة طويلة ضيقة من الارض (محيط المحيط) .
شَوْرَة : عند العامة الصفّ من الشجر .
وبحر الشورة عندهم مابين الصفين من الاشجار (محيط المحيط)
شُورَى : مصدر بمعنى التشاور . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣١) : اذنه عشاءً للشورى معه في بعض المهمّات .
شورى : حين تزوجت بنت المؤيَّد قال : جعلت لها في نفسها شورى (ابن بدرون ص ١٧٦) اي جعلت لها حق التصرف بنفسها . ترك (او جعل) الخلافة شورى (انظر لين) اي ترك عمر الخلافة لستة اشخاص سماهم يختارون واحداً منهم خليفة . وهم اهل الشورى واصحاب الشورى وذوو الشورى (دي يونج) وفي حيان بسام (١ : ٩ق) في كلامه عن عبد الرحمن الاموي الذي صار خليفة ولقب بالمستظهر : بقي مستقراً في قرطبة وهو يجمع انصاره حتى كان الوزراء الذين يتولون السلطة قد أعلقوه بالشورى عند ايقاعها في ذلك الوقت لظهور مراعته (براعته) ويقول المؤلف بعد هذا ان الوزراء هيأوا قائمة من ثلاثة اشخاص يختار الرؤساء

---

(٨١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شورة) . كتاب الرحلة : اسم حجازي للشجر النابت في اقاصير البحر الحجازي الشبيه بالغار المثمر ثمراً اخضر شبيهاً بالبلاذر . اول الاسم شين مفتوحة ثم واو ساكنة ثم راء ثم هاء . وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) نبات من فصيلة : Verbenaceae اسمه العلمي : Avicennia officinalis L. وكذلك : Avicennia tomentosa L. وكذلك : Saura marina وسماه : قُرْم - قَرْم - قُرام - شُورَى - شُورَة (عربية حجازية) - شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدُلَب (ابن سيده) - صمغة الاسرار .
وسماه بالفرنسية : Palétuvier. وسماه بالانكليزية : White-mangrove.

والجند والعامة واحداً منهم . (وانظر ايضا مباحث ١ ملحق رقم ٤٠).

شَـورى او مجلس الشـورى : مجلس استمـاع الدعاوي . ففي محيط المحيط : مجلس الشورى او الشوْرى بلفظ النسبة الديوان المنصوب لاستماع الـدعاوى عـرفياً . وفي رحلـة ابن بطـوطـة (٢ : ١٩٠) : الـدعاوي والشكـاوي التي يحكم فيهـا باحكام الشرع ينظر فيها القـاضي ، اما الاخـرى فينظر فيها اهل الشورى اي الـوزراء والامراء فمعناها هنا محكمة مؤلفة من رؤساء الدولة الذي يحكمون حسب القوانين العرفية .

شـورى: مجلس مـؤلف مـن فقهـاء يصـدرون الفتـاوى . ففي حيـان ـ بسـام (٣٠ : ١٤٠ق) في كلامه عن الخليفة : وزاد في رزق مشيخة الشورى من مال الفيء ففرض لكل واحد منهم خمسة عشر دينـاراً مشاهـرة فقبلـوا ذلـك عـلى خبث اصلـه وتساهلوا في مأكل لم يستطبه فقيه قبلهم ـ وبعد هذا يسميهم فقهاء الشورى . وفي تاريخ البربر ٧ : ٢٤٤)

وافتاه الفقهاء واهل الشورى من العرب والاندلس بخلعهم وانتزاع الامر من ايديهم . وكان في كـل مدينة كبيرة مفتيا يختاره السلطان اوجمهور الناس او القاضي ، ويسمى منصبه خطة الشورى . ففي بسام (٢ : ٧٦و) : في كلامه عن اهالي نبلة : فولوه خطة الشورى ، والقوا اليه مقاليد الفتـوى . وفي المقري (١ : ٥٦٦) وفي خطة الشورى بمرسيـة.. الخ : بمرسية مضافة الى الخطبة بجامعها . وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٣٥ق) : وازعجته الفتنة الواقعة بالاندلس سنة ٥٣٩ عن بلده فصـار الى مرسية وولاه القاضي بها وباعمالها ابو العباس بن الحلال خطة الشورى ثم قضاء بلنسية .

وهذا المنصب يسمى الشورى فقط . ففي ميرسنج (التشريع الاسباني في القرن الرابع) عرض عليه السلطان الشورى فأمتنع .

شُورَى : مجلس ادارة المدينة (المقدمة ١ : ٤١ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٣ ، ٤٨١ ، ٦٠٤ ، ٦٢٥) . وهذا المجلس يتألف من الفقهاء او المفتين (تاريخ البربر ٢ : ٦٠) من اهل البيوتات ويتولون مناصب السفراء عند السلاطين ويستقبلون وفود الخليفة ويقومون بكل الاعمال ذات النفـع العام (تـاريخ البربر ١ : ٦٣٦) وفي ايام الفتن والاضطرابـات يعلنون استقلالهم ويكونون أمـارة يترأسـونها . ويقال عن المدينة التي يحصل فيهـا هذا : صـار امرها الى الشورى . (تاريـخ البربـر ١ : ٢٩٥ ، ٥٣٩ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩) او : صار اهلها الى الشورى في امرهم . (تاريخ البربر ١ : ٢٠٥) وهي تؤلف (او ان اهلها) يؤلف أمارة . ويقال للتعبير عن ان بعض اعضاء المجلس البلدي قد اصبحوا أمراء : صار الامر شورى بينهم (عباد ٢ : ٢٠٨ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٠ ، ٥٩٩) . والأمراء يسمون اهل الشورى (تاريخ البربر ١ : ٥٩٩) وارباب الشورى المشيخة (١ : ٦٢٦) فاذا استبد احدهم بالسلطان واصبح الحاكم المطلق قيل : استبد بشورى البلد (تاريخ البربر ١ : ٥٣٠) وهو تعبير يطلق عـلى كثير ممن يغتصبـون السلطة و يجعلـون من الأمارة دولـة يستبد بها فرد . (١ : ٦٢٧) . واخيرا يقـال عن الحاكم الذي يستبد بالامر ويلغى الحكم : محى اثر الشورى منها .

شُورى : مجلس الامراء ، مجلس الـدولة . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٨١) : وبعد موت هذا الامير افتـرق الموحـدون في الشورى فـريقين بـين الـخ واعضاء هذا المجلس يسمّون اهل الشورى .

المجلس الشَوْري : انظر مانقلناه من محيط المحيط في المادة السابقة .

شُورِي : نوع من السمك (القزويني ٢ : ٣٦٦) .

شُورِي . شورى البيـات او شورى الحجـازّ عند اصحاب الموسيقى نهزة مرتفعة تستعمل في وسطها (محيط المحيط) وهذا غير واضح لدي .

شورية: مبخرة ، وهي التي تستعمل في الكنائس فقط (بوشر) .

شُوار : جهاز العـروس ، وجمعه شُـوَر (أرنولـد طرائف ص ١٥٧) وعند الكالا : أشْورَة .

بشوار : بثناء ، بحيث يستحق الثناء (الكالا) .

جعل شواره لفلان : جعل فلانا مستشاراً له (تاريخ البربر ١ : ٣٨٨) .

شُوّار : عند العامة طرف المكان المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه (محيط المحيط) .

شُوّار : انظره في مادة لزقة .

سوار : مشاورة مستشار . شُوّار عصبة : رئيس حزب (بوشر) .
إشارة : علامة ، وجمعها أشاير . (السعدية فيما نقل منها ابو الوليد ص ٧٩٥ ، الكالا) وفيهما : ظاهرة سماوية .
اشاير مكر : ظاهرة مضلّلة ، وظاهرة مرض (بوشر) .
إشارة : ايماء (بوشر) وايماء بالاصبع (الكالا) وحركة متفق عليها بين اثنين للتفاهم (الكالا) والمصدر تأشير مثل إشارة بمعنى ايماء .
إشارة : علامة (بوشر).
إشارة : إحالة ، علامة تحيل الى عبارة او تعليق (بوشر) ولاادري اذا كان الكالا يريد نفس المعنى بقوله (Senal para alunbrar escritura) .
إشارة : معيار ، ميزان ، علامة ظاهرة اوباطنة بها تبين الاشياء والمعاني ونستطيع الحكم عليهم (بوشر)(المقري ١ : ٩٣٩). إشارة بيد(فليشر ص ١٤٨).
إشارة : تكهن ، تنبؤ (بوشر) .
إشارة : رمز ، شعار ، صورة رمزية . (بوشر) وكثيرا ماتتردد كلمة اشارات عند الصوفية ، عند الغزالي مثلاً في كتابه ايها الولد (ص ٣٠) طبعة هامر (المقري ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٣ ، ٥٨٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .
إشارة : مجاز ، استعارة ، صورة مجازية ، صورة استعارية (بوشر).
إشارة : غرض ، هدف (الكالا) و يقال : غَرَّض في (او على) الاشارة . او قصد الاشارة ، اي صوب نحو الهدف (فوك) وكذلك : اصاب الاشارة : ضرب الهدف (فوك) اشارة : شارة وطنية (بوشر).
اشارة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٢) وفي طبعة برسل : مشورة . اشارة : علم ، راية (لين عادات ٢ : ٢١٠ ، الف ليلة برسل ٩ : ١٩٦ ، وطبعة ماكن : راية .
إشارة : موكب الدراويش ، وذلك لأنهم يحملون راية في موكبهم (لين عادات ٢ : ٢١٠) آلة (بُرْج) الاشارة : مبُراق ، جهاز الإبراق (التلغراف) (بوشر) .
مُشار . المشار اليه : معناها الاصلي من يشير اليه الناس بالاصبع . ويراد بها من يتمتع باحترام وإجلال ومن يتولى منصبا رفيعا (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٥ ، ١٦٩ ، ابن بطوطة ٢ : ٥٨) والمشار اليه في اصطلاح الكتاب بمعنى المذكور اعلاه يستعملونه على قصد الاجلال (محيط المحيط) .
مشار اليه بالهتيكة : موسوم بالعار والفضيحة (بوشر).
مَشْوَر : كلمة مغربية تعنى المكان الذي يعقد فيه الملك اجتماعاته ويصرف امور الملكة (الملابس ص ٤٢ ـ ٤٣ ، راموس ص ١١٩) وهو مكان مربع واسع جداً تحيط به الجدران ، وهو في الغالب مفتوح مزين بأعمدة من المرمر (الملابس ص ٤٣) ويعقد فيه الملك جلسة عامة يقضى فيها بين الخصوم ، وهذا مايسمى «فعل مشور» (شيرنيه ٣ : ١٦٦) ومن هذا اصبحت هذه الكلمة تعنى ايضاً قاعة الاجتماعات (الملابس ص ٤٣، هاي ص ٣٣، ص ٦٨) ثم اصبحت تدل على الاجتماعات العامة نفسها (الملابس ص ٤٤). وكان الملك بالاضافة الى ذلك يتناول فيها طعام العشاء مع كبار دولته. (الملابس ص ٤٣، كرتاس ص ٢٤٨) كما يصلي فيها بعض الصلوات (كرتاس ص ٢٤٨).
مَشْوَر : قسم من القصر معزول عن بقيه البناية . وهناك مشور يقطنه العلوج و المرتدون الذين يصحبون الملك حين يخرج الى النساء(الملابس ص ٤٣) .
مَشْوَر : قصر (موكيه ص ١٨٣ ، موديت في الاخر) .
مَشْوَر : حصن ، قلعة (الملابس ص ٤٤ ، مذكرات في التاريخ ٦ : ٣٧٦ ، موجان ١ : ٢٣٧١ : ٤٨ ، مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ٣٥٤ ، الجريدة الأسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٤١٦ ، بارجس ص ٣٥٨)
صاحب المشور : امين سر الدولة (الكالا) = كاتب السرّ .
مولى المشور : رئيس التشريفات ، رئيس المواسم (هوست ص ١٥٢) .
مُشْوَرَة : رخصة ، إجازة (فوك ، الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢١و) : ودخلوا موضعهم ومجتمعهم عليهم دون إذن ولا مشورة

(قصة عنتر ص ٥١) .
مشّورة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٠ ، برسل ٩ : ٢٠٤) وفي طبعة ماكن : اشارة .
على مشورة : بشرط (الف ليلة برسل ٩ : ٢١٩) وانظرها في مادة مشاورة .
مَشْوَري : بواب ، حاجب (روجاس ص ٥٦و) .
مُشير : مستشار (دي ساسي ديب ١١ : ٤٤) .
مُشير : عند ارباب السياسة فوق الوزير . (محيط المحيط) .
مُشيريّة : رتبة المشير (محيط المحيط) .
مُشيرَيَّة : ماتولى عليه المشير من البلاد (محيط المحيط) .
مشْوار : مسيرة الساعي (بوشر) .

مِشْوار : سفرة ، شوط ، اجرة الشوط ، الطلق الواحد من المشي او الركوب (بوشر ، محيط المحيط)
مِشْوار : اني اجهل معنى قولهم عشرة مشاوير (الف ليلة ٣ : ٤٧٠) .
مُشاوَر . فقيه مشاور او مُشاوَر فقط : فقيه يسألونه الفتوى فيفتي (المقري ١ : ٢٤٣ وقد تكررت مرتين ، ١ : ٥٦٤ ، ٨٠٨ ، ٨٧٦) .
مُشاوَرَة . على المشاورة : بشرط . فمثلا حين يرسل اليك التاجر بضاعة لفحصها و اختيار ماتريده منها يقال : على المشاورة . ففي الف ليلة (٣ : ٤٨٠) : انا اخذ هذا المصاغ على المشاورة فالذي يُعْجِبهم يأخذونه وآتي اليك بثمنه . وفي طبعة برسل : على مشورة .
مُسْتشار : من عمد الدولة (محيط المحيط).

* شوربة

شوربة وشوربجة : حساء ، طعام مائع من الرز واللحم . (انظر : شُرْبه) .

* شورج

(شورة) : ملح البارود (ابن البيطار ٢ : ٥٣١) وفي مخطوطاتنا : ملح الدباغين هو الشورج من المنصوري .

* شوس

شُوسَة : في المعجم اللاتيني ـ العربي : Pleuresis (dolor) واهنة وشُوسَة (انظر : شُوصة) .

* شوش

شوش : تطاير في الهواء كما تتطاير الشوشة وهي الشعر الطويل بفعل الهواء . ويقال : حين يهز الفرس رأسه يمنة ويسرة : الفرس يشوش . وكذلك حين يهز الدرويش رأسه حين الذكر (زيشر ٢٢ : ١٤٠) وقد وجدت اسم المفعول «مشوّش» في الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ١٧٣) : «وبعد ان حضرت وليمة عند بعض الاصدقاء رجعت الى بيتي في اخر الليل فلما صرتُ في قطعة من الشارع فاذا مشاعل الطائف فرهبتُه ولم ادر ما أعمل فرأيت شريحة مشوشة ففتحتها ودخلت ورددتها كما كانت وقمت في الدكان ليجوز الطائف واخرج وبلغ الطائف الموضع فرأى الشريحة مشوشة فقال فتشوا هذا الدكان» . وعلى الرغم ان في المخطوطة حاء صغيرة تحت حاء شريحة فان صواب الكلمة شريجة بالجيم (انظر لين في مادة شريجة) . ويظهر ان المؤلف يريد ان يقول ان باب الدكان المصنوعة من الاسل كانت تهتز ولم تكن مغلقة . ثم انا نميل الى قراءتها مشوَّشة على الرغم من ان الشدّة غير موجودة في المخطوطة .
شاش : اضطرب . ففي الجوبري (ص ٦و) : والمدينة قد شاشت . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٣٦) : واغلقت الحمامات بأمر الخليفة فشاشت العالم وقالوا الخ .
شاش على : طارد حيواناً مفترساً . ففي الف ليلة (برسل ٦١ . ٢٢٩) : فالتقى السبع هو وجنده فشاشوا على السبع ولم يزالوا عليه حتى قتلوه .
شاش : امتص ، ارتشف (الكالا) .
يشوش على مِنْقَارُ (عامية منقاره) : وردت في معجم فوك بين «inperium» و «inpetere» ولم يذكر تفسيرها باللاتينية . ونجد هذه العبارة في مادة «Victus» ومعناها : كسب عيشه لانها تقابل : سبَّب على روحه . انظر فيما يلي : مُشاش .

... (بالتشديد) : ازعج ، ضايق ، آلم ، وعّك ، امرض (بوشر ، فوك) .
شوّش عليه اوشوّش باله : ضايقه ، حيّره ، كدّره ، نغّص عيشه (بوشر ، المقدمة ٢ : ١٨٧ ، المقري ٣ : ٧٥٥ ، اماري ديب ص ١٩٩ ، ٢٠١٠) واقرأ : ٩٣ ، ٨٤١) وانظر حكاية باسم الحدّاد (ص ١٣) ففيها : واغضبتموني وشوشتم خاطري .
ويقال : شوّشت العرب والعرب مشوّشة حين يتراكض البدو بين الخيام بحثا عن سلاحهم حين يسمعون خبر اقتراب العدو منهم (زيشر ٢٢ : ١٤٠) .
شوّش : حرك ذنبه (ألكالا).
شوّش : اضطرب (الكالا).
شوّش الشعر : نبت في صدغه . وينقل صاحب محيط المحيط[٨٢٠]قول الشاعر :

بخده من بقايا اللثم تخميش
وبي لتشويش ذاك الصدغ تشويش

اي وبي مرض لنبات الشعر في صدغه .
تشوّش الجند : اختل ووقعت فيه الفوضى (كوسج طرائف ص ١٠٠) وفي قصة عنتر حين غضب المملوك داجي قيل : تشوشت اخلاقه . ويذكر السيد ونزشتين وهو ينقل هذه العبارة من قصة عنتر (زيشر ٢٢ : ١٤٠) : شوّشت وفي طبعة كوسان دي برسفال : كبرت اخلاقه.
تشوّش : أخطأ ، غلط ، اوثرثر ، هذى ، هذر (ابن جبير ص ١٦٩) .
تشوّش) اكتأب ، حزن (الف ليلة ١ : ٤٦ ، ١٤٥)
تشوّش : مرض (فوك ، محيط المحيط ، همبرت ص ٨٢ ، الف ليلة ١ : ٤٠٥).
تشاوش : ثار ، غضب ، اغتاظ (معجم بدرون)
إشتاش : يقال اليوم في دمشق : اشتاش عقلهم اي ذهلوا وريعوا (زيشر ٢٢ : ١٤٠).
شاش وجمعه شاشات : موسلين ، نسيج موصلي ، نسيج من القطن رقيق (بوشر ، همبرت ص ٢٠ ، محيط المحيط ، مملوك ١٢١ ، ١٣٧ ، ٢ ، ٢ : ٧٧).
شاش : قطعة طويلة من النسيج الموصلي او الحرير تلف حول طاقية او كلوتة العمامة (الملابس ص ٢٣٥ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧ ، بوشر ، محيط المحيط).
شاش : نوع من العصبة ابتكرتها النساء في مصر سنة ٧٨٠ للهجرة وهو تشبه سنام الجمل ، وهي تبدأ فوق جبهة المرأة وتنتهي عند ظهرها ، وطول بعضها نحو ذراع (٥٠ سم) وارتفاعها اقل من ربع ذراع . وكانوا يزخرفون هذه العصبة بالذهب واللؤلؤ ، ويصرفون لذلك مبالغ كبيرة ، وكانت بدعة سيئة من السيئات (الملابس ص ٢٣٩ . وانظر دفريمري مذكرات ص ١٥٠ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧).
شُوش : قلنسوة ، طاقية (بارت ١ : ١٣٠) .
شُوش ، واحدته شُوشة : اسم نبات في افريقيا يشبه الشيلم ، ويحمل حبوبا حمرا ذات رأس اسود ، وهي صغيرة مدورة ملساء صلبة ، ويتخذ منها النساء قلائد واسورة وحلى اخرى (براون ٢ : ٤٥ ، ٤٦ ، ٩٣ ، بركهارت نوبيه ص ٢٨٣ ، زيشر ١٨ : ٥٦٧)[٨٢١] .
شاشَة = شاش بمعنى قطعة طويلة من النسيج الموصلي او الحرير تلف حول طاقية . (برجرن ص ٧٨٠ ، ٧٩٨)،
شُوشَة : شعر الرأس ويطلق على كل شعر طويل في البدن (محيط المحيط) .
شُوشَة : شعر المرأة (الف ليلة ١ : ٦٣٠) ، وشعر الرجل (برسل ٩ : ٢٦٥) . وشعر قُصّ على الصدغين (رولاند) وذؤابة (عواده ص ٦٧٦) وخصلة شعر (بوشر) وبخاصة خصلة الشعر التي يتركها المسلمون طويلة في اعلى الرأس (زيشر ١٧ : ٣٩٠ ، برتون ١ : ١٥٠ ، ٢ : ٧٧ ، ٨١ ، لين عادات ١ : ٣٨).

---

(٨٢٠) في محيط المحيط : شوّش الامر خلطه فهو مشوّش والامر مشوّش ، وتشوّش عليه الامر اختلط ، الرجل مرض ، وتشاوشا تهاوشا . وهي مشتقة من الشواش ، ومن ذلك قول الشاعر الخ.

(٨٢١) في معجم اسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١) : نبات من فصيلة gramineae اسمه العلمي : Panicum turgidum وسماه : الصبغاء ـ ثمام ـ شُوش (السودان) بُكار (اليمن) .

شُــوشَة : عُـرف ، شعر العنق في الخيـل والبغال والحمير (همبرت ص ٥٩) .
شُوشَة : قنزعة ، وهي الطرة التي تكون على رؤوس الطيور والحيات (بوشر ، زيشر ١ : ١) .
شُوشَة : عفرة الخوذة ، ريش في الخوذة للزينـة (بوشر) وريش الخوذة عند الجنود الاوربيين (زيشر ١ : ١) .
شُوْشة : خصلة الشعيرات المائلة الى البيـاض في نهـاية الغـلاف الاخضر لسنبلة الـذرة الصفراء (زيشر ١ : ١) .
شُــوشَة وجمعهـا شــواشي : قمـة ، ذروة ، رأس شجرة (بوشر) .
شُوشَة : انظرها في شوش .
ريال ابو شوشة اوريال شوشة : انظره في مـادة ابو .
شوشان (جمع) : ابناءالاماء والمماليك (ليون ص ٢٨٩) .
شاشِيَّة : احذف معنى نسيج موصلي الذي ذكره فريتاج اعتماداً على سلفستر دي ساسي فهذا هو الشاش . اما شاشية فلا تدل عـلى هذا المعنى . وكان على فريتاج ان يذكر المعنى الاخر الذي ذكره دي ساسي . ففي المغرب ومصر تشير كلمة شاشية الى الكالوتة التي توضـع على الرأس وتلف حولهـا قطعة قماش لتتكـون العمامـة على هـذا المنوال . وتلبس كذلك ايضـا من غير أن يلف عليهـا قطعة قماش (الملابس ص ٢٤٠، فـوك، الكالا) ويـذكر الكالا . شاشية من جلد .
شاشيّة : طاقية (بيرية) مدوّرة مصنوعة من الخز او نسيـج الاطلس او الدمقس مـرصعة بـالذهب ومزينة بالجواهر والاحجار الكريمة يلبسها نساء الجزائر في الحفلات والاعياد (الملابس ص ٢٤٣)
شاشيّة : بُرنُس ، معطف رأسه منه وملتصق به ، كَبوُّط ، قباء ، معطف قصير ، دثار قصير يستعمل في البحرية الفرنسية . (مارتن ص ١٢٧) .
شاشيّة : قلنسوة من الورق في شكل الهرم توضـع على رؤوس بعض المجرمين (الكالا) .
شاشية من حديد : خوذة (الكالا) .
شاشية : منشار كبير او نوع من المشاذب ذات يد طويلة كالعصا يقطع بها الشوك ويزال (الكالا) .

شـاشيّة : نـوع من الاطعمـة يصفهـا شكـوري (١٩٦ق) بقـوله : وهي الفـرطـون من الاطعمـة المستلذة وهو لحم مطبـوخ يُعْقَد ببيض مضـربّة بتـابل في زيت محمى ويـأتى حسن المنظـر طيب الطعم .
شواشي : غُصينات ، افنان ، ابالة ، ربطة عيدان ، حزمة حطب (بوشر) .
بالشُوَيْش : قليلاً قليلاً ، رويداً رويداً . بهـدوء . بصوت خفيض (بوشر) وهي مشتقـة من تصغير شَيْء .
ابو شويشة : كرّاث (ميهرن ص ٣٠) .
تَشْويش : تخليط ، تهويش (انظره في مادة خبَّط)
تَشْويش : انحراف المزاج (بوشر) ومرض (بوشر ، همبرت ص ٣٢) وانظره في مادة شَوَّش .
تشـويش البحر : دُوار ، هـدام ، مـرض البحـر (بوشر) .
تشويش الخاطر : بلبلة الفكر ، اضطراب النفس (بوشر) .
تشويش : عراك ، خصام (پاين سميث ١٥١٠) .
مُشَاش : قوام ، معاش ، زاد ، قوت (فوك) .
مُشوَّش : منحرف المزاج ، مريض (بـوشر ، الف ليلة برسل ١ : ١١٦) .
الجناس المشوّش : عند البديعيين هو مـا تجاذبـه طرفان من الصناعة فلا يمكن الحاقـه باحـدهما كقول بعضهم صدَّعَني لما صدَّ عنِّي ، فلولا تشديد نون عَنّي لكان جناساً مركبا . ولو كان صَـدَّ عَنّي كلمة واحدة لكان جناساً محرّفاً ، فلما تجاذبا بقي مشوَّشا (محيط المحيط) والعبـارة المشوّشـة هي مـاكانت غـير مستقيمة في التـركيب او في المعنى (محيط المحيط) .
مَشوَّش : نوع من الحلوى (فلرز) .
مشوشة : نـوع من الطعام ، ففي الاغـاني (ص ٨) : تقيمان عندي اطعمكما مشوشة وقَلِيَّة . وقد ضبطها كو سجارتن مَشُوشَة . نقلها فلّر مُشُوس وهي نـوع من الطعام يتخـذ من الزيت والعسـل وبياض البيض . وفي معجم اخر نقلها فلّرايضـا مُشَـوَّش . فهـذه الكلمـة اذاً هي مُشَـوَّشَـة في الاغاني . ومهما يكن من شيء فان هذا الطعام يشبه الطعام الذي وصفه شكوري باسم شاشية .

* شوشار

شَوشار : بَقْس (الكالا) وانظره في مادة شمشاد .

* شوشرة

شـوشرة : صخب ، مشاجـرة ، خصام نـزاع ، ضجة ، ضوضاء ، لغط (بوشر ، هلو ، همبرت ص ٢٤١).

* شوشفة

قماشة القربان ، قطعة نسيج تبسط عـلى المذبـح لوضع كأس القربان عليها . وخبز القربان (بوشر).

* شوص

شَـوَّص وتشـوص : ذكـرهمـا فـوك في مـادة : Apostema[٨٢٢] .

شَوْصَة : وتنطق ايضاً شُوصة (معجم المنصوري) (انظر : شوسة) .

شـوصة : جُنـاب ، ذات الجنب (بـوشر ، محيط المحيط ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٥) وعنـد ابن وافد (ص ٤و) : في : بـاب في امراض الحجاب : والنوع الثاني الذي لانفث معـه ويبلغ وجعها الى الترقوة و يقال لها شوصة على المجاز - واما الورم الذي يعرف بالشوصة على الحقيقة فهو الذي يحدث في الغشاء الفاصل وهو الغشاء الذي يفصل بين الصدر والبطن من كل الجانبين وهـو عصبـاني ولا نفث معه ويبلـغ وجعه الى التـرقوة وتصحبـه دلائل ذات الجنب وهي الحمى ونخس الوجع وتواتر النبض وضيق النفس ويعرض معه البرسام وهو الهذيان[٨٢٣] .

---

(٨٢٢) لفظة لاتينية معناها : دُمَّل . ولم يرد شوّص في معاجم العربية وفيها تشوُّص بمعنى تحرك واضطرب .

(٨٢٣) في محيط المحيط : الشَوْصَة وجـع في البطن ، اوريح تحتقب في الاضلاع واختلاج العرق . وعند الاطباء : نوع من ذات الجنب ، وهي ورم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب الحاجز، يحدث منه وجعٌ لا يقدر العليل معه ان يتحرك ولاينام على شكل من الاشكال .

شُوْصـة وجمعها شُوَص : دمَّل ج دمامل و دماميل (فوك) .

* شوط

شاط ومصدره شَويط . يقال : شاط الطعام يشوط شُويْطا احترق ما في اسفل القدر منه لشدة النار او لطول مكثه عليها فهو شائط ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) وانظر : شيط .

شاط : استراح ، اطال الاقامة (هلو) .

شَوَّط : اشعل ، الهب ، شيَّط ، أمرَّه على النار برفق (الكالا) وفيه (Socorrar) و Sarmuziar وهو فعل لم يذكر في معاجمنا ويعني في قول المرحـوم لافوونت نفس معنى (Chamuscar) يقال مثلاً قـلى او طبخ حجلاً برفق لكي يبقى مدة ولا يفسد .

شَـوَّط : صعَّد ، كـرّر مادة صلبـة بتسخِينها ثم بتكثيف البخار المتصاعد منها (فوك) .

مشوَّط : مطاوع شوَّط (فوك) .

شَوْط : مباراة في لعبـة الشطرنـج (الف ليلة ٤ : ١٩٦).

شَوْط : بمعنى موكب ، ويجمع على أشْوِطَة (عباد ٢٢٥ ، ٢٤٠ رقم ٧٩) .

شَوْط : في معجم الكالا «mangonada» وتـرجمها نبريجا بـ «elusio , ludibrium» وترجمها فيكتـور بـاهـانـة وضربـة عـلى الانف وسخـريـة وتهكم واستهزاء . وترجمها نوفيز بضربة بالمرفق اشارة الى الاحتقار .

شَـوْط : خشب ، حطب ، وحرج صغـير، غـابـة صغيرة ، ودغل ، وعليق ، واشواك الغابة (الكالا) واظن انها تعريب الكلمة الاسبانية Soto .

شُـوطَـة : تحـريف الانشـوطـة (محيط المحيط) شوطِيّ .

الشجر الشوطي : هو مثل شجـر الرمـان وشجر التفاح وشجر الاجاص وشجر الفستق (ابن العوام ١ : ٥٨٠) واعتقـد ان هـذه اللفظـة (وهـي في مخطـوطتنا بـالسين المهملـة) مأخـوذة من شَوْط بالمعنى الآخير الذي ذكرته .

شَـويط : عاميـة شِيَاط (محيط المحيط) في مـادة شيط .

شَوَّاطَة : شَرّابـة ، خصلة خيـوط اوريش للزينـة (شيرب).
شَوَّاطة : مسبحة من اللؤلؤ ربط طرفـاها بطـرفي العصابة (صَفة مصر ١٨ قسم ١ ص ١١٢).
شَوّاطَة : حفنة من السنبل (لاتور) وفيه شُوَّاطة .
مُشَوَّط : ثمل ، سكران (فوك) .

* شوظ

شَوَاظ : والعامة تقول فلان طبعه شَوَاظ اي شكس نافر (محيط المحيط) .

* شوف

شاف : صقل وزيَّن . ويقال بخاصة شافت الفتاة اذا صقلت خدها وجعلته املس لماعا .
نشوف الجلد بالجلد : يقال عن التعانق والتقبيـل (معجم مسلم).
شاف : راى ، ادرك ، تصور (بوشر) .
أشوف تعبك : اكافئك على تعبك (بوشر) .
شاف حاله : اعجب بنفسه (بوشر) .
شافه مناسبا : وجده جيدا (بوشر) .
شاف مناما : رأى حلما (بوشر) .
ياما تشوف : ياما ستراه (بوشر) .
شاف : عام ، طفا (بوشر) .
أشوَف : نظر من اعلى الى اسفل (الكالا) تشوَّف ، تشوَّف على : لاحظ ، تأمل مليا ، تطلع . ففي الحلل (ص ٨ق) : ولمّا تشوَّف الامير ابو بكر بن عمر على احوال ابن عمّه يوسف بن تاشفـين وعَلِم حبَّه في الملـك. وفي (ص ٤٩و) : فتشوَّف عـلى احـوالهم وكيفية قتالهم فرأى الخ . وفي (ص ٥٩ق) وعاد الى هذا القصر الواقع على شاطىء البحر ليتفقّد حاله ويتشوّف على الأجفان التي كان ينتظر وصولها من الاندلس .
تشوّف : تلهّى ، تسلّى (فوك)
شـاف وجمعها شيـاف : شيف : فتيلـة ، تحميلـة . (بوشر).
شَوْف : قربوس السرج . (شيرب).
شَوْفة : نظرة (بوشر) ونظرة الى اسفل (الكالا).

شوفان : خرطال ، هرطمان (بوشر ، هلو) وعلس ، خنـدروس ، حنطة روميـة (الجريـدة الاسيويـة ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٠).
شوفان برى : خافـور ، خرطـال (بوشر).شيـاف وجمعه شيافـات (فوك) : نـوع من ادوية العـين الناشفة (سنـج) . وعند پـاين سميث (١٥١٨ ، ١٥٢١) : اشياف مفرداً وجمعاً
شياف : شيف ، فتيلة ، حميلة ، وهو دواء صلب يحمل في الشرج . واشياف ايضاً هي في رأى سنج جمع شياف . انظر ايضاً : شياف ابيض واحمر عند سنج.
شياف : في المستعيني مادة ماميثا : هـو عصارة نبـات الـخ ـ وتسمى هـذه العصـارة شيـاف ماميثا[٨٢٤] .
شَوَّاف ، وهي شوَّافة : جاسوس (شيرب ، دوماس صحـارى ص ٣٣٢ ، عادات ص ٣٠٨ ، ٣٣٧ ، ٣٧٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠) ويظهر انه يرى ان شوّاف المفرد هو جمع ايضاً .
شوَّاف : مساعد خبير القافلة (دي يونج رودنبرج ص ٢١٧) .
شوَّافَة : كذّان ، خفّان ، نَسَفة ، حجارة خفيفـة نخرة توجد عند مرمى الموج (بوشر).
شائف . الاميرشائفه : في حظوة عند الامير(بوشر).

* شوق

شاق : تشوق بشَوْق العين ، تثير الرغبة في العيون اي تسحر العيون . (دي سلان ، شاعر عامي في المقدمة ٣ : ٣٦٩).
شوَّق (بالتشديد) . شوّقه بـ : رغبـه فيه (معجم الطرائف).
تشوّق : يستعمل متعدياً ايضاً . معجم الطرائف ، عبد الواحد ص ٧٥ ، ٧٦) .
اشتاق : صبا الى . ويقال : اشتاقه واشتاق اليه واشتاق عليه : رغبت نفسه اليه .
واشتقنا عليك : رغبت نفسنا اليك (بوشر).
شَـوْف : نَـهَم ، شراهـة ، بطنـة . وفي المـعجم

---

(٨٢٤) انظر السمسم اسود والتعليق عليه (رقم ٣١٨) .

اللاتيني ـ العربي (agula دنَق وشَوْق) .

* **شوك**

شـوَّك: أظهر شعـر العـانـة، بلـغ الحلم (معجم الطرائف).

شوَّك : نخز بالشوك ، جرح بالشوك (الكالا).

شوَّك : ندف ، نفش بالمندف (فوك) .

أشوك : مشى على الشوك ، واشوك بين : اجبر على اختيار بين شيئين .

تشوَّك : مطاوع شوَّك أي وقع في الشوك (فوك) .

شَوْك . ويجمع اشواك (محيط المحيط . السعدية النشيد ٥٨ ، ابـو الـوليـد ص ٤٥٥) : عُلَّيق ، عوسج ، جنبة شائكة ، شجيرة شائكة ، مايخرج من النبات دقيقاً صلباً محدد الرأس كالإبر (بوشر).

ويقال : جاء يجرّ الشوك والشجر للتعبير عن ملك جاء مع جنده الذين استطـاع جمعهم من شبان وشيب (عبد الواحـد ص ٩٣) وانظر لـين في مادة شوكة . وفي الخطيب (ص ٦٧ق) : وسار في جيوش تجرّ الشوك والحجر (الشجر) .

شَـوْك : حَسَك ، ضرس العجـوز ، حمص الامير (نبات)[٨٢٥] (الكالا).

شـوك إبليس : نبـات اسمـه العلمي : Cynara Sylvestris[٨٢٦] (باجنى مخطوطات) .

شوك الجمال : نبـات اسمه : Leucacanthe[٨٢٧] (بوشر) .

شـوك الحمـيـر : نبـات اسمـه العلمي Carduus

---

(٨٢٥) انظـر : حمص الامير في الجـزء الثالث (ص ٣١٨) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥).

(٨٢٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٢١) واحال على (رقم ١٨) وهو الاسم العلمي Cy-nara Cardunculus L. وهو نبات من فصيلة Compositae (المركبة) وسماه : حرشف برى ـ شوك الحمير . وغير ذلك من الاسماء (انظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩).

(٨٢٧) في معجم اسمـاء النبات (ص ٥٣ رقم ٧) لـوقاقنثـا (يونانية Leukacan tha) وهو اسم لنبـات من فصيلة Compositae (المـركبـة) اسمـه الـعلمي : Cnicus Tuberosus وكذلك : Cirsium Bullosum. وكذلك : Cir-sium Tuberosum. وسماه بالفرنسية : Cirse á racine, Bulbeuse وسماه بالانكليزية : Tubarous Thistle. (ولم يسمه شوك الجمال) .

وفي معجم اسمـاء النبات (ص ٣ رقم ١٦) : شـوك الجمال اسم لنبات من فصيلة : Acanthaceae، اسمه العلمي : Acanthus Syriacus وسماه : حيص ، مَرْغَويلا ، شوك الجمال (سوريا) .

وفي (ص ٨ رقم ١٧) : شوك الجمال وهـو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Alhagi Maurorum. وكذلك : Alhagi Mannifera وكذلك : Hedy-sarum Alhagi L. وسماه : عاقـول ـ الحاج ـ الكبـر ـ شوك الجمال ـ خَـرْشُتُر ـ خـاراشتُر ـ خـارشُتُر ـ اشْتُرخار شترخار.

وسماه بالفرنسية : Alhagi des Maures; Sainfoin agul. وسماه بالانكليزية : Camel Thorn. وفي (ص ٧٣ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : Echinops Spharocephalus L. وسماه : رغْي الابل ـ مرعاويلا ـ شـوك الجمال (المغـرب) ـ جَرْدام ـ شاسير .

وسمـاه بالفـرنسيـة : Echinope Commun. وسمـاه بالانكليزية : Globe — Thistle. وفي (ص ٧٤ رقم ١ هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Echi-nops Spinosus L. وسماه : النبتة الصبيّة (الجزائر) ـ خَشير ـ شوك الحمار (بقرب الاهرام) شوك الجمال (سوريا) وفي (رقم ٢) من نفس الصفحة : هو نبات اسمـه العلمي : Echinops viscosus وسماه : شـوك الجمال ، مَرْعلويلة ، خُمْرة ، عَرْط (سوريا) .

وفي (ص ١٣٩ رقم ١٧) : هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Cnicus Acarna, picnomon acarna Cirisum Acama, Cardius Acantoides, وسماه : بـادوَرْد (معناه ريـح الورد) ـ كَـوالِف ـ الشـوكـة البيضاء (وتسمى كذلك الشكاعى ، شوك الجمال ، شـوك الحمـيـر ، رغْي الحمـيـر ـ السَنَف (اليمن) ـ اقنتالوقى (يونانيـة Acanthaleuka) ـ اللحلاح (عنـد اهل مصر) ـ رأس القنفذ ـ شـوكة مبـاركة وسمـاه بـالفرنسيـة : Chardon; Chardon Acanthin. وسمـاه بالانكليزية : Cnicus; Thistle. وفي (ص ١٦٩ رقم ١٥) هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Carduus Marianum L. وكـذلك : Silybum Marianum وسمـاه : عكوب ـ شـوك الدمن ـ شـوك الجمال ـ حرشف برى ـ سَلْبين (يونانية) ـ خُـرْفيش الجمال (سوريا).

وسماه بالفرنسية : Chardon argente; Chardon marie; وسمـاه بـالانكليـزيـة : Milk - Thistle.

Sylvester(٨٢٨) (دوم ص ٧٤) .

شوك الدرّاجين : انظره في مادة دَرَاج(٨٢٩) .

شـوك الدّمَن : نبـات اسمـه العلمي : Silybum Marianum (ابن البيطـار ٢ : ١١٤)(٨٣٠) وشـوك الدمن هو العكوب .

شـوك العلـك = الاشخيص (ابن البيطـار ٢ : ١١٤)(٨٣١).

أحْرُف الشوك عند المولـدين كنايـة عن الشهادة والوكالـة والكفالـة يُوصَى عنـدهم بأجتنـاب هذه المـذكورات لأنهـا تؤدي غالبـا الى التعب (محيط المحيط).

شَوك : شائك ، ذو شوك (بوشر).

شَوْكَة : جنبة شائكة (بوشر).

شَوْكَة : حسك (بوشر).

شَوْكَة : حُمَة ، إبرة الحشرة ، لسان الحية (بوشر).

شَوْكَة : لسان الابزيم (بوشر) وانظر باين سميث (١٥١٦) ففيه تيبليون : ذو ثلاثة شوكات (٨٣٢)

شَوْكَة: وتد ، أسفين (هلو).

شَوْكَة : حدّ المهماز (بوشر).

شَوْكَة : مهماز (معجم الاسبانية ص ٣٦)

شَوْكَة : حسكة السمك (معجم الادريسي ، ملّرص ٧ حيث عليك ان تقرأ : (الشوكه).

شَوْكَة : شص ، صنّارة (هلو).

شَوكَة : اداة ذات اصابع دقيقة محدّدة يؤكل بها (بوشر ، همبرت ص ٢٠١ ، محيط المحيط)(٨٣٣) .

شَوْكة : حلية صغيرة لها شوكتان ملتويتان يضم بهما طرفا الثوب على صدر المرأة (محيط المحيط).

شَوْكَة : سلطة ، قدرة ، يقال : فلان ذو شـوكة . ومنه يقال للسلطان ذو الشوكة (محيط المحيط) .

شَوْكَة:مجازاً كتيبة من الجند ، ففي المقري (١ : ٣٣٤) : وقـد برزت من حـاميتها شـوكة سـابغة الدروع ، وافرة الجموع .

شَوْكَة : قرحة خبيثة مؤلمة تحدث غالبا في ابهام اليد وتعرف بريح الشوكة . (محيط المحيط).

شَوْكة : لابد انها تعني قسماً من العمارة في العبارة التي سانقلها في مادة تفريع .

شَوْكَة ابراهيم(٨٣٤) : نبات اسمه مائة رأس (الكالا)

---

(٨٢٨) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر وفي معجم اسماء النبات ذكر شوك الحمير. في (ص ٦٤ رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة ;Compositae اسمه الـعلمـي: Cyanara cardunculus وكـذلـك : Cynara Silvuestris. وسماه: شوك الحمير (اليمن) ـ حرشف بري. (انظر حـرشف في الجزء الثـالث (ص ١٢٧) (والتعليق عليه رقم ٢٨٩).

٢ . في (ص ٨٥ رقـم ١٠) اسمـا لنبـات من نفس الفصيلـة المـركبـة ، اسمـه العلمي : galactides Tomentosa وسماه : شوك الحمـير ، شوك البغـل . شوك الدبب (الجزائر).

وسماه بالفرنسية : .Chardon وسمـاه بالانكليـزية : Thistle.

٣ . في (ص رقم ١٧) نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي Picnomon Acama وسماه ايضا : شوك الجمال واسماء اخرى (انظر شوك الجمال في التعليق رقم ٨٢٧).

(٨٢٩) انظر : دراج في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٢٦).

(٨٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شوك الدمن) هو العكوب .

وفي (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) .

(انظر : سلويق ، سلوين = عكوب والتعليق عليه (رقم ٣٠٤) في هذا الجزء.

(٨٣١) الاشخيص هـو شوكـة العلك عنـد اهـل الانـدلس ويعرفونـه بالبشكـاني ايضا ، وبـالبربـرية اداد . (انظر : اداد في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه رقم ١٠٣).

(٨٣٢) انظر : ذو ثلاث شوكات في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٨٣٣) في محيط المحيط : بعد هذا : وتعرف ايضا بالفرتيكة وعنـد اهل طـرابلس الشام بـالملقط . وهي من كلام المولدين .

وفي معجم الوسيط : والشوكة (من ادوات المائدة) اداة ذات اصابع دقيقة مدببة كالشوكة يتناول بها بعض الطعام (محدثة) اقول : واسمهـا عند عـامة بغـداد چطل.

(٨٣٤) لم نعثر على اسم شوكة ابراهيم في المصادر التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

اما الاسم العلمي الاول الذي نقله دوزى فقد ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٤) اسما علميا لنبات من فصيلة Hypericaseae وسماه ايضا Hypericum Vulgaris. وسمـاه : داذى ، داذى رومى ، هـو

←

وقد ذكر هـذه الكلمة في مـادة : «Yerva de Sant juan» وقد فسرها كولميرو بـ «Hypericum Perforatum L.» و بـ «Artemisia Vulgaris L.» انظـرها في مادة شُوَيْكة .

الشوكة البَرّانيّة : الشوكة العربية (المستعيني في مادة شكاعى)(٨٣٥).

الشـوكة المبـاركة : بـاذاورد ، اللحلاح ، شـوك الحمير(٨٣٦) (بوشر)

الشـوكة البيضـاء : بـاذاورد (ابن البيطـار ٢ : ١١٤)(٨٣٧) .

الشوكة الزرقاء : القرصعنة الزرقاء . (ابن البيطار ٢ : ١١٤)(٨٣٨)

الشـوكـة الشهبـاء = ينبـوت (ابن البيطـار ٢ : ١١٤)(٨٣٩)

شـوكة الصبّـاغين : خـرنـوب المـاعـز ، ينبـوت (بوشر)(٨٤٠)

الشوكة الطوبية ؟ (ابن البيطار ٢ : ٣١٣)(٨٤١) في مخطوطة أل . وفي مخطـوطة أهـك : بدون نقط . وكتابة الكلمة مشكوك فيها في مخطوطة ب .

فاريقون ، هيوفاريقون ، فاريتون (يونـانية) ـ انس النفيس ـ حوتس الـوحش ـ حشيشة القلب ـ بـزّية تْرجيالـية (بعجمية الانـدلس) وتسمى الان Corraz onilla بالاسبانية .

ويسماه بالفرنسية : .Herbe Saint- jean; Mille Pertuis

ويسماه بالانجليـزية : .John's Wort (انظـر دازى في الجزء الرابع ص ٢٦٩ والتعليق عليه رقم ٦٩٣)

اما الاسم الثاني الذي ذكره دوزى فقد ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ١٣) اسما علميا لنبات من الفصيلة المركبة ، وسماه : برنجاسف ، برنجاسه ، بلنجاسف ـ شُوَيْلاء ـ ارطاماسيا (يونانيـة) ـ حبق الراعي ـ الربل ـ شَواصرا (تلمودية) ـ بعثيران .

(انظر : شواصرا في هـذا الجزء والتعليق عليـه رقم ٨١٣) . وانظـر : ملينجـاسـف في الجـزء الاول وبرنجاسف (ص ٣١٥) وتعليق رقم ٣٠٥ .

(٨٣٥) انظـر : شكاعى في هـذا الجزء والتعليق عليـه (رقم ١٧٧٢).

(٨٣٦) انظر : شوك الحمير في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٨٢٨).

(٨٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شوكة بيضاء) هي الباذاورد .

وفي (١ : ٧٥) منـه : (باذاورد) . ديسقـوريدوس في الثالثة : ينبت في جبال اوغياض ، وله ورق شبيه بورق الخامالاون الابيض غير انه ادق واشد بياضا ، وعليه شيء شبيه بالزغب ، وهو مشوك ، وله ساق طولها اكثر من ذراعين في غلظ اصبع الابهام واكثر ، ولونها الى البياض ماهي ، جوفاء مـربعة ، وعـلى طرفهـا راس مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحـري الا انه اصغـر منه ، مستطيـل ، له زهـر لـونـه مثـل لـون الفرفيرية ، فيه بزر شبيه بحب القرطم الا انه اشـد استدارة منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩١) : (باذورد) نبطي معناه الشوكة البيضاء ، وباليونانية فراسيون ، ويقال افتنا نوفي في (صوابه اقنتالوقى) . وهو نبات مثلث الساق مستدير الاعلى ، مشرف الاوراق ، شائـك ، له زهـر احمر داخله كشعر ابيض ، لا تزيد اوراقه على ست ، اذا تفل مضيغه جمد ، وتهواه الجمال ، ومنه مايزيد على ذراعين ، ويعظم الشوك الذي في راسه كالابـر ، ويعـرف هـذا بشـوك الحيـة ، ومنـه قصـير يشبـه العصفر ، اعرض اوراقا من الاول ، وفي زهره صفرة ما ، يقشر ويؤكل طريا ويخلل كالاشتوغار ، واهل مصر تسميه اللحلاح ، وهو نبات يـدرك بنيسان واجـوده الطويل المفرطح الحب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣٩ رقم ١٧) : هونبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : Picnomon acama وسمـاه : بـاذَوَرْد (معنـاه ريـح الورد) ـ كَوالِف ـ الشوكة البيضاء ، شوك الجمال ، شـوك الحمـير ، رعي الحمـير ـ السَنف (اليمن) اقنتالوقي (يونانيـة) ـ اللحلاح (عنـد اهل مصر) ـ راس القنفذ ـ شوكة مباركة .

(وانظـر : شـوك الجمـال وشـوك الحمـير والتعليق عليهما) .

(٨٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شوكة زرقاء) هو القرصعنة .

انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول (ص ٤٠٠ والتعليق رقم ٦٢٤).

(٨٣٩) ينبوت هو خرنوب المعزى عند اهل الشام .

انظر : خرنوب الشوك = الخرنوب النبطي في الجزء الرابع (ص ٣٩) والتعليق عليه (رقم ٨١).

(٨٤٠) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ١٤) : شوكة الصبـاغين نبـات من فصيلـة Rhamnaceae اسْمـه العلمي : Rhamnus Tinctoria وسمـاه بالانجليـزية : Dyer's-buckthorn وانظر تعليقة (رقم ٨٣٩).

(٨٤١) لم نعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار ولم يتبين لنا ماهي .

الشوكة العربية = شكاعى (المستعيني في مادة شكاعى)[842] وفي ابن البيطار (٢ : ١١٤) = باذاورد (المستعيني في مادة باذاورد)[843] .

شوكة العصير؟ (ابن العوام ١ : ٦١) وقد كتب مرادفها في مخطوطتنا الحسه (كذا)[844].

شوكة العقرب : نبات اسمه العلمي : Solanum Cordatum (ابن طار ١ : ٨٤٥)[845].

شوكة العلق = الاشخيص عند اهل الاندلس (ابن البيطار ١ : ٥١)[846] .

الشوكة القطبية : نبات اسمه العلمي : Mimosa Nilotica (ابن البيطار ٢ : ١١٤)[847] .

الشوكة المصرية : نفس المعنى السابق . المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١١٤)[848] .

شوكة مغيلة : قرب فاس وهو نبات اسمه العلمي : Ononis Angquorum (ابن البيطار ٢ : ٩٣)[849]

---

(٨٤٢) انظر تعليقة (رقم ٨٣٥) .

(٨٤٣) انظر تعليقة (رقم ٨٣٧) .

(٨٤٤) لم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ماهي .

(٨٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤) . (حدق) هو الباذنجان . في كتاب الرحلة لأبي العباس النباتي : هو اسم عربي معروف بالقدس وماوالاها لنوع من الباذنجان بري يثبت عندهم باريحا وارض الغور جميعه ويعظم نباته حتى يكون اطول من شجر الباذنجان ، وفيه شوك محجن ، وثمره يكون اخضر ثم يصفر وقدره على قدر الجوز وشكله شكل الباذنجان سواء وورقه وثمره واغصانه . وهم يغسلون به الثياب فيبيضها ، وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرت ، وفي ارض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .
ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك ، وورقه صغار واغصانه دقاق وطول شجره ذراع رأيته ببلد من ارض الحجاز ، وسألت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة العقرب وقال إنها تنفع من لدغ العقارب .
لي : تعرفه اهل اليمن بالعرصم ، وهو ايضا كثير بارض القاهرة من الديار المصرية ، رأيته بالمطرية في البستان الذي فيه البلسان بعين شمس ، ويذكر اهل ذلك الصقع ان ثمرته اذا قليت في زيت وقطر في الاذن الموجعة سكن وجعها ، وهذه الثمرة تشبه ثمر اللقاح في النضارة والمنظر والقدر سواء إلاّ انها تخالف اللقاح في الشوك المحيط بأقماعها .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) هو نبات من فصيلة Solanaceae اسمه العلمي ما ذكره دوزي اعلاه .
وسماه : باذنجان برى - عَرْصَم - عُرْصُم - عِرْصِم - حَدَق (شبه بحدق المها) - حصيل شوكة العقرب .
(ولم يذكر له اسما بالفرنسية والانجليزية) .

(٨٤٦) الاشخيص هو الاداد بالبربرية . انظر : اداد في الجزء الاول (ص ٩٥) والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

(٨٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شوكة قبطية) هي شجرة القرظ :
وفي (٣ : ١٤) منه : (قرظه) اوله قاف مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة ايضا بعدها ظاء مشالة معجمة : اسم للشوكة المصرية المعروفة بالسط ، من هذه الثمرة تعتصر الاقاقيا وهي رب القرظ .
وديسقوريدوس في الواحدة : تنبت بمصر وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر ، واغصانها وشعبها ليست بقائمة .
ابو حنيفة : ولها سوق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم اسود كالابنوس . وقبل ذلك يكون ابيض ، ويسمى بمصر السنط ومنه اجود حطبهم ، وهو ذكي الوقود قليل الرماد ، ورقه اصغر من ورق التفاح ، وله حلبة مثل قرون اللوبيا ، وحب يوضع في الموازين . يدبغ بورقه وثمره .
ديسقوريدوس : وله زهر ابيض وثمر مثل الترمس ابيض في غلف ، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل ، واذا كان الثمر نضيجا كان لون عصارته اسود ، واذا كان فجا كان لون عصارته الى لون الياقوت ماهو .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢) : هو نبات من الفصيلة البقلية .Leguminosae اسمه العلمي : Acacia Arabica وكذلك : Acacia Nilotica وكذلك : Acacia Adonsonii وكذلك Mimosa Arabica وسماه : سَلَّام - سُلَيْم - سَنْط - صَنْط - شوكة قبطية - خرنوب قطبي - خرنوب مصر - القَرَظ - وعند العامة قرض (وهو حملها) - ومن هذا الثمر يعتصر الاقاقيا في حين غضاضته ويسمى رب القرظ .
وسماه بالفرنسية Acacia d'Egypte; Arbre a' la gomme; Gommier D'Egypte. وسماه بالانجليزية Egyptian Thorn; Gum Arabic Tree. (ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزى) .

(٨٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣)
(شوكة مصرية) : هي شجرة القرظ ايضا .

(٨٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرش) يقال بكسر الشين المعجمة والراء الساكنة المهملة والشين المعجمة ايضا .

←

وهو يقول : ومغيلة بلد من بلاد المغرب . والبـربر يسمونها شوكة مغيلة ومغيلة بلد من بلاد البربر .
الشـوكـة المنتنـة : طبـاق منتن ، شـاهبـانـج ، شاهنانك ، شابانك (ابن البيطار ٢ : ١١٤)(٨٥٠)
شوكة اليهـود : شوكـة الرنـد ، رجل الـدب(٨٥١) (بوشر) .
الشوكة اليهـودية : قـرصعنة (ابن البيطـار ٢ ١١٤)(٨٥٢) .

ـــع عبدالله بن صالح : تعرف هذه الشوكة ببطن فارس شوكة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ومنهم من يسميها زريعة ابليس من اجل تفرقها على الطرق .
ديسقوريدوس في الثـالثة : اقـونش (كذا وصـوابه انونش) وهو صنف من الشوك له اغصان طولها نحو شبر في شكل اغصان ما صغر من الشجر الذي يقال له تميش (كذا) كبير العقد يتشعب منها شعب كبـيرة ، ولهذا النبات رؤوس كثـيرة مستديـرة ، وورق صغار دقاق شبيه بورز سذاب او الحندقوقا التي تنبت في المروج ، عليه ز ، ورقه طيب الرائحة . وقد يتخذ من هذا النبات ق ن يخرج شوكه مملح يكون طيبا . وفي اغصانه شـ حاد شبيـه الاشفى صلب ، وله اصل ابيض .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١) هو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae اسمه العلمي ماذكره دوزى .
وسماه : شِرْش ـ شوكة مَغِيلَة (ومغيلـة بلدة ببـلاد المغرب) ـ زريعة ابليس (لانها توجد في الطرقـات او لتفرقها في الطرق) ـ انوفس (يونانية) .
وسمـاه بـالفـرنسيـة : Arrête- boeuf. وسمـاه بالانجليزية : Tall Rest-harrow.

(٨٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شوكة منبتة) وصـوابه منتنـة : قال حنـين هي الطبـاق ، وزهـرة الشجرة ليست بمشوكة ، وقد زعم قوم أن منه مـاله شوك .
(انظر : شاهبانج وشابانك والتعليق رقم ٥٠٢) .
(٨٥١) في معجم أسماء النبات (ص ٣ رقم ١٤) هو نبات من فصيلة Acanthaceae اسمه العلمي : Acanthus Mollis L. وسمـاه : رجل الـدب ـ مَشْمَش ـ شوكـة الرنـد (الجزائر) .
وسماه بالفرنسية : Branch - ursine (وهو الاسم الذي ذكره دوزى) وسماه بـالانجليزيـة : Bear's breech; Brankursine.
(٨٥٢) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٧٣) : (شـوكـة

حسّ بالشوكة : فلق (بوشر) .
شَـوْكِيّ : رجل شـوكى : من يبيع حـزم الشـوك (الفخري ص ٣١١) .
شوكِيّ : الرمان المعروف (زيشر ١١ : ٥٢٤)
توت شوكي : توت العِليق (بوشر)(٨٥٣)
حشيشة الشوكي : خنازيرية ، نبات من فصيلـة ذوات الفلقتين (بوشر) .
ارضي شوكي : خرشوف (بوشر)(٨٥٤) .
ارضي شوكي برى : حرشوف برىّ (بوشر) .
شَويك : نوع من القمح الجيد يتخذ من دقيقه خبز لذيذ (الكالا) .
شُوَيْكة : شوك ، وفي معجم بوشر شوّيكة .
شـويكة إبـراهيم : هي القرصعنـة عنـد عـامـة الانـدلس ، واسمهـا العلمي : Eryngium (ابن البيطار ٢ : ٢٨٧) . ويذكر فريتاج هذه الكلمة في مادة قرصعنة تبعا للقاموس(٨٥٥) .
مَشْوك : مكان يكثر فيه الشوك (الكالا) .
مَشْوَكَة ، وجمعها مشاوك : مكان يكثر فيه الشوك (فوك) .
مُشَـوَّك : ذو شـوك (الكـالا) ويقـال قسطـل

ـــــ يهوديه) هي القرصعنة الزرقاء .
(انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول ص ٤٠٠ والتعليق عليها رقم ٦٢٤) .
(٨٥٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١) هو نبات من فصيلـة الورديـة Rosaceae اسمه العلمي : Rubus Fruticosus L. وكـذلـك : Rubus Plicatus. : Rubus Sanctus. وسماه : عليق ـ عَلَيْق ـ توت وحتي ـ باطُس (يونانية) ـ توت شوكي ـ توت الارض ـ توت السياج ـ توت العليق ـ مصع (ثمر العليق) ـ تـوت الزرّوب ـ خما باطس (يونانية) .
وسماه بالفرنسية : Ronce Commune; Ronce; Murier Des haies (وسماه دوزى نقلاً عن بوشر Framboaise)
وسماه بالانجليزية : Blackberry; Bramble; Mulberry.
(٨٥٤) أرضي شوكى : لفظة اختلقها الياس بقطر في معجمه الفرنسي العربي مقابل الكلمـة الفرنسيـة Artichaut وليس لها وجود في العربية ، وتركيبها ليس عربيا ، ولو كان عربيا لقيل الشوك الارضي .
(انظر : حرشف والتعليق عليه) .
(٨٥٥) انظر بقلة يهودية وهي القرصعنة في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٤) .

(شاهبلوط) شوك اي مغطى بشوك (الكالا).
الخُبزُ المشوك ؟ ذكر في مخطوطة رحلة ابن بطوطة التي يملكها السيد جايانجوس ، وفي المطبوع منها (٣ : ١٢٣) : الخبز المشرك .

* شوكولاتة

شـوكـولاتـة : شـوكـولا ، وهي تعـريب الكلمـة الفرنسية Chocolat (بوشر): لوز الشـوكولاتـة : الكاكاو : (بوشر).

* شول

شول : انظر كثـيراً من الكلمات المشتقـة من هذا الاصل في مادة شيل.
شوَّل . تشويل القِبِيلَة المِعَيْنْ : هي في معجم الكالا : «Desenca potadura de ojus» وقد فسرها فيكتور بقوله : كشف عن وجهه وعينيه الرداء الذي يغطي راسه ليرى او ليسمع شيئا او يتكلم ، رفع نظره .
اشال . إشالة بعضهم على بعض : ارتفاع بعضهم على بعض (ابن جبير ص ١٤٨) .
اشال : رفع (فوك).
شال (انظر لين) : قدّ الانهار ، نوع من السمك في الميـاه العذبـة كبير الـراس مفلطحه ، وجمعـه : شِيلان (بوشر) وانظر : (معجم الادريسي ، سيتزن ٣ : ٢٧٥ ، ٤٩٨) واسمه العلمي Silurus, Lycodontis Clarias, Silurus Niloticus, Clarias Lin. (هاسلك ، سيتزن ٤ : ٤٧٧) و Synodontis Schal (زيشر مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥)وفيها اسم شيلان في اسماء سمك النيل . وقد ذكر فانسلَيب الجمع شيلان بدل شال المفرد .[٨٥٦]
شال (انظر لين) وشالة (محيط المحيط) : نسيج من القطن او الصوف او الحرير يتمنطق او يعتم به، • الشالة اخص منه .

(٨٥٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٣) شال ، مقابل Synodontis : سمك سلوري من اسماك النيل ، ومن الاسماء التي ذكرها بولنجة زقزوق وقرقور ، وقد ذكره الادريسي بين اسماك النيل وهو من انواع السلور او الجرّي.

ونسيج من الحرير بخيوط من الـذهب او الفضة تضعه النساء على رؤوسهن كالعمـامة (پـراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٤) ويقول بـركهارت (البدو ص ٢٨) : إن جميع نسـ[اء الد]روالة يضعن على رؤوسهن طرحا من الحرير ا[لاس]ود ، كل طـرحة منها ذراعان مربعان ، وتسمى هذه الطرحة ، وهي تصنع بدمشق . ولادري كيف كتب كلمـة كاس بالعربية .
والتفسير الذي ذكرته في الملابس (ص ٢٤٤)[٨٥٧] ليس بالجيد .
شـال : رداء من الصـوف الابيض (زيشر ٢٢ : ١٣٠) .
شال (شالة) تُرْما ، وشالة كشمير : شال مصنوع في كشمير بلدة في الهند (بوشر) .
شال تُرْما : شال مصنـوع في لاهور يتحـزم عليه ويترك طرفاه يتموج الى الامام (بيرجون ص ٨٠٥)
شال فرمايح : شال ذو خطوط كبيرة (بوشر) .
شال كتفي : شال طرزت سعفة نخل في وجهيه وله زوايا (بوشر) .
شالة كرمان : شال غير مصنوع في كشمير (بوشر) .
شَـوْل : صحـراء (بـوشر) وفي محيط المحيط : والشـول للصحراء المقفـرة كشـول بغداد ليس بعـربي . وهي في الحقيقـة تحـريف جُـول اي صحراء . ولما كنت لا اعرف هذه الكلمة فقد اخطأت في تفسير كلمة Chulo (شولو) في معجم الاسبانية (ص ٢٥٥ ـ ٢٥٦) . وقد اخبرني السيد دي سلان في رسالة بتاريخ ٦ ديسمبر ١٨٦٨ ان كلمة «Jaule» هي «Yaoule» اذا نطقت على الطريقة الالمانية اي ياولد . ثم إنه يقول إن كلمة شَوْل في قول الشاعر :
ومغرم كان نجم شول قرطبة
استغفر الله بل شول بغداد
تعني صحراء على الرغم من ان الشاعر يطلقه على ضواحي قرطبة .
واخيراً فان الكلمة التي نقلتها من تاريخ البربر هي شُوَّل او شَوَّل جمع شائل او شائلـة وهي الناقـة

(٨٥٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٤) : شال كاس تعني شال قاسح اي الشال الكثيف.

(انظر لين)(٨٥٨) .
فمادة Chulo يجب ان تحذف من معجم الاسبانية فهذه الكلمة ليست من اصل عربي .
ولما كان البرهيميون يستعملونها ولد فقد خطر ببالي انها يمكن ان تكون هندية الاصل ، والمعلومات التي زودني بها السيد كيرن تؤيد هذا الظن . فقد اخبرني ان كلاً من Tchulo,Tchûlo تعني صغيرا وغير كبير وشائعا عاما في لهجة پالي ، واضاف انها لابد ان كانت موجودة بصيغة اخرى باللهجات العامية الاخرى التي كانت تسمى باسم پراكريت لأنها مشتقة من اللفظة السنسكريتية Kchoulla التي تدل على نفس هذا المعنى .
شالي : قماش رقيق من الصوف والحرير . (بوشر) . ويذكر ابن بطوطة (٤ : ١٠٩) اسم مدينة الشالية قرب كلكتة ويقول وفيها يصنع النسيج المسمى شالي .
شُولي : احمق ، مجنون (فوك) .
حوت الشولي (تقويم ص ٤١) وفي الترجمة اللاتينية القديمة : سمك ستوريون .
شُوالية : حماقة ، مجنون (فوك) .
شَوَّال . وجمعه شوالات : بالة ، حزمة بضائع (بوشر) وهو الجوالق معرب جوال (محيط المحيط) .
شُوَيْلاء : برنجاسف ، شواصر (بوشر) وهو نبات اسمه العلمي : Artemisia Arborescens (ابن البيطار ١ : ٢١٢٥ ، ١١٤)(٨٥٩) .
شَوَّال = شول (اي نشيط سريع في عمله) (رايت ص ٩١ رقم ١٩) .
شَوَّال بالبربرية : ذيل ، ذنب (دومب ص ٦٦ ، جاكسون تمبكو ص ١٩٨ ، مارسيل ، بوشر) .
اشْوَل : أعسر ، ايسر ، وهو الذي يعمل عادة بيده اليسرى (بوشر) .
مُشَال : يقال الظاء المشالة لتمييزها عن الضاد (المقري ١ : ٣٥٥ ، ابن البيطار ٢ : ١٧٨ ، ٢٩١) .
مَشْوَل : ولد ، فتى (الكالا) وهو يكتبها مشوال وجمعها مشولين .

* شُولُو

(بالاسبانية Xulo او Julo كما تكتب اليوم : الخروف المستأنس المدجّن او الثور المستأنس المدجّن الذي يسير على راس القطيع (الكالا) .

* شوم

شُوْم : في المعجم اللاتيني - العربي : Uequitia : (Crudelitas) Malitia شُوْم وقبح وفيه شَوْم وظُلْم وشِرَّة .
شُوم : خشب المرّان تتخذ منه العصيّ الصغيرة التي تساق بها الحمير . ففي الف ليلة (٣ : ٦٣٧) : ناولوني عصا من الشوم حتى اروح الى هذا النحس واكسر راسه . مع تعليقة لين (٣ : ٣٨٢ رقم ٥٤) .
شوم : برونز ، شَبَه ، خليط من النحاس والقصدير (الف ليلة ٢ : ١٠٥) (والصواب فيه ثُلُثُه وقد تكررت ثلاث مرات بدل ثلاثة ، واحذف : وثلثة من الفولاذ) وفي طبعة ماكن وطبعة بولاق : شؤم بالهمزة على الواو . وقد ترجمها لين بما ذكرنا . وفي طبعة برسل نجد مرادفها توج .
سوم : ريح الصحراء السموم (جاكسون ص ١٧ ، ٢٣ ، ١٢٤ ، ٣٣٨) .

* شون

شوَّن : والعامة تقول شوَّن القوم اي تظاهروا بالعصيان على الوالي وتصلبوا للمقاومة (محيط المحيط) .
تشوَّن : انصرف الى الفسق والدعارة (الكالا) شُون (بالاسبانية Seno) : ثدي ، نهد (دومب ص ٨٧ ، الكالا وهو يكتبها «Xunn» شون التين . وجمعها اشوان : هُري ، مستودع الحصيد (ميهرن ص ٣٠) وشون (شُوَن) جمع شونة التي ستذكر فيما

(٨٥٨) الشائلة من النوق التي خف لبنها فارتفع ضرعها بعد الوضع او الحمل (ج) شوّل على غير قياس واشوال وهو جمع شول .
والشائل : الناقة اللاقح التي تشول بذنبها للفحل ولا لبن لها اصلاً (ج) شوّل وشيّل .
(٨٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شويلاء) هو البرنجاسف . (انظر : برنجاسف والتعليق عليه) .

نيلي .
شونَة : والعامة تقول شُونة بدل شَوْنة بمعنى مخزن الغلة (محيط المحيط ، بوشر) ، وهو المكان المعد لخزن الحبوب والخشب والتبن وغير ذلك عادة (مملوك ١ : ١ : ٥٢) .
شونة : عند العامة مخازن الغلة المعدة لذخائر العسكر (محيط المحيط) وانظر : پالم ص ٨١ ، بيرون ص ٣٠ ، لين عادات ١ : ١٩٤) وهي ساحة رحبة مغلقة ، تكدس فيها الحبوب اكداسا في الهواء الطلق ، ويستخدم الصبيان لحراستها من اسراب الطير التي تجتذبها هذه الحبوب من كل صوب (مملوك ١ ، ١ : ٥٢) والجميع شون وصوابه شُوَن كما يقول كاترمير وليس شِوَن كما يقول دي ساسي في الطرائف (٢ : ٧) لأن المفرد فُعْلَة يجمع على فُعَل ، بينما فِعَل جمع فِعْلة . وقد أخطأ فريتاج حين اعتبر الجمع مفرداً .
الشونة : عند العامة المرصد الذي يبنى على سور المدينة للمحافظة من العدو (محيط المحيط) .
شوني : لون نيلي ، لون ازرق (غدامس ص ٤٦)

* شوَندَر

شمندر ، بنجر ، نبات زراعي من الفصيلة السرمقية يستخرج السكر من بعضه . (همبرت) ص ٤٨ (سوريا) ، (بوشر ، زيشر ١١ : ٢٥٠) .

* شوه

شوَّه . شوّه وجهه : خمشه (فوك) شوّه بالالوان المختلفة : برقش ، رقش (بوشر) .
تشوّه . تشوَّه وَجْهُه : حدث فيه عيب كأثر قرحة ونحو ذلك فتشنع (محيط المحيط) .
تشوَّه : صار أجذم (فوك) .
تشوَّه : تكلم او فعل فعلاً بوقاحة ، لم يراع الاحترام (الكالا) .
شاة : نعجة ، وجمعها شَوَاهي في معجم فوك .
شاة : دابة ، ماشية مدغشقر (بوشر) .

* شوى

أشواه : اصاب منه مقتلاً ، جرحه جرحاً مميتاً (تاريخ البربر ١ : ٩٣ ، ٩٥ ، ٥٠٨ ، ٥٣٤ ، ٥٩٤ ، ٦٣١) .
اشتوى : في المعجم اللاتيني ـ العربي : Contabeo (يظهر انها = Contabesco) أشْتَوى وأتغيّر .
شُوّاء وشِوّاء عند الاطباء ماشُويَ في التنّور . فاذا اريد غير ذلك اضيفت اليه كلمة اخرى (معجم المنصوري) .
شواء الطَبّاخ . في شكوري (ص ١٩٦ق) بعد كلامه عن كباب : وأمّا شواء الطبّاخ وهو الذي يُصْنَع في الولائم ويصنعه الناس في ديارهم فخير النوعين ، وهو مقابل شواء السوق كما يتبين مما تقدم ومن تعليقة على الهامش . وباعة الشواء يغشونه فيرشون عليه الماء بعد شيّه ليكون اكثر وزناً .
شَوِيَّة ، وجمعها شِوَا : شِواء . لحم شوي (فوك)
شوية دسْت : شواء التنور ، شِواء المقلاة (فليشر معجم ص ١٤) .
شَوَّي : عامية شَوَّاء وهو الذي يشوي اللحم (محيط المحيط) .
الشاوي وجمعه شَوَايا : عند العامة سهلة منبسطة في سفح جبل (محيط المحيط) .
شاويّ . الشاويّة : القوم الرعاة الذين يملكون الغنم والبقر (المقدمة ١ : ٢٢٢ ، ٢٥٨ ، تاريخ البربر ١ : ١٤٩) .
الشاويّة : الجمّالة (تاريخ البربر ٢ : ٥١٢ ، ٥١٣) .
مِشْوَى : سفود من خشب (دومب ص ٩٥ ، هلو)
مَشويّ : شِواء ، لحم مشوى (بوشر) .
حجارة مشويّة : كلس ، حجر الجير (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٢٠٣) .

* شيأ

شَاء ، انظر قولهم : فقرب مَن اللوم ماشاء (حيان ـ بسام ١ : ١٩٢ق) اي سار سيرة سيئة يلام عليها .
شيْء : فرج المرأة (المقري ١ : ٦٢٩ ، الف ليلة ٤ : ٢٦٠ ، ٢٨٦ ، برسل ٣ : ٢٧٤ ، ٦ ، ٨٣) .
في حفظه شيء : استعاد ماحفظه عن ظهر قلب (دي سلان المقدمة ١ : ١٤٥) .

شيْء : سبب ، دافع ، باعث . ففي رياض النفوس (ص ٨٨و) : وبعد ان تنبأ الولي بحدوث امر قال : ولولا شيءٌ لأخبرتكم من اين قُلّت (ويظهر ان الله قد منعه من الكشف عنه) .

ليس على شيء : لادليل لـه ولاحجة . دي ســاسي طرائف ١ : ١٠٣)

شيء مـن : بعض ، يقــال مثــلاً في الكــلام عـن الحيوانات : صيدوا لنا منه فلما كان من الغد جاءوا بشيء له وجه .. الخ .

ويقال : في شيء من السنين ـ وفي شيء من البلاد ـ وفي شيء من الاوديــة (دي يونــج) من اعــلى شيء الوادي (تاريــخ البربــر ٢ : ١٥٨) وقد تـرجمها السيد دي سلان بما معناه : عـلى مصب الوادي تماماً .

شيء : تارة ، طوراً ، يقال مثلاً : شي يقعد شي يقوم اي تارة يقعد وطوراً يقوم (بوشر) .

شي شي وشي في شي : قليلاً قليلاً (فوك) او شُويْء : هو في لغة العامة شُوَيّ اي قليلاً ، طفيفا ، زهيداً (الكالا) .

وفيه : اكثر شوى واقل شوى (برجرن) .

شُوَيَّة : قليل ، طفيف (كوسان دي پرسفال قواعد اللغة العامية ص ١٢٨ ، طنطاوي رســالة اللغــة العربية العامية ص ٨٦ ، بوشر ، هلو ، برجرن ، مارسيل) .

شوية شوية : بهدوء ، بلطف ، قليلاً قليلاً (بوشر) على مهل شوية : رُوَيداً ! (بوشر) .

بشوية شوية : بصوت خافت ، بهدوء (بوشر) .

شوية الأُخْرى : اقل مما ينبغي (بوشر) كمان شوية وشوية اخرى : بعد قليل ، يقال : شوية الاخرى اعطيك اياه اي اعطيك اياه بعد لحظة ، بعد وقت وجيز (بوشر) من هنا شوية : قريبـاً ، عما قليـل (بوشر بر[illegible]ية) .

شُيَيَّة كان المرحوم ويجرز يرى ان هذا هو صواب الكلمة في (كوسج طرائف ص ٦١) وهي تصغير شيء .

* شيب

شَيَّب . شيَّب المعمار الحجر كسر حرفه وسطَّحه وهو من اصطلاح البنائين (محيط المحيط) شَيْب ، وجمعه شيوب : شعر ابيض . (المقري ٢ : ٦٣٥) . وانظر فليشر بريشت (ص ١٥٨) . .

شيب العَجُوز : طحلب ، حزاز (المستعيني ، معجم المنصوري ماءة اشنِة ، ابن البيطار ١ : ٥٠)[٨٦٠] .

شيب العجوز : أفسنتين[٨٦١] (فوك ، الكالا) شيب وجَمعه شُيُوب : سوط ـ وضربة سوط (مملوك ٢ ، ٢ : ٦) .

شيب : ولد الضبع من الذئب وهو اشر الضواري (محيط المحيط) . ويقول بركهاردت (سوريـا ص ٥٣٤) : وسمعت ايضاً عن حيوان مفتـرس اخر يسمى شيب وهو ولد الفهد والذيب .

شَيْبَة : شعر ابيض (فـوك) وتجمع عـلى شيبات (معجم مسلم) .

شَيْبَة : لحية شمطاء او بيضاء ، ففي الف ليلة (٣ : ٢٨٧) : فوجد شيخ كبير مقبل وله شيبة قد انفرقت على صدره فرقَتَيْنْ . وتستعمل هذه الكلمــة ايضـاً للاحتقار حين يدور الكلام على الشيخ ، ففي الف ليلـة طبعة مــاكن (١ : ٤١٥) : ياشيـخ النحس ياشيبة جهنم . اويدور الكلام على عجوز ففي معجم بوشر : ياشيبة الضالّة .

شيبـــة : اسم نبــات ، انظـــر ابن البيطـــار (٢ : ١١٦)[٨٦٢] ونــوع من حبق الراعي ، بــرنجاسف

---

(٨٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٦) : (اشنــة) هو المعروف بشيبة العجوز .

ديسقوريدوس في الأولى : الجيد منها مــاكان عـلى الشربين وكانت جبلية وبعدهــا مايـوجد عـلى الجوز واجود من هذه ماكانت اطيب رائحة وكانت بيضـاء ، وما كان منها لونه الى السواد ماهو فانه اردؤها .

وفي المعجم الكبير : الاشنة وتطلق على مجموعة كبيرة من النباتات الثالوسية الأولية ويتركب جسم كل منها من طحلب وفطر يعيشان معــاً متكافلــين ويقال لهــا الاوشنج ، وتسمى Liehan وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة Usneeae اسمه العلمي : Muscus Arboreus وسماه : اُشْنَــة ـ كُشَّة العجوز .

(٨٦١) انظر : افسنتين في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٨٦٢) في المطبـوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيبــة) . الغافقي : قال قسطا في الملحق في الرابعــة : يسمى النبات الاشيب ، والريحان الابيض ، وهو نبات كأنما

مخلوط بالسعد (عوادة ص ٣٣٨)
شيبــة : فيجن رومي، سنــذاب رومي (فــانسليب ص ١٠٠)[٨٦٢].
شيبة : افسنتين ، سميت به لبياض في اقفية ورقها (محيط المحيط) دومب ص ٧٣ ، بـوشر) . ويقال ايضاً : شيبة الشيـخ (همبرت ص ٤٩) وشيبــة العجوز (دومب ص ٧٣ ، هوست ص ٣١٠ وقـد كتبت فيه كتابة رديئة) . وشيبة العجوز تعني ايضاً أشنة (أبن البيطار ٢ : ١١٧ ، بوشر) .
شَيْبَانِيّ : أشيب ، ذو شعر اشيب (فوك) .
شَيْبُونِيّ : كلب طويل الوبر متجعده ، كلب وَبِر ، كلب يألف الماء (پاجني مخطوطات) .
أشْيَب : رجُـل ابيض شعره ، ويجمـع على شُيَّب (لين ، فوك ، محيط المحيط) .
النبات الاشيب = شيبة (ابن البيطار ٢ : ١١٦) .

*** شيبوطة :**

جلد صغير للتيس (دوماس حياة العرب ص ٣٨٥ ، مخطوطات ، مرجريت ص ٢٤٢) .

*** شيبيا**

(يـونانيـة) : خبار ، سبيـدج ، ابـوزبـد البحـر (الكالا ، ابن البيطار ١ : ٤٢٧ ، ٢ ، ٧٤ ، ٤٢٩) وهو يكتب هذه الكلمة بالســين المهملة ، ويكتبهـا كذلك بالشين المعجمة في مخطوطة أ ، وهو يـذكر الاسم اليوناني (٢ : ١٠٤)[٨٦٤].
شيبيا : العظم الصلب السريع التفتت الموجود في ظهر هذه الرأسية الرخوية ويسمى عظم السبيدج ويسمى بـالعربيـة لسان البحـر . (الكالا) . وفي المستعيني : شيبيا هو لسان البحر ويقـال سيبيا بالسين غير المعجمة وهو خزف سمكة معروفة وقد ظن جهال انه زبد البحر بعينه وليس به . وقال في مادة زبد البحر : وقد ظن قوم انه الشيبيا وليس به لأن الشيبيا خزف سمكة معروفة . واقرأ شيبيا عند ابن العـوام (٢ : ٥٧١) بدل شيبتّة . وعنـد ابن البيطـار شيبيـا هي دائمــا هــذه السمكــة من الـرخـويـات ، ولسـان البحـر هـو عظمُ الحبّـار والسبيدج .

*** شيت**

شيَّت (بالتشديد) : فرجَن ، نظف بالفرجـون اي الفُرشة والفرشاة (شيرب) .
شيَّت : ندف ، حلج (بوشر) .
شِيت (چيت) والكلمـة سنسكريتيـة : نسيج من القطن تطبع فيه نقوش مختلفة الالــوان (بوشر ، محيط المحيط ، غـدامس ص ٤٢ ويقـال : شيت هندي وشيت يَمَنيّ وهو نسيج من القطن مطبوع (بوشر) .
شِيتَه (باللاتينية Sēta وبـالاسبانيـة Seda شعر الخنزير) وبالمغرب ، فـرجون ، فـرشة ، فـرشاة (الكـالا) وفيـه جمعهـا شِيت وشَـوايت (بــوشر بربرية) ، (شيرب ، هلو ، دلابورت ص ٧٦ ، ٤٩ ، مارسيل وفيه شَيْة) .
شِيتَة : ريشة الرسام ، مرقاش (بوشر(بربرية) ، هلو) .

قرظت ورقه بمقراض ، طيب الرائحة حادها ، ينبت في البساتين والسباخات ، وقد يزرعه قوم في المساكن ، وقد يسميه قوم الاشنة البستانية .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٣) : (شيبة) الاشنة .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) هو نبات من الفصيلة المركب Compositae اسمه العلمي : Artemisia Arborescens L. وسمياه : شيبة ـ شجـر ابيض (اليمن) ـ وقف الشيخ (سوريا)
وسماه بالفـرنسية Armoise en Arbre وانظـر : حزار الصخر في الجزء الثـالث (ص ١٥٣) والتعليق عليه (رقم ٢٣٧).
(٨٦٣) انظر سذاب والتعليق عليه .

(٨٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٧) : (سيبيا) سمكة معروفة وخزفتها التي في باطنها هي التي تسمى لسان البحر وتسمى ببعض سواحل المغربٌ بالقناطة بالقاف والنون والطاء والهاء .
ديسقوريدوس في الثانية : هي سمكة معروفة بناحية بيت المقدس اذا طبحت واكل الاسـود منهـا وهي حوصلتها كان عسر الانهضام الخ ..

شيتى : خنزير كبير السن (دوماس حياة العرب ص ٣٦٨) .
شَيْتُن : تصحيف شَيْطان (معجم البلاذري) .
شياتين : عند ابن ليون (ص ٣٣ق) . والشياتين شبه شعير الكلب ينبت وحده .

* شيح

اشاح . كما يقال أشاح الفرس بذنبه اي ارخاهما (الف ليلة ٤ : ٢١٠) .
شيح : يجمع على شِيحان ومَشْيُوحَاء (المستعيني)[٨٦١] .
شيح : الاطيني ، لبلاب المجوس ، زهرة الحواشي ، فيرونيكة (جنس زهر من الفصيلة الخنازيرية ، واسمها منسوب الى القديسة فيرونيكه (بوشر) .
شيح ارمني : شيح اصفر الزهر يشبه السذاب (محيط المحيط) . ويقال : شيح ارميني . وفي المستعيني : هو مايسمى ابروتون

شيح بابلي برنجاسف (المستعيني في مادة قيصنوم)
شيح تركي : شيح احمر غليظ الورق (محيط المحيط) .
شيح الربيع : نبات اسمه العلمي : Senecio vulgaris (ابن البيطار ٢ : ١١٧)[٨٦٢] .

ملاحظة مهمة:
ترقيم الهوامش من ٨٦١ الى ٨٦٥ قد تكرر لدى المرحوم الدكتور سليم النعيمي وقد ارتأينا ابقاءها على حالها وتنبيه القارىء الكريم دفعاً للإشتباه (الناشر) .

شيح رومي : افسنتين (المستعيني في مادة افسنتين) .
شيح عربي : هو الذي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي والذي ذكره المتنبي (محيط المحيط)[٨٦٣] .
شيح : والعامة تطلق الشيح على ما يشبك من الاغصان ودقيق النبات لدود القزلكي ينسج بيوته

---

(٨٦١)م في لسان العرب : والشيح نبات سهلي يتخذ من بعضه المكانس ، وهو من الامرار ، له رائحة طيبة وطعم مرّ ، وهو مرعى للخيل والنعم ، ومنابته القيعان والرياض ... وجمعه شِيحان . والمَشْيُوحاء الارض التي تنبت الشيح ، يقصر ويمد ؛ وقال أبو حنيفة : اذا كثر نباته بمكان قيل : هذه مَشْيُوحاء . وفي المعجم الوسيط (الشيح) : نبت سُهلي من الفصيلة المركبة ، رائحته طيبة قوية ، وهو كثير الانواع ، ترعاه الماشية (ج) شِيحان .
وفي محيط المحيط : الشيح نبات انواعه كثيرة حتى ان بعضهم يدخل فيه الافسنتين والعبيثران . وهو عند الاطلاق نوعان اصفر الزهر يشبه الشذاب في ورقه وهو الارمني ، واحمر غليظ الورق وهو التركي . وكله طيب الرائحة ، الواحدة شيحة . ومنه عربي ينبت في بلاد العرب ترعاه المواشي .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٧)هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : Artemisia Judaica L. وسماه : الشيح (ج) شِيحان – رَخْشِيَرك – وَخْشِيرك (ومعناه قاتل الدود) – حمار قبّان – حمار البيت – حمار العدس .
وسماه بالفرنسية : Absinthe dejudée وسماه بالانجليزية : Judean Wormwood.

(٨٦٢)م صوابه شيخ الربيع بالخاء المعجمة ، ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيخ الربيع) هو الدواء المسمى باليونانية اريغارون . وقد ذكرته في الالف . ولم يذكر في حرف الالف اريغارون وانما ذكر في (١ : ٢١) منه : (ارغاموني) وقال نقلاً عن ديسقوريدوس في الثانية هو نبات شبيه في شكله نبات الخشخاش البري ، وله ورق وزهر مشرف شبيه بورق النعمان وهو احمر ، ورؤوس شبيهة بالصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس الا انها اطول منها ومن النعمان وما علا منها عريض ، وله اصل مستدير ، ودمعة لونها لون الزعفران حارة تنقي قروح العين التي يقال لها ارغامن والتي يقال لها نامالبا (كذا) وورقه اذا تضمد به سكن الاورام وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ٢٠) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي ماذكره دوزى . وسماه ايضا Senecio, Erigeron وسماه : اريغارون (يونانية Erigeron) – شيخ الربيع – الشيخ في الربيع (لاجتماع زهره وكثرته واكتنازه) – عود الحرب – نبات الطيور (لانها تأكل أوراقه) – مُرَيرة (الآن) غنقلول
وسماه بالفرنسية : Seneçon Gommun وسماه بالانجليزية : Groundsel.

(٨٦٣)م في محيط المحيط : ومنه (الشيح) عربي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي ، ومنه قول المتنبي
جللاً كما بي فليك التبريح
أغذاء ذا الرشأ الاغن الشيح

فيه (محيط المحيط ، برجرن ص ٧١٩).
شيحة : ضفدع مبرقش ، ضفدع ابيض من فصيلة السرفونيات يتبقع جلده عند النور باللون الاسود او الرمادي فيتغير شكله دائما (بوشر).
شِيحيّ . نسيج شيحيّ : نسيجٌ رمادي اللون (الكالا) . وفي العقد الغرناطي ذكر ملف شيحي اي قماش رمادي . ويذكر ابن البيطار (١ : ١٨٧) بُورْق الصاغة نقلاً عن الرازي وهو الابيض الشيحي (هذا في مخطوطة أ ، وفي مخطوطة بد : السبحى ، وفي مطبعة بولاق : السبخى ، وفي مخطوطة ج : السحى) .
وابن العوام (١ : ٢٤٢) يذكر في انواع الاجاص المختلفة القرمسي والشيحي ، (وعند بانكري : السيحي وفي مخطوطتنا من غير نقط) . وارى انها نسبة الى شيح وهو نبات اوراقه الى البيضاء رمادية زرق . ويذكر الكالا . (و .Pardillo معناه ازرق الى البياض و ازرق فضي) اكثر Zehi. وارى ان هذه تحريف كلمة شيحي .
شَيّاح : بائع الشيح (زيشر ١١ : ٤٨٠) .
شيّاح :(انظر ارنولد طرائف ص ٢٠٨ ، رقم ١٠٢ مع تعليقة رايسكه) .
مُشيح : مراقب ، من يتولى مراقبة فتاة (عبدالواحد ص ٢٧٠).

* شيخ

شيَّخ . شيَّخ فلاناً على القوم او المكان : جعله شيخاً ، مولدة (محيط المحيط) وانظر المقري (٢ : ٦٤٦) .
تشايخ : تظاهر بانه شيخ (فانسليب ص ٢٤).
شَيْخ : ذكر السيد وتزنتاين اصل هذه الكلمة وهو اصل لم يعد له وجود في العربية بل هو موجود بالعبرية وهو سيت اي تكلم ومعناه الحقيقي من يتكلم ومن ينصح (زيشر ٢٢ : ٩١ رقم ٢).
شيْخ ، وجمعه شاخَة (فوك).
شيُخ : عند عشائر الحضر من اهل الجبال كلبنان وسوريا وما يجاورهما لقب لطوائف من الاعيان دون الامراء والمقدمين ، ويستعمل الشيخ عندهم لغير هولاء مجازاً على سبيل التجمل (محيط المحيط ، كلارك رحلة ٢ : ١ : ٤٩) .
الشيوخ الاربع : الخلفاء الاربعة الراشدون . او الاولياء الاربعة وهم البدويّ ، والدسوقي ، والرفاعي ، والجيلاني مؤسسو الطرق الاربعة للدراويش (لين ترجمة الف ليلة ١ : ٦١٧) وفي بيت في الف ليلة (١ : ٦٣١) يذكر خمسة شيوخ ، ولاندري من هم هؤلاء الخمسة (لين ١ :١) .
شيْخ : من اصناف القضاة او البلديون او من رؤساء البلدية (الكالا).
شَيْخ : رئيس طائفة العمل ، وشيخ الطوائف : رئيس طائفة المكدين (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩)
الشيخ قد يستعمل للجمل ومنه قول الراجز :
مالك من شيخك الاعمله

إلا رسيمه وإلا رمله

أي مالك من جملك الارسيمه وهو السير السريع ورمله وهو السير المتوسط بين المشي والعدو (محيط المحيط) .
شيخ البحر : حيوان بحري يسمى البُل أيضا وهو ، اذا ماحكمنا عليه مما وصفوه به عجل البحر واسمه العلمي : Phoca monachus من حيوانات البحر الابيض المتوسط (ابن البيطار ٢ : ١١٧)(٨٦٤)م وفي مخطوطتنا شيح بالحاء المهملة وكذلك عند سونتيمر، غير اني ارى ان هذا خطأ.
شيخ البلد : موظف يتولى اصلاح الطرق والعمارات . وفي بيته تعاقب النساء العفيفات اللائي يستحقن العقوبة . انظر : (لوجييه ص ٢٣٦ ، ناخريشتن ٣ : ٥٠ ، بافانتي ٢ : ١٤٦ ، ٢٠٥ ، براون ١ : ٢٦ ، ٨١ ، ١٣٨) .
شيخ الجنان : نبات اسمه العلمي : Parietaria

م(٨٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيخ البحر) . الشريف : هو حيوان بحري يسميه عامة المغرب البل مرين (صوابه البل مرين) يكون في قدر الزق الصغير الجسم ، له رأس وانف شبيه بفم العجل ، وهو فيما يذكر يسبت كل يوم سبت لايدخل البحر البتة ، جلده اذا اتخذ منه نعل ولبسه المنقرس نفعه ذلك نفعا بينا الخ وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٦١) : شيخ البحر ، الشيخ اليهودي ، انسان الماء مقابل Merman، والاسطورة اصلها الفقمة في البحر المتوسط .

Diffusa[٨٦٥] (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧).

شيخ الحَرَم : رئيس الخصيان في المدينة (بركهارت بلاد العرب ٢ : ١٨٧).

شيخ النار : لايطلق على ابليس فقط بل على موبذ ان المجوس وهو خادم النار التي يعبدونها (محيط المحيط).

شيخ المُوَحِدّين : كان ثاني رجل كبير في دولة بني حفص وهو يلي السلطان في المنزلة (المقدمة ٢ : ١٢ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢١١).

شِيَخ (عامية شَيَخ مصدر شاخ) : صار شيخاً . أسن ، وشيخوخة (فوك ، الكالا).

شاخة : شيخوخة (البيان ١ : ٧٥).

شَيْخة : رئيسة قبيلة (تاريخ البربر ١ : ١٦٤)

شَيْخُوخِيْ : خاص بالشيخوخة ، فعند ابن وافد (ص ١٠ق) : الذبول الشيخوخي .

شِيَاخَة : عينه شيخا ورفعه الى هذه الرتبة (المقري ١ : ٥٩٧ ، وانظر : إضافات ، وطبعة بولاق ايض ا).

شِيَاخَة : منصب الشيخ ، وهو قاضي المدينة ورئيس بلديتها (الكالا)

مشيخ : قبيح ، مشوه (هلو) وفيه اصله شاخ .

مشيخة : منصب الشيخ في مختلف معاني كلمة شيخ (الاستاذ والعالم وكبير القوم و رئيس الصناعة) . ومشيخة : استاذية اورئاسة جامعة . ففي رحلة ابن بطوطة (مخطوطة ص ٢١٦و) : مَنْ كان منكم يصلح للوزارة والكتابة والامارة والقضاء والتدريس والمشيخة . وفي المقري (١ : ٥٠٣) : تولى مشيخة دار الحديث وفي (ص ٨١٩ ، ٥٤٧) : تولى مشيخة الحديث بتربة ام صالح ومشيخة الرباط الناصري ومشيخة المالكية . وفي (١ : ٦٠٥) : وولى مشيخة المدرسة بالقدس ومشيخة الرباط الناصري بالجبل (١ : ٨١٢ ، ٨٩٢).

مَشْيَخة الشلوقات : منصب مراقب المومسات (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) وفيه مَشْيخَة . مشيخة : اولى درجات العلماء ففي المقري ١ : ٨٢٩) : برع في النحو وانتهت اليه الرياسة والمشيخة .

مَشْيَخة : شيوخ ، جمع شيخ : اعضاء المجلس البلدي . وفي المعجم اللاتيني ـ العربي : (Sento مَشيخَة) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٣٩) : واستبد مشيخة كل بلد بأمره.

مَشْيخَة : جمهورية (زيشر ١١ : ٤٩٢) وفيه مَشْيخَة (همبرت ص ٢٠٦) وفيه مَشْيخَة (هلو ، بوشر) . وفي تاريخ البربر (١ : ٥٣٩ ، ٦٢٣) : استبدّ بمشيخة قفصة (١ : ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٤٥ ، ٢ ، ١٤٤).

مَشْيخَة : حق بعض كبار الاسر في تولي ابنائها منصبا في المجلس البلدي اوفي مجلس الجمهورية . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢٥) : كانت مشيختها في القديم في بني درمان من اهلها بما كثروا ساكنها وملكوا عامّة ضياعها . وفيه (١ : ٦٤٦ ، ٦٤٨) : وكانت مشيخة قابس لذلك العهد في بيوت من بيوتاتها وهم الخ .

مشيخي : جمهوري (بوشر) .

* شيد

شاد : يدل على المعنى الذي ذكره لين في مادة شَيَّد[٨٦٦] . انظر اوريانتالا (١ : ٣٨٧) وفليشر (بريشت ص ١٠٥) على المقري ٢ : ٥٨٠).

شيَّد (بالتشديد) : أمدَّ ، قوّى (فوك).

تشيَّد : تقوّى (فوك).

* شيذل

تَشَيْذَل : دخل في طريقة الشاذليّ . (زيشر ٧ : ٢٤ رقم ١).

* شير

تشَيَّر . تشير الرجل : ضل الطريق ، من كلام العامة (محيط المحيط) .

---

(٨٦٥) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١٥) اسما لنبات من فصيلة Parietaria Diffusa . وسماه : حُبَيْقَة السور ـ رُقَرَيق.

(٨٦٦) شاد الحائط شيده شيدا طلاه بالشيد . وشاد البناء قواه ورفعه .
وشيدّه تشييدا : شاده ، وأحكم بنائه.

شير : عند العامة الصخر العظيم المشرف على هبوط (محيط المحيط) .

شير خُشْك : نوع من المنّ . (ابن البيطار ٢ : ١١٨)(٨٦٧) .

شير دِيْوْدار : لبن الصنوبر الهندي (ابن البيطار ١ : ٤٦٤)(٨٦٨) .

شير أملج : اللبن الذي ينقع فيه الاملج (ابن البيطار ١ : ٧٨ ، ٢ ، ١١٨)(٨٦٩) .

(٨٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شير خشك) بعض علمائنا هوطل يقع من السماء على شجر الخلاف بهراة ، وهو حلو الى الاعتدال .
التميمي : هو افضل اصناف المن واكثرها نفعا للمحرورين وهو حب ابيض مثل حب الترنجبين بل هو اكثر حبا منه وانعم جسما ، ومن طبعه انه ان بقي في اليد ساعة انحل ويدبق بالاصابع ، فان مضغ الانسان منه وزن دانق وجد في فيه طعم الكافور وحرافته وعطريته جداً .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٢) : (شيرخشك) معرب واصله شيرين خسك يعني حلاوة يابسة ، وهوطل يقع على الاشجار خصوصا الخلاف اواخر الربيع ، واجوده الابيض الهش الحلو الضارب الى مرارة .
وانظر بهرامج في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٨٦٨) انظر : ديودار في الجزء الرابع والتعليق عليه

(٨٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤و) : (أملج) .
إسحق بن عمران : هي ثمرة سوداء تشبه عيون البقر ، لها نوى مدور حاد الطرفين ، واذا نزعت عنه قشرته تشقق النوى على ثلاث قطع ، والمستعمل منه ثمرته التي على نواه ، وطعمه مرّ عفص ، يؤتى به من الهند .
حبيش بن الحسن : يقرب فعله من فعل الهليلج الكابلي . وقد ينقع في البلدة التي يجلب منها في اللبن الحليب فيسمى شيراملج ، وانما ينقع في اللبن ليخرج منه بعض قبضه .
ابن ماسه : اجوده المعروف منه شيراملج . وفي (٣ : ٧٥) منه : (شير) هو اللبن ، واذا قالت الاطباء شيراملج فانما يريدون به الاملج الذي ينقع في اللبن .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣٩ رقم ١) هونبات من فصيلة Ephobiaceae، اسمه العلمي : Phyllanthus Emblica L. وكذلك : Embelic Officinalis : Dich- Intine Nudicaulis وسماه : أمْلَج ـ السنانير (مصر) ـ إِبْسَرك
وسماه بالفرنسية : Embeliqe Officinale; Myrobálan Emblic. وسماه بالانجليزية : .Embelic Myrobalan.

شَيْرَة (بالاسبانية Sera، وبالبرتغالية Ceira أو Seira، وبالقاطولونية والبروفنسالية Sarria، وبالفرنسية Sarrie؛ وبالباسكية)Sarrea وجمعها شَوائِر : سلَّة ، قفّة (معجم الاسبانية ص ٣٥٧ رقم ١ ، فوك) .
وكيس ، جراب ، حقيبة . ونجدها في العقد الغرناطي مكتوبة شيرى ، وشيرى قنباص الصوف ، اي كيس من الجنفاص للصوف .

شِيرَة (شِيرَة) : مستحضر الحشيشة (لين عادات ٢ : ٤٠) .

شَيْرون (بالاسبانية Seron) وجمعها شَوارِن : سلّة ، قفّة (فوك) .

شَوَارى : سلة مزدوجة او كيس كبير من الحلفاء ينقل فيها وتحمل على ظهر الحمار او البغل (معجم الاسبانية ص ٣٥٧ رقم ١) .

*** شيراف**

فسرت بلبن ، لأن شير معناه لبن . ففي رياض النفوس (ص ١٠٠و) : واتاه بخبز وشيراف يعني لبنا

*** شِيربامِيَّة**

(مركبة من شير بمعنى لبن وبام او قام بمعنى لون) : لون اللبن ، (دي يونج) .

*** شيرج**

شِيرَج = شيرج ، دهن السمسم (فليشر معجم ص ٢١ ، محيط المحيط ، الف ليلة ١ : ٤ : ٦٠ ، ٤ : ٥١٢) ويقال له ايضا : دهن الشيرج (المستعينى في مادة سمسم في مخطوطة ن فقط) .

*** شيرجوصا**

= زرنب (باين سميث ١١٥٨)

*** شِيرَزق**

(نبطيه) : زبل الخفاش وبوله . وهو نوع من ذرق الطيور البحرية كما نرى في الاماكن التي تكثر فيها

الخفافيش (ابن البيطار ٢ : ١١٧)[٨٧٠] .
(شيرزق في مخطوطة ب ، وفي الهامش وفي مخطوطة أ : شيزق) (ابن العوام ١ : ١١٢ ، ١١٩ ، كليمنت موليه ١ : ٩٢ رقم ١) .

*** شِيرَنْجَشِير**

عروق لونها الى الصفرة تجلب من الهند (ابن البيطار ٢ : ١١٧)[٨٧١] .

*** شِيرين باف**

أسم قماش (ابن بطوطة ٤ : ٢) .

*** شيز**

شِيز : مقرعة الطبل ، عصا قصيرة يقرع بها الطبل (الكالا) .
الشيزان : عند كازيري (١ : ٥٨٨) لعلها مثنى الشيز ، هذا اذا لم تكن اسم آلة موسيقية .

*** شيساما**

انظر : ساسيم

*** شيش**

شِيش وجمعها شِياش : قضيب من الحديد يشك فيه اللحم ليشوى ، وتصلح به البارودة وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .
شِيش : سيف (همبرت ص ١٣٤) و (شَيْش وجمعه شِياش كما في محيط المحيط) .
شِيشَة : زجاجة ، كوب (محيط المحيط ، لين عادات ٢ : ٢٦) .
شِيشة : زجاجة بشرب بها دخان التنبك . (محيط المحيط) .

*** شِيشْمَة**

= شِشْمة (انظر ششمة) : مرحاض ، بيت الخلا (شيرب) .

*** شيط**

شاط ، ومصدره شياط : قارب الاحتراق . (پاين سميث ١٣٧٢) .
شاط : احترق بعض الاحتراق (بوشر) وانظر : شوط) .
شاط : استشاط ، اغتاظ ، هاج ، غضب . (بوشر) وفي الف ليلة (برسل ٦ : ٢٤٩) : شاط غيظاً .
شَيَّط : مشط (فوك) وانظر : شطَّة . أشاط ، أشاط دمه : أهدر دمه . (اخبار ص ١٤٢) .
تشيَّط : تمشَّط (فوك) .
شِيطة = نملة ، مرض يصيب حافر الفرس . (ابن العوام ٢ : ٦٢٩ رقم) .

شيطي وشيطية وجمعها شياطي : ساتي ، سفينة صغيرة ذات شراعين . (انظر شطيّ في مادة شطّ)
شِيَاط : صفة دواء محترق ، رائحة مايحترق ورائحة شياط : رائحة جسم يحترق (بوشر)
شائط : مقارب الاحتراق (بوشر) شائط على وجمعها شوائط : فائض ، طافح ، غامر (فوك) (= شطّ) .
مَشيط : رُبّ العنب ، ففي المستعيني رُبّ العنب : ويقال مشيط مطبوخ يراد به الرُبّ .

*** شِيطَرَج**

(انظر فريتاج ص ٤٢٣) : نبات اسمه العلمي

(٨٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيزرق) قيل هو زبل الخفاش وقيل بوله .
المجوسي : هو زبل الخفاش وخاصته تفتيت حصى المثانة .
(٨٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيرنجشير) البالسي : يجلب من الهند وهو عروق لونها الى الصفرة ، وقوتها حارة يابسة سهل المرة السوداء . وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٩) : هو نبات من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Helle-borus niger L. وكذلك : Veratrum Nigrum وسماه : شِيرَنْج (هندية) ـ شِيرَنْجْشِير ـ خِرْبق أسود .
وسماه بالفرنسية : Rose de Noël; Hellébore Noir.
وسماه بالانجليزية : Christmas-Rose.

Lepidium Latifolium (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١١٥)[٨٧٢] حُرْف ، وحشيشة الاسنان (سنج)

* شيطن

شَيْطَنَة : براعة ، حذق ، مهارة (بوشر) .
شَيْطَنَة : نشاط ، كياسة ، خبث (بوشر).
شَيْطان : بارع ، ماهر ، حاذق ، نشيط ، كَيِّس ، خبيث ، عفريت ، داهية ، اريب ، ماكر (بوشر) = الشديد الكيّس (المقدمة ١ : ٣٤٢) (تَشَيْطن ايضا) ودسّاس ، متآمر (هلو) .
شَيْطانَة : امرأة شريرة ، شرسة ، عفريتة (بوشر).
شَيْطانِيّ : نسبة الى الشيطان ، جهنمي ، شرير (بوشر) .
شَيْطانِيَّة : آلة من آلات الحرب (مونج ص ١٢٧)
مُتَشَيْطِن : انظر شيطان .

* شيع

شَيَّع (بالتشديد) . شيَّع جنازة : سار خلف نعش الميت الى موضع دفنه (ابن بطوطة ٢ : ٤٣ . فريتاج ، طرائف ص ٦٢) .
شَيَّع : أرسل واتبع (لين تاج العروس ، فوك ، الكالا ، بركهارت امثال رقم ١٩٤) .
شايع : تابع . صاحب مودعاً ، رافق (بوشر) .
تشيَّع : صار من شيعة فلان اي من حزبه (عباد ١ : ٣٠١) . وتشيع على فلان ففي المقري (٢ : ١١٤) : تشيَّع على الشافعي .
تشيَّع : مطاوع شيَّع بمعنى ارسل (فوك) .
شيعَة : قائد (فوك).
شِيَّاع : شيوع (هلو).
شُوَيْعِيّ : يطلق احتقاراً بمعنى الامير الشيعي البائس . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ق) يقول الحكم الثاني : ليس اشتهى من دولة الشويعي الا اربعة .
شائع : مشترك ، غير منقسم (بوشر) .
شائع : عند البربر شائع العاشور هو شهر صفر ، وشائع المولود شهر ربيع الثاني (دومب ص ٥٧ ، رولاند ، بوشر) .
اشاعَة : شيوع ، على الاشاعة : علمه الشيوع (بوسييه) وفي العقود الغرناطية : في الاشاعة .
تَشْيِيعَة : رسول . موفد (الكالا) مُشَاع . في المشاع : مشترك مبهم لم يحدد (فوك) .
جزءاً مشاعاً : جزء مشتركاً لم يقسم (فاندنبرج ص ٣٩) .

* شيغة

(بالاسبانية Sica سيمونيه) وتجمع على شيغات ،

(٨٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٤) : (شيطرج) : هو العصاب بالبربرية . ديسقوريدوس في الثانية هو نبات معروف يعمل باللبن مع الماء والملح .
جالينوس في الخامسة عشر : من المبامث عن ديمقراطيس ، انه ينبت كثيرا في القبور والحيطان العتيقة والمواضع التي لا تحرث ، وهو ناضر ابدا الا انه احمر ، ورقه شبيه بورق الحرف ، يطول قضيبه نحواً من ذراع ، ويحفه في الصيف ورق دقاق لايزال عليه حتى يضر به البرد ، فاذا برد الهواء جف من الورق مايجف قضيبه وانتثر وبقيت منه بقايا نحو اصله ، فاذا كان في الصيف خرج في قضبانه زهر صغار كثير الورق ولونه لون اللبن ، واردف ذلك بزرا صغيرا في غاية الصغر لايمكن ان ترى له حسا لصغره ، وأصله له رائحة حادة جدا ، وهو أشبه شيء بالحرف .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠١) : (شيطرج هندي) : هو الخامسنة ، وهو نبت يوجد بالقبور الخراب ، له ورق عريض ودقيق ، ينتثر اعلاه اذا برد الجو ، وزهره احمر الى بياض مايخلف بزراً أسود أصغر من الخردل ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه الى مرارة . و تبقى قوته خمس سنين ثم تنحل بالتآكل .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١٢) : هو نبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae اسمه العلمي ماذكره دوزي .
وسماه : شيطرج ـ مسواك الراعي ـ جاجهوان ـ النار البارِدة ـ قشر عروق العُصاب ـ حَرَفْرَف (العراق) ـ زُعَيْفَة (الجزائر)
وسماه بالفرنسية : Grande Passerage. Cresson a Larges Feuilles; Passerage; Moutarde Des anglais
وسماه بالانجليزية : Dittander; Pepperwort; Green Mustard
(بوشر) .

غير أن الكالا يذكر شيغايه جمعا لها : سيف (الكالا) ونوع من سكاكين الصيد ، وخنجر طويل رفيع (بوسييه) .

* **شيل**

شال : رفع البضاعة ونقلها (معجم الادريسي زيشر ٢٢ : ١٣١) وشيْل الحَجّ في دمشق نقل متاع قافلة الحج التي تذهب الى مكة للحج (زيشر ١ : ١)
شال : حرس ، حمى ، صان (برجرن) وقد تكررت في الف ليلة مثلاً في برسل (٩ : ٢٨٤) .
شال : شدّ ، رصّ ، ضغط (بوشر) .
شال : أودع ، أعطى شيئاً لحفظه وصيانته ، ففي الجوبري (ص ٢٤و) : طلب الدراهم الذي (كذا) قد شالها عنده فاحضرها قُدّامه .
شال : محا ، شطب (بوشر) .
شال وشال من : فكّ ، فصل المعلق (بوشر) .
شال من : رفع من الحساب ، حسم ، طرح ، اقتطع (بوشر) .
شال : شال دود القزّ : ربّاه (محيط المحيط) .
شال على اكتافه : تضايق ، انزعج (بوشر) .
اشتال : رفع ، نقل ، حمل (الف ليلة برسل ٣ ، ٢٦٣ ، ١١ ؛ ٢٢٤) .
شَيْل : حمل ، ثقل (زيشر ٢٢ : ٧٧) .
شَيْلَة . شيلة الرَّجُل : حمل ، ثقل ، مايستطيع الرجل حمله (بوشر ، همبرت ص ٨٨) .
شَيْلَة : عبء خفيف (زيشر ٢٢ : ١٣١) .
شَيْلَة : نقد لاذع ، جواب سريع قارص (بوشر) .
شَيْلَة : حجر ثقيل او غيره يمتحن الرجل قوته برفعه عن الارض (محيط المحيط) .
شيلي : ريح الجنوب (بوشر بربرية) .
شَيَّالة : دنانير تجعل قلادة تلبسها المرأة . (محيط المحيط) .
شيَّالَة لولو : حلية اللؤلؤ يزين بها شعر الرأس (بوشر)
شَيَّالَة : خرقة ترفع بها القدر عن النار . (محيط المحيط) .
مَشَال : البضائع التي تنقل – وزمان نقلها – ووسائط نقلها (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

* **شيلثا**

اسم دواء مركب (ابن وافد ص ٤ ، ٨و ، ١٩و) وهو يحيل على اهرون لمعرفة تركيبه .

* **شيم**

شام : رجا خيره وعطاءه ، يقال : شمتُه العطاء اي شمت عطاءه (معجم مسلم) .
أشام : جعله يرجو شيئا ، وعده بشيء . ويقال : اشام السحاب . ويقال مجازا في الكلام عن الرجال الاجواد : اكفُهُم تُشيم العطايا والمنايا (معجم مسلم) .
شامة : علامة في البدن يخالف لونها لون سائره (الكالا) وهو يكتبها «Xime» وجمعها «Ximên» وتصغيرها عنده : شُمَيْمَة .
شامة : كل قطعة صغيرة من الفسيفساء تسمى شامة (زيشر ١٥ : ٤١١) .
شِيمّة : دردور ، دوامة ماء يسببها الاعصار (بوشر) .
شِئيَمه وتهمز : خلق ، والعامة تستعمل الشئمة بمعنى الشهامة وعزة النفس (محيط المحيط) في مادة شأم .
مَشِيمة : مايبقى في الرحم بعد خروج الجنين ، اي السخد وحبل السرة والغشاء الذي يكون فيه الجنين (سنج ، ابن البيطار ١ : ١٦) .
مَشِيمَة : احد الاغشية التي تغطي العين ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه المشيمة وهي الطبقة البرانية للغشاء الذي يكون فيه الجنين ويخرج معه عند الولادة (معجم المنصوري) .

* **شين**

شيَّن : أضعف ، انحف (هلو) .
شَيْن : عيب ، عار (بوشر ، فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ٢٧٩ ، بريشت ص ٢٠٧) .
شِينَه : قبيحة (دوماس حياه العرب ص ١٨٢)
شِيني وشينية ، وجمعها شَوَانٍ وشواني : قادس ، سفينة شراعية حربية . (معجم الادريسي ، معجم

الاسبانية ص ٢٧٧ ـ ٢٧٨) .

شيان : دم التنين ، دم الثعبان (ابن البيطار ١ : ٤٢٦)[٨٧٣] في مادة : دم الاخوين ، وفيه : يقال له الشيان ايضا . (ابن البيطار ٢ : ١١٧ ، معجم المنصوري في مادة دم الاخوين ، ابن ليون ص ٤٢ق) .

شيان في (الاندلس) : النوع الكبير من حيّ العالم ، ففي ابن البيطار (٢ : ١١٧)[٨٧٤] : واما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من حيّ العالم . وفي ابن ليون (ص ٤٢ق) : الشيان هو العالم الكبير . وفي معجم المنصوري : حيّ العالم ويسمى في المغرب شيان الدور . وفي المستعيني : حيّ العالم هو شيّانة ، منه صغير وكبير ويسمى الكبير بلغة الاندلس الشيانة والصغير عنب السقوف .

وارى ان الكتالا ينطق هذه الكلمة على الطريقة الفرنطية فهي عنده «Xaina» شيّانة : انظر المتقدم .

---

(٨٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين) : هو دم التنين ودم الثعبان ايضا ابو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطرى وهي جزيرة الصبر السقطرى يداوى به الجراحات . وهو الايدع عند الرواة ، ويقال له الشيان ايضا . وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١١) : هو نبات من فصيلة (Liliaceae النرجسية) اسمه العلمي : Dracaena Draco ـ وسماه : قاطر ـ دم الاخوين ـ دم الثعبان ـ دم الغزال ـ دم التنين ـ الايدع ـ الشيان ـ الشيانة (المغرب) ـ شيّان ـ خون سيّاوشان ـ ومنه راتينج او صمغ Draca او Rotang او Sandragon عرق الحمرة ـ ويسمي صمغ البلاط (Lithocolla) وسماه بالفرنسية : .Dragonnier; Arbre De Drrgon وسماه بالانجليزية : .Dragon- Tree وفي (ص ٢٠ رقم ١٠) منه : دم الاخوين نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : .Dracaena Cinnabari

(٨٧٤) انظر : حي عالم في الجزء الثالث والتعليق عليه (رقم ٦٩٧).

فهرست حرف الشين

الكلمة	رقم الصفحة
شطي	٣١٢
شظ	٣١٢
شظي	٣١٢
شع	٣١٢
شعب	٣١٢
شعبثة	٣١٤
شعبذ	٣١٤
شعبط	٣١٤
شعتي	٣١٤
شعث	٣١٤
شعدة	٣١٥
شعذ	٣١٥
شعر	٣١٥
شعشع	٣١٩
شعف	٣٢٠
شعل	٣٢٠
شعلق	٣٢١
شعن	٣٢١
شعهر	٣٢١
شعو	٣٢١
شعوذ	٣٢١
شعوط	٣٢١
شغب	٣٢١
شغت	٣٢٢
شغر	٣٢٢
شغرف	٣٢٢
شغف	٣٢٢
شغل	٣٢٢
شغي	٣٢٥
شف	٣٢٥
شفت	٣٢٦
شفتشة	٣٢٦
شفتلك	٣٢٦
شفتورة	٣٢٦
شفر	٣٢٦

الكلمة	رقم الصفحة
شفرقل	٣٢٧
شفشج	٣٢٧
شفشف	٣٢٧
شفشق	٣٢٧
شفع	٣٢٧
شفق	٣٢٨
شفنين	٣٢٩
شفه وشفي	٣٢٩
شق	٣٣٠
شقاقل	٣٣٢
شقب	٣٣٣
شقح	٣٣٣
شقدف	٣٣٣
شقذف	٣٣٣
شقر	٣٣٣
شقراق	٣٣٤
شقرب	٣٣٤
شقشق	٣٣٤
شقط	٣٣٤
شقع	٣٣٤
شقف	٣٣٤
شقل	٣٣٦
شقلاوة	٣٣٦
شقلب	٣٣٦
شقم	٣٣٦
شقمق	٣٣٦
شقن	٣٣٦
شقو	٣٣٦
شقواص	٣٣٧
شك	٣٣٧
شكأ	٣٣٨
شكب	٣٣٨
شكح	٣٣٨
شكر	٣٣٨
شكرفينة	٣٤٠

ص

الصـاد المفردة في كتب الشروح : مقطوعـة من **المصنّف** (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في القـرآن : قيل هي من أسمـاء الله ، وقيل من أسماء الملائكة ، وقيل لا يعلم المراد بها الا الله (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في أسماء الشهور مقطوعة من صفر (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في المجون : كناية عن فرج المـرأة (محيط المحيط) .

*** صأب**

صؤابة : بيضة القَملة ، وجمعها **صئبان** وهذه تستعمـل اسم جنس ، ففـي ابن البيطـار (٢ : ٢٩١) : **حيوان احمر كانه الصئبان** .

صِئْبانة أو صيبانة : اسم الواحدة من بيض القمل ، اشتقت من صِئْبان جمع **صُؤابة** (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه (Len dex صؤابة وهي الصيبـانة) . (ألكـالا ، بوشر) وفي معجم فـوك : صِبانة (انظرها أيضاً في مادة صبن) .

*** صارى عسكر**

(تحريف سر عسكر) : قـائد الجيش ، رئيس الجيش (بوشر) .

*** صاصلا وصاصلي وصوصلاء**

نبات اسمه العلمي :

Ornithogalum Umbellatum (ابن البيطـار ٢ : ١١٩)[٨٧٥] .

---

(٨٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٦) : (صـاصلى) ويقال صاصلا وصوصلا .

الغافقي : وجد في بعض الكتب أنه النبات المسمى =

*** صاكّة**

(بالاسبانية Saca ومعناها تصدير البضـاعة) : وتطلق في مراكش على ضريبـة الصادرات ، وهي ضريبـة تستوفى عـلى البضـائـع التي يصـدرهـا الأوربيون من مواني دولـة مراكش (دي سـاسي طرائف ٣ : ١٠٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠) وهو ينقـل من هـوست (ص٢٧٥) ، (دوب ص١٠٢) وفي كتـاب العقـود ذكـر للمبـالـغ التي يجب أن تطـرح من الميراث : **ومنها تسعون مثقال لسيدنا ايَّده الله في صاكة ستين قنطاراً نحاساً** .

*** صَالْبِيَة**

هي عند أهل صقليـة : شالبيـة (ابن البيطار ٢ : ١٢٠)[٨٧٦] .

بـاليونـانية ارينـون غالا (ومن الهـامش في نسخـة ارينوس) وصوابه ارنيتو غالن .

ديسقوريدوس في الثانية : ارنيتوس غالا (صوابه ارنيتو غالن) وهو قضيب صغير دقيق رخص لونه الى البياض ماهو، طوله نحو شبرين، له في أعلاه شعب ثلاثة أو أربعة لينة ، يظهر منها زهر ظاهر لونه مثل لون الحشيش واذا انفتح كان لون ما داخله شبيهاً بلون اللبن ، وفي وسط الزهر برز شبيه ببـزر لينا بـوطس متقلع يخبز مع الخبز مكان الشونيز ، وله أصل شبيه بأصل البلبوس صغير يؤكل نيئا ومسلوقا .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٣٠ رقم ١٣) : هو نبات من فصيلة Liliaceae (النرجسية) :

اسمه العلمي : Ornithogalum Umbellatum

وكذلك : Seilla Campastis

وكذلك Bulleus Leucanthcmus

وسمـاه : صاصَـل - صَوْصَـلاء - أُرنيتُوغـالَن (يونانية) - شاصل .

وسماه بالفرنسية : . Dame d'onze heures

وسماه بالانجليزية : . Eleven O 'clok Lady

(٨٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :٧٧) : (صـالبية) .

كتاب الرحلة : هو بالصاد المهملة التي بعدهـا ألف ساكنة بعدها لام مكسورة بعدها باء بواحدة مكسورة ثم ياء ثم هاء ، اسم عجمي عند أهل صقلية لنوع دقيق من الشالبية صغير الورقة . طعمه وريحه ريحهـا ، وهو عندهم في ابراء بياض العين مجرب .

(ولم تذكر في معجم أسماء النبات) .

* **صالة**

(بالايطالية Sala) : قاعة ، ردهة (بوشر) .

* **صامَرْ يُوما**

رقيب الشمس الكبير ، ناعمة ، فرنشولي ، **حشيشه العقرب**[٨٧٧] (بوشر ، ابن البيطار (١ : ٧٥ ، ٢ : ١١٨) وهو يقول إنها كلمة سريانية وهي في الواقع تحريف الكلمة السريانية صنر يوما التي نجدها عند بار علي رقم ٣٢٩٨ طبعة هوفمان (انظر باين سميث : ١٠١١) غير أن مادتين قد اختلطتا في هذه المادة كما لاحظ ذلك نولدكه من غير أن تكون بينهما أية علاقة .

صامَرْ يَوْما :

نبات اسمه العلمي: Cannabis Sativa[٨٧٨].

وربما كان هذا خطأ. (المستعيني حب السمنة) .

* **صانِكة**

(تركية) : إذا ، إن ، إن كان ، لو ، لو أن ليت ، لولا (بوشر) .

* **صبّ**

صَبَّ ويقال : **يَصُبّ لمن في الدار في كل يوم ٤٠٠ راوية ماء أي يحمل لمن في الدار في كل يوم ٤٠٠ قربة** (معجم الادريسي) وعند ميهرن (ص٣٠) : غرف ، اغترف .

صَبَّ . يقال عن الفلفل والبهار : **يُصَبُّ للكيل أي يكال بالصاع** (ابن بطوطة ٤ : ٧٧) .

صب : يقال مجازاً صب على (أو في) قالب فلان. سار على مثاله (عباد ٣ : ٢٩، ٢ : ٥٦ رقم ٤) .

(٨٧٧) انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث والتعليق عليها .

(٨٧٨) انظر حب السمنة في الجزء الثالث والتعليق عليه .

صَبَّ : أسقط ، رمى ، طرحه أرضاً (معجم البيان) ، ضرب بالسيف (عبد الواحد ص٩٩) ، وفي حيان ـ بسام (١ : ٣١ و) : قبض على **سيفه فصبَّه على عيسى** . أو ضرب بشيء ثقيل ففي حيان ـ بسام (١ : ٢٣ق) : فابتدره منجح (**اسم رجل) بكوب نحاس ثقيل صبَّه على هامته فشجَّه وغُشِيَ عليه** .

انصب على : عكف على (بوشر) .

استصب . **مستصباً بما قدَّم من سوابقه** . أي لأنه شعر بواجباته تجاه الامير (دى سلان ، تاريخ البربر ٢ : ٥٣٦) .

صَبٌّ : مُصْمَت ، يقال : ذهب صَبٌ وفضّة صب (بوشر) .

صَبُّ الماء : نوع من الأمراض ، ففي رياض النفوس (ص٢٨ف) : **كان أبو محرز مبتلى بصب الماء** .

صُبٌّ . صبُّ الزيت : نبات يؤكل مسلوقاً . (محيط المحيط) .

صَبَّة : عند العامة نزلة يسيل منها الأنف (محيط المحيط) .

صُبَّة : عند العامة طعام يعمل من اللحم والشعيريَّة (محيط المحيط) .

صبيب : انظر عن هذا النبات الذي يشبه السذاب ابن البيطار (٢ : ١٢٦)[٨٧٩] . وقد ترجم سرنشجر الكلمات الاخيرة ترجمة سخيفة ، وهي : **وجاء في بعض الكتب الصبيب هو المثنان وهو تصحيف** .

دم صبيب : والعامة تقول دم صبيب أي خالص من الماء وغيره مما يخالطه (محيط المحيط) .

صُبابة : بقية قليلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى أوسع مما أشار اليه لين : إذ تطلق على كثير من

(٨٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨١) (صبيب) قيل إنه الميثان (المثنان) وليس به .

أبو حنيفة : هي شجرة تشبه السذاب تطبخ ويؤخذ عصيرها فيعالج به الخضاب . وقد جاء في بعض الكتب الصبيب هو الميثان (المثنان) وهو تصحيف .

الاشياء ، فيقال مثلاً : **صبابة الروح** أي بقية الروح) ملر ص ١٣١و . **صبابة العمر** أي بقية أيام العمر . (حياة ابن خلدون بقلمه من ٢٣٧ و) **وصبابة القبيلة** : بقية القبيلة (تاريخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢ : ٢٤٠) **وصبابة الفن** : بقية الفن (المقدمة ٢ : ٣٦١) **وصبابة الدولة** : الارض التي بقيت لها (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٤) . وفي حيان ـ بسام (١ : ١٠٠و) : **مع سلطان فقير لا يقع بيده درهم الا من صبابة مستغل جوف المدينة** .

صُباب الكَرَى (انظر لين) تعبير موجود في ديوان امرىء القيس أيضاً .

مَصَبّ : عين الماء ، منبع الماء ، ففي رحلة ابن جبير (ص٢٤٨) : **ومصبّ النُهَيْر من عين على بعد من البلد** .

مصبّ : المكان الذي يجري فيه النهر ، ففي رحلة ابن جبير (ص٢٤٥) : **دولاب يلقي الماء الى بساتين مرتفعة عن مصب النهر** .

مصبّ : قناة لتحويل الماء . ففي رحلة ابن جبير (ص٣٠٤) : **وللنهر مصب تحت أرحاء** .

مصبّ : مجرى ماء ، قناة . ففي رحلة ابن جبير (ص٢٠٩) : **وهي مصنع وقد بُنِيَ له فيما يعلوه من الأرض مصب يؤدي الماء اليه على بعد** .

مصبّ : بئر أو حفرة تجري اليها المياه القذرة . ففي رحلة ابن جبير (ص٨٣) : وبقي الحوض المذكور مصباً لماء البيت إذا غسل .

مصبّ وجمعها مصبات : بالوعة . مجرى المياه القذرة . ففي الإدريسي (٣قسم٥) : **وهذا النهر ليس بمشروب (منه) لأن عليه مصبّات أوساخ المدينة** (وكلمة منه غير موجودة في مخطوطة د) .

مَصَبّ : عند العامة صفةٌ كالخزانة لا طبق لها (م . المحيط) .

مَصَبٌّ : انظر ما يلي .

مِصَبّ : وجمعها مِصَبّات : قمع (فوك ، ألكالا) وفيهما مَصبٌّ بفتح الميم ، وهذه من لغة العامة لأن الكلمة اسم آلة .

مِصَب : ركوة ، ابريق تغلي فيه القهوة (دلة) (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٢٥) .

مِصَبّ : عند الطباعين آلة لصب الأحرف (محيط المحيط) .

مَصْبُوبَة : نوع من الحلوى تصنع من الرز . (ميهرن من ٣٠) .

* **صبح**

صبَّح (بالتشديد) : استيقظ مبكراً (ألكالا) صَبَّحَك بالخير والله يصبحك بالخير : عِمْ صباحاً . **أنعم الله صباحك . ويقال في حلب : مية صباح صبحَّك (بوشر)** .

صبَّح وصبَّح على : قال له صباح الخير (بوشر) وصبَّح على (ألف ليلة ٣ : ٥٣ ويرسل ٤ : ٤٧) **صابح** . صابحه : ذهب اليه صباحاً (البيان ١ : ١١٦) وانظر (من ١١٣ ، ١١٤ من التعليقات) .

صابح فلانا : **هاجمه صباحاً** ، ففي حيان (ص٩٠ق) : **وصولحوا (وصوبحوا) بالقتال من الغد** . ويقال أيضا : **صابحه القتال** ، ففي حيان (ص٥٥ق) : **ثم صافحوه (صابحوه) القتال غداة يوم الاربعاء** . ويقال صابح فقط بمعنى : هاجم وقاتل ، ففي الأخبار (ص١٥١) : **فكانت تصابحه كل يوم غادية ورائحة** .

أصبح : ظهر الصباح ، بدأ الصباح (ألكالا) .

أصبح : أوجد ، أنشأ . ففي عباد (١ : ٥٠) : **لعل الله يصبحنا غماماً** (معجم بدرون) .

تصبَّح بـ والعامة تقول تصبَّح به أي لقيه صباحاً (محيط المحيط) .

اسطبح : نوَّر ، زيَّن بالأنوار (كوسج طرائف ص١٠٦) .

صُبْح : صلاة السحر (ألكالا) .

صَبْحة (محيط المحيط) **صُبْحة** (بوشر) : عند العامة بقعة بيضاء في جبهة الفرس أو الثور **صُبْحة = صَباحِيّة** ، وهي عند العامة ما يعطى للعروس في صباح ليلة الدخول عليها (محيط المحيط) .

صُبْحيَّة : صَبيحة ، الزمان من الفجر الى

الظهر (بوشر) .

صَبـاح : بمعنى يوم . ففي تـاريـخ البـربـر (٢ :١٢٤) : **نازلها اربعين صباحاً** .

صَبَاحِيّة : عند النصارى ما يعطى للاولاد في يوم راس السنة ويقـال عنها البشْـترينة (محيط المحيط) .

صَبَاحِيَّة : ما يعطيه الزوج للعروس في صباح ليلة الدخول عليها وهي من كلام للعامـة (بوشر ، محيط المحيط) . ويطلق أيضـا هـذا الاسم عـلى الرقص الذي يرقص صباح هذا اليوم أمـام بيت الزوج أو في ساحة داره (لين عادات ٢ : ٢٦٠) .

صباحية : نبات اسمه العلمي : Daucus Carota (ابن البيطار ٢ :١٢٦)[٨٨٠] .

صُبُوحِيّة : مصباح صغير من المعدن (آلكالا) وهو يكتب الكلمة بالخاء المعجمة .

صَبَّـاح : فسرت بـ «**يَصْبَـح ، يسقـي الصَبُـوح ، ويقال يُغـير في الصبـاح** (ديـوان الهذليين ص١٥٨) .

أَصْبَح . ثور أصبح عند العامة ما كان له صبحة بين عينيه ، وهي بقعـة بيضاء في جبهتـه (محيط المحيط) .

مِصْباح . مصباح الذئب : لوف وهو نبات من فصيلة القلقاسيات . (باجنى ص٣١) .

مصباح الروم : كهربا أصفر ، كهرمان أصفر (ابن البيطار ٢ : ٥٢٢)[٨٨١] ومصابيح الروم عند المستعيني (مادة كهربا) .

(٨٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ :٨١) : (صباحية) هو الجزر وقد ذكر فيما تقدم وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي اورده دوزي في معجم أسماء النبات (ص ٦٩ – قسم ٤(وسماه أسفنارية –جزر –صباحية –زرودية الخ) .

(انظر : زرودية في الجزء الخامس والتعليق عليه) .

(٨٨١) في المطبـوع من ابن البيطـار (٤ :١٦) : (مصبـاح الروم) هو الكهرباء وفي (٤ : ٨٨)منه : (كهرباء) ... ابن سينا ... هو صمغ كالسنـدروس مكسره الى الصفرة والبياض شفـاف . وربما كـان الى الحمرة يجـذب التبن والهشيم من النباتـات ولـذلـك سمي كامرباء أي سالب التبن .

*** صبد**

صبّد (بالتشديد): أزال الامعاء (فوك) صُبَيّد (يجمع بالألف والتاء): معي (فوك) .

*** صبر**

صبر . **قُتِل صَبْراً** (انظرلين) : تطلق على من لم يقتل في معركة ، بل قتل بعد أن أسر (هـوجفلايت ص٤٢ رقم ٦٥) وفي معجم بـوشر : **قتله صبـراً** بمعني قتله على مهل .

صبر على : انتظر (فوك ، آلكالا) وفي ألف ليلة (١ : ٢١) : **صبر على الشبكة حتى استقرت** وفي كوسج طرائف (ص٨٠) : **اصبر عليَّ حتى اركب جوادي** . وفي ألف ليلة (١ : ٩٢) ، **صبرت الى أن أتى المركب** .

صَبَّر (بالتشديد) : عزّى ، خفّف عن ، سلَّى ، وخفف عنه الألم بالحديث المعزي (فوك ، آلكالا) .

صَبَّر فلانا : طلب منه مهلة (ألف ليلة بـرسل ١١ : ٣٨١) .

صَبَّر : بمعنى حنّط جسد الميت ، وقد ذكرهـا فريتاج نقلاً عن الواقدي طبعة هاماكـر (ص٩٤) والتي لا يعرف لين لها سنداً . وهي كلمة صحيحة بهـذا المعنى . ولوأن لـين راجع تعليقـة هامـاكر (ص١٤٤) لرأى أن كاستل قد ذكرها أيضاً حين نقل عبارة من الجزء الثاني للترجمة العربية لسفر المكابيين . ونجدها أيضاً في محيط المحيط .

ففيه : **صبَّر الميت ووضع الصبر على بطنه لئلا تسرع النتانة اليه** . (عبد الواحد ص١٨٨ ، ابن بطوطة ٢ :٣١٢ ، والملابس من ٢٩ رقم ١٠ (واقرأ فيه تحنيطه وتصبيره بدل تخييطه وتصبيره) پاين

وفي تـذكرة الانطـاكي (١ : ٢٥٣) : (كهربـا) : معرب كامرباء معناه رافع التبن وهو صمغ أصفر الى حمرة يسيرة صافٍ براق ، والابيض منه رديء ويجلب من بلاد جركس منْ شجر من جبالها ، قيل هو الجوز ومنه مغربي ومشرقي وأجوده النقي الرافع للتبن اذا حك .

سميث ١٣٢٠ ، تعليقة شلتنز) وفي كتاب ابن الشحنة (ص٥٦) : **صُبّر جسده** . ولا يزال التصبير مستعملاً في أيامنا هذه لأن هاملتن يذكر تلاً اسمه **قارة المُصَبرّين** وهي تعني فيما يقول : تل المومياء .

صابر : تحمّل بصبر ، كابد . ففي تاريخ البربر (٢ : ٤٩٨) : صابر المرض وكتمه عن الناس .

وفي (٢ : ٤٦٩ ، ٣٤١) منه : صابر مثبته الى آخر النهار ، بمعنى عاش بعد جراحه حتى المساء .

صابر : ثبت في القتال . ففي حيان (ص١٠١ق) **فقاتل حتى قُتِل ومن صابر معه** .

صابر فلانا : قاومه وصد هجماته . (دي ساسي طرائف ١ : ٤٧) وفي ابن خلكان (طبعة توريتبرج من ٢٩) : واتفقوا على مصآبرة (مصابرة) المسلمين الى فصل الشتاء .

تصبَّر : تسلّى ، حمل نفسه على الصبر ، تكلّف الصبر (فوك) .

صَبْر . نَزَل الصبرُ : تستعمل أن معركة عنيفة قد حدثت (تاريخ البربر ١ : ١٨٦ ، ٣٧٨ ، ٢ : ٢٩٤) .

باع الشيء صبراً : باعه بالدين . ففي ألف ليلة (٤ : ٣٥٣) : **وبعت بعضه صبراً الى ستة اشهر** .

صَبْر : مواساة ، تسلية بالعناية أو بالحديث (ألكالا) .

صَبْر ، والواحدة صَبْرة : صُبَيَّر نبات تتفرع منه ألواح بيضيّة الشكل ينبت فيها أشواك طويلة حديدة الرؤوس في الغاية ، وتحمل في أطرافها العليا أثماراً ذات أوبار كثيرة في قشر غليظ ينشق عن لبّ حلو كثير البزر يؤكل فاكهة . (محيط المحيط) .

صَبَر : أنفار من الجند يقيمون بمراصد حول البلد أو المعسكر حتى إذا رأوا العدو قادماً ينذرون به . (محيط المحيط) .

صَبِر : ألوة ، مقر وعصارته[٨٨٢] . وهو عند أهل الأندلس صِبَر ، ومنها أخذت اللفظة الاسبانية

(٨٨٢) الصَبِر بفتح فكسر عصارة شجر حامض ، ولا تسكن باؤه الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

= ساصبر حتى يعلم الصبر انني
صبرت على شيء أمر من الصبر

والمولّدون يسكنونها مطلقا ويطلقونها على النبات الذي يعصر الصبر منه ، وهو يشبه نبات السوسَن غير ان أوراقه اطول واعرض واغلظ كثيرا ، وهو كثير المائية جدا ولذلك اذا قلع وعلق في الظل يبقى اشهرا على خضرته ويسمى الصُبَّير ايضا (انظر محيط المحيط) .

وفي المعجم الوسيط (الصَبِر) عصارة شجر مر ، واحدته صَبِرة (ج) صُبُور .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) : (صبر) . ديسقوريدوس في الثالثة : شجرة الصبر لها ورق شبيه في شكله بورق الاسقيل عليه رطوبة يلصق باليد ، الى العرض ما هو ، غليظ الى الاستدارة مائل الى خلف . وفي حرفي كل ورقة شبيهة بالشوك ناتيء قصير متفرق وله ساق شبيه بساق اصاريقن (كذا) وهو ساق نبات يسمى اسقود السن (كذا) ، وجميع هذه الشجرة ثقيل الرائحة مر المذاق جدا ، وعرقها واحد شبيه بالوتر . وتنبت في بلاد الهند كثيرا ، وقد تنبت ايضا في بلاد العرب والبلاد التي يقال لها آسيا وفي بعض السواحل والجزائر ...

وعصارتها نوعان : منها ما هو رملي وهو شبيه بالعكر الصافي ، ومنها ماهو كبدي ، فاختر منها ما كان لازقا ليس فيه حجارة وله بريق الى الحمرة ما هو كبدي سهل الانفراك سريع الترطيب شديد المرارة ، وأما ما كان منه أسود عسر الانفراك فاتقه .

جالينوس في السادسة : والذي يحمل الناس الينا عصارته ويسمونه كله صبراً ... وفيه قبض ومرارة معا إلا ان قبضه يسير ومرارته شديدة .

ابو جريج : هو ثلاثة انواع : السرقطري ، والعربي والسمجاني . فالسرقطري تعلوه صفرة شديدة كالزعفران ، واذا استقبلته بنفس حار من فيك خلت أن فيه ضرباً من رائحة المر ، وهو سريع التفرك ، وله بريق وبصيص قريب من بصيص الصمغ العربي ، واما العربي فهو دونه في الصفرة والرزانة والبصيص والبريق وأما السمجاني فرديء جداً نتن الرائحة عديم البصيص وليست له صفرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٤) : (صبر) بكسر الموحدة ويقال صبارة ، أضلاعه كالقرنبيط وأعرض ، على اطرافها شوك صغار ، وتعيش ابن وضعت كالعنصل ، وتكتفي بالهواء عن الماء ، واذا عتقت قام في وسطها قضيب نحو ذراع يحمل ثمرا كالبلح الصغير أخضر ويحمر عند استوائه . وهذا الثمر منه ←

acibar لأن فوك يذكر صِبَر سُقُطُرى (ألوة سقطرى) وفي القسم الأول منه : صِبَر وصَبِر (ألكالا) وفيه cibar ولذلك صحّح ما قاله انجلمان في معجم الاسبانية ص٣٥) .

صَبِر : حين فسر فريتاج هذه الكلمة بكلمة myr-rhe (أي مُرّ مكاوى) فانه قد تابع في ذلك هاماكر الذي يقول في تعليقة له على الواقدي (ص١٤٤) : صَبِر testibus , myrrham وليس — Aloën

إن معنى صبر هو aloës (أي صبر ، مقر ، ألوة) هو الصواب أما المعنى myrrhe فقد أنكره لين . ولو أن فوك يؤيده ففيه صَبِر وصِبَر في مادة mira .

صَبِر : صبّار ، صبّار الهند ، تين الهند (شجر)[٨٨٣].

← دقيق الطرفين يسمى أنثى ، ومتناسب غليظ هو الذكر .

والصبر عصارة هذه الأضلاع ، وهو إما أصفر الى حمرة سريع التفتت براق طيب الرائحة وهو السقطري ، أو صلب أغبر يسمى العربي ، أو كمد هش يسمى السمجاني بالمعجمة التحتية وهو رديء .

والصبر من الأدوية الشريفة ، قيل لما جلبه الاسكندر من اليمن الى مصر كتب إليه المعلم أن لا تقيم على هذه الشجرة غير اليونانين لأن الناس لا يدرون قدرها . وأجوده ما اعتصر في السرطان ، ثم يوضع بعد التشميس في الجلود ، وتبقى قوته أربع سنين ، وعلامة الحديث منه خلوه عن السواد وتخلقه بلون الكبد اذا نفخ فيه .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٠ رقم ٩) : هو نبات من فصيلة Liliaceae (النرجسية) اسمه العلمي : Aloe vera L .

وسماه : الصَبِر ـ المُقْر ـ صْبارة ـ العَلَسي .

وسماه بالفرنسية : Aloès

وسماه بالانجليزية : Aloe

(٨٨٣) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٤) : هو نبات من فصيلة Cactaceae اسمه العلمي : Opuntia ficus indica

وكذلك : Cactus ficus indica L .

وسماه : صْبّار (في بيروت) ـ تين الهند .

صُبَّيْر ـ صُبَاري ـ ثمره يسمى تين شوكي .

وسماه بالفرنسية : Figuier d'Inde : Raquette ; Nop- =

صَبِر : تين ، ثمر صبّار الهند (بوشر) .

صِبِّر : أنظر صَبِر .

صَبْرَة : زنبقة ، زهرة الزنبق (دومب ص٧٥) .

صبرات (جمع) : عُلَّيق ، أشواك الغابات (هلو) .

صَبُورَة = صابورة (انظر صابورة) : ثقل يوضع في سفينة لحفظ توازنها ، وهي من مصطلح البحرية . (بوشر ، هبرت ١٢٩ ، دلابورت ص١٣١) .

صَبّرة : صبر ، مقر ، ألوة (معجم الاسبانية ص٣٥) .

صَبُّوري : ولد عفريت ، ولد قذر طواف شوارع (هلو) .

صُبّار : شجرة تين الهند ، تين الهند (بوشر)[٨٨٣] واحدته صُبَّارة (زيشر ١١ : ٥٢٣) .

صَبُّور : عند العامة : الجمهور المجتمع (محيط المحيط) .

صُبَّيْر ، واحدته صُبَّيْرة (وهذا ما ذكر في المحيط أما بوشر فلم يذكر الا صُبَّيْرة) : صبّار الهند ، شجر تين الهند[٨٨٣] .

صُبَّيْر : تين شوكي ، ثمر شجرة تين الهند .

صَبَّارَة : عند المولّدين أنفار من الجند يقيمون بمراصد حول البلد أو المعسكر حتى اذا رأو العدو قادماً ينذرون به . والاسم منه الصَبَر (محيط المحيط) .

= al . (وهذان هما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) وسماه بالانجليزية : . indian fig : Prickly Pear

وفي (ص١٢٩ رقم ٥) منه : هو نبات من نفس الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي : Opuntia tuna

وسماه : رُقع ـ رُقاع يماني ـ تين افرنجي ـ تين شوكي ـ صَرَفَنْدى ـ سُرْفَنْدى ـ كَرْمُوس الضارى (المغرب) . وسماه بالفرنسية : Raquatte : Cactus fausse figue .

وسماه بالانجليزية : . Indian fig ; Prickly Pear

وفي المعجم الوسيط (الصَبّار) نبات صحراوي عصارته شديدة المرارة ، وأوراقه عريضة ثخينة دائمة الخضرة كثيرة الماء ، فيها أشواك . وفي محيط المحيط : والصَبَّار : التمر الهندي .

صَبَّارة عند أهل المغرب : صَبر ، مقر ، ألوة (معجم الاسبانية ص٣٥ ، هلو ، همبرت ص٥٦) .
صَبَّارة : عُلَّيق ، عوسج (هلو) .
صُبَّارَى : ذكرت مرتين عند ابن البيطار (١ : ٥٣٥) وفي مخطوطة A ضبطت بالشكل وهو ليس الدلب والصِفار والعيثام كما يقول سونثيمر بل هو مثل غيره من الكلمات المشتقة من هذا الاصل تعني شجرة التين الهندي .
صُبَار وصُبَّار : هو التمر هندي الحامض (ابن البيطار ٢ : ١٢٦)[884] والتشديد في مخطوطة A .

(٨٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :٨١) : (صبار) هو التمر هندي الحامض الذي يتداوى به ويقال صباري -
وفي (١ : ١٤٠) منه : (تمر هندي) الحامض الذي يتداوى به ، وبعض الأعراب يقول الحومر ، وشجر عظام كشجر الجوز ، وورقه نحو ورق الخلاف .
البلخي : وثمره مودن (صوابة قرون) مثل ثمرة القرط ، ويطبخ به الناس . وهو بالمسراة كثير وبلاد عمان .
ابن حسان : ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت بالبصرة ، وورقه كورق اللوبيا صلب ، وثمره غلف دقاق سوداء عليها عسلية تدبق باليد . وداخل الغلف حب صلب ركن أحمر اللون ... وفيه حلاوة مع حموضة يقطع العطش إذا شرب محلولاً بالماء .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٨٩) : (تمر هندي) هو الصبار والحمر والحومر ، وهو شجر كالرمان ، وورقه كورق الصنوبر لا كوردة الخرنوب الشامي وللثمر المذكور غلف نحو شبر داخلها حب كالباقلاء شكلاً ودونها حجماً ، يكون بالهند وغالب الاقليم الثاني ، ويدرك أواخر الربيع .
وأجوده الأحمر اللين الخالي عن العفوصة الصادق الحمض المنقى من الليف .
وفي معجم أسماء النبات (ص١٧٦ رقم١٦) : هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي Tamarindus indica L. وكذلك Tamarindus : officinalis وسماه : تمر هندي ـ حُمُر وحُمَر (في جدة) ـ حَوْمَر ـ صُبَار ـ صُبَّار ـ صُبارى ـ دار الأسودان ـ دار سِعْد ـ الأسودان ـ عَرْديب (في النوبة) .
وسماه بالفرنسية : Tamarinier
وسماه بالانجليزية :— Tamarind Tree

صابِرَة : سندان (المعجم اللاتيني ـ العربي) .
صابُورَة وجمعها صَوابِير : عند النوتية ما يوضع في قعر المركب الفارغ من التراب وغيره ليثقل فلا ينود على جانبيه (محيط المحيط) ، لين ، تاج العروس ، دومب ص١٠١ ، همبرت ص١٢٩) وهي اللفظة اللاتينية Saburra التي استعملت في اللغات الرومانية .
رمل صابورة : رمل تثقل به السفينة (بوشر)
صابورة = **صابوريّة** (انظر الكلمة) (محيط المحيط) .
صابوريَّة : عند العامة زنبيل واسع الأعلى ضيق الأسفل ، وبعضهم يقول الصابورة (محيط المحيط) .
تَصْبِيرَة : صابورة ، ثقل يوضع في السفينة لحفظ توازنها (بوشر) .
عدم المصطبر : عدم الصبر (بوشر) .

*** صبط**

صُبُطُونات تعريب الكلمة الاسبانية Zapatones أي حذاء ضخم وهذه الكلمة موجودة في العقد الطليطلي .
صباط : قبّة،قبو (بوشر بربرية) وهي تصحيف ساباط .
صَبَّاط وصُبَّاط وجمعها سبابيط : حذاء (انظر سَبَّاط) .

*** صبع**

صبع : إصبع (بوشر) .
صَبُّـع : بطيخ أصفر ، خريز (المعجم اللاتيني ـ العربي) .
صَبيع : ياقوت حجري . عقيق أحمر . ففي المعجم اللاتيني العربي (Carbunculus) **الياقوت الكُحْلي الذي يُدْعى صبيعاً** .
صوابع : صنف من القلقاس (بهرن ص٣٠)

اصبع وجمعها المكسر صوابع (ألف ليلة برسل ٣ : ١٣٨١) .

لفلان عليك اصبع : مثل لفلان عليك يد أي احسان (الكامل ص ٢٠٤) .

اصبع : نوع من الزينة على شكل إصبع ، ففي المقري(٣ : ١٣٨) : **وعدت الى القلنسوة فأخذتها من اصبع كان في رأسها** .

اصبع : **عند الفلكيين** ، **مثل** doigt (أي اصبع) بالفرنسية ، أي جزء من اثني عشر جزءاً من قطري النيّرين وجرميهما (محيط المحيط)[٨٨٥] .

اصبع : كشتبان ، قمع الخياط (الكالا ، المقدمة ٣ : ١٣٠ ، الجريدة الأسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦٤ ـ ١٦٥) .

اصبع : هذا القسم الذي يبقى من سرع الكرم بعد أن يقطع ، ويسمى إصبع أو بلقار (ابهام) حين يكون قصيراً ، فاذا كان طويلاً سمي حمار (انظر إضافات وتصحيحات في مادة بلقار) .

أصابع صُفْر : كركم عند المستعيني (الة كركم)[٨٨٦] ونبات اسمه العلمي : Chelidonium maius (المستعيني مادة ماميران) ويضيف الى ذلك : يقول بعض الاطباء انه **رقيق الكركم** . = **كَفّ عائشة وكف مَرْيَم (ابن البيطار ١ : ٥٤ ، ٢ : ٨٧)** .

أصابع العبد : صنف من العنب أسود مستطيل الحب (محيط المحيط) .

أصابع العروس : صنف من العنب طويل الحب كالبلوط ويعرف **باصابع العذارى** ، شبه

---

(٨٨٥) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : فانهم يجزئون قطري النيرين أي الشمس وا لقمر إلى اثني عشر جزءاً متساوية يسمونها بالأصابع لأن كلا منها في المنظر قريب من شبر هو اثنتا عشرة اصبعا .

(٨٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كركم) .

الغافقي : قيل إنه أصل النبات الذي سماه ديسقوريدوس خاليدونيون طوماغا وهو الصنف الكبير من عروق الصباغين وهي العروق الصفر ونباتها المسمى بقلة الخطاطيف .

والكركم المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القردبا .

وفي (١ : ١٠٤) منه : (بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر) .

وفي (٣ : ١٢١) منه : (عروق صفر) هي عروق الصباغين .

وفي (٣ : ١١٩) منه (عروق الصباغين) هي العروق الصفر ايضا ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان كبير ويسمى زردجويه وهو الهرد بالعربية ، زعموا انه الكركم الصغير وزعموا انه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماغا =

= ومعناه الكبير له ساق طولها ذراع واكثر رقيقة ، تتشعب منها شعب كثيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقه يشبه ورق الكزبرة إلا أنه انعم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوقانيون ، ولون عمير هذا النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان لذعا يسيرا ، وفيه شيء من مرارة ، نتن الرائحة ، واعلى الاصل واحد واسفله متشعب ، وله ثمرة شبيه بثمر الخشخاش جدا .

وفي (٤ : ١٣٩) منه : (ماميران ، هو الصنف الصغير من العروق الصفر) .

في ٣ : ٧٤ منه : (كف مريم) قيل إنها الاصابع الصفر .

وفي ابن البيطار (١ : ٣٨) : (اصابع صفر) . الغافقي : هو النبات الذي يعرفه الشجارون بكف عائشة وبكف مريم أيضاً ، وورقه أيضا نحو من ورق النبات الذي يسمى خصى الذئب ، وله ساق مرتفع ، رقيق عليه زهر فرفيرى من أسفله الى أعلاه ، وله أصل في قدر كف طفل رضيع وفي شكله ، وفيه خمس أصابع أو ستة ، ومنه ما يشبه مخالب الأسد ، ولونه أصفر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٩) : (كركم) : العروق الصفر أو الزعفران أو عروق هند تشبهه.وقد ورد الأسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات (ص٤٧ رقم١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Papaverceae ، وسماه : عروق صفر ـ بقلة الخطاطيف ـ عروق الصباغين ـ خاليدونيون (ومعناه الخطافي باليونانية ـ ماميران ـ الدواء الخطافي ـ عود الريح (بمصر وهذا يطلق أيضاً على الوَجّ وعاقِر قَرحا وانبرباريس) ـ

حنطة بريّة ـ الصنف الصغير من عروق الصباغين ـ عروق (فقط) ـ عِرْق ـ الجُذْع . وسماه بالفرنسية : ch'elidoine; Herbe aux hirondelles وسماه بالانجليزية : . Celandine ; Swallowwort

بينانهن (محيط المحيط) .

اصابع : صنف من التمر (بنبور رحلة ٢ : ٢١٥) .

اصابع العروسة : نوع من السكريات (دوماس حياة العرب ص٢٥٣) .

اصابع بانيد : ذكرت في ألف ليلة (برسل : ١٤٩) وفي طبعة ماكن وطبعة بولاق اصابع فقط .

اصابع الملك : (ابن البيطار١ : ٢٤٢)[887] وقد ترجمها سونتيمر بـ «melilot» وهو نبات يسمى عادة **اكليل الملك** .

صداع الاصابع : ريح الشوكة ، مرض يصيب أطراف الأصابع (بوشر) .

اصبعة : اصبع (بوشر) .

اصبعتي مصدوعة وانصدعت اصبعتي : أصيبت بريح الشوكة (بوشر) .

اصبعة : ابهام (بوشر) .

اصبعين : لحن من ألحان الموسيقى (سلفادور ص٢٠ ، ٥٤) .

أُصَيْبِع : الاصبع الصغير (ألكالا) .

مُصَبَّع : عند المولدين أصابع مشتبكة من الحديد يشوى عليها اللحم ، مِشْواة (بوشر ، محيط المحيط) .

مُصَبَّع : مِذراة ، مِذرى (بوشر) .

*** صبغ**

صبغ : غمس الخبز بالادام وصبَّ المرق على الثريد (ألكالا) وفيه صُبِغ بالخاء .

صبغ : مَلَّح . نقع اللحم أو السمك بالملاح وهو ماء مملّح ممزوج بالخل والزيت والتوابل لادخار اللحم أو السمك فيه . ففي معجم المنصوري : **قريس سمك مصبوغ يتخذ له صباغ بأبازير ويترك عليه حتى يجمد** .

صبغ فلانا : حمله على تبني آرائه (بوشر) .

انصبغ : صُبِغ (فوك) .

اصطبغ عند النصارى اعتمد ، يقال : صبغه بالماء فاصطبغ اي عَمَّده فاعتمد (محيط المحيط) .

صِبْغَة : ثياب من الصوف تصبغ باللون الأسود وهو الصبغة (دوماس صحارى ص٤٨) .

صِبْغة دينية : هيئة أو صورة دينية (المقدمة ٢٧٣:) . ونجد عند ابن خلكان كثيراً قولهم

---

(٨٨٧) لم تذكر أصابع الملك في المطبوع من ابن البيطار على كثرة ما ذكر فيه من أصابع ، كما انها لم تذكر في معجم أسماء النبات .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (أكليل الملك) . اسحق بن عمران هي حشيشة ذات ورق مـ..هم أخضر غض وأغصان دقاق جداً مخلخلة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلفه مزاود دقاق جداً مدورة تشبه اسورة الصبيان الصغار ، فيها حب صغير مدور اصغر من حب الخردل .

وزعم قوم أن اكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق القرط ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ، وله زهر اصفر يشبه الدود الأصفر الذي يكون تحت الارض ديسقوريدوس في الثالثة : ماليلوطس هو اكليل الملك .. لونه الى لون الزعفر ان طيب الرائحة .. ومنه ما هو شبيه بالحلبة قليلاً طيب الرائحة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٠) : (اكليل الملك) نبات سهل الوجود كثير ويعرف عند الفلاحين بالنقل والحنتم تعتلفه الدواب في الربيع عندنا ، يقوم على ساق الى نحو ذراع ، ومنه ما ينبسط ، ومنه عريض الورق ودقيقه وفرفيري الزهر وأصفره وأبيضه يخلف ثمرا مستديرا كالدراهم ، اذا نفض امتد كالخيوط ، ومنه ما يخلف قرونا كالحلبة يستقيم بعضها ويعوج الآخر ، وداخلها بزر دون الخردل ، ومنه ما يغلظ ويصير الحب داخله كالاشياف ، وهذا أقله .

وفي معجم أسماء النبات (ص١١٦ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي: Melilotus offcinalis وكذلك : Melilotus arvanis وكذلك : . Corona regla

وكذلك : Sartulacampana .

وسماه : إكليل الملك ـ العنوص ، العنقفان (اليمن) ـ شاه ـ أَنْسَر (معناه اكليل الملك) ـ ماليوطس ((يونانية) ـ النَّفل (الشام) وسماه بالفرنسية : Mililot offieinal : Melilot ; couronne royale .

وسماه بالانجليزية : Common melilot ; malot ; Honey – lotus .

استحكمت الصبغة ومعناها الحقيقي ان القماش قد صبغ صبغا جيداً ويراد بها أن الامر قد ثبت واستقام فيقال مثلاً : **استحكمت صبغة أصحاب الدولة ، أو استحكمت لهم صبغة الرياسة** .

(المقدمة : ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٣٥ ، ٢ : ٣٣٨) . ويقال على الضد من ذلك **حالت الصبغة** ، ومعناها الحقيقي : نصل لونه ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٠) مثلاً : **تنكرّله ابن غمر وحالت صبغة ودّه** اي تبدلت صداقته بالعداوة .

ونجد في تاريخ البربر أيضاً (١ : ١٥) : **استحالت صبغتهم الى البربر واندرجوا في عدادهم** ، ومعناها أن العرب الذين كانوا فيها قد اصبحوا برابرة شيئاً فشيئاً .

صِبْغَة : بمعنى صِبْغ وصِباغ وهوما يؤتدم به . ففي ابن العوام (٢ : ١٨٢) : **والناس يأكلون السلجم بضروب من الصبغة حتى أنهم يصيّرونه في الماء والملح أو في الخل ليبقى** .

صبغة : نجد في حيل المشعوذين ما اسمه **الصبغات** (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) .

صِبَاغ : ما يؤتدم به من الأدام لأن الخبز يغمس ويلون به كالخل والزيت . ويجمع على صباغات (ابن العوام ٢ : ٢٠٩ ، ٣١٧) وفي ابن البيطار (١ : ٨٥ ، ٢ : ٥٤) : **وما صلب لحمه وغلظ من السمك أكِل بالصباغات بالاشياء الملطفة** .

صِبَاغة : ما يصبغ به ، سائل يصبغ به ، وتلوين الثياب بالصبغ (بوشر) .

صَبُوغة : شابل ، سمك يشبه السردين يتوالد في المياه الحلوة (معجم الاسبانية ص٣٣٨) .

أصْبَغ : اصبغ حمرة : حمرة قانية (ابن **البيطار** ١ : ٤٢٧) .

مصبغة . ثياب المصبغة : ثياب ملونة (الفخري ص ٢٤٦)

مَصبَّغَة : ثوب ملون (معجم الطرائف) وفي رياض النفوس (ص٨٦ق) : **وعلى كثير منهم المصبغات** .

مَصَبَّغة : ثوب رجل (بوشر) .

*** صبق**

صَبَق : سبق (المفصّل طبعة بروش ص١٧٦) .

*** صبل**

صبل : تحريف اصطبل من ستابولُم اليونانية : وجمعها صبول . زريبة ، مربط (فوك) .

*** صبن**

صَبَّن : غسل بالصابون ، غسل (فوك ، ألكالا ، بوشر ، همبرت ص١٩٩ ، دومب ص١٢٧ ، ولابورت ص٩٨ ، ألف ليلة برسل ١١ : ١٤) .

صِبَان ، واحدته صبانة : أو صيبان وهو جمع صُؤَابة (انظره في مادة صأب) .

صبينة : تدرّب ، تمرّن . ترهين ، حالة الراهب قبل التثبيت (بوشر) .

صَبَّان : صانع الصابون وبائعه (ألكالا ، محيط المحيط ، بارجس ص٤٢١ ، الجريدة الأسيوية ١٠١٨٣٠ : ٣٢٠) .

صَبَّان : غاسل الثياب (الجريدة الاسيوية) .

صَبَّانة : صابونية (نبات)[٨٨٨] . (ألكالا) .

صابون : مركب من أحماض دهنية وبعض القلويات ، وتستعمل رغوته في التنظيف والغسل . ففي المستعيني مادة صابون : **ومن الصابون صابون يعرف بالرقّي منسوب الى رقّا وهو صابون جاف يشبه المرهم النخلي يصنع اقراصا**

---

(٨٨٨) في معجم أسماء النبات (ص١٦٣ رقم ١) هو نبات من فصيلة : Carypuphylleae اسمه العلمي : Saponaria officinalis.

وسماه : صابونية ـ عرق الحلاوة (مصر) ـ شلْش الحلاوة (الشام ـ شِرْش حلاوة ـ شَبينزة (بعجمية الأندلس) ـ عَجْما ـ ناغِينَشْت (بربرية) ـ مَسْتْروطيون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : . Saponaire

وسماه بالانجليزية . Soapwort

وقد يصنع بالشام .

صابون : غَسول ، محلول القلي الذي يستعمل في الغسل وصنع الصابون ، ماء الرماد (فوك) .

كل شيء عنده صابون : يقنع بكل شيء ، يرتاح لكل شيء (بوشر) .

صابون القاف : اسم بدمشق للنبات المسمى بشجرة أبي مالك (ابن البيطار ٢ : ٨٤ ، ١٢٠)[٨٨٩] .

صابُونة : القطعة من الصابون (بوشر ، محيط المحيط) .

صابُونِّية : صبّانة ، شِرْش حلاوة ، عِرق حلاوة (نبات) (ألكالا، بوشر) .

صَابونيّة : نوع من الحلويات المجهزة تصنع من دهن السمسم والنشاء واللوز والعسل ، وهي لاختلاف ألوانها تقارن بصابون مصر الذي تتردد ألوانه بين الحمرة والصفرة والخضرة فيما يقول عبد اللطيف . (دي ساسي عبد اللطيف ص٣١٦ ـ ٣١٧ رقم ٢٨ فليشر معجم ص٣٦ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٣ ، ٤٣٥) (وهي في المغرب ما يسمى فالوذج) .

صابُونَيْرَة (اسبانية): **صابونية** (الكالا) .

مَصْبَن : موضع يلجأ اليه الصؤاب أي بيض القمل (ألكالا) وهي مشتقة من صبُان جمع صؤابة .

مَصْبَنَة : معمل الصابون (محيط المحيط) .

مُصَبَّن : مليء بالصئبان (ألكالا) وهي مشتقة من صئبان جمع صُؤابة ، وفي معجم فوك : صَبَّن بمعنى امتلأ بالصبَان وهو يكتبها سيِن بالسين .

*** صبو**

صَبَّى (بالتشديد) : تصابى ، تكلف الصبا الشباب(پاين سميث ١٤٧٣ ، بار علي طبعة هوفمان ، مخطوطة رقم ٥ و٤٢) .

صَبَّى : تصابى ، تكلّف الصبا (ألكالا) .

(٨٨٩) انظر شجرة أبي مالك في هذا الجزء والتعليق عليها .

أصبى : استمال ، فتن ، ويستعمل حين يحاول الرجل ان يستميل المرأة . ومنه قيل للخمرة إنها تصبي أي تثير الشهوات ، وسميت الخمرة **مُصْبِية** (معجم مسلم) .

أصبى : استعاد الشباب ، صار شابا (ألكالا)

استصبى الرجل : فعل فعل الصبي ، واستصباه عامله معاملة الصبي (شلتنز نقلاً من اينش ١ : ١٨٥) وذكرها صاحب محيط المحيط بالمعنيين اللذين ذكرهمافريتاج . ولعله تابعه في ذلك .

صَبي : غلام في خدمة أمير (أبحاث ١ : ١٧٢ الطبعة الأولى) .

صَبِيّ : عند الفقهاء قاصر (فاندنبرج ص ٣١) .

صبي المعاش : نوتي حدث ، بحار في الخامسة عشرة (بوشر) .

بقم صبي : خشب أحمر من شجر من أمريكا الوسطى يحتوي على مادة ملونة تستعمل في الصباغة (بوشر) .

صِبْيَة النار : أطفال أبي معيط[٨٩٠] عدو الرسول (الاغاني ص١٥) .

صَبِيَّة : بنت هوى ، عاهر (بوشر) .

صَبَاية : فتاة (فوك) وفي القسم الاول منه صُبَاية .

صُبْيانِيّة : فتيان ، شباب (پاين سميث ١٤٧٣ ـ ١٤٧٤) .

صابِيّة : صابئية ، عبادة الشمس والنار (بوشر) .

*** صت**

صَت : معدن ، فلزّ (؟) (ينبور رحلة ص ٣١) .

*** صجق**

صَجَق (بالتركية صَجَاق أوصَجِاق) ويجمع على

(٨٩٠) هذا خطأ والصواب عقبة بن ابي معيط بن أبي عمرو بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي .

أسر في وقعة بدر . حتى اذا كان رسول الله بعرق الظبية ـ رجوعه من بدر أمر بقتله فقال عقبة : فمن الصبية يامحمد ؟ قال النار .

أصْجاق : خمل ، هدب ، سجف (زيشو ٢٢ : ١٣٠) .

*** صحّ**

صحّ : كان صحيحا ، حقا ، ويقال : إن صحت الاحلام : إن كانت الاحلام صحيحة أي إذا لم يكن كل هذا حلما (ألف ليلة ١ : ٨٤) .

صح عنده ذلك : تأكد ذلك عنده (عباد ١ : ٢٧٣ رقم ٨٦) ويقال : صح له ذلك أيضا . (معجم بدرون) .

صحّ : تخلص من الحذر ، انتعش (بوشر) .

صحّ : نشأ ، نما (بوشر) .

صحّ : نجح ، أفلح . يقال : ما صلح لي أو ما صح معي . **وصح معه الشيء** : نجح . وصح معه : نجح وازدهر . **واتعبنا جهدنا ما صح لنا** : لم تنجح جهودنا (بوشر) ، وصحت حيلته : نجحت حيلته (ابن بطوطة : ١٦٧) .

صحّ لفلان : استحق له ، لحساب فلان (بوشر ، فوك ، المقري ١ : ١٨٨) . ويمكن أحيانا ترجمته بما معناه : خصه كما في معجم الادريسي . وفي ابن البيطار (١ :٧) : **ما صح لي فيه القول** . اي ما يخصني منه . وفي رياض النفوس (ص٢٢ق) : **استخلفه امير المؤمنين على قبض هذا المال إن صح له** .

صحّ : سِمة أو تأشيرة وهي كلمة يكتبها القاضي ليشير الى انه قد اطلع على هذه الورقة (بوشر) .

صحّ : حين يصحح الناسخ خطأ ارتكبه يضع هذا الفعل بعد ما صححه (محيط المحيط)[٨٩١] (وهذه الكلمة تكتب بعد التصحيح) . وفي العربية يضعون كلمة صح بعد الحاشية كما توضع — P — S بالفرنسية قبل الحاشية .

(٨٩١) في محيط المحيط : وصحّ كلمة يستعملها الكتاب في آخر ما يكتبونه لتصحيحه ، وقد يستعملونها لنقضه اذا بدا لهم غيره فيعلقونها بذيله كحاشية ويكتبونَ بعدها ما بدا لهم فتكون تصحيحا له وابطالا للاول وكلاهما مولد . .

صح لي منه عشرة غروش : أخذت منه عشرة غروش (بوشر) . وفي النويري (افريقية ص٦١ق) : **وقال لي كم صح لك من الشدّة التي فقدت اختها فقلت كذا وكذا** . أي كم استلمت في هذه الحزمة .

ايش صح لك منه : كم ربحت منه (بوشر) .

صحح : ثبت ، صدق على (بوشر) .

وظيفة تصحيح الفتاوي : وظيفة مدقق الاحكام القضائية . وقد كانوا يقدمون الاحكام القضائية الى من يتولى هذا المنصب فاذا أيدها كتب في أسفل قرار الحكم صَحّ . وإن وجد فيها شيئا يجب تصحيحه أشار الى ذلك (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٣) .

صحّح : وقّع ، أمضى (ألكالا) .

صحّح : أثبت ، برهن (المقدمة ٣ : ٢١٠) .

صحّح له أن : أكدّ له أن (المقري ١ : ٥٥٦) .

صحّح : قدر بالحساب . ففي كرتاس (ص٣٨) : **وحجر الجامع يصلّي فيها صفوف من الناس غير معتدلة فصُحّح العددُ بالف وخمس مئة رجل** .

صحح القتال : قاتل قتالاً شديداً (معجم الطرائف) .

صحّح البَقِيَّة : أدى بقية الدين (الثعالبي لطائف ص٥٦) .

تصحّح : تصحح الكتاب : أصلح ونُقّح (فوك) .

تصحّح : تأكد ، تحقق (عبد الواحد ص٨٨) .

صِحّة : والعامة تقول صَحّة : عافية . ويقال للرجل الذي شرب : صحّة أي بالعافية . (بوشر ، مارتن ص١٧٧ ، كوبان ص٢٢٣ ، بواريه ١ : ١٤٣) . كما تقال للعاطس صحة بمعنى بارك الله فيك (بوشر) وفي الجوبرى (ص ٤٥) حكاية ماجنة فيها : **ثم انسل الى موضعه فلمّا صار فيه قلت له صحة هَنَاك فقال وانت منتبه** .

صِحَّة : شكر ، تشكر (زيشر١٢ ١٨٠) .

صحَّتَيْن : كلمة تقال للاعتذار عن الاكل حين يدعى اليه (بوشر) .

صِحَّة : صفاء ، نقاء ، خلوص (فوك) .

صحة من الّجهَتَيْن : بفائدة متساوية (بوشر) .

جِهَة الصحة : دور النقاهة (بوشر) .

صَحَاح . يعطى المال صحاحا (المقدمة ٢ : ١٥١) وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : يعطى المال بالجملة ولعل الأولى أن تترجم بعدل وإنصاف بحيث يأخذ كل واحد حصته (انظر لين في مادة صحيح) .

الصحاح : اسم كل شجرة تعشب وتتغذى بها السباع . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) : **لا يقوم مقامها شيء من الصحاح والصحاح كل شجرة تعشب بها السباع** .

صحيح : الحديث الذي لا ضعف فيه وفيه كل علامات الصحة يسمى صحيحا إلا اذا تعارض مع حديث آخر يرويه راو ثقة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤)[٨٩٢] .

رجل صحيح : بسيط ، غير ماكر ولا خبيث (فوك) .

صحيح : تام ، كامل (الكالا ، بوشر) .

عدد صحيح : عدد تام (بوشر) وكذلك : **جمع صحيح** أي الجمع السالم مقابل جمع التكسير الذي هو نقيضه (محيط المحيط) وانظر معجم أبي الفداء .

صحيح ، في صناعة البناء : مستقيم (محيط المحيط) .

أَصَحّ . الاصح ان : الصواب أن (بوشر) .

أَصْحاح . وجمعها أصحاحات : فصل من التوراة (محيط المحيط)[٨٩٣] .

(٨٩٢) في محيط المحيط : والصحيح عند المحدثين هو الحديث المرفوع المتصل بنقل عدل ضابط في التحمل والأداء سالما من شذوذ وعلة .

(٨٩٣) في محيط المحيط : الإصْحاح والأَصْحاح من التوراة والانجيل بمنزلة السور من القرآن وهو دون السفر فوق الفصل منها . ولم أجد له استعمالاً في غيرها . ج اصحاحات .

تصحيح : عند المحدثين هو كتابة صحَّ على كلام يحتمل الشك بأن كرر لفظ مثلاً لا يخّل تركه (محيط المحيط) .

تصحيح : كتابة ديوان التجارة صحَّ على دفاتر التاجر بعد تعيين عدد صفحاتها احتياطا منَ الخيانة والتزوير (محيط المحيط) .

تصحيح عند أهل الفرائض : ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس (محيط المحيط) .

جمع التصحيح : جمع سالم (محيط المحيط) .

مُصْحِّح : قابل للشفاء ، يمكن شفاؤه (الكالا) ولعل الصواب مُصَحَّح .

* صحب

صاحب : وفّق ، صالح ، حالف (الكالا) .

تصحَّب له : تعصَّب له (محيط المحيط) .

تصاحب . تصاحب مع : تحادث ، تكلم معه (فوك ، بوشر) والعامة تقول : تصاحب معه أي صار صديقه (محيط المحيط) .

اصطحب : استمر ، بقي . ففي كرتاس (ص١٠٨) : **كان ذلك مصطحبا بطول أيامهم** . وفي (ص٢٢٢) منه : **لم تزل الانواء مصطحبة لا يقلع المطر ليلاً ولا نهاراً** . (وهذا هو الصواب وانظر ص٢٨٧ من الترجمة) .

استصحب : لازم ، وتستعمل مجازا في مثل قولهم : **استصحبوا الدعة والعافية** (ابن جبير ص٤٨) **واستصحاب حالة العزّ** (الخطيب ص١٨٢ق) .

صَحْب = صُحْبة : مع ، ففي ألف ليلة (١ : ٢٩) : **فاكل صحبه** ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

صَحْبَة : مشاركة في حيلة ، تواطؤ لخداع الجمهور (الكالا) .

صُحْبَة . وزير الصحبة : وزير يعين ليصحب السلطان في رحلاته وغزواته ويتولى مؤقتا كل أعمال الوزير ، في عاصمة الدولة يصرف أمورها . وعمله هذا يسمى وزارة الصحبة .

ولما كانت الاعمال في مدة رحلات السلطان وغزواته يجب أن تصرف بسرعة دون أن يكون في هذه السرعة ما يضر بادارة الدولة فقد اختير موظفون من كل المراتب يقيمون مع السلطان لتصريف الأمور وقتياً بصورة لم تكن تصرف الا ببطء من قبل الموظفين المقيمين في القاهرة أو دمشق ، لذلك نجد الناظر بالصحبة وهو المفتش المقيم لدى السلطان ، ويسمى عمله : **نَظَر الصحبة ، مشد الصحبة ، ومستوفي الصحبة** هو الذي يتولى وظيفة رئيس الحسابات في حاشية السلطان (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٩) .

كَمرُ الصحبة : أنظرها في مادة كمر .

صحبة زهر : باقة زهر ، شدَّة زهر . (بوشر ، همبرت ص٥٠) .

صحبة المُدام (ألف ليلة ٢ : ٢١) : يطلق هذا الاسم على باقة زهر توضع في شمعدان وسط القناني والكؤوس (لين ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢ رقم ١١٠) ويجب أن نقرأ مثل هذا في طبعة برسل (٩ : ٢٥٩) فالنص فيه : **ثم أحضروا الطعام فاكلوا وشربوا واحضروا صحبته المدام** ، وهوخطأ .

صحبة : شمعدان ، مشكاة متعددة الفروع . (لين ١ :١) .

صاحب : يجمع على صَحَبة وأصاحب (الزوزني شرح البيت الثالث من معلقة امرىء القيس) .

صاحب : من يمسك الطفل في جَرن المعموديَّة من يعّمد الطفل أومن عمّده (ألكالا) .

صاحب : ساكن ، ففي كليلة ودمنة (ص٢٦٨) : **صاحب تلك الغيضة** .

صاحب : تلميذ ، مريد (بوشر) .

الصاحبان عند الحنفية : أبو يوسف ومحمد صاحبا أبي حنيفة وتلميذاه (محيط المحيط) .

صاحب : إقطاعي ، صاحب اقطاع (العقد الصقلي ص٩ ، ١١ ، أماري مخطوطات) .

صاحب : من يعكف على شيء ويتعاطاه ويدمن عليه . ففي النويري (الأندلس ص٤٩١) : **صاحب أكل وشرب ونكاح** .

أصحاب الخمس مائة : الذين أرادوا أن يكسبوا الخمس مائة دينار التي وعد بها الخليفة المحاربين الذين يقاتلون أحد الأبطال (عباد ١ : ٣٠٤) .

صاحب : مشاور ، مستشار . ففي حيان (ص٩و) في كلامه عن إبراهيم بن الحجَّاج : **وكان له رجال أكابر لسواره (لشواره) يسميهم الأصحاب** .

اصحاب : عند قبائل البدو هم الذين أقسموا على التحالف في الهجوم والدفاع (برقون ٢ : ١١٢) .

صاحب : **بمعنى وزير** اذا كان يتعاطى الكتابة ويقول المقريزي (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٩) : إن هذا اللقب لم يطلق على أيّ وزير من وزراء العباسين أو من وزراء الفاطميين ، ومع ذلك فقد أطلق على الربيع وزير المنصور الخليفة العباسي في طرائف فريتاج (ص ٦٠) ولعل هذا مفارقة تاريخية . ومايزال الوزير في مراكش في أيامنا هذه يسمى بهذا اللقب (ريشاردسن مراكش ١ : ٦٤) .

الصاحب : في إمارة سان جان دارك هو **صاحب الديوان والضامن** له (ابن جبير ص٣٠٦) .

صاحب الأرض : لقب أبي عثمان وزير هشام الأول (النويري الأندلس ص٤٤٨) .

أصحاب البغال في الجيش يظهر أنهم الذين يركبون البغال ، ففي حيان (ص٨٩و) : **وأصيب من اصحاب السلطان غرموم بن رشيد العريف في ثلاثة من اصحاب البغال ونفر من الرجالة** .

صاحب الاحباس : مفتش الاوقاف (عباد ١ : ٩٥ رقم ١١٤) وفي كتاب الخطيب (ص٥١ق) : **روى عن ابي عبد الله ابن صاحب الاحباس** .

صاحب الأحكام : لقب يطلق في الأندلس على شخص يجمع بين القضاء وكتابة العدل .

(معجم الاسبانية ص٣٦٦ ـ ٣٦٧) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص٢٥ق) ترجمة رجل من غرناطة يدعى **ابو عبد الله ابن صاحب الاحكام** ، وفيه

(ص٣٢) في كلامه عن رجل من دانية : **وكان فقيها صاحب الاحكام** .

صاحب الخريطة : مدير الخزانة (مارمول ٢ : ٢٤٥) .

صاحب الخُمس : (أماري ص١٦٨، ٤٣٥): مدير الأراضي التي أصبحت في البلاد المفتوحة ملكاً للدولة (انظرها في مادة خُمْس) .

صاحب الساقِيَة في الاندلس هو من يتولى الاشراف على ريّ الحقول .. ومنها أخذت كلمة الجمع الاسبانية Zabacequias .

صاحب السُوق : مفتش السوق (معجم الاسبانية ص٣٦٧) .

صاحب اللَيْل : كان أحد الأسماء التي يطلقها أهل الاندلس **على صاحب المدينة** (انظر الكلمة) **أو صاحب الشرطة** (المقري ١ : ١٣٤) .

صاحب المَدِينة : كان الاسم الذي يطلقه أهل الأندلس على رئيس الشرطة ولقبه الرسمي صاحب الشرطة ، ويتكرر ذكره في صورة zavalmedina وصور أخرى في الوثائق الاسبانية حتى القرن الثالث عشر ليطلق على حاكم يتولى إدارة المدينة المدنية (معجم الاسبانية ص٣٦٧) ويقول مارمول (٢ : ٢٤٥) إن صاحب تونس كان قاضي المدينة أي القاضي الاول في هذه المدينة .

صاحب الإنزال : رقيب المساكن وهو ضابط يتولى تهيئة المساكن لمن يجيئون الى البلاط . (هوجتلايت ص١٠٤) .

صاحبة : مؤنث صاحب وهي المرأة التي عمَّدت طفلنا (ألكالا) .

مَصْحُوب : ذو جنة . من مسه الشيطان (فوك) .

مُصاحَب : قولهم أمضى مصاحباً بالمعنى الفرد الذي ذكره لين في مادة مصحوب أي مصحوبا بالسلطة موجود في ابن خلكان (٩ : ٨ ، ١٣) .

مُصَاحِب : ذو جنة ، من مسه الشيطان (ألكالا) .

واو المصاحبة : عند النحاة هي التي بمعنى مع كقولهم سرت والنيل ، أي مع النيل . (محيط المحيط) .

استصحاب : انظر معنى هذه الكلمة في الفقه الاسلامي دي سلان (المقدمة ٣ : ٧ رقم ٣)[٨٩٤] .

* صحر

صَحْرَة : ندى ، وهي عند العامة الرطوبة المنبثة من الفلك في الليل وكثير منهم يقولون سحرة . (محيط المحيط) .

صحرة : عامية صحراء (محيط المحيط) .

صَحْرَاء : سهل منبسط خارج المدينة (الثعالبي لطائف ص٦ ، حيان ص٧٨و ، ابن خلدون ٣ : ٤٦٥ ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩ ، ١٧٨ ، ٤٥٩) .

صَحراء . والعامة يقولون صَحْرا وجمعها صَحَاري وهي بقعة من الأرض من زرع القثاء والبطيخ ونحوهما (محيط المحيط) .

الصحاري : أحد الشعانين ، يوم السباسب . (باين سميث ١٦٣٩) وقد تكررت فيه مرتين .

* صحف

صَحْفَة : قَصْعَة ، جَفْنة في معجم بوشر ، وهي لا تعني قصعة كبيرة منبسطة تشبع الخمسة كما جاء في فصيح اللغة ، بل هي بالعكس عند العامة فانها لا

---

(٨٩٤) الاستصحاب عند الاصوليين طلب صحبة الحال للماضي بأن يحكم على الحال بمثل ما حكم على الماضي . وحاصل بقاء ما كان بمجرد أنه لم يوجد له دليل مزيل ، وهو حجة عند الشافعي وغيره كالمربى والصيرفي والغزالي في كل حكم عرف وجوبه بدليله ثم وقع الشك في زواله من غير أن يقوم دليل ببقائه أو عدمه مع التأمل والاجتهاد فيه .

وعند أكثر الحنفية ليس بحجة موجبة للحكم ولكنها دافعة لالزام الخصم .

والاستصحاب في أصول النحو هو ابقاء حال اللفظ على ما يستحقه في الأصل عند عدم دليل النقل من الأصل كاستصحاب الاعراب في الأسماء حتى يوجد دليل البناء ، واستصحاب البناء في الافعال حتى يوجد دليل الاعراب .

تشبع الواحد (محيط المحيط) .
صَحْفَة : اناء من النحاس للغسل بالصابون (رولاند) .
صَحْفَة : شمعدان (ابن جبير ص١٠١ ، ص٩٩) حيث الصواب صحفة او صُحَيْفة بدل صفيحة ، كما أشار الى ذلك السيد دي غويه في معجم الطرائف (ص٨) .
صحفة : في المغرب اسم مكيال كبير (البكري ص٦٣ : ٩١ ، كرتاس ص٢٠٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧) وعند شنيبه (٣ : ٥٣٦) : وفي مملكة فاس من سالة حتى الشمال يباع القمح بالصحفة والصحة والمدّ ، وكل اربعة امداد تساوي صَحّة ، وكل ستين مد تساوي صحفة ، ولما كان المد يزن من ١٨ الى ٢٠ ليبرة (٥٠٠ غرام) يكون وزن الصفة اثنى عشر قنطارا (ووزن القنطار مائة كيلو)
صحفة الكاغد : ورقة القرطاس (دومب ص ٧٨) .
صَحِيفَة : راحوا في صحائفه : أطيح بهم لغضبه عليهم (بوشر) .
صُحَيفة : آنية للمرق (الكالا) اناء من نحاس (هلو) .
صُحَيِّفَة : في المعجم اللاتيني ـ العربي (titulus) رشم وكتاب وصُحَيفة .
صَحَّاف : حمّال ، عتّال ، خلاع أبواب ، خبيث ، نذل ، لئيم ، نصاب ، محتال (الكالا) .
صَحَّاف : لحّاد ، رمّاس (دومب ص١٠٤) .
صَحَّاف : هذه الكلمة ذكرت في القسم الاول من معجم فوك في مادة لاتينية معناها قرص ، حلقة من حديد ، وهذا خطأ من غير شك والصواب صَحفَة .
تَصْحِيف : عند البديعيين أن يؤتى بلفظين يتفقان في صورة الاحرف ويختلفان في النقط إما مع اتفاق الحركات نحو إنّا لمبعوثون خلقا جديدا قلْ كونوا حجارة أو حديدا ، أومع اختلافهما نحووهم يَحْسَبون انهم يُحْسِنون صنعا . وقد يكون بين اكثر من لفظين كقول الشاعر :
وحمرة خد انما هي جمرة
تذيب الحشى أو خمرة تركها إثم
(انظر المؤلفين الذين نقل عنهم دي يونج) .
ويسمى الجناس المُصَحُّف (محيط المحيط) .
تَصحِيف : رطانة ، لغة خاصة باصحاب مهنة اوجماعة معينة لا يفهمها غيرهم (بوشر) .
الجناس المصحف : انظره في مادة تصحيف .
مُصَحِّف : عند المحدثين هو أن يخالف الراوي الثقات بالنسبة الى النقط ، فان كانت المخالفة بالنسبة الى الشكل والاعراب سمى محرفاً .
مُصَحِّف : هو الذي يقرأ على خلاف ما أراد كاتبه أو على غير ما اصطلحوا عليه .

* صحن

صَحَن : تصحيف طحن أي جعله دقيقا وجرشه (الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٧) وسحق ، دق ، هرس (بوشر) .
صَحْن : مركن ، جفنة ، إجانة ، صحفة كبيرة ، طبق كبير (بوشر ، برجون) وطبق ، صُحَيْفة (برجون ، همبرت ص٢٠١ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٥) وفي دمشق طبق من الخزف الصيني (ابن بطوطة ١ : ٢٣٨) . وفي رحلة ابن جبير (ص٧١) : وكان البحر هادئا كأنه صحن زجاج ازرق .
صَحْن : ساحة وسط الدار ، ويجمع عند الكالا على أصْحان .
صحن الوَجْه : وسط الوجه (معجم مسلم) .
صَحِين : طرف الرواق ، حافة الممرّ (هلو) .
صحين الدار : صحن الدار ، ساحة وسط الدار . (همبرت ص١٩١) .
مَصْحَن : هاون ، جرن (الجريدة الأسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٨) .

* صحو

صحا . والعامة تقول : صحيت الدنيا أي انقطع المطر . (محيط المحيط) .
صحا : أفاق ، عاد الى رشده . واسم الفاعل صاح (بوشر) وصحا السكران : ذهب سكره (ابن

الابار ص١٧٨) .

صحا وصَحِي : انتبه من النوم ، استيقظ (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص٤٣ ، ألف ليلة ٣ : ٤٤٦) .

اصْحا أو اصْحَى : يقال للرجل الذي يوقظ من النوم **اصحى لنفسك** أي استيقظ (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٥) وفي طبعة ماكن : **افق لنفسك** . غير إنها تعني عادة : حذار ! ، احترس (بوشر) . **اصحىَ من انك لا تعمله** : أي لا تنس أن تعمله (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٥٩) :اصحى **تشقّ بغداد** ، وفي طبعة ماكن : **إياك أن** . وانظر (برسل ٩ : ٢٠٤) .

صَحَّى (بالتشديد) : جعله صافيا ، رائقا (فوك) .

صحَّى : أيقظ ، نبه (بوشر ، همبرت ص٤٣) .

صحَّى : جعله يفيق من الاغماء (ألف ليلة ٢ : ١٢) = (برسل ٧ : ١٣٧) .

أصحى : جعله صافيا رائقا (فوك) .

أصحى : جعله يفيق من سكر (لين تاج العروس ، عباد ١ : ٥٢) .

أصحى من الغلط : أزال ضلاله ، هداه (بوشر) استصحى . **يَسْتِصْحي** : انقطع المطر (الكالا) استصحى : صلَّ صلاة الجماعة ، أو سار في موكب سائلا انقطاع المطر (كرفاس ص٦٢) وفي معجم الكالا استصحاء بمعنى هذا الموكب .

صَحْو : جوْ لا غيم فيه ، **الدُنيا صحو** : الجو صحو لا غيم فيه (بوشر) .

صاحٍ : يقظ ، نشيط ، خفيف الحركة ، سريع الخاطر . (بوشر) .

اصحاية : سمندل ، سَرفوت (بوشر) .

مَصْحَى : ذكرت في مخطوطة ليدن لديوان امرىء القيس (رأيت) .

* صخب

صَخَب : صلصلة حلية من المعدن (ابن جبير ص٢٣٨) وصلصلة السلاسل (تاريخ البربر ١ : ٦١٩) .

* صخر

صَخَّر . صخَّر الحافر : وصل في حفره الى الصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .

صخَّر التراب : صار كالصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولَّدين .

صَخَّر : تصحيف سَخَّر (المفصَّل طبعة بروش ص١٧٦ ، محيط المحيط) .

أصخر . أصخر المكان : كثر فيه الصخر (محيط المحيط) .

تصخَّر : صار كالصخرة (پاين سميث ١٦٦٨) .

صَخْر : حجر عظيم صلب ، ويجمع عند بوشر على صُخُوره . وصَخْر جمع صَخْره في معجم فوك . وفي معجم الكالا : صِخَار .

صَخْر والجمع صخور ، وبالبربرية **صخارية** : رصيف ، صخرة كبيرة عند شاطىء البحر ، سلسلة صخور تحت الماء وعلى وجه الماء (بوشر) .

صَخْرة : حجر عظيم صلب ، وجمعها صِخار (الكالا) .

صَخْرة في البحر : شبه جزيرة (الكالا) .

حمامة صَخْرِيَّة : حمامة تتخذ عشها في الصخور (الكالا) .

* صخصخ

شتم ، أهان ، سبّ (رولاند) .

* صدّ

صدَّ ومصدره صُدُود : اعراض الخليلة وصرامتها (بوشر ، أخبار ص١٥٩) .

صدَّ : والعامة تقول صدّه أي لم يقبل سؤاله (محيط المحيط) .

صَدَّ : مثل سَدَّ (انظر سَدَّ) ويقال : صدّ عن أي نفَر القلب وكرُه وقزّز (بوشر) .

سُدَّت نفسه : اشمأز وتقزز (ألف ليلة برسل

١١ : ٥٠) وفي طبعة بولاق : **سئمت نفسه** .
صَدَّ : نَجَمَ ، نشأ ، تأدى ، استمد ، صدر عن (بوشر) .
صَدَّ : قبض بيده ، ومنع وصرف (بوشر) .
صَدَّ : رحل ، ذهب ، مضى ، انطلق (مارتن ص١٨٨) .
صدَّد : أصدأ (همبرت ص١٧١ جزائرية) وقد اختلطت بمادة **صدأ** .
تصدَّد : تصدّأ (هلو) .
انصدّ عن وانصدّ من : مطاوع صدَّ (فوك) .
صَدَّةُ نَفْس : شبع ، امتلاء ، تخمة (بوشر) .
صَدَد : قصد ، حديث ، مسألة ، قضيّة (بوشر) .
صَدَد : حالة ، ظرف (بوشر) .
صديد : قيح مختلط بالدم ويجمع على **صدائد** في معجم (فوك) .
صديد : خُراج ، دمَّل (ألكالا)
صديد : صَدُأ (شيرب ، همبرت ص١٧١ جزائرية) .
صديد أحمر : صَدَأ الحديد ، **وصديد أخضر** : صدأ النحاس (باجني مخطوطات) .
صادُود : وجمعة **صواديد** : ما يعرش عليه الكرم (محيط المحيط) وهو من كلام المولّدين .
صادُود : ركيزة ، دِعام ، ما يدعم به (زيشر ١ : ٤٧٩ رقم ٥) .

*** صدأ**

صَدَّأ (بالتشديد) : جعله يصدأ أي يعلوه الطَبَع والوسخ ، وجعله مغطى بالصدأ وهو طبقة هشة تعلو الحديد ونحوه وتحدث من اتحاده ببعض عناصر الهواء ويسمى كيمياويا الأكسيد . (بوشر) .
صَدَّأ : أصدأ (بوشر) .
أصدأ : علاه الصدأ (المقري ٢ : ٢٥٠) وانظر رسالة الى فليشر (ص١٨٧ ـ ١٨٨) وما ذكرته يؤيده ما جاء في معجم فوك فقد ذكر هذا الفعل في مادة لاتينية معناها صدأ .
صَدَأ : زنجار ، **ويجمع على أصْداء** (المقري ٢ : ٢٣١) **وأَصْدِئَة** (فوك) .
صدا الاذان : **خلط الاذان** ، شمع الاذان (بوشر) .

*** صدر**

صَدَر : كما يقال **صدر عنه الفعل** (لين) بمعنى نشأ ، يقال أيضا : صدر **منه** (ألف ليلة ١ : ٨٠) .
صدر في مدة : حدث في مدّة ، وقع في مدّة (بوشر)
صدر عن رَأي فلان : فعل بما أمره به أو أشار به عليه (عباد ٢ : ٦) .
صَدَر : شبع ، امتلأ بطنه (معجم البلاذري) .
صدر (بالتشديد) . **صدّر الفرس** : قصده من اللبان أي من صدره (ابن العوام ١ : ٣٤ ، ٢ : ٦٧٢) .
صَدَّر : اضطجع على صدره ، أو أسند صدره على شيء (ألكالا) وقد تابعت في هذا ما ذكر فيكتور .
ما صَدَّرْتُه : ما عرضته أعلاه (ابن بطوطة ٣ : ٤٤٣) وفي مخطوطة دي جانيجوس : **ما صَدَّرْناه** .
كان مُصَدِّراً لامارته : كان يأمر بتنفيذ أوامره (تاريخ البربر ١ : ٤٨٠) .
صدَّر : درَّس ، ألقى درساً (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٠) ولم يفهم الناشر معنى هذا الفعل (ميرسنج ص٥) .
تصدير الفقه : تدريس الفقه ، القاء درس في الفقه (ميرسنج ص٢٢ . وانظره في تصدَّر) .
صادَر : استولى ، ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن ضغط مياه النهر والحاحها على الشاطيء فمثلاً : بنيت القاهرة على مسافة كبيرة من النيل **لئلا يصادرها ويأكل ديارها** . (معجم الادريسي) .
صادر فلاناً في : ألَحّ عليه في . ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٠٩) : **صادرني في دخول الجزيرة** .
وقولهم : صادره على كذا من المال (انظر لين)

يستعمل أيضاً بكذا يدل على كذا ، كما أشار اليه رايسكه (في معجم فريتاج) وتجد أمثلة عليه في رحلة ابـن جبـير (ص١٦٧) وفي حيـان ـ بسـام (١ ٢٣١ق) : **صودروا باموال** .

صادر : لم يفهم لين في آخر كلامه عن فعل صادر الفعل فـارق (انظـر فـارق) . وفي محيط المحيط أيضا : **ويقال صادره على مال اي فارقه على أن يُؤَدِّيَه** . غير أن هذا يقال عن المنتصر الذي يصالح المغلوب على ان يدفع اليه ضريبة .

صادر : هذا الفعل ليس فعلاً متعدياً دائماً كما يرى لين ، لأنه يستعمل أيضاً بمعنى صَدَر فيكون حينئذ لازماً ، ففي المقري (٢ : ٢٦٦) **ولما تألَّب بنوحسُّون على القاضي الوحيدي المذكور صادر عنه العالم الاصولي ابو عبـد الله بن الفخَّـار وطلع في حقه الى حضرة الامامة مراكش** .

أصدر . **أصدر الكتابة الى** : التزم بمراسلته . (تاريخ البربر ١ : ٢٠٨) .

وروداً واصداراً : للايرادات والمصروفات .

أصدر : أشبع (معجم البلاذري) .

تصَـدَّر : جلس قـدّامـه ، ففي المقـري (١ : ١٦٦) : **تصدَّر قُدَّامه** .

تصدَّر : كان أول من فعل ما كان يبدو صعبـاً (بوشر) .

تصدَّر له : قاومه ، وصمد له (بوشر) .

تصدَّر : **جلس في صدر المجلس** . ولما كان صدر المجلس في قاعة الدرس يجلس فيه الأستاذ قيل : **تصدَّر للاقراء** بمعنى درَّس ، ألقى درساً ، كـان أستاذاً ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص٥و) : **وعاد الى بلـده وتصـدَّر لـلاقـراء بـه** . (فهـرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٢ :٩٠ رقم ٢ ، المقري ١ : ٤٧٦ ، ٥٦٣ ، ميرسنج ص٣) ويقال كذلك : **تصدَّر للافادة** (ميرسنج ص١٤) أو **تصدّر لبثِّ العلم** (المقـري ٣ : ٢٠١) **وتصدر لإقـراء العـربية** (المقـري ١ : ٦٠٨) **وتصـدَّر لاقـراء القـرآن والفقه والنحـو** (المقري ١ : ٦٨٧) **أو تصدَّر لعلم اقليدس** .

(أماري ص٦١٨ ، ٦٤٦) .

تصدّر : ألقى درساً في كتاب مدرسي . يقال : **تصدَّر لاقراء كتـاب ابن الحاجب** (المقـري ٣ : ١٨٣) **وتصـدَّر لأقراء كتـاب الشفـا النبـوي** (المقري ١ :٦١٢) .

مُتصدّر : أستاذ (المقـري ٣ : ٢٠٢ ، أماري ص٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٧٤) .

تصدَّر : استهل الكلام (فوك) .

انصدر : صدر عن ، انبثق (فوك) .

صَدْر : رجل نابغة ، متفـوق ، عالي الشـأن . (المقـري ١ : ٨٨٤) . وفي كتـاب الخطيـب (ص٢١ق) : **كان صدراً جليلاً** ، وفيه : **كان صدراً في الفرائض والحساب** ، وفيه (ص٢٦و) **حاله من صدور أهل العلم والتفنن** . وفي (ص٢٨و) منه : **هذا الرجل صدر عدول الحضرة الفاسيّة** . وفيه (ص٢٨ق) : **كان صدر العلماء** .

الصدر أو الصدر الأَعْظَم : الوزير ذو المرتبة الأولى بعد الملك (محيط المحيط) .

الصـدر : الصفوف الأولى من الجيش المعـد للقتال (المقري ١ : ٨٨٢) وانظـر اضافـات (٢ : ٦٩٥) .

الصدر الأول . يقال **في الصـدر الأول** أي في المبدأ ، وفق المبدأ .

(**في المصدر الأول من فتح الأنـدلس** : الأيام الأولى بعد فتح الأندلس (عبد الـواحد ص١٢٢) وتطلق على أيام ظهور الاسلام خاصةً (ابن جبـير ص١٥٧) وكذلك على أوائل الأمراء المسلمين (ابن بطوطة ٣ : ٢٩٤) .

صدر صفيح : واقية الصدر في الدرع ، صُدرة الدرع (بوشر) .

صدر : غطاء لَبان الفرس . (الجريدة الأسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ رقم ١) .

صـوان المشروبات ، صينيـة ، طبق ، خـزان تـوضـع عليـه الاكـواب (بـوشر ، فليشر معجم ص١٤) .

من الصدر : من الذاكرة ، غيباً (ألكالا) وفيه **قرأ من الصدر** . ويقال أيضا **من صـدره** ، ففي المقري (١ : ٥٠١) : **يوردهـا من صدره ، دون**

كتاب . وصدراً منه ، ففي العبدري (ص١٤ق) : **وقد قراه (المُوطَّا) عليه صدراً منه** .

صدر البازي : قمح أسود ، نضم ، حنطة سوداء . ففي ابن ليون (ص٣٣ق) : **القمح الذي يصلح ان يُزْرَع في المروج هو القمح الاسود المعروف بصدر البازي وهو قمح يتحاماه الخنزير ولا تؤثر فيه الرياح والاصرار لكن لايتمادى على زرعه اكثر من اربعة اعوام أو خمسة**[٨٩٥] .

وقد أطلق اسم صدر البازي على هذا النبات لأن زهوره البيض تذكرنا بصدر البازي الأبيض ومن ثم بريشه .

صدر النحاس : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)[٨٩٦] .

حلَّ الصدر : فَكَّ الأزرار (ألكالا) .

ذوات الصدر : عند النحاة هي كل ما يتعين له صدر الكلام الداخل عليه من الأدوات كأدوات الشرط والاستفهام ونحوها (محيط المحيط) .

صدرة : يظهر أنها محطة على الحدود . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٥) : **وخرج بالسبي والغنائم الى ادنى صدرة من ارضهم واناخ بها** .

صُدْرَة وجمعها **صُدَر** : غضروف (ألكالا)

صَدْرَيّ : نافع للصدر (بوشر) .

الصدري : المختص بالصدر ، عضلة (بوشر) صَدْريَّة ، وتحرف فيقال صِدْريَّة وجمعها صَدْاري : نوع من الصدرة أو القمصلة لا أكمام لها وليس لها تقويرة أمامية أو خلفية . بل لها ثلاثة ثقوب لادخال الرأس واليدين منها . (الملابس ص٢٤٦ ـ ٢٤٧ ، محيط المحيط ، بوشر ، برجرن ص١٤٧ ، هلو ، ميشيل ص١٨٢ دونانت ص٢٠١ ، زيشر ١١ : ٤٨١) وصِدار بأكمام (برجون ص٧٩٩ ، ٨٠٠) .

صَدْريَّة : واقية الصدر في الدرع (بوشر) ودِرْع (هلو) .

صَدْريَّة : اسم محكمة اختصاصها استلام الضرائب المتأخرة . ففي ابن خلكان (١ : ٤٨١) وصِدار بأكمام (برجون ص٧٩٩ ، ٨٠٠) في كلامه عن الحريري : **تتولى صدرية المشان** (أي مدينة المشان) . انظر التعليقة في ترجمة المسيد دي سلان (٢ : ٤٩٥ رقمَ ١١) . وفي ياقوت (٢ : ١٣) : **تولَّى صدرية المخزن** . ويظهر أن هذه الكلمة مشتقة بهذا المعنى من قولهم : **صادَره على كذا من المال** .

صُدَيري : صدار، صُدرة، أو مشد نسوي للخصر والردفين (بوشر) وانظر الملابس (ص٢٤٧)[٨٩٧] .

صُدَيْرِيّة : مشدّ من الخام الهندي أو قماش آخر تلبسه النسوة لرفع النهدين دون أن يزعجهن المشد الأوربي (برتون ٢ : ١٥ المدينة) .

صادر : أبو الحن ، أبو الحناء (طائر) . (پاجني مخطوطات) وفيه Seděr . وقد كتبها صادر لأن بوسويه يذكر بهذا المعنى **صُوَيْدِر** وهو تصغير صادر .

صُوَيْدِر : انظر ما تقدم .

تَصْدِير : رد العجز على الصدر وهو من المحسنات البديعية . وهو ان تكون الكلمة في صدر البيت ثم تذكر في القافية (فريتاج قواعد العربية ، محيط المحيط ، ابن بدرون ص٣) .

تصدير : إملاء . نص إملاء (ميرسيخ ص٧) .

مَصْدَر : مقدمة ، تمهيد ، مدخل ، فاتحة (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

مَصْدَر : حمالة السيف (برتون ٢ : ١١٥) .

مصدر الشرح : موضوع بحث ، مبحث

---

(٨٩٥) انظر حنطة سوداء في الجزء الثالث ص٣٥٢ والتعليق عليها رقم ٦٢٦ .

(٨٩٦) هو من انواع طيور جزيرة تينس عصر . وانظر آثار البلاد للقزويني ص١٧٧ .

(٨٩٧) في الملابس (ص٢٠٦) ما خلاصته : الصديري : مشد صغير لا اكمام له (وصف مصر) ويقول لين (المصريون المحدثون) ويرتدي بعض الناس في الشتاء صديريا أي ستره صغيرة لا أكمام لها مصنوعة من الخرج أو من الحرير والقطن ذات خطوط ملونة . وهذا هو الذي يتحدث عنه بوكوك فيقول إنه نوع كساء قصير لا أكمام له يكون مقفلاً من الجهة الامامية .

(همبرت ص١١٣) .

مَصْدَرة الكتاب (فريتاج) انظر ديوان الهذليين (ص١١١) .

مَصْدَر : غضروفي (ألكالا) .

المصدَّرات في العلوم : مبادىء العلوم (پاين سميث ١٠٠١) .

مُصادَرَة : من اصطلاحات المنطق وتجد عنها كثيراً من التفصيلات في محيط المحيط[٨٩٨] .

مُتَصَدِّر : استاذ . (انظرها في مادة تصدَّر) .

* صدع

صَدَع : مصدره صدوع : **وصدوع كلماته** : بمعنى قوة كلماته وتأثيرها (حيان - بسام ١ : ٤٧و) .

صَدَع : صدم ، أغاظ ، ضادّ (بوشر) .

صدَع : أربك ، حيَّر ، ضايق (هلو) .

صَدَّع (بالتشديد) : سبَّب له الصُداع وهو وجع

(٨٩٨) في محيط المحيط : والمصادرة عند اهل النظر قسم من الخطأ في البرهان لخطأ مادته من جهة المعنى وهي جعل النتيجة مقدمة من مقدمتي البرهان بتغيّر ما ، كقولك هذه نقلة وكل نقلة حركة فهذه حركة ، والصغرى منها هي عين النتيجة . ومنهم من يجعل المصادرة من قبيل الخطأ من جهة الصورة .

وقيل المصادرة على المطلوب أربعة أوجه وهي أن يكون المدعي عين الدليل أوجزء أوموقوفاً عليه صحته أوموقوفاً عليه صحة جزء .

وقال في التعريفات : المصادرة على المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء القياس أوتلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضحاك فالكبرى هنا والمطلوب شيء واحد لأن البشر والانسان مترادفان في اتحاد المفهوم فتكون الكبرى والنتيجة شيئاً واحدة .

وقد تطلق المصادرات على مقدمات مذكورة في العلوم المدونة مسلمة في الوقت مع استنكار وجهل وتشكيك المصادرة عند المنطقيين قسم من المغالطة ، وذلك يكون متى قصد المغالط إنكار النتيجة بايراد نقيضها فيوهم أن فيها تناقضاً وليس تناقض كقولك زيد أصغر من الأسد وأكبر من الغزال فزيد أصغر وأكبر .

الرأس . ولا يقال : **صدَّع فلاناً** فقط (لين ، بوشر) بل يقال أيضاً : **صَدَّع الرأس** . ففي ابن البيطار (١ : ١٤٥) **مصدِعَة للراس** ، في (ص : ١٦٦) : **البلوط مصدّع للراس** .

صدّع فلاناً : أتعبه : أزعجه ، ضايقه . (عبد الواحد ص٢٢١) ويقال أيضاً : **صدع رأسه** (بوشر ، ألف ليلة ، ١ : ٢٣٨ ، ٢٤٤) وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية بمعنى أزعج وأقلق .

تصديع الراس او الخاطر : ازعاج (بوشر) .

صَدَّع خاطر فلان : كلّفه قضاء حاجة ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

صدَّع : ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها شق ، وأضاف سبب له الازعاج . وقد ذكر هذا الفعل أيضاً في مادة لاتينية معناها تشقق ينظر : صداع .

انصدع : تفرق ، تشتت ، تبدّد (أخبار ص١٥٠) وفي حيان (ص٣ق) : **فحين علموا بوفاة اميرهم المنذر انصدعت حشود الكور ووفود القبائل وتفرقوا الخ** .

انصدع : صُدِّع ، أصيب بالصداع (ابن البيطار ١ : ٧٤ ، ٨٦) .

انصدعت رِجْلُه : زلَّت فالتوى مفصلها ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

انصدعتْ اصبعتي : أصيبت بريح الشوكة (بوشر) .

صَدْع : كناية عن فرج المرأة (محيط المحيط) .

الصَدْع تفرّق إتصال في طول العظم اذ لو كان في العرض سمي كسراً أو تفتتا (محيط المحيط) .

صُداع : تشقق (فوك) .

صداع الاصابع : ريح الشوكة ، ألم في طرف الأصابع ، داحس ، داحوس ، التهاب في أطراف الأصابع (بوشر) .

صديع : مفلوق ، مشقوق (عباد ١ : ٦٨ ، ١٥٩ رقم ٥٠٧) .

مَصْدَع وجمعها مَصادِع : حلقة ، مجلس القوم على شكل حلقة (ألكالا) .

مَصْدَع : سِيرك ، ملعب شعبي . مكان

مخصص للألعاب الشعبية .

مِصْدَع . دليل مِصْدَع : **ماض في أمر صدع به** . (الكامل ص٥١) .

مَصْدُوغ : **اصبعتي مصدوعة** : مصابة بريح الشوكة (بوشر) .

الانصداع عند الاطباء : انشقاق عرق في غير الرأس (محيط المحيط) .

***** صدغ

صُدْغ . رأس وصدغ : رأس لجام ، القسم الأعلى من العنان الذي يمر وراء ناحية الحصان ويمسك الشكيمة (ألف ليلة برسل ٤ :٥٩) .

صُدْغ الباب عند المولدين أحد جانبيه اللذين يدور بينهما ، وهما صُدغان (محيط المحيط) .

صدغ قنطرة ، وجمعها أصداغ : دعامة ، ركيزة ، بناء يسند أقواس القنطرة (بوشر) .

صَدْغَة عند النحاتين : طين من الكلس وحده يجعل بين حروف البلاط عند رصفه (محيط المحيط) .

إصداغ وجمعها **أصاديغ** : صُدْغ . جانب الوجه بين العين والأذن (فوك ، ألكالا) .

إصداغ : الشعر فوق الصدغين (ألكالا) .

أصداغ : الوجه (ألكالا) .

***** صدف

صَدَف : عامية صادف اي لقيه اتفاقاً على غير قصد (محيط المحيط) .

صَدَف : وصل صدفة الى مكان ما (الكالا) صدَّف (بالتشديد) . والعامة تقول صدَّفه وتصدَّف عنه أعرض (محيط المحيط) .

صادَف . صادفه وجد ، وجده ، ولقيه مصادفة أو على غير قصد (محيط المحيط ، ألكالا) .

صادف : وصل اتفاقاً على غير قصد (فوك ، ألكالا) ومصادفة : صدفة ، عرضاً (ألكالا ، بوشر) وفي النويري (الاندلس ص٤٥٨) : لقيه مصادفة . ويقال أيضاً : بالمصادفة . (همبرت ص٩٠) .

صادف : لقي ، أدرك ، بلغ الغاية (عباد ٢ : ٥٨ رقم ٢١ ، ألكالا ، كرتاس ص١٢٨ ، المقدمة ١ : ٦٦) .

صادف : لقي لقاء مناسباً (المقدمة ١ : ٦٦) .

صادف : طابق وافق (المقدمة ١ : ١٥٤) .

تصدَّف . والعامة تقول : **تصدَّف الأمر** أي اتفق (محيط المحيط) .

تصادف : تلاقى ، ففي تاريخ تونس (ص١٠٩) : **وخرج بمن معه لدفاعهم فتصادفوا قرب الكاف** (والكاف اسم مدينة في تونس) .

تصادف : تصادم ، اصطدم ، ففي كرتاس (ص٣٨ق) : **واجاز الناس بعده على اقتحام وتزادف (كذا) وزحام** .

صَدَف . **صدف البواسير** : نوع من الصدف يوجد في سواحل البحر الاحمر (انظر ابن البيطار ٢ : ١٢٨)[٨٩٩] .

صدف مُدَوَّر : صفيحة مدوّرة للمزمار . (صفة مصر ١٣ : ٣٩٩) .

صَدَفَة الأُذُن : حلزون عظمي في الأذن الباطنة ، وهو القسم العظمي في تجويف الأذن الباطنة وهو على شكل صدفة الحلزون (بوشر ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٣٥٣) وفي محيط المحيط :

صَدَفَة : أُذُن ، سميت للمشابهة .

صِدفَة وجمعها صِدَف : اسم من المصادفة للقاء اتفاقاً من دون قصد أو انتظار ، أو هي مولَّدة (محيط المحيط) ويقال أيضاً : صَدفة عارض ملائم (بوشر) وصُدفة وجمعها صُدَف : مصادفة ، اتفاق (بوشر) وبالصُدْفة : صدفةً ، اتفاقاً (همبرت

---

(٨٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٢) : (صدف البواسير) . كتاب الرحلة : هو نوع من الصدف يوجد كثيراً في ساحل بحر القلزم وغيره في أماكن أخرى من بحر الحجاز ، وجرب منه النفع من البواسير دخنة من أسفلها فيسقطها ، ويحرق أيضاً ويعجن بعسل فيقطع الثاليل وينفع من الزحير أيضاً . وشكلها شكل ما عظم من الحلزون الكبير إلا أنها ذات طبقات ، وهي كريهة لونها فرفيري الى السواد . لي :تعرف هذه الصدفة بالقلزم بالركبة .

ص٩٠) .
صدْفَة : ضربة حظ ، اتفاق سعيد (بوشر) .
صُداف : صدفة ، مصادفة ، لقاء من دون قصد أو انتظار (ألكالا) .
بالصداف : صدفةً ، اتفاقاً (فوك) .

*** صدق**

صَدَق . بدل أن يقال : **صَدقَه القتال** أي تصلّب فيه واشتد ، يقال أيضا : صدقه وحدها (حيان ص٧٣و) .

صدق : يقال صدقت الريح أي هبّت ، ففي البكري (ص١٥٣) : ولا تخرج السفن من هذا الميناء : الا في موسم الأمطار **فحينئذ تصدق لهم الرياح البّرية** ، أي تهب من الأرض وهو أمر في صالحها .

صدق بـ : عكف على ، وهب نفسه لـ ، ففي حيّان ـ بسّام (١ :١١٦ق) : **كان صادقاً بالطب والفلسفة** . غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها .

صَدَّق بـ : وثق بـ ، أيقن (معجم الطرائف وفي حيّان ـ بسّام (١ : ١٠) : **ولا يصدقون بنجاة أنفسهم** ، وفي النويري (الأندلس ص٤٧٦) : **اهل الزاهرة غير مصدقين بالأمر** (ألف ليلة : ٣٩ ، ٧٨ ، ١٠١) وفي كوسج (طرائف ص٣٣) : أهذا حلم أم واقع ؟ ما أصدق بها .

ويقال : صدَّق أنّ ، ففي ألف ليلة ١ : ٢٥) : **فقال له العفريت وانت لا تُصدّق انني كنت فيه فقال الصيّاد لا أصدّقها ابداً حتى انظرك بعيني** .

صدّق امله : برّر امله (بوشر) .

صدَّق القتال = **صَدَق القتال** . وكذلك **صدَّق الحملة عليهم أو صدَّق عليهم** (معجم الطرائف) .

صدَّق : ضحّى للأموات من آبائه (ألكالا) **ما صدَّق اي متى** : تأخر ، ابتغى ، توخى . ويقال : **ما كان يصدّق اي متى يصل** ، أي كان متلهفا على الوصول (بوشر) وفي ألف ليلة يرد هذا الفعل كثيراً فهو المراد وليس صدق كما يذكر فريتاج .

صدَّق : يدل على معنى يختلف بعض الاختلاف اذ نجد (انظر العبارات التي أقتبسها فريتاج من معجم هابيشت الملحق بالجزء الأول من طبعته) : **ما صدق الى ان اتى الفجر . وما صدق بالصباح اتى . لا صدقت الليل يقبل أي كاد وما صدق في الكلام حتى** . اي ما كاد يسمع كلامها الخ كما ترجمها لين .

صادق : **صادق الوارث على الوصية = اجازها . وصادق على البيع = أمضاه . وصادق على الكلام = أثبته** . والثلاثة من كلام المولّدين (محيط المحيط) صادق بينهما : جعلهما صديقين اكوسج طرائف ٢ :١) .

تصدَّق . يقال تصدّق به على فلان . يقال عن امرأة : **تصدَّقَت بنفسها على فلان اي تعهَّرت ووهبت نفسها له** (معجم الادريسي) .

يتصدَّق : يمكن تصديقه (بوشر) .

تصدَّق : نبات اسمه العلمي : Collegit eleemosynas (رايسكه) (پاين سميث ١٢٠٣ ـ ١٢٠٤) .

صَدَق : تصحيف سَدَق بمعنى ليلة الوقود . (محيط المحيط) والصواب سذق (انظر فريتاج في مادة سَذق)(٩٠٠) .

صَدَقة وجمعها صدقات : عطية ، هبة ، ما أعطيت في ذات الله ، عطية يراد بها المثوبة . (أماري ديب ص١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٧) .

صَدَقَة (مفردة) : ما يزود به المسافر من زاد (دوماس حياة العرب ص١٤٣) .

صَدَقَّة : ميثاق ، عهد ، عقد ، اتفاق . ففي عبّاد (٢ : ١٩٢) : **وهذا الرجل الذي استدعاك ما بينك وبينه متات قديم ولا صدقة متّصلة** .

صَديق : من بلغ درجة القدسية المسماة صَدِيقيّة (انظر الكلمة) (المقدمة ١ : ٢٠١) والشدَّة

---

(٩٠٠) السَّذَق : ليلة الوقود ، وهي ليلة مشهورة في شرق الجزيرة العربية، معرّب سَذَه .

على الدال فيها زائدة .

صديق . وهي صديقة وجمعها صدائق (معجم مسلم) .

صَدَاقَة : وفاء ، اخلاص ، صدق ، استقامة . (بوشر) .

صَدَاقة : حقيقة (بوشر) .

الصَدَاقة عند اهل السلوك (الصوفية) : استواء القلب في الوفاء والجفاء والمنع والعطاء ، وهي من مراتب المحبة (محيط المحيط) .

صَديقيَّة : درجة أعلى من درجات الولاية (من معنى الولي واحد الأولياء) وأدنى من درجات النبوة لا واسطة بينها وبين النبوة فمن جاوزها وقع في النبوّة (محيط المحيط) .

وفي المقري (١ : ٥٨٨) هذه الدرجة أعلى من درجة **الشهادة** وأدنى من **درجة القُطْب** .

صادِق : الجوع الصادق عند الأطباء ما كان عن طلب المعدة الطعام لا عن رياح تمدد الجوف (محيط المحيط) .

صادق . صيدلاني صادق : ناصح لا يغش الأدوية ويقال : **اذا كان الطبيب حاذقا والصيدلاني صادقا والمريض موافقا فما أقل لبث العلّة** (محيط المحيط) .

صادق : من يحب الله حبا حقيقيا (كوسج طرائف ص٥٨) وانظر : صَدَاقة .

حقل صادق : خصيب ، ممرع (أماري ص٦١) .

تَصْديق : في اصطلاح المنطق : تحقيق ، ايجاب اثبات ، وهوضد التصور الذي معناه معنى مجرد مثل الله والانسان والخالد السرمدي .

فالتصديق مثل : الله خالد سرمدي والانسان ليس بخالد . (دي سلان المقدمة ١ : ٢٠١ ، محيط المحيط[٩٠١] ، المقدمة ٢ : ٣٦٥ ، وجمعه تصديقات ، ٣ : ١٠٨) .

حرف تصديق : حرف تأكيد (بوشر) .

تصديق : مؤلف معجم المصطلحات الفنية يذكر لهذه الكلمة المعنى الذي يذكره صاحب محيط المحيط لكلمة **صَدِيقيَّة** (ينظر صديقية) .

تَصْديقي : اثباتي ، ايجابي (بوشر) **والعلوم التصوُّرية والتصديقية** : المعاني المجردة والمفاهيم المؤكدة (المقدمة ١ : ١٧٧) انظر : تصديق

مصدوقة . مصدوقة الطاعة : الطاعة الحقيقية (تاريخ البربر ١ : ٦٤٣) والمصدقة وحدها تعني الطاعة (تاريخ البربر ١ : ٦٥٤) .

مصدوقة ودّ : صداقة حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٣٨٩) .

مصدوقة : خطة للهجوم حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٥٩١) .

*** صدم**

صَدَم : هاجم ، هجم ، انقض (هلو وفيه زدم) وشدُد الهجوم (مملوك ١ ، ١ : ٣٤ ، ابن جبير ص٣١١ ، ملّر ص١٣٠ ، ١٣٢) .

صَدَم : ركل ، ضربه بقدمه (فوك) .

صَدَم : وثب ، انقض (هلو) وصدم على : وثب على ، انقض على (فوك) .

صادَم . صادمه : أشار اليه بالدخول بقرعه الحاجز باصبعه (عباد ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٢٣٨) .

انصدم : مطاوع صدم(فوك) وقُرِع (ألف ليلة

---

(٩٠١) في محيط المحيط : التصديق في اللغة نسبة الصدق بالقلب أو اللسان الى القائل وهو أن تنسب باختيارك الصدق الى المخبر .

وهو عند المتكلمين والمنطقيين قسم من العلم القابل =

= للتصور ويسميه البعض بالعلم أيضا . قالوا : إن العلم إن خلا من الحكم فتصور والا فتصديق .

أقول : وبيان ذلك إننا اذا نظرنا الى الحيوان مثلاً نظرا بسيطا من غير أن نحكم عليه بانه ناطق أو غير ناطق فذلك النظر هو التصور ، فإن قيدناه بالحكم عليه بانه ناطق أو صاهل ونحو ذلك صار ذلك النظر تصديقا . وفي المعجم الوسيط : التصديق عند المتكلمين والمناطقة : ادراك الحكم او النسبة بين طرفي القضية .

١ : ٣٨٦) ورُكِل (فوك) .

انصطدم : العامة تقول انصدم الرجل اذا تعلّل بشيء قبل وقت الطعام فاشتغلت معدته به وسقطت عنه الشهوة فلم يقبل الأكل بعد ذلك ، فهو مصدوم (محيط المحيط) .

اصطدم : هاجم العدو هجوماً شديداً (كرتاس ص١٥٠) .

صَدَمة : شهر شمسي (البيان ١/٣٢ عباد ٢ : ٢٤) .

صُدمة : بطيء ، ثقيل ، من لايتحرك من مكانه (بوشر) .

صَدَامَة : هجمة (كرتاس ص١٤٩) .

صَدَّام : مرادف هَجَّام (ألف ليلة برسل ٤ : ١٣٩) .

مَصْدُوم : انظره في مادة انصدم .

*** صدى**

تَصَدَّى : تعَرض . ولا يقال : تصدّى له فقط بل تصدّى إليه أيضاً (عبادا : ٢٤ ، ٢٨ رقم ٨٨) ففي ابن القوطية (ص٣٨ق) : **اخذت من الخبز المعمول من ذلك الطعام فتصدَّيت به الى ابن غانم صاحب المدينة** .

*** صرّ**

صَرَّ : تقال أيضاً عن صوت الآله الموسيقية ، ففي رياض النفوس (ص٩٤ق) : **كأني اسمع صرير مزمار** .

صرَّ : شد الصُرّة وهي ما يجمع فيه الشيء ويشدُّ (بوشر) .

صرَّر : صَرَّ (فوك ــ الكالا) .

صَرَّر بأسنانه : إصطكت أسنانه (بوشر) .

صارَّ : صرَّ أسنانه ، صرَّف بأسنانه (پاين سميث ١٣٨٣) .

أصرَّ على : ثبت على الشيء ولزمه ، وأقام عليه . ولا يقال : أصرّ عليه فقط بل أصر فيه أيضاً . ففي حيّان ـبسّام (٣ : ١٤٢و) : **وهو على ذلك مصرّ في غيّه** . ويتعدى بنفسه أيضاً ، (عبّاد ٣ : ٨١) .

وأصرَّ بمعنى قصد ونوى يتعدى بنفسه أيضاً . ففي حيّان (ص٢٢ق) : **ونسبوه الى ان أصرّ الخلافَ للامير عبد الله والمروق عنه** .

أصرَّ : صرّ أسنانه ، صرف بأسنانه (السعدية النشيد ٣٥ ، ٣٧) .

صَرّ : الصَرُّ عند التجار ما يصرّ من الدراهم أو الدنانير فيرسل الى الجهات (محيط المحيط) .

صِرّ . شدّة البرد ويجمع على **أصْرار** . ففي ابن ليون (ص٣٣ق) : **ولا تؤثر فيه الرياح والاصرار** .

صِرّ : جَلَد ، صقيع (دومب ص٥٤ ، هلو ، بوشر) وحَشَف ، حبات من الجليد الابيض ، صَبَر ، مَلاَح ، طبقة خفيفة من الجليد تتكون بتجميد نقيطات ماء الضباب ، صغار البَرَد (بوشر) .

صُرَّة : أمين خزانة القافلة يسمى أمير الصرة ، ويسمى اختصاراً **الصرة** (برتون ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٧٢) .

صُرّة : كيس صغير يوضع فيه مسحوق الذهب (دوماس صحاري ص٣٠٠) ومنه تطلق على خمس عشرة اونساً من مسحوق الذهب (پراكس ص١٢). وقد أخطأ في معرفة أصل الكلمة ، وانظر (ص٧٠ من دافيدسن ففيها : وزن ريال أمريكي يساوي ستة مثاقيل صرّة من الذهب / .

صُرَّة : كيس صغير توضع فيه العقاقير والتوابل التي تتبل بها اللحوم (معجم المنصوري) .

صُرَّة : صرّة عقاقير ، خرقة مشدودة وضعت فيها بعض العقاقير لتنقع في الماء (بوشر) .

صُرَّة : شدّة نقود مرسلة من مكان الى آخر (بوشر) .

صَرَّة : معاش سنوي ، نفقة سنوية (صفة مصر ١٢ : ٢١٥ ، ٢١٨) .

صُرَّة : المعاش الذي يستلمه أهل المدينة المنورة من القسطنطينية أو من القاهرة (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٢٥٥) وقد زودني السيد دي غويه بما في

السمهودي (ص ١٧٦) : **صرة في الذخيرة** .

تعويضة أي المعاش الذي تدفعه الخزينة العامة .

صُرّة : رزمة ، حزمة (بوشر) ورزمه كبيرة ، حزمة بضاعة ، بالة ، طرد (همبرت ص١٠١) .

صُرّة : تحريف سُرّة وهي الوقية التي وسط البطن ، وتجمع على صُرَر (فوك) .

صَرّار . حذاء صرّار : يصدر صريراً (المسعودي ١ :٢٥٣ ، المقري ١ : ٥٥٥) وفي نفس الحكاية يقول محمد بن الحارث (ص٢٣٩) **وفي رجليه حذاء يَصِرّ** .

مَصَرّ ، بفتح الميم وكسرها (انظر لين) : كيس النفقة (فوك ، ألكالا) بالفتح عندهما ، وفي محيط المحيط بالكسر .

مصر : كيس كبير (الكالا) .

مَصَرّ : رزمة كبيرة ، بالة ، طرد (همبرت ص١٠١) .

مَصَرّ : حزام ، نطاق (فوك) .

*** صرب**

صَرْبَة وجمعها صَرْب : تخثر ، تجمّد ، تروّب (ألكالا) .

صَرِيبَة : **عقيد** اشتدت حموضته (برتون ١ :٢٣٩) .

*** صَرْبَص**

لا بد أنها مذكورة في معجم بوشر فيما يشير الفهرس ، غير أنها ليست موجودة في الصحيفة التي ذكرت فيها ، وهي (ص٢٨٥) .

*** صُرْتي**

الصُرْتي : نوع من المنسوجات الحريرية ذو خطوط والعامة تشدد الراء فتقول صُرَّتي (محيط المحيط) .

*** صرح**

تصرّح : مطاوع صرَّح بمعنى ظهر وانكشف (فوك) .

صَرْح : غرفة من القصب والغصون وخوص النخل في أعلى البيت لها منفذ الى السطح حيث تقضى الليلة (ابن جبير ص٧٣) .

الاستعارة التَصْريحيَّة أو **المُصَرَّحة** عند البيانين هي التي يذكر فيها المشبَّه به ويترك المشبَّه نحو رأيت أسداً يرمي النبال أي رجلاً شجاعاً كالاسد (محيط المحيط) .

مُصَرَّح : بيان عام ، منشور (بوشر) .

مُصرَّح : انظره في مادة تصريحية .

عدوٌ مُصَرَّح : عدوّ لدود عدوّ أزرق (بوشر) .

*** صرخ**

صَرَخ . **صرخ عليه** : صاح عليه (ألف ليلة ١ :٤١) أو بمعنى : وبَّخ ، أنَّب ، بكَّت ، قرّع ، وعنَّفه بصوت عال (ألف ليلة ١ : ٦٨ ، ١٠١) .

صرخ به : ناداه (بدورون ص٣٨) .

صرخ له : عند العامة ، ناداه (محيط المحيط ، بوشر) .

صرخ الديك : زقا (ألكالا) .

صرخ به : عنَّفه . ففي النويري (او الاندلس ص٤٨٥) : **صاروا يصرخون بسبّه** .

صرخ بالبوق : نقر بالبوق ، نفخ في البوق (همبرت ص٩٧) .

صرخ : فجّر ، فرقع ، انفجر (الجريدة الأسيوية ١٩٤٩ ، ٢ : ٣٢٤ رقم ١) .

صَرَّخ (بالتشديد) : صاح صياحاً شديداً (معجم الطرائف) .

صارَخ . صارخه : أصرخه ، أغاثه ، أعانه . (تاريخ البربر ١ : ٨٢ ، ٢ : ٢١٧) .

استصرخ ، استصرخه واستصرخ به : استغاث به . (تاريخ البربر ١ : ٥٥) .

صَرْخَة : طلب الاغاثة والمعونة (تاريخ البربر

٢ : ٢٨٩) .

صَـرْخَة : اغـاثة ، معـونة (دي سـاسي ديب ٩ : ٤٧٠) .

صُراخ : صياح (بوشر) .

صَرِيخ : مصدر صرخ بمعنى استغـاث وطلب المعونةَ ، يقال مثلا : **بعث بالصريخ الى فلان** أي ارسل اليه يستغيث به ويطلب معونتـه . (تاريـخ البربر : ١ : ١٩) .

صريخ : إغاثة ، إعانـة . ففي تاريـخ البربـر (١ : ٢٤٣) : **جاء لصريخه** . وفيه (١ : ٤٩) : **يئسوا من صريخ بني مرين** . وفيه (١ : ٧١) . **يطلبـونْ صريخـه** . وفيـه (١ : ١٠٣) : **نهض لصريخـه** . وفيه (١ : ٢٠٠) : **بعث الصريـخ الى** . اي العون .

صَرّاخـة : لوف الحيـة ، اللوف الكبـير ، خبز القرود وهو نبات اسمه العلمي Draconlia وكذلك Arum Dracunculus .

وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن عامة الاندلس يزعمون أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون إن من سمعه يموت في سنته تلك ـ (ابن البيطار ٢ : ٤١٦)(٩٠٢) .

صارُوخ وجمعه صـواريخ : انظـر ساروخ في مادة سرخ .

صارُوخة وجمعها صواريخ : وهي عند العامة مزمار من القصب عالي الصوت (محيط المحيط) .

* صرد

صَرَّد (بالتشديد) : عدَّ ، حسب ، أحصى . ففي ألف ليلة (٤ : ٤٨١) : **وبات تلك الليلة ابو صير وهـو يصرد الـذهب ويضعـه في الاكيـاس** (في الترجمة الانجليزية للين : يحسب الذهب) .

صَرْد : مـزيـج نقي (عن النقـود) (زيشر ٩ : ٨٣٢) .

---

(٩٠٢) انظر : خبز القرود في الجزء الرابع (ص١٥) والتعليق عليه (رقم٢٥) .

صردة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)(٩٠٣) .

صُراد = صُرَّاد ، هذا اذا كانت كتابة الكلمـة صحيحة (معجم مسلم)(٩٠٤) .

مولى التصراد : في بلاط مراكش هو نائب أمين الخزانة ويتولى صرف المصروفات اليومية الصغيرة (هوست ص١٥٢ ، ١٨١) .

* صرص

صرص سمك مجفف (ميهرن ص٣٠) .

* صرصر

صرْصَر وتصرصر ، صلصل وتصرصل : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : صلصـال .

صَرْصَر : هو عادة زيز ، جد جد ، صرّار الليل غير أن أهل الشام يطلقونه على بنات وردان . ابن البيطار ٢ : ١٢٨)(٩٠٥) .

---

(٩٠٣) هو من طيور جزيرة تنيس بمصر . وانظر آثار البلاد للقزويني (ص١٧٧) .

(٩٠٤) الصرّاد : الريح الباردة تخالطها رطوبة .

(٩٠٥) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٨٣) : (صرصر) والجمـع صراصر وهي الجقالـة عند أهـل الأندلس بالجيم والقاف ، وهي الزيز أيضا . وأما أهل الشام فالصراصير عندهم بنات وردان .

وفيـه (٢ : ١٧٨) : (زيز) : ديسقـوريـدوس في الثانية : مطيلس وهو حيوان صغير إذا شوي وأكل نفع من أوجاع المثانة .

وفيه (١ : ١٢١) : (نبات وردان) . ديسقوريدس في الثانية : سلى جرمها إذا سحق بزيت اوطبخ بزيت وقطر في الاذن سكن وجعها .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : زيـز ، زيز الحصاد حشرة متجانسة الاجنحة تعرف بهذا الاسم بـالشام (انظـر : زيز في الجـزء الخـامس والتعليق عليها .

وفي معجم الحيوان (ص٣٦) : بنت وِرْدان ، وفي مصر يقولون خنيفس وخنفس الحمام كذلك صرصور في الاسكندرية ، اما في الحجاز فيقولون بنت وردان وفي محيط المحيط : الصَـرْصُر حيوان فيـه شبه من الجراد قفاز يصيح صياحاً رقيقاً وأكثر صياحـه في

صَرْصَر . في الشتاء حين تهب ريح الصرصر[906] مثل Tramontana الايطالية (برتون ١ : ١٤٧) .

صراصر . الصراصر من الابل : انظر عنها ديوان الهذليين (ص١٩٦ القصيدة ٧١)[907] .

صَرْصار وجمعه صَراصِر وصِرصْال وجمعه صَراصِل : صلصال ، غضار ، طين يابس (فوك) وأظن أنها اللفظة الاسبانية arcilla التي تدل على نفس المعنى .

صُرصُور وجمعها صَراصِر : قباء رائع ، بديع . ففي الملابس (ص٣٥٢) : **خلع على ابراهيم بن المطاهر قفطانا من القباء الصراصر** .

صُرّ يصيرَة : عند العامة الحب الدقيق من البرغل (محيط المحيط) .

*** صرصع**

صرصع : صاح ، أصدر صوتا حادا (بوشر) .

صرصاع : صخّاب ، صرّاخ ، عجّاج (بوشر) .

*** صرصف**

صرْصاف : تحريف صفصاف (انظر صفصاف) .

الليل ولذلك سمي صرّار الليل ، وهو نوع من نبات وردان عري من الاجنحة ، وقيل هو الجدجد وألوانه مختلفة فمنه ما هو أسود ، ومنه ما هو أزرق ومنه ما هو أحمر ، وهو جندب الصحاري والفلوات .

(٩٠٦) ريح صَرْصَر : شديدة البرد أو شديدة الصوت وفي التنزيل العزيز : (وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية) .

(٩٠٧) في لسان العرب : والصَرْصَر والصُرْصُر والصُرْصُور : مثل الجُرْجور : وهي العظام من الابل والصُرْصُور : البختي من الابل أو ولده ، والسين لغة . ابن الاعرابي : الصُرْصُور الفحل النجيب من الابل . والصَرْصَرانيّة من الابل : التي بين البخاتي والعراب . وقيل : هي الفوالج . والصَرْصَران : إبل نبطيّة يقال لها الصَرْصَر انيّات .
الجوهري : الصَرْصَراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب .

*** صرصل**

وصرصال : انظرها في مادة صرصر .

*** صرع**

صرع : أصم ، أخفت ، أرهق (هلو) .

أصرع : ذكرها فوك في القسم الثاني في مادة لاتينية معناها مرض الصَرَع ، وذكرها في القسم الأول في مادة لاتينية معناها سقط بداء الصرع .

أصرع : طرح على الارض ، صرع (فوك) .

انصرع : سقط من مرض قديم (فوك ، بوشر) .

انصرع : استيقظ مذعورا (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٤٧٦) .

صَرْع : في المعجم اللاتيني العربي Melancolia **السوداء وداء الصرع** .

صَرْع : يطلق عند العامة على الصراع الشديد (محيط المحيط) .

صَرْع : داء الفَرس ، دوار الخيل (بوشر) .

صَرْع : فَزّة ، ذهول عند الاستيقاظ فجأة (بوشر) .

صُرع : زمام ، عنان (ألف ليلة ١ : ٧٢٠) وفي معجم بوشر : سُرع . وانظر : صُراع .

صرعة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (بوشر) .

صراع : مرض قديم (فوك ، بوشر) .

صُراع : جلدة العنان (شيرب) ينظر : صُرع .

صَريع : لا بد أنّ لها معنى أجهله في ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٤٠) .

صَرّاع : مصارع . ففي المستعيني : **وسخ الصراعين هو ما يجتمع على ظهور الصرّاعين من كثرة الرياضة والنصب والغبار** .

تصريع هو ان يتفق شطرا البيت في التقفية (ميهرن بلاغة ص١٩٤ ، محيط المحيط)[908] .

(٩٠٨) في محيط المحيط : التصريع عند البديعيين هو أن يتفق آخر جزء من صدر البيت مع آخر جزء من عجزه في الوزن والاعراب والتقفية ، وهو نوع من التسجيع ، وأحسن ما يكون في اول القصيدة كقول امرىء القيس ←

مَصْرَع : المكان الذي يقتل فيه من حكم عليه بالموت (الخطيب ص٢٩ق) وقد تكرر ذكرها في تاريخ البربر .

مصرع = مِصْراع الباب : أحد جزأيه وهما مصراعان (لين تاج العروس) وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٢) الجمع مصارع (كرتاس ص١٨٠) .

مَصْرُوع عند العامة : الأهوج الطائش (محيط المحيط) .

انْصِراع : مصارعة ، صراع (ألكالا) .

مُنصَرِع : مصارع (ألكالا) .

مُنْصَرَعة : مصارعة ، صراع (ألكالا) .

* صرف

أعاد الشخص . أو لعلها : حاول تهدأته انظر أخبار ص ١٣٤) .

صرف : انفق (معجم الادريسي) وبذل (بوشر) ويقال : **صرف ماله و أوقاته في** . أي انفق ماله على الشيء (فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٣٦٧ ، بريشت ص١٨٤) .

صَرَف وحدها بمعنى **صرف المال** (معجم لين) وأنفق (بوشر) وأدّى ، وفى سدّد (هلو) **صرف على** نفسه في تحصيل اللوازم : تزود بما يحتاج إليه (بوشر) .

صرف على فلان : أعاد اليه الشيء . ففي كرتاس (ص١٢٧) : **ولم يصرف على اهل نبلة شيئاً من جميع ما اخذ لهم** . وفي الخطيب (ص١٧٧) : **صرف عليه الثَمَن** . وفي أماري (ديب ص١٨٩) : **تُصْرَف السلعة على التاجر** . أي أن التاجر لا يستطيع تصريف البضاعة لأنه لا يجد من يشتريها . وفي أماري (ديب ص٩٢ ، ١٠٤) : **وان كلّ سلعة يؤدّون عشرها ثم تُصْرَف عليهم فيحتملونها الى بلد غير البلد الذي عُشِرت فيه لا يكون عليهم فيها عُشُر اذا صحّ ذلك** .

وفيه (ص٩٣) وهي عبارة غير صحيحة : **واذا صرف بيشاني سلعة على نفسه في الديوان فلا يؤدّي عليها الا ترجمة واحدة** ، بدل : **واذا صُرِف على بيشاني سلعة في الديوان الخ** .

ولعل فوك يريد هذا المعنى حين ترجم صرف وصرف على بما معناه : رفض وأبى وأنكر وامتنع على .

صرف بينهم وصرف المادّة : لاءم ، وفّق بين ، أصلح ذات البين . وصرف بينهم : وفّق بينهم ، أصلح ذات البين (بوشر) .

صَرَّف (بالتشديد) . **تصريف عقوباته** : وتنفيذ عقوباته التي أمر بها (دي سلان المقدمة ٢ : ١٤) .

صَرَّف : صرف . أنفق (معجم الإدريسي ، فوك ، كرتاس ص٣٠ ، ٤٠) .

صَرَّف : دفع ، سدد ، أدى ، (ففي سلوك٢٣٣ : ٧٢) : هذه الأهب . تُصرَّف من الخزانة أي هذه ثياب تصرف من الخزانة .

صَرَّف : والعامة تقول : **صرَّف الماء أي باله** (محيط المحيط) .

صَرَّف : ردّ ، دفع ، رفض ، طرح ، استبعد . صدَّ . ففي القلائد (ص٢٠٩) : وكان دينه (كان يهوديا) يستبعده عن الشرف والمكانة التي تؤهله لها كفاءته وموهبته . وكانت تُصَرِّفه تصريف المَهيض أي كانت ترده عن وجهه كما يرد الصياد

← في مطلع معلقته :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وقد يستعملونه في اثنائها كقوله بعد أبيات منها :

افاطم مهلاً بعض هذا التدلُّل

وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي

وعند العروضيين هو كذلك في صورته واستعماله غير إنهم يشترطون فيه أن تكون العروض (أي آخر جزء من صدر البيت) خارجة عن حكمها الثابت لها في نفسها فتكون مخالفة لبقية أعاريض القصيدة كقول امرىء القيس أيضا .

قفا نبك من ذكرى حبيب وعرفان

وربع عفت آثاره منذ أزمان

فإن كانت عروضه جارية على حكمها المفروض لها مثل بقية الاعاريض كما في البيتين السابقين قيل له المقفّى . وهو يقع في جميع أبحر الشعر بخلاف المقفى فانه في بعضها دون بعض .

الصقر المكسور الجناح (القلائد ص٢٠٩) .
صَرَّف : لاءم ، صالح ، وفّق (ألكالا) .
صَرَّف : رسم ، سام ، رقاه الى درجة القسوس (بوشر ، همبرت ص١٥٤) .
صارف فلانـاً : حاول أن يصرفه ويردّه عن قصده (عباد ٢ : ١٦٢) .
صارف : دفع ، أدّى ، سدّد ، قضى . ففي تاريخ البربر (١ : ٥٨٣) : **كايَلَه بصاع الوفاق وصارَفه نَقْد المُصانَعة** .
صارف : التفت الى ، التجأ الى . ففي تاريخ البربر (١ : ٥٩٦) : **وحذا حذو جيرانه في الامتناع على السلطان ومصارفة الاستبداد وإنتحال مذاهب الامارة وطرقها** .
أصرف : صَرَف : (محيط المحيط) واصرفه : ردّه عن وجهه وكفاه ودفعه . ورفته وسرّحه وفصله من عمله (بوشر) .
أصرف العساكر : أذن لهم في ترك الجندية ، وسرّحهم (بوشر) .
أصرف : أنجز ، حلّ مشكلة (ألكالا) .
أصرف عن : حاد عن (بوشر) .
أصرف : بدّد ، بذّر ، أسرف ، بعثر (همبرت ص٢١٩) .
تصرَّف . **تصرَّفت الاحوال** : تقلّبت الاحوال وتغيّرت (تاريخ البربر ١ : ٤٧٣) .
تصرَّف : احتال وتقلّب في الأمر واستخدم . ويقال تصرَّف فيه وبه (معجم الادريسي ، فاندنبرج ص٢١ رقم ٣) وفي دلابورت (ص١٢) : **تنجم تتصرّف فيّ** : تستطيع أن تستخدمني . **وتصرّف في ماله** : تمتع بماله (بوشر) .
تصرَّف : استخدم ، استعمل . ويقال : تصرف به وفيه ومنه (؟) (معجم الادريسي) ومنه تصرف فيه : انفقه وصرفه (أماري ديب ص٩٢) .
تصرَّف فيه : استعمله غذاءً ، تغذى به واقتات (معجم الادريسي) .
تصرَّف : تجر ، تاجر . ويقال : تصرَّف به وفيه (معجم الادريسي ، فوك) .
تصرَّف : استُخْدِم ، استُعْمِل (معجم الادريسي ، فوك) ويقال : تصرّف له ومعه .
تصرَّف في : اشتغل بـ ، كرّس وقته لـ (معجم الادريسي) وعمل ، مارس صنعة (المقدمة ٢ : ١٩٠) .
تصرَّف له في حصول شيء أو في شيء : حصل على . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠) : **تصرَّفتْ لي في ثلاثة ذهب من الهواء** . وفي طبعة ماكن . **في حصول ثلاثة** .
تصرَّف : تحرّك ، ذهب وجاء . **وتصرّفات فلان** : ذهابه ومجيئه .
تصرَّف بين : فعل هذا مرة وذاك أخرى . ويقال أيضاً إن هذا الشيء أو هذا الاسم تصرَّف في كتابي ، أي ذكر فيه عدّة مرات .
ويستعمل الفعل تصرّف عند المؤلف الذي يكتب في موضوعات عديدة وله اسلوب مختلف فيها .
وتصرَّف : تسوّل ، استجدى ، طلب الأحسان ، ومعناها الأصلي : تسكّع هنا وهناك كما يفعل المكّدون والمتشردون (معجم الادريسي) .
تصرَّف بـ : سلك حسب أوامر شخص (معجم الادريسي) .
تصرَّف : دبَّر ، ساس ، أدار (معجم الادريسي) ويقال : تصرَّف في تاريخ البربر (١ : ٥٢٢ ، ٥٦١ ، ٢ : ٤٧٨ ، ٤٧٩) .
تصرَّف : بال . شخّ (فوك) .
تصرَّف . والعامة تقول : تصرَّف الرجل بالزوجة أو الجارية . أي وطئها ابتداءً (محيط المحيط) .
تصرَّفت : مثل صرفت بمعنى اشتهت ألفحل ، ويقال تصرَّفت الكلبة . (ألكالا) .
تصرَّف : انظر فيما يلي المصدر تصرّف واسم الفاعل متصرف .
تصارفَ . تصارفوا بـ : تبادلوا بـ ، واستعملوه استعمال النقود (المقدمة ٢ : ٤٨) ابن بطوطة (٤ : ٣٧٨) وفي معجم فوك : تصارف مع .
انصرف : صُرِف ، أُنفِق (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٨) .
انصرف : عزل من عمله (فريتاج طرائف ص١١٨) .

استصرف فلانا : رجاه أن يعود أو أمره بالعودة (عباد ١ : ٢٥٧) .

صَرْف : ورد في الحديث : **لا يُقْبَل منه صَرْفٌ ولا عَدْل**[٩٠٩] (انظر لين ومعجم البلاذري) وقد أخذ منه قولهم **لا رَدّ عليهم صرفا ولا عدلا** . (كرتاس ص ٢٤٤) بمعنى : لا يردّون عليهم جواباً مرضياً .

صَرْف : مبادلة ، مقايضة نقد بنقد (انظر دي ساسي وقد نقل منه فريتاج) ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٥٠) مثلاً : **٢٥٠٠ درهم وصَرْفُها يساوي ألف دينار ذهباً** (١ :٤٠٣ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨) . وفي الحيدري (ص٢٨و) : **والصرف اثنان وعشرون درهما بدينار يوسفي** ، أي اثنان وعشرون درهما مصرياً تساوي ديناراً يوسفياً في إفريقية (انظره في مادة راجل) .

صَرْف : نقود ، كل قطع النقود المعدنية التي تستعمل في التجارة . ففي كتاب الخطيب (١٥و) : **وصرفُهم فضّة خالصة وذهب ابريز طيب محفوظ** .

صَرْف : نقود ، قطع النقود الصغيرة من الفضة والنحاس (ألكالا ، عبد الواحد ص١٤٧ ، ١٤٨ ، بارت ٥ : ٧١٤) وهذا يذكر كلمة aseref بمعنى النقود ويقول انها كلمة بربرية . وهي تحريف للكلمة العربية الصرف .

صَرْف : اشتهاء إناث الحيوانات الفحل (برجرن) وهو في الأصل مصدر غير أن المصدر في الفصحى غير هذا بهذا المعنى .

باب الصرف : باب الحريم (ابن بطوطة ٣ : ٢٧٧ ، ٣٧٧) .

كاغد الصرف : نوع من الورق ذكره ابن البيطار (١ : ١٢٨) وفيه: **فيصير في قوام كاغد الصرف الممتلىء** . وقد سقطت كلمة الصرف من مخطوطة ب .

صرفا : وقد ذكر ج .ج شولتز «صِرْفاً : قويم ، مستقيم وكافة ، أجمع (ابو لولا ص١٨)» . وقد ذهبت جهودي للعثور على هذه العبارة في مخطوطتنا لأبي العلاء المرقمة ١٢٥٨ وكان يمتلكها شولتز سدى . غير أن هذه اللفظة هي دائما صَرْفاً في المعجم اللاتيني العربي . فهي فيه في مادة **affatim** مرادفة كثيرا . وفي مادة **Habundater** مرادفة جداً . وفي مادة **Nimis** مرادفة جداً . وفي مادة Satis مرادفة أكيال .

صَرْفة : نقد ، قطعة صغيرة من النقود (بوشر) .

صَرْفي : صاحب علم الصرف (محيط المحيط) .

صريف : ذو لونين (الكالا) .

صرافة : تطواف بمن يراد ختانه قبل الختان ، وقد وصفه لين في عادات (٢ : ٣١٠) .

صَرَّاف : في الادارة المالية في مصر المستأمن على أموال الخزانة يقبض ويصرف (صفة مصر ١١ : ١٢٢٤٧٩ : ٦٦ : فسكيه ص٢٥) .

صريِّف : من يكثر من الصرف (بوشر) .

صرّافة وجمعها صرارف: سلّم، درج (فوك). (فوك) .

صَرَّافة : علبة النقود أو الحلي ، مكتب صرافة . منضدة ذات مجر ، وفي لبنان خزانة ذات مجر ، وخزانة التاجر ، مجر النقود (بوشر) (بنك) ، مصرف (هلو) وفي محيط المحيط : **وصرّافة النقود عند العامّة بيت صغير مستطيل من اللوح يسمَّر في جانبه الاعلى توضع فيه الامتعة الصغيرة** .

صارف : مسرف ، مبذر ، متلاف (هلو) .

صَيْرَفِيَّة : (بنك) ، مصرف .

تصرُّف . تصرف كُلِّيّ وتصريف كلّي : اطلاق اليد في العمل . إذن بالعمل كما يشاء (بوشر) .

---

(٩٠٩) في لسان العرب : وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر المدينة فقال : من أحدث فيها حدثا أو آوى محدثا لا يقبل منه صَرْف ولا عَدْل ، قال مكحول : الصرف التوبة والعدل الفدية .

قال أبو عبيد : وقيل الصرف النافلة والعدل الفريضة .

وقال يونس : الصرف الحيلة .

وقيل : الصرف الحيلة والعدل الفداء . وقيل : الصرف الوزن والعدل الكيل .

وقيل : الصرف القيمة والعدل المثل ، وأصله في الفدية يقال لم يقبلوا منهم صرفا ولا عدلا ، اي لم يأخذوا منهم دية ولم يقبلوا بقتيلهم رجلا واحداً ، بل طلبوا اكثر من ذلك .

في تصرّف : أخلص له (بوشر) .
تصرّف : تجارة (معجم الادريسي) .
تصرّف : ادارة (رولاند) .
التصرُّفات : أعمال الرجل المعاقب (المقدمة ٢ : ٢٧٧) .
أهل التصرُّف من المتصوّفة : هذه الطبقة من الصوفية الذين يستطيعون التأثير على المخلوقات الأخرى (دي سلان المقدمة ٣ : ١٣٧ ، ١٣٨) .
اصحاب التصرّف : الأولياء الذين يتحكمون بالكنوز الخفية (ألف ليلة ٣ : ٤٢٠) .
تَصْريف . **كثير الخوض في التصاريف الوَقْتِيَّة** . (الخطيب ص٧١ق) ومعناها ان هذا الرجل يستفيد من تقلبات الأسعار ، كما يستنتج مما يليه .
تَصْريف : رسامة ، سيامة ، ترقية الانسان الى درجاتَ كنسيةَ (بوشر) درجات سرار الكهنوت (همبرت ص١٥٤) .
اصحاب التصريف : الأولياء الذين يتحكمون بالكنوز الخفية (ألف ليلة ٣ : ٤٢١) .
تَصريف كُلّي : انظرها في مادة تصرُّف .
تصْريف : احذف من معجم فريتاج كلمة mores التي يذكرها بمعنى تصاريف معتمداً على جـ . جـ . شولتز ، فهذا العالم ينقل من أماري (ص٩٢) : **وكان احواله كلُها وتصاريفه شبيهة باحوال المأمون . غير أن تصاريفه هنا بمعنى تصاريف أمْره** (انظر لين وتاريخ البربر ١ : ٣١) وهذه مرادف احواله .
مَصْرف : لمعرفة معنى مصارف أي مجاري المياه القذرةيشير جـ . جـ .شولتزالى تاريخ جوكتان (ص١٦٤) .
مَصْرف أفندي : مفتش المالية (باشاليك ص٢٨) .
مُصْرِف : في المعجم اللاتيني العربي ذكرت كلمة Commissorمرتين وقد ذكر مقابل الأولى **مُصرف** ، ومقابل الثانية مُصْرِف في الأذاء .
مَصْرِفيّة : حصَّة تدفع لوجبة الطعام (بوشر) .
مُصَرِّف : مكلَّف بدفع الضريبة (ألكالا) .
مَصْرُوف وجمعها مصاريف : ما يصرف من النفقة (بوشر ، همبرت ص٢٢١٩محيط المحيط ، بركهارت نوبية ص٢٧٦ ،وفيه نقود الجيب ، صفة مصر ١١ : ٥٠٩ ، هلو ، شيرب ديال ص٢٢٥ ، ٢٠٢ ، مملوك ١ ، ٢ : ١٨٩ تاريخ البربر ٢ : ٢٢٨٠ ، ٤٢٨) وانظر المقري (١ : ٢٢٩) ففيه ما ذكر في مخطوطة ابن خلدون : ومصارفه (ألف ليلة ١ : ٢٨٨ ، ٣ : ٢٠٤ ، ٢١٢ ، برسل ١٠ ، ٢٨٣) .
مصروف هالك : نفقة صغيرة غير متوقعة (بوشر) **ماسك المصروف** : أمين الصندوق ، مدير المصرف (بوشر) .
مصروف كذب : ذكرها بوشر في معجمه مقابل faux - emploi ولا أدري ما يعنيه فهذه الكلمة المركبة غير موجودة بالفرنسية .
مصارفة : مصرف ، وعمل مصرفي ، تبادل أصحاب المصارف (بوشر) .
مُتَصَرِّف = تَصَرُّف وتَجوُّل (معجم الأدريسي) .
متصرف : موظف (معجم الادريسي ، معجم الطرائف ، المقري ١ : ٣٦١)وبخاصة موظف في ديوان المالية (الفخري ص٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٣٨١) .
متصرّف : مدير مكلف بجباية الضرائب (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٨) وفي تاريخ البربر ٢ : ٣٧٣) : المتصرفون ويظهر أن معناها خدم القصر .
متصرّف : في أيامنا هذه اسم موظف فوق الباشا ودون المشير (محيط المحيط) .
المتصرّفة : عند الحكماء : قوة تطلق على حسّ من الحواسّ الباطنة من شأنها تركيب الصور والمعاني وتفصيلها والتصرّف فيها واختراع أشياء لا حقيقة لها (محيط المحيط) .
مُتَصرِّف . متصرفات : تجارة . (معجم الادريسي) .
مُتَصَرِّفيّة : مأمورية المتصرف (محيط المحيط) .
مُنصرَف : سفر ، انصراف ، رحيل ، ذهاب . (معجم البلاذري) .
مُنْصَرَف : عند المنجمين هو الكوكب الذي ينصرف عن الاتصال (محيط المحيط) .

*** صَرْفَنْدَة**

تين صَرْفَنْدِيّ ، وصرفندي (فقط) : رفع ، تين

الهند ، تين شوكي[910](سنج) .

* صرم .

صَرَم . **صرم الخياط الثوب** : جعله متقبّضاً ، مولّدة (محيط المحيط) .
صَرَّم (بالتشديد) : سدَّ (فوك) .
صرَّم : ألجم (هلو) .
أصرم على ، وأصرم في : اشتدّ ، صار صارماً على أي جلداً ماضياً (فوك) .
تصرَّم : انسدّ (فوك) .
صَرْم = صَرَامة : قسوة (المقري ١ : ١٦٨) وانظر اضافات .
صُرْم الديك : هو عند عامة أهل الشام ثمرة شجرة الورد (ابن البيطار ١ : ٤٢٤ ويقول صاحب محيط المحيط (في حرف السين) والعامة تقول صُرُم الديك بدل سُرْم الديك غير أن تفسيره (اسم نبات) غير صحيح .
صِرْمَة وجمعها صرم : حذاء ، نعل (بوشر ، همبرت ص ٢١) وحذاء من الجلد المراكشي (صفة مصر ١٨ : ١٠٩) .
صِرْمَة : قطيع من الغنم (تاريخ البربر ١ : ١٥٠) .
صرمية : سَرْمايَة : رأس مال (بوشر) .
صِرْماتي : حذّاء ، اسكاف ، صانع الاحذية . (بوشر ، همبرت ص ٧٨ ، وهي عنده بضم الصاد) .
صِرْماية : هي عند العامة الصِرْم وهو الخف النعل . (محيط المحيط) وهي بالسين بدل الصاد خطأ . (برجرف ص ٨٠١ ، زيشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧) .
صِرْماياتيّ : حذّاء ، اسكاف ، صانع الاحذية (زيشر ١١ : ٤٨٤) وهي فيه بالسين .
صَرُوم : جريء ، باسل ، مقدام (المعجم اللاتيني ـ العربي) .
صَرِيم : رَصين ، ثابت (فوك) .

(٩١٠) انظر : تين في الجزء الثاني ص٨٤ والتعليق رقم ٢١٥ ، وأضف اليه : صَرَقَنْدة : قرية من قرى صور بين صور وصيدا) على الساحل .

صَرَامَة : قسوة (بوشر ، همبرت ص ٢٩٢) .
صَرِيمة وجمعها صَرَائِم : ماجمع ثمره (فوك) .
صَرِيمة : عنان ، زمام (بربرية) ولَبَب ، مايشد من سيور السرج في صدر الفرس (بوشر) وزمام البغل (درومب ص ٨١ ، هلو وهي عنده بالسين) .
صريمة الجدي : سلطان الجبل (ابن البيطار) ١ : ١٢٠ ،
٢ : ٤٦ ، ٨٥ ، ١٢٨ ، ٢٦٠ ، ٤٨٨)[911] ..
صارم : قاس عنيف (بوشر ، همبرت) (ص ٢١٢ ، محيط المحيط)[912] .
صارم على حاله : قاس على نفسه (بوشر) .
صارمة : هي عند البربر نوع من قلانس النساء من الذهب أو الفضة مخرّمة أو هي حسب نزوات الإزياء نوع من القرون من الذهب أو الفضة طولها قدمان . انظر (شو ١ : ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، تاخر يشتن ١ : ٤٩٩ ، ٥١٣ ، بوزيه ٢ : ٥٨ ، ٢١٩ ، بود ١ : ٢٢ ، مجلة الجزائر (اوترخت ١٨٣٦) ص ٢١١٠) دوماس حياة العرب ص٤٨٨) .
وقد كتبت الكلمة حسب ما وجدتها في تعليقات إمام قسطنطينة . وربما أخذت الكلمة من كلمة سِرمَه التركية بمعنى خيط ذهب .
صارمية وجمعها صوارم : سلفة ، قرض (بوسييه) وسلفة نقود من صاحب الأرض الى الخماس (مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٦٧) .

* صرمران

نعناع الجبل، نعناع برى فودنج نهري، حبق الماء (نبات)[913] (بوشر).

(٩١١) انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه .
(٩١٢) في محيط المحيط : والعامة تقول حاكم صارم أي ليس عنده مسامحة في القصاص والتأديب .
(٩١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٠) (فودنج) أجناسه ثلاثة بري وجبلي ونهري ...
واما مالاميبي (كذا) وهو الفودنج النهري وهو الصومران (كذا) وحبق التمساح ايضا فمنه ما هو اولى بان يقال له جبلي وهو ذو ورق شبيه بورق الباذروج وله اغصان وقضبان وزهر فرفيري . ومنه ما يشبه غليمين (وهو الفودنج البري) غير أنه اكبر منه ..ومنه

* صُرْناي

وهي مركبة من صور بمعنى عيد وناي بمعنى شبّابة ومزمار) وتكتب بصور مختلفة فهي : صورناي ، وسرناي ، وسورنا ، وزورنا ، وزرنا ، وزورني ، وزرني ، وظورنا ، وسورناي (كوسجارتن ، الاغاني ، پراميوم ص١١٠) . وتجمع على صرنايات وهو نوع من المزامير (صفة مصر ١٣ : ٣٩٤ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ١٨٨ ، ٢١٢ ، ٣ : ١١٠ ، ١١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٠ ، ٤١٧) وفي كاريت (٢ : ٣٧٨) : وحين يخرجون للقتال يمشون على صوت الطبول والزرنا (نوع من المزامير) . وتكتب سُرْنابي أيضاً بالعربية (كوسجارتن) وعند همبرت (ص٩٧) : زَرْنا وزُرْنا وهي آلة موسيقية ينفخ فيها (جزائرية) .

صرناجي : في دوماس (تبيل ص٤٦٢) : زرناجية : جوقة موسيقية .

باش زَرْناجي : رئيس الجوقة الموسيقية . (همبرت ص٩٧ جزائرية) .

* صرو

أصرى : نظر ، تطلع الى (ألكالا) .

* صرى .

صار : عمود يقام في وسط السفينة يشدُ عليه الشراع (انظر لين ، فوك) وفي معجم الطرائف دقل (أبو الوليد ص٧٧٠ ، ابن بطوطة ٤ : ١٨٦) وعند هوست (ص١٨٧) كتبت صوارة خطأ وفسرت بالصاري .

صار : عمود ، سارية (بوشر) .

صار : مصطبة وهي قفص صغير حول الصاري (ألكالا) .

صار : كوثل ، مؤخر السفينة (ألكالا) .

صارٍ : صابورة ، ثقل يوضع في السفينة لحفظ توازنها (ألكالا) .

مَصرِيّة وجمعها مَصَاري : كلمة مغربية ، وعند فوك : Solarium (شرفة معرضة للشمس) . وتطلق اليوم على غرفة منفصلة تقام اما في اعلى الدار وإما فوق الدكان ، ويصعد إليها بسلم بابه الى الشارع ، ولهذه الغرفة شباك صغير يطل على ساحة الدار حيث سكانها . وتستعمل مسكناً للعزاب . (دلاپورت) .

ومسكن مدخله من مجاز الدار وهو منفصل عن بقية الدار يسكن فيه العبيد (بربروجر) وغرفة في دهليز الدار (رولاند) .

ومن الجمع مَصَاري : أخذت كلمة Masari التي تعني في لهجة البليار حُجيرة مستقلة ، غرفة منفصلة .

مِصْرِيّة : قمرية في سفينة .

مصرية : إكارة ، أرض مستأجرة بطريق الزراعة تقسم غلتها بين المؤجر والمستأجر .

وانظر معجم الاسبانية (ص٣٨٢ ـ ٣٨٤) ففيه تفصيلات كثيرة ، وقد ذكرت فيه أصل هذه الكلمة .

* صصط

صَصَّط (بالتشديد) : بلَّل ، رطَّب ، ندّى . (فوك) . والكلمة مأخوذة ، في رأي السيد سيمونه من Sucat وهو اسم المفعول من الفعل الكاتالاني والفالانسي Sucar الذي يعني بلَّل وندّى وهو يقارنه بـ Chu Char ≈ Chu par أي امتص وارتشف ،

صنف ثالث يشبه النعناع الذي ليس ببستاني إلا أنه أطول منه ورقاً . وساقه أكبر من ساق النوعين الآخرين ... وورق جميع هذه الأصناف حريف الطعم يحذى اللسان حذيا شديداً . وينبت في صحارى وفي مواضع خشنة ومواضع فيها مياه .

وفي معجم أسماء النبات (ص١١٧ رقم ١٠) : هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي : .Mentha aquatica L . وكذلك : -Mentha hisu ta وسماه : فُوتَنْج نهري ـ فوتنج مائي ـ ضَيْمُران ـ ضُومَران فالامنتي (يونانية) ـ حَبَق الماء أو النهر أو التمساح ـ نعنع بري .

وسماه بالفرنسية : Menthe aqatique Calament) (des marais (وسماه دوزي : Calament

وسماه بالانجليزية : Water mint

ويعني أيضاً بلَّل وندَّى .
إصتعّط : مطاوع صعَّط (فوك) .

*** صطب**

مَصْطَبَة (بفتح الميم وكسرها) : هي عند فان شيستل (ص١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦) مِنصّة في علو قامة الانسان ذات درجات عريضة مفروشة بجوخ ذهبي ووسائد يجلس عليها السلطان .

وفيه (ص٢٧٤) : بناية فاخرة يجتمع فيها الجند . مصطبة ، في البستان : مزرعة ، كوم من المواد العضويه قرب الجدار تصلح لزراعة البقول البكرية (ابن العوام ١ : ١٢٦) وفي التقويم (ص٥٠) : **وينقل القرع البكير من مصاطب الزبل .**

*** صطباب**

احذف هذه المادة من معجم فريتاج ، ففي العبارة التي ينقلها صواب الكلمة طبطاب . (انظر فليشر معجم ص٢٨) .

*** صطجب**

مصطجب : مسطح ، مستو ، منبسط (مملوك ٢ ، ٢ : ١٩٧) في تعليقه لا رابطة بينها وبين ما تقدم وبدايتها ناقصة .

*** صطر**

مُصْطار : عصير الخمر قبل طبخه ، سلافة العنب . انظر مُسْطار في مادة سطر .

*** صطل**

عتّى . خلب اللب ، أدهش (بوشر) وهي تصحيف سطل

صَطْل : في معجم فوك ، وصَطَل وتجمع على أصطال : تصحيف سَطْل . انظر مادة سطل في معجم لين .

صَطْل وجمعها أصطال : جُلْجل وجلاجل (ألف ليلة برسل ٩ : ٧٨) وفي طبعة ماكن : أجراس .

مِصْطَل : سَهْل ، أرض منبسطة (فوك)

مَصْطُول وجمعها مصاطيل : تصحيف مَسْطُول وهو الذي انتشى وسكر من تدخين الحشيشة ، وحَشّاش (وفي طبعة ماكن حَشّاش) ثم اطلقت على الأبله كما جاء في محيط المحيط (مادة سطل) (ألف ليلة برسل ٧ : ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٤) وقد أساء هابيشت تفسير هذه الكلمة في معجمه ، وقد صححها السيد فليشر في مجلة جرسدورف لسنة (١٨٣٩ ص٤٣٤) . وفي حكاية باسم الحداد (ص٥٠) : **ومنهم من قال انها مصطولة ومنهم من قال انها مجنونة .**

*** صطم**

صطم : والعامة تقول صطم الطاقة (النافذة) ونحوها أي سدّها . وتقول للمتكلم الحقير **اصطَمْ** بصيغة الأمر أي اسكت وسدّ فمك (محيط المحيط) ومنهم من يقول كل ذلك بالسين .

صطم الفلاح السكة : أي علق على رأسها الفولاذ لتطول وتقوى على شق الأرض . ويذكر بوشر سطم بمعنى خلط الفولاذ بالحديد ليقوى قطعه .

*** صَطَنْكَة**

قضيب من الخشب (رولاند) . ويرى السيد سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية tranca أي قضيب لغلق الباب ، وأن كلمة إطْرَنْكة التي ذكرها فوك في معجمه من غير أن يفسرها هي نفس الكلمة .

*** صعب**

صعب : كدّر ، أزعج ، أغاظ ، أغضب (هلو) .

تصعَّب : اشتد وعسر ، وصار صعباً ، وعدَّه صعباً (الكامل ص١٩٢) .

استصعب : صَعُب ، اشتد وعَسُر . (هذا إذا كان الحديث صحيحا) . (المقدمة ٢ : ٤٠٥) .

استصعب الشيء : تناوله من ناحيته الصعبة (بوشر) .

صَعْب . قفل صعب : عسير فتحه (المقري ١ : ١٣٥) .

صَعْب : يقول المؤرخون في كلامهم عن المتمردين في الضاحية الذين نفاهم الحكم الأول : واستمروا طاعنين[٩١٤] على الصعب والذلول . (ابن الابار ص٣٩) أو تحمَّلوا على الصعب والذلول . (النويري الأندلس ص٤٥٤) ويظهر أن معناها : طوعا أو كرها[٩١٥] .

صُعُوبَة : عائق ، مانع ، حائل ، عقبة (ألكالا) .

صعوبة : قسوة ، صرامة ، عنف (همبرت ص ٢١٢) .

صُعُوبَة : تأديب ففي المعجم اللاتيني - العربي :Censura تأديب وصُعُوبة .

مُصْعَب : يذكر فريتاج للجمع مَصاعب معنى هائل ، مريع اعتمادا على »ج . ج شولتنز ، فهذا العالم ينقل عبارة الحريري الموجودة في طبعة دي ساسي (ص٣٧٧ . وفي محيط المحيط : والمصاعب المشقات والشدائد . وانظر فالتون (ص٣٥) .

* صعتر

صَعْتر : بين أصناف الصعتر صعتر ذو أوراق الى البياض واسمه مشكوك فيه فهو يكتب : صعتر حوزى ، وجورى ، وجوزى ، وصعتر الجوز وصعتر الخوز (المستعيني ، ابن العوام ٢ : ٢٣٠٨ ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ٢٥٦ حيث بدل المترجم صعتر النحل بصعتر الجبل خطأ منه) . ويرى بانكرى أنه صعتر خوزي نسبه الى خوزستان . ويسمى أيضا صعتر الشوا (ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ابن العوام ٢ : ٣٠٩)[٩١٦] .

صعتر الحمير: نبات اسمه العلمي abrotanum[٩٢١] (المستعيني مادة قيصوم ص٢٥٥) وصعتر البر ، ندغ ، وحاشا عند شجارى الاندلس (ابن البيطار ١ : ٢٧٦)[٩٢٢] واقرأ فيه : صعتر الحمير وفقا

---

(٩١٤) هذا خطأ وصوابه ظاعنين بالظاء المعجمة اي مرتحلين .

(٩١٥) الصَّعْب من الابل العسر الذي يصعب ركوبه ضدّ الذلول وهو السهل الانقياد . ويقال : ركبوا محل صعب وذلول . اتخذوا كل سبيل . ومعناه فيما نقل دوزي ركبوا ما تيسر لهم . وليس معناها طوعا أو كرها كما قال

(٩١٦) انظر : زعتر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٩٢١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص٢١ رقم ٢٠) اسما لنبات من الفصيلة المركبة ويسماه أيضا Artemiisia abrotanum L . ويسماه :قَيْصُوم - قيسوم ، مِسْك الجن - شيح محرق - صعتر الحمير - أَبْر وطوفق (يونانية) - بُوي ماوان ، بِرَمَنَّة - راپال . ويسماه بالفرنسية : Aurone ; Citronnelle . ويسماه بالانجليزية :Southernuwood ; Abrrotanum .

(٩٢٢) في المطبوع من ابن البيطار(٢ : ٢) : (حاشا) يعرفه شجارو الأندلس وعامتها بصعتر الحمير ، وهو كثير بارض بيت المقدس وما والاها .

ديسقور يدرس في الثالثة : ثومس وهو الحاشا يعرفه جل الناس ، وهو تمنش صغير في مقدار ما يصلح أن يهيأ من أغصانه فتل القناديل ، وله ورق صغار دقيق كثير ، على طرفه رؤوس صغار من الزهر فرفيرية ، وأكثر ما ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) : (حاشا) باليونانية ثومس ، وعند المغاربة صعتر الحمار ويقال له المأمون لعدم غائلته . وهو ربيعي يكون بالجبال والأودية ، بورق صغير كالصعتر وقضبان دقاق نحو شبر مشير الى الحمرة وزهر ابيض يخلف بزرا دون الخردل حاد حريف يدرك بيؤنة أي تموز .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٨٠ رقم ٢٣) هو نبات من الفصيلة الشفوية Labiata اسمه العلمي : Thymus Capitatus وكذلك thymus criticus وكذلك :Satureja Capitata L .

ويسماه : حاشا - صعتر بري - صعتر الحمير - مامون (لعدم غائلته) - المأمونة - ثُومُس (يونانية) - التومع - قِزُّوح - زعتر (سوريا) .

ويسماه بالفرنسية :Thyme (وهو الاسم الذي ذكره ←

لمخطوطة آب بدلاً من صعتر الحبر عند سوننشيمر (ابن العوام ١ : ٥٠) وصعتر الحمير : حاشا (دومب ص٧٥) .

صعتر سَرْبُول : صعتر البر ، نمام[٩٢٣] (ألكالا) صعتر ، وجمعه صعاتر : رجل قوي شجاع . (ديوان الهذليين ص ٢٦٠)[٩٢٤] (ألكالا) الحَبَق الصعتري هو في المغرب نبات اسمه العلمي : Ocimum minimum (معجم المنصوري انظر شاهسبرم)[٩٢٥] .

صُعَيْتِرَة = افيتمون اندلسي (المستعين في مادة أفيتمون اندلسي) وانظر مادة شرين . (سرين) .

* صعد

صَعَد البرعم : طلع ونما (ابن العوام ٢ : ٤٣٥) صَعَّد (بالتشديد) . يقال بدل العبارة التي ذكرها لين صَعَّد فيه وصَوَّب أيضا اختصارا[٩٢٦] (عباد ١ : ٢٥٤ ، ٣ : ٢٦٠) .

صَعَّد : جعله صَعَداً أي شاقاً صعب الاحتمال . ومثل ما يقال : تصَعَّد النَّفَس يقال : صَعَّدَ أنفاسَه الصعيدُ (عبد الواحد ص١٢٧) .

صَعَّد : أشرب ، أشبع . ففي المقري (٢ : ٨٧) : فكانوا لا تسلم ثيابُهم من وضر فدلَّهم على تصعيدها بالملح .

صاعد : صعد ، ارتقى ، علا (ألف ليلة ١ : ٦٦) .

صاعد : أرتحل (معجم الطرائف) .

صاعد : صَعَّد ، قطَّر ، حوّله الى سائل بتأثير الحرارة (الجريدة الأسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم ب ٢٠٢٧ ٢٧٤ رقم ١) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٣٤) في كلامه عن الكافور وهو المختلط بخشبه والمصاعد عن خشبه ويقول بعد ذلك : فاولها الرباحي وهو المخلوق ولونه أحمر ملَّمع ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور الأبيض .

تصعَّد : تبخر ، ويتصعد يتبخر (بوشر) .

تصاعد : تبخر . ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣٤) في كلامه عن الكافور : ويسمى الرياحي لتصاعده مع الريح والمصدر منه تصاعد بمعنى انقشاع ، تبخر ، تصعيد (بوشر) . وتصاعد من : فاح ، تأرج ، تضوّع (بوشر) تصاعد من المسامات : نضح ، ترشح ، خرج مع العرق (بوشر) .

صَعْدَة : معناها الأصلي صفة للقناة المستوية لا تحتاج الى تثقيف (عباد ٣ : ١٦٠) .

عيد الصعود أو خميس الصعود : اليوم الذي صعد فيه المسيح الى السماء ، وهو من أعياد النصارى (بوشر محيط المحيط) .

صَعِيدَة : قربان ، أضحية ، ذبيحة (السعدية النشيد ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٦) .

صُعُوديّ : نسبة الى الصعود وهو ارتفاع المسيح الى السماء (بوشر) .

صعيدي في مصر : حشيشة البراغيث وهو البزر الأسود منه (محيط المحيط مادة اسفيوش)[٩٢٧] .

← دوزي) .

وسماه بالانجليزية : headed thyme .

(٩٢٣) سماه بالفرنسية Serapolet وقد اطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم٢) على نبات من الفصيلة الشفوية : Labiatae .

اسمه العلمي Thymus glaber وكذلك Thymus angustifolius وسماه : نمام (سمى كذلك لسطوع رائحته لأنه يدل بها على نفسه) : سيسنبر ـ سنبر ـ سوسنبر (يونانية) نمام الملك .

وسمام بالفرنسية Serapolet .

وسماه بالانجليزية Wild- thymeوكذلك Mother of thyme .

(٩٢٤) في لسان العرب : والصعتري الشاطر ، عراقية ، الأزهري : رجل صعتر لا غير إذا كان فتى كريما شجاعا .

(٩٢٥) ينظر شاهسبرم والتعليق عليه .

(٩٢٦) في لسان العرب صعد ، ارتقى مشرقا وصعد في الجبل وعليه وعلى الدرجة رقي وفي الحديث . فصعَّد في النظر وصوبه اي نظر الى أعلاي وأسفلي ، يتاملني

(٩٢٧) في محيط المحيط : الإسفيوسش (يوناني معناه البرغوثي) بزر يعرف الاحمر منه في مصر بالبرلس والأسود بالصعيدي وانظر اسفيوش في الجزء الاول والتعليق عليه .

صاعد . من الآن وصاعد : في المستقبل ، من بعد (بوشر) .

أَصْعَدُ : ممتاز ، من الطراز الأول ، جليل جداً ، معظّم (كرتاس ص٢٤٧) .

تَصْعِيد : تبخير (بوشر) .

* صعق

صعق : مصدره صَعْق (فوك ، الكامل ص٤٠٤ ، ٥٠٤)[٩٢٨] .

صعق : انظره في مادة دعق .

أصعق . أصعق السحاب : أرسل صاعقة (بدرون ص٩٩) .

انصعق : أصابته الصاعقة (فوك) .

صَعْقَة : انظرها في مادة دَعْقة .

صَعِيق : مغمي عليه ، مغشيّ عليه (معجم الطرائف) .

* صغر

صغر : مصدره صُغَر وصُغُورَة (فوك) .

أصغر : حقّر ، أذلّ (أخبار ص٢٧) .

تصغّر : صار صغيرا (فوك) وفيه تصغّر به : أصغره وحقره وأذله .

تصغَّر : انظرها في مادة لطيف .

تصاغر : تناقص (بوشر) .

تصاغر : يقال عن عديد من الاشخاص : تصاغروا أن . أي كانوا من حداثة السن أن (البكري ص١٢٤) .

تصاغر له : تواضع وذلّ له (فوك) .

استصغر : طلب الصغير ، وعده صغيرا (فوك) .

صغار : فتى ، حديث السن (يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع) (بوشر) .

صُغار : قليل السخاء ، قليل الكرم (ألكالا) وفيه Cǫkar . وأرى أنه وضع الخاء موضع الغين كما فعل في مواضع أخرى .

صَغِير : ممسك اليد ، ضد كريم (فالنون ص٣٩) .

صَغِير : قدح صغير (عباد ١ ، ١٠٥ رقم ١٧٣ ، المقري ٢ : ٥٨٧ ، ألف ليلة ١ : ٣٠٤ ، ٤ : ٢٥٩) .

صغورة : صَغار ، ضعة ، خسّة ، حقارة . (باين سميث ١٦٢٣) .

صُغَيِّر . نَحْوُه صغيّرات : معرفته بالنحو ضئيلة (المقري ١ : ٦١٠) .

صغاريّ . صبياني ، طفلي (بوشر) .

صغاريّ : تافه ، سخيف (بوشر) .

صغارية : صبيانية ، سخف ، طيش (بوشر) .

تصغيري : صفة للأسم المصغّر (بوشر) .

* صغرن

تصغرن : لها كالاطفال ، تلاعب كالأطفال (بوشر) .

صغرنة : صبية ، تصرف صبياني (بوشر) .

* صغل

لم افهم ما جاء في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٦٣) : وتخرج به من البيت ومنك له اصطغل . وفي طبعة ماكن : وافعل فيه ما شئت .

* صغو وصغى

صغا له : مال إليه (فوك) .

أصغى . لاحظ قولهم : أَصْغَى بأذنه إليه (كوسج طرائف ص ٤٣)[٩٢٩].

---

(٩٢٨) في لسان العرب : صَعِق الانسان صَعْقا وَصَعَقا فهو صَعِق : غشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه .. ومات . وصَعَق الثور يصعق صُعاقا : خار خُوراً شديداً .

(٩٢٩) يقال أصغى بأذنه اليه : أمالها يسّمع .

صاغٍ . وهي صاغية : أختصار نَفْسٌ صاغية مائل ، نازع ، ذو هوى (ويجرز ص٤٢ ، ٥٩ ، ١٤٤ ـ ١٤٥ رقم ٢٣٢) وخاصّ ، ويقال صاغ له واليه . ففي حيان (ص٦٣ق) : وله الى عُمَر حظوظ وصاغية[٩٣٠] (كذا) . وفي كتاب الخطيب (ص٦٧ق) : **وصاعتهم (وصاغيتهم) الى أمره وجنوحهم الى طاعته** . (تاريخ البربر ١ : ١٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢١٠ ، ٣٨٣ ، ٤٥٩) .

* صفّ

أصطف : مطاوع صفّف : صار صفاً واحداً (فوك) .

صَفّ . خرج من الصف : برع ، مهر ، فاق ، سما (ألكالا) .

صَفّ : جماعة . زمرة (هلو) .

صَفّ : القسم الثالث من الرفقة (ساندوفال ص٣٢٤) .

صَفّ : رابطة وحلف بين القبائل (دوماس تبيل ص٤٤ ـ ٤٧) وهي فيه صُفَ بضم الصاد .

صُفَّة : أريكة (بوشر ، برجرن) وهي كلمة محدثة . انظر معجم الطرائف .

صُفَّة : وسادة مغطاة بالجلد تجلس عليها النساء في نوع من المحفات اسمه قَتَب (زيشر ٢٢ : ١٥٧) .

أهل الصفة (انظر لين)[٩٣١] وقد أصبحت تطلق على الصعاليك المتشردين والمشعبذين (المقري ٣ : ٢١) ويطلق على ملابسهم اسم **عباءة صفة** (المقري ٣ : ٢٣) .

صُفِّيَة : تعويذة ، تميمة ، حجاب ، طلسم (برجرن) وهو يكتبها صوفه وهو خطأ . وفيه أيضاً سوفه وسوفي . وعند ليون (ص١٣٩) : سَفْية . وعند كاليه (٣ : ٣٢ ، ٣٣) سَفِي .

مَصَفّ : **أعاده الى مصافّه** : أعاده الى عمله (ابن الأبار ص١٢٣ = حيان ص٨ق) .

مصف : عند الطباعين آلة تصف عليها الأخرف (م. المحيط) .

مَصَفّ الكلام عند العامة السياق منه (محيط المحيط) .

مُصَافّ : لقاء بين جيشين متعاديين (ابن الأثير ٨ : ٣٧١) ويقال : جرى له مصاف مع عدوّه (فريتاج طرائف ص١٨٦) .

* صفت

صَفَت عنه : صفح (عامية) . (محيط المحيط) .

* صفح

صفح : قلّب صفحات الكتاب دون أن يقرأه .

وتصفّح : قلّب صفحات الكتاب وقرأه (معجم المنصوري) .

صفح : بيطر الفرس ونعّله (هلو) .

صفح وصلّح : ذبذب ، سار ملتويا ضد الريح . (بوشر) .

صفح المركب لتصليحه : أمال المركب لاصلاحه . وجعله على جانبه لاصلاحه (بوشر) .

صَفَّح (بالتشديد) : رقّم الصفحات (فوك) .

صَفَّح : بلّط ، رصف . ففي فريتاج (طرائف ص١١٣) : **وهدم الحوش القبلي الشرقي الذي كان للقلعة ـ وراى ان يسقّحه فسفحه السلطان الملك الظاهر بعده وكتب عليه اسمه بالسواد** . والصواب بالصاد بدل السين . إنظر بعد ذلك : **مُصفّحة** .

صافح . يقول برتون (٢ : ٥٢) بالانجليزية ما معناه : «المصافحة هي طريقة العرب بهز اليد للتحية وهم يطبقون راحة اليد اليمنى من كل واحد منهما على راحة اليد اليمنى للآخر دون أن يضغطوا

(٩٣٠) صاغية الرجل خاصته الميالون لاتباعه .

(٩٣١) أهل الصفة : هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مضلّل في مسجد المدينة يسكنونه ، واسمائهم مذكورة في الجزء الأول من حلية الأولياء . والصُفّة موضع مظلّل من مسجد الرسول .

على الأصابع ، ثم يرفع كل واحد منهما يده الى جبهته .

وانظر : بركهارت (بلاد العرب ١ : ٣٦٩)[٩٣٢] .

ويستعمل مجازاً ، ففي القلائد (ص٥٨) : **ومعه قومُه ، وقد راقهم يومُه ، وصِلاتُه تُصافح مُعْتفيهم : ومبرّاته تُشافهُ موافيهم** .

صافِحٌ مُحَيَّاهُ : بمعنى أمثل أمامه (المقري ٢ : ٢٦٣) .

صافح : عادل ، ساوى ، كان ندا له (ابن جبير ص٩٢ ، عبد الواحد ص١٢٧) .

صافح . والعامة تقول صافح المريض أي أمن من الخطر (محيط المحيط) .

تصَفَّح : صفح عن ، سامح ، غفر له (معجم الطرائف) .

استصفح : لم يذكر لين هذا الفعل الا متعدياً بنفسه ، غير انه يستعمل ايضاً متعديا بعن ، ففي حيان (ص٦٧و) مثلاً : **ويستصفحهم عن اجرام سُفَهائهم**[٩٣٣] .

صَفْح . ضربه بالسيف صفحاً : ضربه بعرض السيف (بوشر) . ويقال ايضاً : ضربه صفحاً (كوسج طرائف ص٧٣) .

ويطلق الجمع صفاح مجازاً على السيوف ، ففي كوسج (طرائف ص٧٧) : **وشهروا الصفاح** .

اضرب صفحاً عن : أعرض عن (عبد الواحد ص١٢٠) وفي محيط المحيط : ضَرب عنه صفحاً اي اعرض عنه .

صفح الجَبَل : جانبه المنحدر (بوشر) ومنحدر الجبل (همبرت ص١٧٠) .

صفحاً : فجأة ، بغتةً ، ارتجالاً ، على غير استعداد . ففي الأغاني (ص٥٤) : **وما سمعها قط الا تلك المرّة صفحاً** .

والجمع صفاح تحريف صفائح : بلاط . الواح

(٩٣٢) في محيط المحيط : وصافحه مصافحة وصفاحاً وتصافحا تصافحاً أخذ كل واحد منهما يد صاحبه والقى كفه على كفّه كما يفعل عند الملاقاة والتسليم

(٩٣٣) استصفح فلاناً : طلب منه الصَفْح أي العفو . واستصفح فلانا ذنبه : استغفره إياه .

حجر ، وردت في شعر شاعر عامي (المقدمة ٣ : ٤٠٥) .

صَفْحة . الصفحتان : الخدّان (محيط المحيط ، فوك) .

صفحتا المِرْآة : إطارها (ابن بطوطة ٢ : ١٠١) .

صفحة : **صفحة الوجه** ، وجه ، محيا ، طلعة (فوك ، عباد ١/٤٦ ، ٢/٥٩) .

صَفْحة : وجمعها صَفْح : ورقة دفتر أو كتاب (بوشر ، همبرت ص١١٠ ، فوك) .

صَفْحة : مصافحة (بوشر) .

صَفْحة : عفو ، مغفرة (عباد ٢ : ١٠٩) .

صفيح : تنك (بوشر ، هلو) .

صفيح الحديد : مُطيلة . صفيحة حديد (بوشر) .

صَفِيحة وجمعها صُفُح (الكامل ص٧٧) .

صَفِيحة : شذرة ، قطعة ذهب أو فضة أو حديد رقيقة متقوبة لتلصق على القماش (بوشر) .

صَفِيحة (في المغرب) : نعل الفرس (فوك ، الكالا وفيه : زوّل الصفيحة أى نعّل الدابة) . (دومب ص٦٦ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص٥٩ (بربرية) ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٩) .

صفيحة : رزة الجارور (الكالا) .

صفيحة : قشرة الصدفة (بوشر) .

صَفِيحة : عند المولّدين رقاقات صغيرة من العجين يوضع عليها توابل من اللحم وتخبز (محيط المحيط) .

صفيحة بيضاء : تنكة (بوشر) .

صفيحة القفل : علبة القفل (بوشر) .

صفائح : رسوم ، صُوَر ، نقوش محفورة تزين بها الأبواب (الكالا وفيه صفائح الرتاج) وفي ابن البيطار (١ : ٨٥) نقلاً عن البكري : **الصفائح المخرمة التي تكون تحت حلق الابواب** .

صفائح : في المعجم اللاتيني . العربي : Fistula صفائح ولا أدري أي معاني Fistula يصلح لهذه الكلمة العربية

صُفَّاح : حجر تسحن به الأصباغ (الكالا) .

صخر، صخر عال، حجارة رقيقة عريضة (ألكالا).

صَفَائِحيّ : رقائقيّ . ففي ابن البيطار (١ : ٥٢٧) في كلامه عن أنواع الزرنيخ : **وأجْوَدها الصفائحي الذي يستعمله النقاشون** . وينقل بعد ذلك (ص٥٢٨) كلام ديسقوريدوس هذا : **وأجْوَده ما كان ذا صفائح** .

حديد **مُصَفَّح** : مطيلة ، صفيحة من حديد (بوشر) .

مُصَفَّحَة : لترصيف حجر التبليط (ألكالا) وانظرها في مادة صَفَح .

مُصَفَّحَة : صفيحة معدنية ، كرتاس (ص٢١٣) : **ودروعهم وخيولهم بالزرد النضيد ومصفحات الحديد** (انظر الكالا : صَفِيحة) .

مُتَصَفِّح : نسيج تزينه خيوط من صفيح المعادن . (باين سميث ١٤٩١) .

* **صفد**

صفد : مصدره صِفاد أيضاً (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٦٣) .

صفد : قفص (فوك) .

صَفَد : بعض أصول سود . انظر ابن البيطار (٢ : ١٣١)[٩٣٤] .

صَفَد : عامية صدف وهو غشاء الدر (محيط المحيط) .

أُمّ صُفَيْدَة : أم سَكَعْكَع ، ذُعَرة (محيط المحيط) في مادة ذُعَرَة[٩٣٥] .

(٩٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٤) : (صفد) . أصول سود عليها عروق دقاق كالشعر طعمها طعم أصل الخرشف سواء . وورقه مشوك شبيه بورق الاشخيص الأبيض . معروفة بالشام ومصر عند باعة العطر ، وقد شاهدت نباته ببلاد أنطاليا على ما وصفته .

مجهول : هذه أصول نبات تستعملها النساء في إطالة شعورهن فيحمدنها ، وخاصته تطويله حيثما كان . وقد يسحق قوم هذه العروق بدهن البان الطيب ويصيرونها في المواضع التي يبطىء نبات الشعر فيها تنبته وتسرع خروجه . وقد تحفظ الشعر من جميع الآفات العارضة له

(٩٣٥) في محيط المحيط : والذعَرة طائر يكون في الشجر يهزّ ذنبه دائماً . والعامة تقول له أُمّ صُفَيدة .

* **صفر**

صَفَر . في محيط المحيط : **صَفَر بالفرس** عند وروده أي دعاه ليشرب . ولكنها تستعمل أيضاً بمعنى دعاه ليبول (بدرون ص١٧٠) .

صَفَر لفلان : أعلمه بما عليه أن يفعل أو يقول (بوشر) .

صَفَر : عامية صَفِر بمعنى خلا ، والعامة تقول : **دخلنا الدار فوجدناها تصفُر** أي خالية (محيط المحيط) .

صَفَّر (بالتشديد) : أكثر من الصفير ليظهر استهجانه (ألكالا) .

صَفَّر : جعله أصفر ، فالألوان الغامقة واللون الأصفر خاصة تثير في الانسان صور البؤس والحزن . فاذا أرادوا أن يدعوا على شخص بسوء قالوا له : **الله يصفّر لك وجهك** . (دوماس حياة العرب ص٥١٨) .

صَفَّر : أوحى بالحزن (فوك) .

أَصْفَرَ : أحال اللون (ألكالا) .

تَصَفَّر : أصفرَّ ، صار أصفر اللون (معجم مسلم) .

اصفرَّ : شقر صار أشقر ، صهب (بوشر) .

اصفرَّ واصفر وجهه : شحب (فوك ، ألكالا ، بوشر ، زيشر ١١ : ٦٧٦ رقم ٤ ، محمد بن الحارث ص٢٨٥ ، كوسج طرائف ص٢٨٦ ألف ليلة ١ : ١٠٧ ، ٢ : ٢٤ ، برسل ٢ : ٣٣ ، ١٢٨ ، ٤ : ٣٢٧) .

صَفَّر : داء في البطن يصفّر منه الوجه . والعامة تقول له الصُفَّيْراء ، وهو المعروف عند الأطباء باليرقان (محيط المحيط) .

صُفَر : هو في المغرب تحريف صُفْر أي النحاس الأصفر ، شَبَه ، شَبَهان (معجم الاسبانية ص٢٢٧) .

صْفَر : صدأ خبث الحديد (ألكالا) .

صفر . في الاسبانية Zafre ومعناها مسحوق البزموت الذي يستعمل في صناعة الخزف الصيني . ولما كان البزموت فلزّاً أبيض يميل الى

الصفرة فقد رأيت في معجم الاسبانية (ص٣٥٩) أن هذه الكلمة مأخوذة من Zafre الاسبانية .

ضحك صفراً : ضحك ضحكة تشنجية (بوشر) .

صَفْرَة . كسر الصفرة : انظرها في مادة كسر .

صُفْرَة : شحوب (فوك ، ألف ليلة ١ : ٧٩١)،

داء الصفرة : مرض الزهري (بوشر) .

صُفَرِيّ : مصنوع من الصُفر وهو النحاس (دي يونج) .

صُفْري وجمعه صَفَاري : قدر معدنية (فوك) .

صُفري : صفارية ، تبشّر (طائر) (بوشر ، ياقوت ١ : ٨٨٥)[٩٣٦] .

صُفْرِيّة : اناء من النحاس ، قدر من النحاس (دي يونج) .

صَفراوي (بفتح الصاد وكسرها) : مِرّي ، غضوب ، شكس (ألكالا ، بوشر) وفي معجم المنصوري : **حُمرة هي ورم حار صَفْراوي** . وفيه في مادة حُمّى : **حمى محرقة الصفراوية الخ** . وألكالا هو الذي يقول إنها بكسر الصاد .

صَفْراوي : نسبة الى داء الصفرة وهو مرض الزهري (بوشر) .

ضحك صفراوي : ضحك تشنجي (بوشر) .

صفراية : اسم تطلقه العامة على الطائر المسمى في الفصيح **الصُفَارِيّة** وهو طائر أصفر الريش يقال له التبشر (محيط المحيط) .

صَفَار : الأصفر ، اللون الأصفر (بوشر) **وصَفار لوني** (كوسج طرائف ص٤٩) .

صَفَار البيضة : مُحُها وهو خلاف بياض البيضة (محيط المحيط ، بوشر) .

صَفار نوع من الكلأ (مجلة الشرق والجزائر ٩/١١٩) .

صَفَار : صُفْر ، شَبَه ، شَبَهان ، نحاس (ابن الأثير ١٠ ١٩٢ = ابن خلدون طبعة تورنبرج ص١١) .

صُفار : نبات اسمه العلمي : Cassia Sophera (براون ٢ : ٤٥)[٩٣٧] .

صَفير : حروف الصفير : هي الزاي والسين والصاد (محيط المحيط) .

صُفَارة : اسم نبات من النجيليات وهي نباتات من وحيدات الفلقة تشمل النباتات الحبية والعلفية[٩٣٨] :

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦) .

صُفُورَة : شحوب ، امتقاع (فوك ، ألكالا) .

صَفَيْرَة : صَفَائر : مرض اليرقان (رولاند) .

صفائر الخيلُ : echium (براكس مجلة الشرق والجزائر) (٨ : ٢٧٩) .

صَفَيْرَة : اسم شجرة ، (انظر صُفَيْرِاء) .

صفارية : اسم آلة فلكية (الخطيب ص٣٣ق) واذا ما كان هذا الاسم نسبة الى العالم الفلكي ابن الصَفَّار (انظر زيشر ١٨ : ١٢٣) فالصواب نطقه **صَفَّارِيّة** .

صُفَيْراء : اسم شجرة يصبغ بخشبها الصباغون . وقد وصفها ابن البيطار (٢ : ١٣٢)[٩٣٩] **وزعم بعضهم أنها الدلب وليس كما**

---

(٩٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي هو طير من طيور جزيرة تنيس بمصر . وقد ذكره زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد (ص١٧٧) في طيور جزيرة تينس .

(٩٣٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص٤٢ رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه أيضاً باسماء علمية أخرى .
وسماه : صُفَر - صفير - صُفْرة (تمر يجفف وينقع) وسماه بالفرنسية Casse a feuilles de galiga .

(٩٣٨) في معجم أسماء النبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) اسمه العلمي : Hesperis acris وسماه أيضا : فجل الجمل - صُفَيري .

(٩٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفيرا) : يقال على الشجرة التي يصبغ الصباغون خشبها ، وأهل مصر يعرفونها بعود القيسة ، وشجرته لا تسمو من الأرض كثيراً ، ورقها يشبه ورق الخرنوب الشامي سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود وحمر ، على أغصانه نشر الى السواد ، هكذا رأيته ببلاد أنطاكيا .
وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا الاسم على الشجر المسمى بالبربرية امليلس وقد ذكرته في الألف ورغم بعض شجارينا بالاندلس أنه الدلب وليس كما

زعموا (انظر ابن العوام ١ : ١٨ ، ورقم ٥ ، وص١٥٥ حيث عليك أن تقرأ والصفيرا ، ١ : ٣٩٩ مع تعليقة كلمنت ـ موليه١ : ٣٧٢ رقم ١ ، ٢ ، ٥٧٣) وفي المستعيني دلب : **ابن جلجل هو الخشب الأصفر الذي يصبغ به المعروف بالصفيرة** .

وفي معجم المنصوري دلب : هذه الشجرة ليست معروفة في المغرب والذين يزعمون أنها **الصفيرا** (وهذا الضبط في المخطوطة) مخطئون ويقول ألكالا إنها fustet صنف من السماق يستعمل خشبه ذو العروق المائل الى الصفرة في الطب والصباغة .

صُفَيْراء : اسم تطلقه العامة على الصَفَر وهو داء في البطن يصفر منه الوجه ، وهو داء اليرقان (محيط المحيط) .

صَفّار : الذي يكثر من الصفير (بوشر) .

صَفّار : نافخ المزمار (همبرت ص٩٧) .

صَفّار : سَبّاك الصُفْر اي النحاس (فوك ، ابن جبيرص٢٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٠٦ ، المقدمة ٢ : ٢٦٦) .

صُفّار ، واحدته صُفّارة : دود (فوك ألكالا) وبخاصة ما يتولد منه في جسم الانسان والحيوانات الأخرى (ألكالا ، ابن العوام ٢ : ٦٦٦) .

صُفَّيْر : اسم نبات يسمى أيضاً كف الهر . انظر ابن البيطار (٢ : ٣٨٣)[٩٤٠] وضبط الكلمة في أ .

صَفّارة : بُوق ، نفير (معجم الطرائف) .

صَفّارة : عند العامة غشاء رقيق منتفخ كالبوق يخرج من فقحة الإولاد عند شدة الزحير (محيط المحيط) .

صُفّارَة : صنف من الفاصوليا الصغيرة . (عوادة ص٣٩٦) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها : صَفَر .

صفافير : صفر ، يرقان (براون ٢ : ١٤٩) .

صافُورَة : صَفّارة (محيط المحيط)[٩٤١] .

صوفيرة : صَفّارة[٩٤١] .

أصفر : شاحب ، ممتقع (فوك ، ألكالا بوشر ، همبرت ص٢٣) .

أصفر : اهليج أصفر (سنج) .

أصفر : من به داء اليرقان (المقري ٢ : ٣٥١)

الأصفر الداخلي (؟) : في المستعيني : **قانصة يراد بالقانصة هنا الجلد الذي يطرح منها (كذا) الاصفر الداخلي من قوانص الدجاج والديوك وهو طحان للاحجار (الاحجار) في حيوانه** .

بنو الأصفر : **أصل هذا الاسم الذي يطلقه** العرب على الروم وعلى النصارى عامة مختلف فيه أشد الإختلاف ، ويمكن الرجوع في هذا الموضوع الى زيشر (٢ : ٢٣٧ ، ٣ : ٣٨١ ، ١٥ : ١٤٣ ، دي سلان تاريخ البربر ٢ : ٣١١ رقم ٢١ ترجمة ابن خلكان ٤ : ٩ رقم ١٥) .

وتأريخ الصُفْر أي العصر المسيحي يريد به المؤلفون العرب بالاندلس العصر الاسباني وهو يبدأ قبل عصرنا المسيحي بثمان وثلاثين سنة .

دَمُهُ أَصْفَر : هو جبان خَوّاف (دوماس حياة العرب ص٣٤٩) .

الماء الاصفر : اليرقان (تقويم ص١١١)

صَفْراء (مؤنث أصفر) **وصفراء سوداء** : مِرَّة سوداء ، حوّة ، بيله سوداء ، (كان القدماء يعتقدون أنها مسببة للكآبة) ، سويداء ، مالنخوليا (ألكالا ، ألف ليلة ٤ : ٢٥٠) .

أصفر : نبيذ (معجم مسلم) .

صفرا : بُلَيْحاء ، حشيشة يصبغ بها باللون الأصفر (بوشر) .

صفرا : اسم نبتة لونها أصفر يسقى ماؤها

زعم .

وفي معجم أسماء النبات اطلق اسم صفراء في (ص١١٤ رقم ١٧) على البليحاء وكذلك في رقم ٢٠ (انظر بليحاء في الجزء الاول والتعليق عليها ؛ كما اطلق في (ص١١٢ رقم ١٣) على الخويخة انظر خُويخة في الجزء الرابع والتعليق رقم ٥٩١) .

(٩٤٠) انظر : حوذان في الجزء الثالث ص٣٦٢ والتعليق عليه رقم ٦٤٨ .

(٩٤١) في محيط المحيط : الصافورة آلة يصفر بها وهي من كلام المولدين واكثرهم يقولون صُوفيرة .

المستقين فينتفعون به . انظر (ابن البيطار ٢ : ١٣١)[٩٤٢] .

صفرا : زهري ، مرض مختص بالأعضاء التناسلية (بوشر ، هلو) .

صفرا وجمعها صفر : قطع ذهبية ، دنانير . (مقامات الحريري ص ٣٧٤) .

اصفارات (جمع) ؟ . في رتجرز (ص١٨٣) : **ومن سلاحه واصفاراته و آلاته .**

أَصْفِير : ذُعَرة ، فتّاح ، قويع ، طير من فصيلة الذُعْريّات ورتبة الجواثم المشرومات الناقير (بارت ١ : ١٤٤) .

تَصْفِير : في الموشحات اخترعه الشاعر أبو بكر عُبادة بن ماء السماء (بسّام ص ١٢٤) .

ولا أدري اذ كانت كتابة الكلمة صحيحة فالمؤلف يفسرها غير أن نص كلامه محرف .

*** صفراغون**

هو عند ابن البيطار (٢ : ١٣٢ ، ١٥٩)[٩٤٣] عُقاب منسوري ، عُقاب بحري . وهذا الاسم مأخوذ من عبارة ديسقوريدوس (الكتاب ، فصل ٥٨) وفيها : هو نوع من الطير يسمى بالفرنجية صفراغون ومنه الكلمة اللاتينية ossifragus *

*** صفرت**

مُصَفْرت . المصفرت من الزرع وغيره عند العامة الداخل في الاصفرار (محيط المحيط) .

*** صفرد**

ان كان هو أبو المليح فهو المسمى بالفرنسية alouette (أي قبّرة) لأن بوشر يترجم بها اسم أبو المليح[٩٤٤] .

---

(٩٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفرا) . أبو العباس النباتي : اسم عربي لنبات ينبت في الرمل بأرض ينبع وما والاها . وله ورق دقيق يشبه ورق رجل الحمامة ، وأغصانه دقاق عليها زغب . وزهره أصفر يشبه زهرة السراخية . والنبتة كلها لونها أصفر يسقى ماؤها المستسقين فينتفعون به ، طعمه يسير مرارة .

(٩٤٣) وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص٢٦٥) : صَعْو مقابل Tsogiodytes والواحدة صَعْوَة والجمع صِعاء . ويقال : وَصْع ووصع والجمع وِصْعان . طائر صغير جداً هو أصغر العصافير في العالم القديم اسمه في الشام سكسوكة ونُمنة ودعويقة ، ومن اسمائه الواردة في المؤلفات العربية سُكسُكة وطَرْغَلودس وطرغَلُوس وصَفْراغون .

قال ابن البيطار : «الصفراغون اسم طائر يسمى بالافرنجية هكذا ، وهو المسمى طرغلودس .

الطرغلودس (قال) الرازي في كتاب الكافي إنه عصفور صغير أصغر من جميع العصافير أكثر ما يظهر في الشتاء لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة وفي جناحيه ريش ذهبي ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض . له حركات دائمة وهو دائم الصغير قليل الطيران ... الرازي في الحاوي انه يسمى بالافرنجية صفراغون .. =

= وهذا الوصف يوافق الطائر المسمى بالشام بالسكسوكة الدعويقة وهو أصغر الطيور المعروفة في العالم القديم .

وقد ذكره ارسطو في كتاب النعوت وسماه Trochillos على أنه اطلق الاسم ايضا على التورم أي طائر التمساح المعروف في مصر بالسقسان . والطرغلويس والطرغلودس كلمتان يونانيتان مشتقتان من Trochilosأو من Troglodues أي الساكن في الكهوف ومنه الاسم العلمي Troglodytes والمشهور الاشتقاق الثاني لكنني أرجح الأول لأن كتاب العرب نقلوا هذه الاسماء في غالب الاحيان عن ارسطو وقد ذكر هذا الطائر باسمه الأول وللأب انستاس مقالة في هذا الموضوع في مجلة الشرق (٣ : ٧٣٢) أثبت فيها أن الصفراغون يونانية الأصل من Sparganionومعناها ذو الشريط لامنossifragus باللاتينية كما قال لكثير في ترجمة مفردات ابن البيطار .

وللطرغلودس اسم آخر هو الضويس اغفله لاختلافهم فيه ، أما السكسكة فذكرها ياقوت .

(٩٤٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص٧٣) : صِفْرِد : مقابل Cornerake أو Crex Crex أو Pratensis . Cطائر على قدر السماني وهو من الطيور القواطع يأتي مع السماني في زمن واحد . ويعرف الصفرد في بعض انحاء الشام بالسلوى ، ولا يخفى أن السلوى هي السماني على المشهور .

قال الدميري : الصفرد طائر من اجناس الطير ، وفي المثل أجبن من صفرد . قال الشاعر ←

* صفرن

تَصَفْرَن : شحب ، اصفر لونه .
صفرنة : شحوب ، إمتقاع اللون (بوشر) .
مصفرن : شاحب ، ممتقع اللون (بوشر) .

* صفصف

صَفْصَف : مضعف صَفّ . والعامة تقول صفصف الامتعة أي رتبها صفوفاً (محيط المحيط) .

صَفْصَفْ ، واحدته صَفْصَفَة : حُبارى صغيرة ، دجاجة قرطاجة (شر ١ : ٢٧٤ ، دوماس حياة العرب ص٤٣٢)[٩٤٥] .

صَفْاصف : وفي معجم فوك صِفْصاف وجمعه صَفَاصف . وأهل الأندلس يقولون : **صِرصاف** ، **واحدته صِرصافة وجمعه صراصف** . وهكذا في معجم فوك ومعجم الكالا . وعند ابن ليون (ص٢٠ق) : **الصفصاف الخلاف والعامة تسميه الصرصاف** . وهذه الكلمة تطلق على أنواع من الشجر مثل السوجر والغرب (فوك ، ألكالا ، رأولف ص(١١) وصفصاف مستحي متدلي الأغصان وهو الصفصاف الرومي وأم الشعور[٩٤٦] .

← تراه كالليث لدى أمنه وفي الوغى أجبن من صفرد

وقال جايكار في ترجمة حياة الحيوان انه يسمى الصُفرد في عمان وسماه باسمه العلمي هذا (٢ : ١٥٩) وقال الدكتور بوست في نظام الحلقات (٢ : ٨٣) إنه يسمى سلوى في بعض أنحاء لبنان .

وقال الكولونيل مينتز هاجن في كتاب طيور مصر (٢ : ٦٣٦) انه كثير الأختباء في المراعي ويصعب اثارته فتلتقطه الكلاب التقاطاً . فوصف العرب له بالجبن في محله .

وفي محيط المحيط : الصِفْرِد طائر من خشاش الطير تكنيه العامة أبا المليح يضربَ به المثل في الجبن يقال أجبن من صفرد .

وفي لسان العرب : الصِفْرِد طائر أعظم من العصفور . وفي المثل : أجبنَ من صِفْرِد ؛ ابن الاعرابي : هو طائر جَبان يفزع من الصَعْرَة وغيرها ؛ وقال الليث : هو طائر يألف البيوت وهو أجبن طائر .

وفي تاج العروس : الصفرد كزبرج أبو المليح وفي المثل أجبن من صفرد ، قال ابن الاعرابي هو طائر جبان يفزع من الصعوة وغيرها . وقال الليث : هو طائر يألف البيوت وهو أجبن طائر .

(٩٤٥) انظر حبرى في الجزء الثالث ص٤٢ والتعليق عليه رقم ٤٣ .

(٩٤٦) في لسان العرب : والصَفْصاف الخلاف ، واحدته صَفْصافة ، وقيل شجر الخلاف شامية .

وفيه : والخِلاف : الصَفْصاف ، وهو بأرض العرب كثير ، ويسمى السَوْجَر ، وهو شجر عظام ، وأصنافه كثيرة وكلها خَوّار خفيف .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٤١) : (خلاف) . الغافقي : هو أصناف كثيرة منه الصفصاف وهو صنفان أحمر وأبيض وهو المعروف عند العامة بالأندلس بالعصي .

التميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس به ، والفرق بينهما وان كانا في الشبه والشكل وسباطة الاغصان وكيفية الورق سواء إلا أنه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف ، وذلك أن الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمراً ، وثمره قضبان دقاق تخرج من رؤوس أغصانه وفيما بين قلوب ورقه ، رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب أدكن اللون ناعم اللمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون في قلوب الورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بذر لسان الحمل ما بين تضاعيفه ، وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف ذكية الرائحة ناعمة المشم والملمس في لين الخز الفاختي المجلوب من السوس .

وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل شيء البتة ، وإنما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا أبيض اللون ينتظم على فروعه وساقات أغصانه في مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة .... ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن طيب الرائحة ناعم المشم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣١) : (خلاف) بالتخفيف أفصح هو الصفصاف بأنواعه ، وأجوده البري الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة الى مرارة ، ويليه البهراج المعروف بالبلخي ثم الصفصافُ المر ، وهو شجر لا يختص بزمن ، وغالب وجوده عند المياه والأرض الباردة .

←

صفصاف : نبات اسمه العلمي : agnus Castus[947] (ألكالا) .

صفصّاف : حور ، صفصاف أبيض[948] (فوك ، بركهارت سوريا ، دي يونج فان رودنبورج ص٢٥٩) .

صفصاف : حَوَر رجراج ، حور ترتجف اوراقه لأقل نسمة (دوماس صحارى ص٢١١ ، بارجيس ص٨٢) .

صفصاف : عَيْثام ، صنار ، دلب[949] (فوك وتفسير عند دلاّسلا (ص١٠١) بأنه المسمى بالفرنسية Oléandre أي الدفلى خطأ لا شك فيه .

* صفقط

مُصَفَّط : من اصطلاح البنّائين ، وهو من البناء ما كان الحائط منه طاقاً واحداً ، ويقابله الكلينّ وهو ما كان من طاقين يقوم منها حائط واحد . (محيط المحيط) .

والحجر المصُفّط في اصطلاح البّنائين هو ما قطع من طرفه الداخل حتى يصير على عرض الحائط لا يزيد عنه ، ويقال فيها المُسَفَّط أيضاً (محيط المحيط) .

* صفع

تصافع . تصافعا : صفع أحدهما الآخر ويده مبسوطة (محيط المحيط) الملابس .

صَفْعان وجمعه صَفاعِين أيضاً : هو النهم الطفيلي المضحك الذي يصفح على قفاه مقابل هدية ، أو وجبة طعام ، وقد أصبح بعض هؤلاء بهاليل (رسالة الى فليشر ص١٢٤ ـ ١٢٥) .

مصفعة : وجمعها مصافع : اساء فريتاج تفسيرها ، وهو من يضرب الصفعات على القفا ، ثم أطلقت على القرد لانهم حين يطوفون بالمجرم في المدينة مشهوراً على جمل أو حمار يضعون خلفه قرداً يكيل له الصفعات على قفاه (معجم البيان) .

مَصْفَعانّي : رجل يصفع دائماً (لين ، المقري ٢ : ٢٦١) وهي مَصْفَعاني عند فريتاج في مادة صَفْعان . وهي في معجم فوك : **مِصْفعاني** .

* صفق

صَفَق : ضرب براحة يده على الاخرى علامة الرضاء والاستحسان (المعجم اللاتيني ـ العربي وفيه سفق بالسين ، المقري ٢ : ٥٤٤) .

صَفّق (بالتشديد) : نفس المعنى السابق ، ويقال : صَفَّق له (بوشر ، همبرت ص٩٩ ، رولاند ، المقري ٢ : ٥٥٩) .

صَفّق : ثخُن ، غلُظ ، جعله كثيفاً (فوك ، ألكالا) .

صَفّق وجْهَه : صار صفيق الوجه وَقِحاً سفيهاً . (باين سميث ١٣٥٢) .

← وفي معجم أسماء النبات (ص١٦٠ رقم ٥) هونبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي Salix Aegyptica L. وكذلك : Salix Safsaf .

وسماه : خِلاف (صنف من الصفصاف) ـ ويذاستر ، باذامك ـ سَوْجَع (يمانية) ـ ينبر (بعجمية الاندلس) ـ بان (تطلق أيضا على الخلاف .

وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Willow وفي (رقم ٨) من نفس الصحيفة هونبات من نفس الفصيلة . اسمه العلمي : Salix Babylonica وسماه : غَرب (من الصفصاف واحدة غربة) ـ عيثام ـ ويدّه ، بيد ، بيدَه (هنديه) ـ سبيدار ، سبندار ـ إطا (يونانية Itea) ـ أم الشعور (مصر) ـ خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضا) ـ صفصاف ـ رومي (بمصر الآن) أم السوالف .

(٩٤٧) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

(٩٤٨) في معجم أسماء النبات (ص١٤٦ رقم ١٧) هونبات من فصيلة : Salicaceae اسمه العلمي : Populus alba L. وكذلك : Populus nivea W. وسماه : حور ـ حَوَّر ـ صفصاف أبيض ـ حَوَر أبيض ـ بَتَه ، شاشدان وسماه بالفرنسية . Peuplier blanc .

وسماه بالانجليزية : White Poplar ; Abele tree

(٩٤٩) في معجم أسماء النبات (ص١٤٣ ، ١١) هونبات من فصيلة Platanaceae اسمه العلمي : Platanus Orientalis L. وسماه : دُلب ، صنار ، شينارجنار عَيْثم ـ عَيْثام ـ الضَّراء وثمره جوز البرّ . وسماه بالفرنسية Platane d 'orient .

وسماه بالانجليزية . Plane — tree

تصَفَّق . تصفقت الشجرة : اهتزت بالريح واضطربت . (معجم البلاذري) .
تصَفَّق : صار ثخينا ، غليظاً وصفيقاً (فوك) .
تصافق : تصافقت الامواج : تلاطمت (كوسج طرائف .
اصطفق : بالمعنى السابق . ويقال أيضا : تصطفق أمواج البحر (ياقوت ٣ : ٥٥) واصطفق البحر : تحرك وتلاطمت أمواجه (محيط المحيط) .
اصطفقت الأيدي : ضربت راحة كل منهما على الأخرى (مختارات من تاريخ العرب ص٤٠٩) والعبارة التي ذكرها لين في مادة صَفَّق .
صِفَاق ، وثرب **الصفاق** : هُدْب ، غشاء الكرش ، غشاء ما بين الجلد والامعاء (بوشر) .
صِفَاق : كِرش ، القسم الأسفل من البطن (بوشر ، همبرت ص٣) .
صِفَاق البَيْض : بياض البيض (فوك) .
صَفِيق : غليّظ ، ثخين ، كثيف ، ويجمع على **صِفَاق** (فوك ، ألكالا) .
صفيق الوجه : وَقِح ، سفيه (باين سميث ١٢٥٣) .
صُفُوقَة : غلظ ، كثافة ، ثخانة (ألكالا) .
صَفَّاقتان ، مثنى صَفَّاقة : صنّاجتان . وهي قطع خشبية صغيرة ومجوفة بشكل اسطواني تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى .
(الأغاني ذ : ٧٥ ، ١٢٤ طبعة بولاق) .
مِصْفَقَة وجمعها مصافق : صنَاجَة . وانظر . مِسْفَقَة .

*** صفل**

افتصل : اصطلح ، ويقال : افتصل مع أي تصالح مع (بوشر) .

*** صفن**

صَفَن ومضارعه يَصْفُن . والعامة تقول : صَفَن الرجل يصفُن أي بهت كالمفتكر في أمر . (محيط المحيط) .

صَفِينَة . (بالاسبانيةSabina) : أبهل ، وهو نبات اسمه العلمي : iuniperus Sabina (ابن البيطار ٢ : ١٣٢)(٩٥٠) .
صافن . الصافنات : الخيل (عنترص٤٢) .
مصفنة : علبة من الرصاص للصيد (بوشر)

*** صفندق**

أو **صفندح** ؟ : ضرع العنز (باين سميث ٩٦٧) .

*** صفو**

في معجم ألكالا وبوشر : صفي ويقال : صفا (الصديقُ أو الحبيب بمعنى أخلص له الحب . المقري ٢ : ٤٠٣) ويقال : صفا له ففي المقري (١١ : ٤٨٥) (وانظر اضافات) : **ثم لم تَصْفُ لي بَعْدُ** . أي لم تخلص لي الحب .
صفا . صفا اللون : بهت وصار أقل دكونة (بوشر) .
صفا له : خلص له ، كان من ملكه . ففي أماري (ص١٣٥)(وانظر تعليقات نقدية) في كلامه عن جزيرة صقلية : **وقد كانت صَفَتْ للمسلمين ثم صَفَتْ للفرنج** .
صفاله : تفرّغ له ، تعاطاه ، اهتم به . ففي المقري (١ : ٤٨٨) : **فكان صفوى للعِلْم أكثر منه للعَمَل** .
صفا : أنجز ، أتم ، أكمل (فوك) .
صفا : كفّ عن الشرب (ألكالا) .
صَفَّى (بالتشديد) : رشح ، نضح ، رَوَّق ، نقاه مما يشوبه من الكدر وأمرّه من خلال قطعة نسيج (ألكالا ، بوشر) .

---

(٩٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) (صفنيه) (صوابه صفينة) هي شجرة الابهل من مفردات الشريف وانظر : أبهل في الجزء الاول (ص٧٦٧ والتعليق رقم ٨٥٧) .

صَفَّى : قطَّر ، صعَّد (ألكالا) وفيه المصدر تصفيه .
صَفَّى : مخض ، نزع الزبدة من اللبن (ألكالا) .
صَفَّى : رتَّب ، نظَّم ، فرَّق ، يقال مثلاً : صَفَّى الشعر (ألكالا) وفيه **تصفية الشعر** .
صَفَّى : أصفى ، خلَّص من الكدر ، نقَّى (هلو) .
صفَّى : أنجز ، أكمل ، أتمّ (فوك) .
اللوم المُصَفَّى : البخل التام ، الشحّ الكامل . (دي سلان ، البكري ص٦٢) .
صَفَّى : اتخذه صَفيًا أي صديقا مختارا (ديوان الهذليين ص٢٠٣) .
أصْفَى . أصفى رئيس الجند : أخذ نصيبه من الغنيمة (معجم البلاذري) .
أصفَى : استصفى الأموال ، واحتكرها ، وصادرها (معجم البلاذري) .
أصفى : طلى بالكلس ؟ وفي تاريخ البربر (١ : ٢٦٥) : **واصفى عليها من الكلس** . غير أن في مخطوطة لندن وفي طبعة بولاق : وأضفى عليها بالضاد المهملة .
تصَفَّى : سال ، انهمر . فعند أبو الوليد (ص٢٠١) : **يتصفى الغيث من غمامه** .
تصفَّى المالُ : راج ، نفق (بوشر) .
تصفَّى دَمُه : فقد كل دمه (ألف ليلة برسل ١٢ : ٨٣) .
غير متصفَّين من الدين : غير مختصين بالدين . دي سلان تاريخ البربر (١ : ٥٣) .
تصافَى . والعامة تقول : تصافوا أي توافقوا وارتفع النزاع من بينهم (محيط المحيط) .
اصطفى . اصطفى رئيس الجند : أخذ حصته من الغنيمة (معجم البلاذري) .
اصطفى : استصفى ، احتكر ، صادر (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) وفي حيّان (ص٢٩و) : **واصطفى الامير عبد الله في خلافته أيضاً منية نَصْر الخصي** .
استصفى : بدل أن يقال **استصفى اموال** فلان اي صادرها يقال في نفس المعنى **استصفى فلانا** (تاريخ البربر ١ : ١٧٢ ، ٤٥٩ ، ٦٢١) .
صَفْوَة : بهجة ، جذل ، بشاشة ، سرور . ففي حكاية باسم الحداد : **أغلظ الناس طبع من لم يكن في زمان الربيع ذو صفوة** .
صَفْوَة : عند العامة رماد (همبرت ص١٩٧ محيط المحيط) .
صَفْوَة : **عند العامة الماء الذي ينقع فيه الرماد** (محيط المحيط) .
صُفْوة : **عند العامة الاناء الذي ينقع فيه الرماد** (محيط المحيط) .
اولاد فلان ذكور صفوة : **عند العامة أي ليس بينهم انثى** (محيط المحيط) .
صفية : رماد (بوشر ، همبرت ص١٩٧) .
صَفَوان : تستعمل صفة ، ففي حيان - بسام (٣ : ٤٩) (في مخطوطة ب فقط) **صخرة عظيمة الجرم صفوانة الخلق** .[٩٥١] .
صَفاء : معناه عند المحدثين تسلية ، لهو ، سرور ، ويقولون : **عمل صفاء مع اي لها مع فلان** (فليشر معجم ص٥٨) .
صَفاء : اسم نوع من القلانس تعتمرها الثريات من نساء مصر (وصفت في الجريدة الأسيوية ١٨٥٦ ، ١ : ٧٥) .
صَفَاوَة : صفاء ، نقاء ، خلوص (بوشر) .
صَفِيّ : صافٍ ، صفو الشيء وخياره (ألكالا) .
صَفِيّ . بستان صَفيّ : نَزه . ففي حيّان (ص ٢٩ق) : **قسم اوقات نزهه وفرجه ما بين هاتين المُنْيَتَيْن الصفيَّتين** (وقد أدخلت أل التعريف على الكلمة الاخيرة وهي غير موجودة في المخطوطة) .
صَفَايا : بعض أراض العراق التي استصفاها الخليفة عمر ، وهي اراضٍ مات أصحابها في حرب المسلمين وأراضٍ كانت ملكا للأجنبي الغاصب وقواده وأسرته وأراضي الاديرة وبيوت النار ، وكل

---

(٩٥١) الصَفْوان : الصخر الأملس ، واحدته صفوانة . وفي التنزيل العزيز : (كمثل صَفْوان عليه تراب) .

أرض يسهل استصلاحها . «وهذا ما يسمى قطائع العراق فيما يقول قدامة» .

دي سلان الجريدة الأسيوية ١٨٦٣ ، ١ : ٨٠ ـ ٨١) صفايا الملوك في الأندلس هي الثلاثة آلاف إقطاعة التي كان يملكها ويتيزا وتركها المسلمون لأولاده مكافأة لهم (ابن القوطية ص٢و ، المقري ١ : ١٦٢) .

صفايا : تطلق على الأشخاص الذين أصبحوا خاضعين للأمير ويؤدون اليه الجزية . (تاريخ البربر ٢ : ٣٣) .

صُفِّية : مِصفاة ، راووق (ويرن ص٧٣) .

صافٍ : حاصل ، دخل (بوشر) ، وهي في اصطلاح التجار الحاصل من ثمن المبيع بعد خصم التكاليف والنوافذ (محيط المحيط) .

صافٍ : الصافي عند العامة الخلاصة والوجه الذي استقر عليه الرأي (محيط المحيط) .

بياض صافٍ : عند العامة نقي خالص (محيط المحيط) .

الأحمر الصافي : عند العامة ما يسمى بشديد الحمرة (محيط المحيط) .

صافٍ : نبيذ يعمل من الزبيب (هوست ص٢١٨) .

صافي المالية : لحن من ألحان الموسيقى (هوست ص٢٥٨) .

الصوافي : ما استصفي من الأراضي (معجم البلاذري) . وأملاك الأمير (معجم الطرائف) .

أصفى : أكثر فرحاً وسروراً . (عباد١ : ٦٥ ، كوسج طرائف ص٧١) .

تَصْفِية : سيلان ، حرقة البول . (شيرب) والتهاب الحالب . (دوماس حياة العرب ص٤٢٥) .

التصافي : هذه الكلمة التي يذكرها فريتاج مثلاً عن دي ساسي مشكوك فيها جداً كما أشار الى ذلك دي ساسي (٢ : ٦١) نفسه .

مِصْفة : مصفاة ، راووق (بوشر) وهي تصحيف مِصْفى .

مِصْفى ... مصفاة ، راووق (بوشر) .

مِصْفى الراعي : بلسكي ، غاليون (نبات) . (بوشر) . ويعرف بالاندلس بمصفي الرعاة وذلك أن الرعاة تستعمله مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه (ابن البيطار ١ : ١٧٠)[٩٥٢] .

مِصْفَى : ابريق القهوة ، بَتْوة ، بَأْلة (زيشر٩٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) .

مُصَفٍّ : غاسل الثياب (الكالا) وفيه أيضاً : مُصَفِّية : غاسلة الثياب .

مَصْفا : كلمة تكتب على النقود لتدل على أنها نقية المعدن (زيشر ٩ : ٨٢٣) .

مِصْفاة : مِشواة ، مُصَبِّع (بيناين سميث ١٥١٦) .

* صقب

صاقب : قارب ، جاور (عباد ١ : ٢٠٢ رقم ٣٥ ، المقري ٢ : ١٠٩ ، ١٤٩) .

صاقَب : عند المولدين لقيه صدفة (محيط المحيط)[٩٥٣] .

تصاقب : تجاور (أماري ص٧) .

* صقر

تصاقر . تصاقر على الله : جدّف ، سبّ الله (ملر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٨ ، تعليقة ص٢١) .

صقورة : في المغرب قطاع طرق ، لصوص (ابن بطوطة ٣ : ٦٥) .

صُقَيْرة : شاهين ، طائر من الجوارح يشبه العقاب (بوشر) وفي معجم الكالا : صَقْر بهذا المعنى .

---

(٩٥٢) انظر بلسكي في الجزء الأول (ص٤٢٥) و(التعليق عليه رقم ٧٠٩) .

(٩٥٣) في محيط المحيط : والمصاقبة عند المولدين الموافقة والصداقة . ومنهم من يقولها بالسين .

* صَقْصَى

انظر : سَقْسَى .

* صقط

مصقّط : شاحب ، ممتقع ، أصفر الوجه (رولاند) .

* صقع

صَقْعُ الأرض : عاصفة ، إعصار ، زوبعة . (المقري ١ : ٥٢٢) .
صَقَع : بالمعنى الرابع عند فريتاج ، وانظر فليشر (معجم ص٦٦) أي صار بارداً كالصقيع (ابن جبير ص٣٤٢ ، البيان ٢ : ٢٢٩) وتكتب أيضاً : **سقع وسكع** .
صَقَع : بَرَد (بوشر) .
صَقَّع (بالتشديد) . صقَّع الماء وغيره صار بارداً كالصقيع ، مولَّدة (محيط المحيط) .
صَقَّع : مسح الارض والدور والأملاك الأخر ليضع عليها ضريبة (مملوك ١ ، ١ : ٨٩) .
صَقْعَة : فسرها صاحب محيط المحيط بأنها **البرد الشديد** ، كما في تاج العروس ومعجم لين غير أن كاترمير (مملوك ١ ، ٢ : ٥٩) قد ترجمها بما معناه برد شديد .
صَقْعَة : ريح الشمال (بوشر) .
صَقْعة : جليد ، ثلج (همبرت ص١٦٧) .
صقعة الاصابع : خدر يصيب الأنامل من أثر البرد (بوشر) .

صَقيع : جليد (همبرت ص١٦٧) .
صَقيع : انظرها في مادة سقيع .
صَقَّاعة : بلادة ، حمق ، بلاهة ، وفي محيط المحيط : برودة الطبع . وانظرها في مادة **سَقِيع** .
وانظر : **سَقَّاعة** .
صقاعة في ذقنه : أخزاه الله (بوشر) .

* صقف

صقف ومضارعه يصقِف : تحريف **صفق** ضرب براحة إحدى يديه على الأخرى (بوشر) .
صَقَّف : تحريف صَفَّق : ضرب براحة يده على الأخرى (بوشر) .

* صَقل

صقل : مصدره في معجم فوك صَقَالة .
صقل القماش وغطاء السرير والتطريز (ألف ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٤ : ٢٨٦) : كواه بالمكواة .
صقل الورق : ملَّسه ، جعله أملس (بركهارت أمثال رقم ٣٧٦) .
صقل خاطِرَهُ : تسلّى ، تلهّى (فوك) .
صقل : فعل يبنيه العامة من **صِقالة البّناء** . وهي الأخشاب التي يقف عليها عند البنيان . (محيط المحيط) .
صَقَّل (بالتشديد) : صقل ، جلا ، لَمَّع (فوك) .
صاقل : داهن ، دارى (محيط المحيط) .
أصقل : صقل ، جلا ، لَمَّع (فوك) .
تصقَّل : صار صقيلاً ، مجلّوا (فوك) .
اصطقل : صار صقيلاً . ففي شرح البيت الثالث والعشرين من قصيدة كعب بن زهير : حجر مصطقل .
اصطقل ؟ في ألف ليلة (برسل ٧ : ١٤٠) : وقالت له قمْ اصطقل بخصمك .
صقل : اسم نقد (البكري ص٦٢) .
صقل : مضيء ، لامع ، ساطع (بوشر) .
صقلة : جلاء ، لمعان ، رونق (بوشر) .
صِقَّالة (بالايطالية Scala سلّم محيط المحيط) : وصقالة السفن : درج يصعد به من البحر الى البر (محيط المحيط) .
صقالة البناء : الأخشاب التي يقف عليها عند البناء (محيط المحيط ، بوشر) وتجمع على صقالات (بوشر)
صقالة : منصبة ، حامِل ، وهي قطعة ضيقة

من الخشب تقوم على أربعة أرجل (بوشر) .
صِقَالة دود القز عند العامة وهي طبقات تبسط لـه من القصب ونحـوه . (محيط المحيط) وانظـر برجرن (ص٧١٨) .
صِقْالة : انظر اسقالة في حرف الألف .
مَصْقُول : نوع من الثياب اللطيفة تلبس في أيام الصيف (محيط المحيط) وهو المراد بقـول الشيخ الرئيس ابن سينا في أرجوزته الطبية :

الحرّ في الحرير والأقطان
والبرد في المصقول والكتّان

ويقال لباس مصقول للدلالة على سروال قصير مصنـوع من هـذا النسيـج (ألف ليلـة بـرسـل ٧ : ٢٠) .
* صَقلاوي : فرس أصيل (زيشر ١١ : ٤٧٧ ، على باي ٢ : ٢٧٦ ، بركهارت سوريا) .

* صقلب

صقلب : انظر مادة سقلب .
صَقالبية : صنف من الفاصوليا البيضاء وهي في حجم الزيتونة (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

* صك

صَكّ : شغزب ، شركل ، اعتقل المصارع رجله برجل خصمه وصرعه بهذه الحيلة .
صَكّ عند البربر : رمح ، رفس (بوشر بربرية ، هلو ، همبرت ، ص٥٩ جزائرية ، دوماس حياة العرب ص١٩٠) وهي عندهم سَك بالسين .
صكّ الصوت والضجة : قرع الأذن (رسالة الى السيد فلايشر ص٢١٩ ، ٢٢٠) .
صَـكّ : ضرب النقود ، وسـكّ أعـلى . (محيط المحيط) .
اصطـك . اصطكت الاسنـان : صرّت (پـاين سميث ١٣٨٣) .
صَكّ : شغزبية (بوشر) .
صَكّة = صَكّ وهـو الضرب (معجم الطرائف)
مَصْكُوكات : ما ضرب من الدراهم والـدنانـير وبالسين أعلى مأخوذاً من السكة (محيط المحيط) .

* صلّ

صِـلّ : يجمع عـلى صِـلال[٩٥٤] (المقـري ٢ : ٤٢٦) .
مُصَلَّة : ذكرت في المعجم الـلاتيني ـ العربي مقابل Simpla ؟[٩٥٥] .

* صلب

صلب : ألم ، أوجـع ، عذّب ، أسقم ، أضنى أوهن (هلو) .
صلب : والعامة تقول أتي فلان حـين صلبت الشمس أي عند قائم الظهيرة .
صَلّب (بالتشديد) : دعم المسكن الذي يكـاد ينهار ودعمه على خشب (ألف ليلة ٣ : ٤٢٣) .
صَلّب : عبرَ ، اجتاز ، قطع (ألكالا) .
زوّل المُصلبَّ : أزال مـا وضـع بـالـعـرض (ألكالا) .
صَلبّت رجليها في الحائط (ألف ليلة ١ : ٨٧١) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ضغطت برجليها على الحائط .
صلّب في اصطـلاح البّحـارة : جعـل أشرعـة السفينة بحيث تؤلف زاوية قائمة مع حيزومها وهي عارضة رئيسة تمتد على طول قعر السفينة وذلـك

---

(٩٥٤) الصِلّ : الحيّة أو الدقيقة الصفـراء . وفي الصحاح التي لا تنفع منُها الرقية . وقيل الصلّ حيـة صفراء وتكون في الرمل اذا رآها الانسان لا يزال يرتعد حتى يموت .
وقد ذكرها الشيخ الرئيس ابن سينا في القـانون فقال إنها شديدة الحدة لا تمهل ملسوعها أكثـر من ثلاث ساعات ، ولا علاج له إلا قطع العضو في الحال أو الكي البالغ بالنار . والمشهور بين الناس أن الصلّ ملك الحيات وهو حية صفراء قصيرة . وجمعه أصلال ، يقال إنه لصلّ أصلال أي داه خبيث .
(٩٥٥) في لسان العرب : والمِصَلَّة الإناء الذي يصفى فيه ، يمانية .

لتستفيد من الريح التي تهب من جانب السفينة والتي تهب من خلفها (معجم ابن جبير) .
صلَّب المركب : وجه الشراع بحيث يقف المركب لا يستمر في السير (بوشر) .
صلَّب اهلاب مركب : أرسى المركب بمرساتين متقاطعتين كالصليب (بوشر) .
أصلب : فعل تعجب ، يقال : ما أصلبه ! أي ما أشده وأقساه ! (المقدمة ٣ : ٤١٤) .
أُصْلِب : صُلِب . عُلِّق على الصليب ؟ (ألكالا) .
تصلَّب : قاطع ، جاز . ففي الادريسي (قسم ٥ فصل ٤) : **وهذا الجبل المذكور امتدَّت منه شعبة من جهة المغرب الى جهة المشرق وتصلَّبت عليه شعبة اخرى متصلة به ممتدَّة من جهة الشمال كثيراً ومع الجنوب قليلاً .**
تصلَّب : مطاوع صلَّب (فوك) .
استصلب : طلب أن يُصلَب (محيط المحيط) .
صُلْب : قمة الجبل وذروته (ترجمة العقد الصقلي) .
صُلب الحمار : سقف مقوس على شكل ظهر الحمار . (فوك) .
صُلب : فولاذ (بوشر) .
صَلْب : خادع ، خؤون ، غادر (المعجم اللاتيني - العربي) .
صُلْبيّ : قَطَني . حقوي ، نسبة الى الصُلْب وهو الصالب عظم في الظهر ذو الفقار من لدن الكاهل الى العَجْب (بوشر) .
صَلْبُوت (سريانية) : صلب المسيح ، تعليق المسيح على الصليب (معجم أبو الفداء ، ياقوت ٤ : ١٧٤) .
صليب الصلبوت : صليب يسوع المسيح (فريتاج طرائف ص ١٢١ ، ١٣٥) .
صَلْبوت : المسيح ، صورة المسيح المصلوب (بوشر) .
صَلْبوت : الصليب الصغير في اصطلاح النصارى . (محيط المحيط) .
صَلِيب ويجمع على : صِلاب (الكامل ص ١٤٣) : شديد ، قوي . وهي صفة محمودة عند القضاة والولاة . وهي ضد ضعيف (المقري ١ : ٢٤٢ ، تاريخ البربر ١ : ٤٤٥) .
صَليب . ابن (معجم البلاذري) .
صَليب بمعنى الخشبة التي صلب عليها المسيح جمعها صِلْبان في معجم فوك .
أسم الصليب عند النصارى : يا ألّهي ! يا ألّهي العظيم ! (بوشر) .
يَوْم (عيد) الصليب : يوم السابع عشر من الشهر القبطي توت أي اليوم السادس والعشرين أو السابع والعشرين من شهر ايلول (سبتمبر) (صفة مصر ١٥ : ٤٧١ رقم ١ ، لين عادات ٢ : ٢٩٨ ، ٣٦٥) .
صَلِيب : سباتي ٧ أحد اللونين الأسودين في ورق اللعب (بوشر) .
صَلاَبَة : عند الاطباء ورم متداخل في العضو غير مؤلم وكثيراً ما يلتبس بالسرطان (محيط المحيط) .
صلابة الوجه : قلة الحياء . انظر عبارة محيط المحيط التي ذكرتها في مادة **رقاعة** (ابن بطوطة ١ : ٨٦) .
صْلِيبة : مفرق طرق ، موضع يتقاطع فيه طريقان متصالبان (بوشر) .
صَلِيبِيَّة : يقول ابن جبير (ص ٣٠٢) في حديثه عما أصابه في رحلة في شهر سبتمبر (أيلول) إن نصارى مصر يطلقون على الخريف اسم الصليبية ويقول السيد رايت في تعليقه له (ص ٣٨) لقد أخبروه أن هذه الكلمة تستعمل في مصر لتدل على وقت فيضان النيل وهو وقت عبد الصليب (٢٦ ، ٢٧ سبتمبر) وفي هذا الوقت يكون النيل قد بلغ ذروة فيضانه ، كما يؤكده لين في عادات ٢ : ٢٩٨) .
صَلِيبِيّة : قوم من الأفرنج قاموا في الأجيال المتوسطة لاستنقاذ الاراضي المقدسة ، سموا بذلك لأنهم اتخذوا الصليب على راياتهم وملابسهم (محيط المحيط) .
مَصْلَب : اسم المكان الذي صُلب فيه أنسان . (أخبار ص ٤٢ ، ألف ليلة ٣ : ٤٣٧) .
مُصَلَّب : بشكل متصالب (ألكالا) وفيه شريط مصلب . انظره أيضاً في مادة بندة .

مصلّب الطرق : عند العامة حيث يقطع الطريق الآخذ طولاً طريق يأخذ عرضاً (محيط المحيط) .
مُصلَّبة : نوع من الطعام (الجوزي ص١٤٥ق) ولم يبين ما هو .
مُصالب : عند البنائيين العقد القائم على أربع عضائد بخلاف الأنبوب وهو العقد المستطيل لاعضادة له وبينهما الاعرج وهو ما كان نصفه مصالباً على عضادتين ونصفه انبوب (محيط المحيط) .

* صلت

انصلت : أُخْرِج من غمده (فوك) .
مِصْلَت : يجمع على مَصالِت (ديوان الهذليين ص١٤٠ البيت ٢٣)[٩٥٦] .
مُصَالَتَة بالسيوف : مقارعة ، مكافحة ، منازلة ، مناوشة ، وقيعة (معجم الطرائف) .

* صلح

صلحت السابلة : الطرق أمنة (تاريخ البربر ٢ : ٩٨) .
صَلُح بمعنى كان نافعاً مناسباً . ويتعدى بنفسه ، ففي النويري (الأندلس ص٤٣٧) : ونظرت فيما يصلحني واهلي . وفيه : فاشترى لي دوابّ ومايصلحني .
صَلّح (بالتشديد) : أصلَح ، حسَّن ، جوَّد ، جمَّل ، صحَّح ، نقح ، رقق ، رأب ، رقَع ، رفأ ، رمَّم ، جدَّد ، أرجع الشيء الى أصله (بوشر) .
صَلّح : رفأ الثياب ورتقها ورقّعها (همبرت ص ٢٠)
صَلّح . ضبط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر) .
صَلّح : لاءم ، سوّى ، صالح ، وفّق (بوشر) .
صَلّح : توسَّط في النزاع (ألكالا) .

[٩٥٦] في لسان العرب : الجوهري : رجل مِصْلَت بكسر الميم ، اذا كان ماضياً في الامور . وجمعه مصاليت . قال عامر بن الطفيل : وانا المصاليت يوم الوغى .

صَلَّح الحكاية : أصلح الأمر (بوشر) .
صالَح : سالم . صافى (معجم البلاذري) وما أضافه المؤلف من فلان خطأ وقد عدل عنه المؤلف .
صالح عن نفسه و أمواله : عقد الصلح بشرط الحفاظ على نفسه وأمواله المقري ١ : ١٧٨) .
صالَح من مصطلح القانون ، وفي فاندنبرج (ص١١٥) : صلح المعاوضة وذلك اذا كان الدائن يوافق على أخذ عوض مقابل دينه فالدين هو المصالح عنه وما يؤخذ مقابله هو المصالح عليه .
صالَح : بادل بضاعة ببضاعة أخرى . ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٤٢٥) : واخذت في تحصيل ثمن الكتان الذي لي والمصالحة على ما بقي منه واخذت معي بضاعة حسنة . وفي طبعة ماكن مُقايَضة بدل المصالحة .
صالح غريمه: دفع الدين للدائن (ألف ليلة ٣ : ٣٧٦) وفي محيط المحيط : الاتفاق مع دائنه بأن يترك هذا شيئاً مما له ويزيد هذا شيئاً فيما عليه فيقع الرضى بينهما . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .
أصلحك . ترد أصلحك كثيراً في رياض النفوس بدل أصلحك الله .
أصلَح : زيّن ، جمَّل ، حلّى ، زخرف . (عباد ١ : ٢٤٤) .
أصلَح الأرض : زرعها ، حرثها (معجم البلاذري) .
اصلاح السابلة : حماية المسافرين . (تاريخ البربر ١ : ٩٧٢٧) .
أصلَح بينهم : أزال ما بينهم من عداوة وشقاق ويقال : أصلحهم (بوشر) .
أصلَح فلاناً : أرضاه (تاريخ البربر ٢ : ٢٧) .
أصلَح جانبَ فلان : نال الحظوة لديه .
ويصلُح له جانب فلان : حصل له الحظوة لديه (محمد بن الحارث ص٣٢٦) .
الإصلاح : كان الحمام العائد الى السلطان مميزاً بعلامات خاصة وهي علامة تطبع بحديد محمي على رجل الطائر أو منقاره ، وهذا ما يطلق عليه أهل الدعاية كلمة الإصلاح (مملوك ٢ ، ٢ :

١١٩) .

أصلحه من دعواه في الشيء بكذا ديناراً : اشترى منه مطالبته بالشيء (كتاب العقود ص٦) .

أصلَح : أغلق بالقفل مثلاً (فوك ، ألكالا) وفي معجم مارسيل : ويقال أيضاً بالبربرية : **تابُورْتْ تصلح أي الباب مغلق** .

أصلَح : ليست الكلمة واضحة لدى في نص دي سلان (المقدمة ١ : ٧٥) حيث نجد في طبعة بولاق ، **الاصلاح** .

تصلَّح : تصحّح . أصلح خطأه (بوشر)

انصلح . انصلح الشيء القذر : صار نقياً . دي يونج في مادة **غمر** . **ونقي** عند الثعالبي (اللطائف ص١٢٨) .

انصلح : انتظم ، سُوِّي (فوك) .

انصلح : اندمل ، يقال : انصلح الجرح (ألكالا) .

اصطلح . اصطلحوا على فلان : انفقوا فيما بينهم على تعيينه أميراً (معجم البلاذري) .

اصطلح على : اختاره منهجاً ونظاماً (المقدمة ١ : ٥٤) .

اصطلح بلفظ : استعمل كلمة بمعنى معين . (المقدمة ٣ : ٦٢) .

استصلح فلاناً : حاول الحصول على الحظوة عنده . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص٣٣٦) : **فأوّل ما بدأ باستصلاح أمّ ولد بَدْر . ويقال** : استصلح الى فلان : طلب رضاه . ففي حيان (ص١٦و) : **واستصلح الى أهلها فارتضوه وقاموا دونه** .

صَلْح : اغلاق (الكالا)

صُلْح : معاهدة السلام (معجم البلاذري) .

صُلْح : الأرضون التي استولى عليها المسلمون لا بحق الفتح بل بحكم المعاهدة (أخبار ص٢٤) .

صُلْح : مبلغ الدراهم التي يجب دفعه بموجب معاهدة (معجم البلاذري) .

صُلْح : مصالحة (فاندنبرج ص٢٩ ، ١١٤ ، المقدمة ١ : ٣٥٨ ، كتاب العقود ص٦) .

صلح الحطيطة أو **صلح الإبراء** : هو أن يتنازل الدائن عن جزء من دينه للمدين (فاندرنبرج ص١١٤) .

صلح المعاوضة : انظره في مادة صالح .

صُلح : دية نقدية (دسكرياك ص ١٨٢) .

صُلحة : توفيق ، إصلاح ذات البين (بوشر) .

صَلاح . مايراه صلاحاً : ما يراه حسناً . (البكري ص١٧٠) .

صْلاح : سلام (بوشر) .

صَلاح مع فلان : تحالف مع فلان (كرتاس ص٢٢٩) .

صَلاح : بمعنى إصلاح أي رأب ، رتق ، ترميم . (كرتاس ص٤٠ ، ٢١٠) .

صلاحِيّ : في الهند اسم نسيج (ابن بطوطة ٤ : ٣) .

صَلاحِيَّة لشيء : مقدرة ، مهارة . أهلية (بوشر ، محيط المحيط)[٩٥٧] .

صَلاحِيَّة : عند العامة صحن كبير واسع الاعلى ضيق الأسفل . أوهي تحريف صُرَاحيّة (محيط المحيط) وهي بالأرمنية سلاحية وبالعبرية سر توث . (انظر ثزادروس دي جرجينوس ١١٦٦) .

صالح : حسن ، كثير ، وافر ، (لين ، تعليقات ص١٨٢ رقم ٣٢١ ، ابن العوام ١ : ٦٤ ، الصخري ص٨٥ ، ١٠١ ، ابن العوام ١ : ٥٩٥) وفي العبدري (ص١٩و) : **فقرأتُ عليه جملة صالحة من أول كتاب الموطّا** . وفي كتاب ابن عبد الملك (ص١٧ق) : **كان له حظ صالح من الادب** . وفيه (ص١٨ق) منه : **فاكل جميع من حضر وفضلت منه بقيَّة صالحة** .

صالح : فائدة ، نفع ، منفعة . يقال مثلاً : **هذا لاجل صالحك** (بوشر) .

صالح : من يقبل المصالحة . ففي كتاب العقود (ص٦) : **وثيقة الصلح اصلح الله ما بين فلان وفلان بن فلان في الذي تنازعا عليه بموضع كذا اصلحه من دعواه فيه بكذا ديناراً وافية الى يد**

---

(٩٥٧) في محيط المحيط : الصَلاحية حالة يكون فيها الشيء صالحاً . ويقال هو صالح لكذا أي له أهلية القيام به .

الصالح وقطع بذلك جميع حجته ودعاويه .

صالحي : نوع من الخبث (المستعيني في مادة **خبث الفضة**) .

أَصْلَحُ . الاصلح أن : الأجدر أن ، الأسلم أن (بوشر) .

تَصْليح : زينة ، حلية (بوشر) .

تَصْلِيحَة : تهذيب ، تنقيح ، تنميق (بوشر) .

مَصلَح النظر : نبات أسمه العلمي : Verbascum (دومب ٧٤)[٩٥٨] .

مُصلح : تصحيح في العقد (أماري ديب ص١٢٥ ، ٢٣٦ ، ملحق ص٨) والتفسير الذي ذكره الناشر (ص٤٥٠) ليس بالجيد ، غير أنه قد صححه في المعجم الذي أضافه على الملحق .

مُصْلِح : العامة تكنى به عن الملح (محيط المحيط) .

مَصْلَحة : معاملة (بوشر ، زيشر ١١ : ٥٠٤) .

مَصْلَحة : أمر ، شيء (ألف ليلة ١ : ٣٢٥ ، ٢ : ١٠٤ ، ٣ : ٢٢٦) .

والجمع مصالح : ملابس (ألف ليلة ٤ : ٣٢٤) وفي طبعة برسل : **حوائج** .

مَصْلَحَة . باعتبارها مصدراً زراعة الأرض وحراثتها (معجم البلاذري) .

مَصْلَحَة : كان على فريتاج حين ذكر أن معناها هَويس القناة لرفع السفن او خفضها من مستوى الى آخر ، كان عليه أن يقول إنه وجدها في طرائف دي ساسي (١ : ٣٢٧) وهي عبارة في مراصد الاطلاع (٣ : ٢٥٣ ـ ٢٥٤) من طبعة جوينبول .

مَصْلَحَة : مكنسة (هلو ، دوماس حياة العرب ص٣٦٧) .

والجمع مصالح يظهر أن معناها مراحيض في كلام ابن العوام الذي سقط من طبعة بانكري ، غير أنه موجود في مخطوطاتنا (انظر المطبوع منها ١ : ٦٦٠) ففيه : **يجب أن يختار لاختزان الفواكه الخ .. ولا تختزن في موضع دفء ولا تقرب الدخان ولا تقرب الروائح القبيحة .**

---

(٩٥٨) انظر سيكران الحوت والتعليق عليه .

مَصْلَحِيّ : نافع ، شاف ، ملائم (معجم أبو الفداء) .

مُصَالِح : سفير أرسل لعقد الصلح (ألكالا) .

إصْطِلاح : طريقة التعبير ، عبقرية اللغة ، خاصية اللغة ، يقال : **تكلَّم باصطلاح فصيح وتعبير بليغ .**

اصطلاح الانشاء : اسلوب ترسُّلي (بوشر) .

علم اصطلاحات الممالك بين بعضها : دبلوماسية ، تطبيق السياسة الخارجية (بوشر) .

اصطلاح : عرف خاص ، اسلوب اتفق عليه (المقدمة ٢ : ١٨٢) .

اصطلاح : كتابة ، ضبط الخط (ألكالا)

اصطلاحي : **كلام اصطلاحي** : كلمة خاصة بفن أو علم أو صناعة (بوشر ، محيط المحيط)[٩٥٩] .

مُصْطَلَح : عادة ، عُرف (المقدمة) : ١٧ ، دي سلان المقدمة ١ : ٧٦ ، وقد أسيئت ترجمتها وفي حياة ابن خلدون بقلمه (ص٢٢٧و) : **تخلية سبيلي من هذه العهدة التي لم اطق حملها ولا عرفتُ كما زعموا مصطلحها .**

مُصْطَلَح : مصالحة ، توفيق ، حلّ وسط . وتستعمل مجازاً بمعنى صلح ومصالحة وعقد واتفاق (بوشر) .

* صلخ

صلخ ! في ابن البيطار (١ : ٥٠٥) **وله صِلخ** (كذا في مخطوطة أ) **جيّد للوقود وقوده حادّ ودخانه يشفى من الزكام** . وفي مخطوطة ب : **صلوخ .**

---

(٩٥٩) في محيط المحيط : والاصطلاحي ما يتعلق بالاصطلاح . والاصطلاح هو العرف الخاص ، وهو عبارة عن اتفاق القوم على وضع الشيء . وقيل : هو إخراج الشيء عن المعنى اللغوي الى معنى آخر لبيان المراد منه ، وذلك لمناسبة بينهما كالعموم والخصوص او لمشاركتهما في أمر او مشابهتهما في وصف الى غير ذلك ، ج اصطلاحات .

* صلد

أصلد : هذا الفعل متعد ولازم ، فلا يقال زَنْد مُصْلِد فقط ، بل يقال في نفس المعنى زند مُصْلَد أيضا (معجم مسلم)[960] .

صلدات (رومانية وهي جمع) يقال : عدّ الصلدات : نادى على الجنود [961] (بوشر) .

صلدى (الجمع الايطالي Soldi) : وجمعه صلادى : نقد من النحاس ، فلس وهو الجزء العشرون من الفرنك (بوشر) .

صلادى (جمع) : تعريب Solidus وهو عيار يوزن به (أماري مخطوطات) .

* صلصل

جعله صلصالاً، وتصلصل: صار صلصالاً (فوك) وانظر: صرصر.

صَلْصَلَة وجمعها صَلاصِل : هزيم الرعد . (عباد ٢ : ١١١) ورنين الجرس (عبد الواحد ص٢١٤) ودقات الناقوس . (المقدمة : ١٦٦٦) :

والجمع صلاصل : هذا النوع من الحيات ذوات الأجراس التي يصدر عنها صوت حاد عند احتكاكها أو حفيفها (صفة مصر١٣ : ٤٩٥) . وفي السعدية (نشيد ١٥٠) : صلصل مقابل سلسل .

صِلْصال وجمعه صلاصل :طين جاف ، غضار ، (فوك) وانظر : صرْصار .

* صلط

صَلاَّطة : حجر البندقية (بوشر ، همبرت ص١٢٥) .

* صلع

صَلَّع (بالتشديد) : جعله أصلع . (فوك ، ألكالا ، الكامل ص٣٣٣) .

صلَّع الأمر : بالغ في تكشيفه وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

تصلَّع : صار أصلع (فوك ، ألكالا) .

صَلْعَة : جبهة ، جبين (ردب ص ٨٤) .

صُلْعَة أوصَلَعَة : صَلَع ، جلح (بوشر) .

صُلْعَة : رأس أصلع (الاخبار ص٧٢ : ابن القوطية ص١٠و) .

صُلُوعَة وصُلُوعَة : صَلَع ، جلَح (فوك)

أصْلَعُ . الصُلْع : الدنانير التي لا أثر للنقش عليها .(البكري ص١٨١) .

* صلغ

صلغ: قرية اللبن (باين سميث ١٢٩٣).

* صلف

صلف ، عند الشعراء يقال : صلفت المرأة : اختالت وتكبرت واستخفت بغيرها (المقري ٢/١٦٤ ، ١٦٧ ، ٢٦٠) .

تَصَلَّف : مرادف تكبَّر تقريباً ، صار صلفاً متغطرساً . ففي رياض النفوس (ص٦٤ق)): فلما تولى القضاء تصلَّف وتكبَّر .

تصلُّف : التي يذكرها فريتاج وهو ينقل من فاكهة الخلفاء (ص١٤٢) لا بد أن يدل معناها الذي ذكره فريتاج برفض بازدراء ، فالكلام عن موسيقي ـ رفض حضور عرس فسئل عن تصلُّفه وسبب تخلُّفه .

صَلِف : متكبر ، متعجرف ، متغطرس (المقري٢ : ١٦٧) .

* صلق

صلق : كثيراً ما ترد تصحيف سلق أي طبخ (الكامل ص٨٩ ، ابن البيطار ، الجوزي ، كتاب

---

(٩٦٠) يقال : أصلد صار صلداً ـ وأصلد الشيء صادفه صلداً ـ وجعله صلداً ـ والصَلْد الصلب الاملس الشديد . وصلد الزند صوّت ولم يُور .

(٩٦١) لعلها تعريب Soldats أي جنود .

شكوري) .

تصلَّق : غير متقن ، غير صقيل ، قليل القيمة (بوشر) .

أصلق : وفَّق (هلو) .

صليق . صليقات : أرضون تغمرها السيول أحياناً وتغطيها طبقة من الغرين تجعلها خصبة . (معجم البلاذري ص١٤ ، ١٦) .

صولق وجمعها صَوالِق : جيب جلدي يضم الى الحزام أو المنطقة من الجهة اليمنى ، وكانت حافظة النقود توضع في هذا الجيب (الملابس ص٢٤٨ ـ ٢٤٩) .

مِصْلُق : تجمع على مَصالِق[٩٦٢] (ديوان الهذليين ص٢٢٠ ، بيت ١٥) .

مَصْلُوق : انظر مَسْلُوق .

* صلم

انصلم : انقطع (أبو الوليد ص٤٥٢) .

اصطلم . اصطلم نعمته : استأصلها أزالها (تاريخ البربر ١ : ١٧٤ ، ٢٣٣ ، ٢ : ٣٠ ، ٤٩) واختلس (أبو الوليد ص٧٢٥ رقم ٨٧) .

صَلْم : في اصطلاح العروضيين اسقاط الوتد المفروق من مفعولات (وهو لات) فيبقى مفعو ثم ينقل في التقطيع الى فِعْلُن بسكون العين . (محيط المحيط ، فريتاج قواعد العربية ص٨٧ ، ٩٩ وفيه فَعْلُن وهو خطأ) .

اصطلام : عند الصوفية الوله الغالب على القلب وهو قريب من الهيمان) .

* صلو

صَلِّ جماعة : أدى الصلاة مع الجماعة (بوشر) .

صَلِّ به : أجبره على إقامة الصلاة (عباد ١ :

(٩٦٢) يقال خطيب مِصْلَق ومصلاق اي بليغ ، وجمعه مصاليق

٣١٩) .

صَلِّ : أقام القدّاس (ألكالا) .

صلا . حكاية الصلا : عظاية ، حرذون ، سام أبرص (بوشر بربرية) وعند دومب (ص٦٦) : حَكَّاية الصلاة .

صلاة . صلاة مَمْلوكيَّة أو مماليكية : انظرها في مادة ملك .

صلاة : انظر المادة السابقة .

مُصَلّى : صلاة (تاريخ البربر ٢ : ٣٢٣) .

* صلون

صلون : اسم عند أهل الجزيرة والموصل لنبات اسمه العلمي: anagyris foetida (ابن البيطار ٢ : ١٣٢)[٩٦٣] .

* صلي

صَلَى . والعامة تقول : صلى له الشرك اي نصبهُ (محيط المحيط) صلى . والعامة تقول : صَلَت الحية في الطريق أي رصدت من يمر بها وقد نصبت عنقها للوثوب . (محيط المحيط) .

صلى . والعامة تقول : صلى الشرَّ اي فتح باب الحرب (محيط المحيط) .

اصطلى : أحرق (رسالة الى السيد فليشر ص٢٥) .

* صمّ

صَمَّم ثابر ، دأب ، مضى في رأيه ثابت العزم . ولا يقال : صمَّم على بل صمَّم في أيضا (عبد الواحد

(٩٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) : (صلول (كذا) : اسم بأرض الجزيرة والموصل لخروب الخنزير وهو الذي يثمر الثمر الذي يعرف بمصر بحب الكلى .

انظر : خروب الخنزير في الجزء الرابع ص٣٧ والتعليق رقم ٨٠ .

ص١٧٧ ، كرتاس ص ٦٩ ، ٨٥) .

صمَّم الى : كان ثابت العزم للوصول الى (عباد ١ : ١٢١ رقم ٢٧١) .

صَمَّم ان : اعتقد جازما ان (تاريخ البربر ١ ـ ٣٥٩) .

صَمَّم : جعله أَصمَّ (ألكالا) وهذا المعنى يوافق العبارة التي ذكرها دي ساسي (الطرائف ٣ : ١٦٣) افضل من المعنى الذي ذكره وليس هناك ما يؤيده . فصاحب الكتاب يريد أن يقول : وقد عملنا ما في وسعنا لكيلا يصغي التجار الى الأخبار المقلقة .

تصَمَّم : صار أصم (فوك ، ألكالا) .

صِمام : تجمع على أَصِمَّة[٩٦٤] (الكامل ص٤٥٠) صُمُومة بضم الصاد وفتحها : صَمَم (فوك ، ألكالا) .

أصَمُّ : مُصْمت ، فرس كله أسود أو كميت لا شعر أبيض فيه (بوشر) .

أصَمُّ : صفة شهر كانون ، والمولدون يسمون كانون الأصَمْ لسكون الناس فيه من كثرة الأمطار وشدة البرد (محيط المحيط) .

أَصَمّ : عند المحاسبين مقدار لا يعبر عنه إلا باسم الجزء كجزء من أحد عشر او بأسم الجذر كجذر خمسة (محيط المحيط) .

صَمَّاء : نبات اسمه العلمي Panicum: repens[٩٦٥] (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧) .

*** صمت**

صَمَّت (بالتشديد) : جعله مصمتاً أي صلبا لا جوف له كالحجر (ديوان الهذليين ص١٦٩ ، البيت ٢٤) .

تصَمَّت : صَمَت ، سكت ، لم ينطق (فوك) .

صمتة : صَمْت ، سكوت (بوشر) .

صامت : سلافة العنب المطبوخ ، نوع من النبيذ المطبوخ (بوسييه) وعند كابل بروك (٢ : ٥٩) بالانجليزية ما معناه : «جرة من النبيذ المغليّ الذي يسميه بالصامت . وعند دي يونج فان رودنبورج (ص٣٩٣) : صامت نوع من النبيذ المطبوخ . (هاي ص٥٢ ، ٥٣) وفيه صومِت .

مُصْمَت : صُلْب ، متين . وفي اصطلاح الرياضيين جسم ذو ثلاثة سطوح (بوشر) .

*** صمخ**

صَمَّخ وأصمخ (مشتقة من صمغ) : خرج صمغه وهو من كلامه العامة (محيط المحيط) .

تصمَّخ : نبت ، برز ، ظهر (فوك) .

صِمْخ : عامية صَمْغ وهو غراء القرظ وهو الصمغ العربي (محيط المحيط) .

صِمْخ : عند العامة لعاب أصفر يسيل من ثدي المرأة على اثر الولادة قبل ان يجري اللبن (محيط المحيط) وانظر : صمغه .

صمخ : وصوص الباب عند العامة هو الهنة الزائدة منه التي يدور عليها من أسفله ، ويقابلها الصمخ من أعلاه (محيط المحيط) .

صُماخ = صُماح (ديوان الهذليين ص٦٥ البيت٣) .

*** صمد**

صَمَدَ : العامة تقول صَمد البيت أي زيّنه بالمفارش والآنية الجميلة (محيط المحيط) .

صَمَدَ : العامة تقول صمدت الماشطة العروس أي أجلستها على مرتبة مرتفعة (محيط المحيط) .

صَمَّد (بالتشديد) : في كتاب ابن القوطية (ص١٦و) في كلامه عن كُرْسيّ : كان مصمَّداً

(٩٦٤) صِمّام ويجمع على أصمّة : سداد وصمام القارورة سدادها وهو ما أدخل في فم القارورة .

(٩٦٥) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص١٣٣ رقم ٢١) اسما علميا لنبات من فصيلة gra-mineae وسماه : زُمَّيْر انثى ـ نصيلة ـ قصبية ولم نعثر له على صفة .

بالذهب والفضة . أي كان مرصعاً بقطع من الذهب والفضة . لأن المقري يقول (١ : ١٦٩) في العبارة المقابلة لها : **وكان مُلَبَّساً صفائح الذهب** .

صَمَّدَ : والعامة تقول **صمَّد كذا دراهم** أي جمعها شيئاً فشيئاً وادخرها (محيط المحيط) .

صَمْد العروس : ما تأخذه من بيت أبيها من الآنية والمفارش . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

صِمْد المحراث : العود الذي يمسكه الفلاح عند الحراثة وهو الداخل في السكة . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

صَمْدَة : منديل تضعه كهنة الافرنج تحت أواني القربان ، وهو من اصطلاح النصارى . (بوشر ، محيط المحيط) .

صَمْدَة : عند العامة من ادوات حلالة الحرير وهي اللوحة التي يجلس عليها الحلال حين يدير الدولاب . (محيط المحيط) .

صَمَدانّي : **المعارف الصمدانية** المعارف الآلهية أي المعارف الخفية والاشارات السرية . (زيشر ٧ : ٨٨) .

صمودية : صلابة (همبرت ص١٩٤) .

صامِد : صلب ، قوي ، متين (همبرت ص١٩٤) .

صامِد : عند العامة المكتنز المتين من الاشياء ، والباقي من الذاهب ، ويستعملونه للدراهم والدنانير ، كأنه تحريف صامت (محيط المحيط) ..

*** صمدع**

صَمَيْدَع : تصحيف سَمَيْدَع وهو السيد الكريم السخي والرئيس ، والشجاع ، والامير . (كوسج طرائف ص٧٦) .

*** صمر**

صَمَرَّة (اسبانية) وتجمع على صمرّات : عباءة مبطنة بفرو (ألكالا) وفيه صمارًا وجمعها صماريت . ونجد **الصماريت** في (العقد الغرناطى) .

*** صمصر**

صمصر : تحايل لبيع شيء (بوشر) وهي تحريف سمسر بمعنى توسط بين البائع والمشتري بجعل .

صَمْصَرَة : التحايل لبيع شيء ، مكيدة (بوشر) .

صَمْصَرَة : سَمْسَرة ، حرفة السمسار (بوشر)

صِمْصار وجمعها صَمَاصِرة : من يتحايل لتزويج شخص أو بيع شيء (بوشر) .

صِمْصار : سمسار ، الوسيط بين البائع والمشتري لتسهيل الصفقة ، وسيط ، دلّال (بوشر) .

صِمْصَار : أنفيّة ، جزء الرسن الذي يعترض قصبة الأنف (بوشر) .

*** صمصم**

صَمْصَم : والعامة تقول فلان يصمصم أي يقتر ويوفر ماله (محيط المحيط) .

صَمَاصِم : جمع صمصام : سيوف (ألف ليلة برسل ٤ : ١٥٣) .

*** صمع**

صَمَع : تحريف صومع أي منارة (هلو) .

صُمُعَة وتجمع على صُمَع : تحريف صَومُعَة أي قبة الجرس ، برج الأجراس (فوك) .

صَوْمَعَة : لا تطلق على بيت عبادة الراهب أو محبسه فقط (بوشر ، همبرت ص١٥١) بل تطلق ايضاً على الدير (كرتاس ص١٨) وفيه أنها مرادفة دير .

صَوْمَعة بمعنى منارة وبرج (انظر كاترمير البكري ص٢٥) وينطقوها في الأندلس صَوْمُعَة (فوك ، ألكالا ، محمد بن الحارث ص٢٦٢ ، ٢٩٩)

ونجد أيضا صوموعة عند مؤلف إفريقي (الحلل ص٦١ق) .

* صمغ

تصمَّغ: صار فيه الصمغ (فوك).

صَمْغ: مادة لزجة كالغراء تتحلبّ وتسيل من بعض الاشجار، وتتجمد بالتجفيف، وتقبل الذوبان في الماء، وتستعمل في الصاق الاوراق وفي تقوية بعض المنسوجات، وجمع الجمع في معجم بوشر: صُمُوغات.

صمغ الابا؟ (الجريدة الاسيوية: ١٨٦٠ : ٢: ٣٣٩). وهو ما أساء بيرناور من غير شك ترجمته بصمغ الآباء، وهو يذكر أنه صمغ الأهل في مخطوطة اخرى.

صمغ البلاط : ليثوقلا ، غراء الحجر . (ابن البيطار ٢ : ١٣٣ ، ٤٣٥)[٩٦٦] .

صمغ السذاب : ذكره ابن البيطار (١ : ٢٢٥)[٩٦٧] .

صمغ القتاد = كندر (المستعيني في مادة كندر)[٩٦٨] وعند بعضهم = كثيراء (المستعيني في مادة كثيراء)[٩٦٩] .

صمغ طوري وصمغ ينباعوي : انظر بركهارت (نوبيه ص٢٨٣) .

صمغة : أول لبن المرأة بعد الولادة (بوشر) وانظر : **صِمْخ** .

صَمْغي : نسبة الى الصمغ ، ذو صمغ (بوشر) .

صَمْغيَّة : مادة راتنجية (ابن بطوطة ٤ : ٢٤٠) .

* صمك

أَصْمَك : أصمّ (ردب ص١٠٦) .

* صمل

صمل : قاوم (بوشر) .

صُمَيْلَة : الحب الذميم الأحمر من الحمّص (محيط المحيط) وهو لا يقول أنها كلمة محدثة .

* صملق

= سَمْلَق وهو القاع المستوى او الارض المستوية لا نبات فيها ولا شجر (المفصل طبعة بروش ص١٧٦) .

---

(٩٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٦) : (صمغ البلاط) .

ديسقوريدوس في الخامسة : ليثوقلا (كذا) ومعناها غراء الحجر ، وهو شيء يعمل من الرخام ومن الحجر الذي من البلاد التي يقال لها قونيا اذا خلط أحدهما بالغراء المتخذ من جلود البقر . وقد ينتفع في إزالة الشعر النابت في العين .

وفي معجم أسماء النبات (ص٧٢ رقم ١١) أطلق اسم صمغ البلاط على دم التنين ودم الاخرين (انظر : دم التنين في الجزء الرابع (ص٤١٠) و التعليق عليه رقم ١٥٨٤) .

(٩٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٦) : (صمغ السذاب) . أبو جريج : يبرىء من قروح العين إذا نثر عليها وينفع من الخنازير في الحلق .

(٩٦٨) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) : (كندر) هو اللبان الذكر ويسمى البستج : صمغ شجرةٍ نحو ذراعين شائكة ورقها كالآس ، يجني منها في شمس السرطان . ولا يكون الا بالشجر وجبال اليمن ، والذكر منه المستدير الضارب الى الحمرة ، والأنثى الأبيض الهش . وقد يؤخذ طريا ويجعل في جرار الماء ويحرك فيستدير ويسمى المدحرج وتبقى قوته نحو عشرين سنة ، وانظر : كندر في ابن البيطار (٤ : ٨٣) وفيه : كندر وهو اللبان بالعربية ... الخ .

(٩٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٢) : (كثيراء) يكون منه كثيراً بجبل بيروت ولبنان من أرض الشام ديسقوريدوس في الثالثة : طرعافينا (كذا وصوابه طراغاثنتيا) وهو شجرة الكثيراء الخ ..

وقوة الكثيراء شبيهة بقوة الصمغ وهي قوة تلزق وتغرق وتلحج وهي ايضا تجفف كما يجفف الصمغ . (انظر حلوسيا في الجزء الثالث ص٢٩٥ والتعليق رقم ٥٩٩) .

* صنّ

صنَّ : والعامة تقول صَنَّ الحمار إذا شم بول الأنثى ورفع رأسه بعد ذلك (محيط المحيط) .

قعد فلان يصنّ : أقام ينتظر فارغاً ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

صَنٌّ : نوع من الزنابيل ، ويجمع على أَصْنان . (أبو الوليد ص٦١٣) .

صِنُّ الوَبْر : انظر ابن البيطار ١ : ١٩١ ، ٢ : ١٣٩)[٩٧٠] .

صَنَّة : العامة تستعملها لرائحة البول (محيط المحيط) .

صَنـين : حب السمنـة ، حب المُثْبـان . ففي المستعيني مادة أزاز : وتسميه العـرب الصنين (ابن البيطار ٢ : ١٣٩)[٩٧١] .

(٩٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٩) : (صن وبر) : اسم يمني لصمغـة يؤتى بها من اليمن كيـلاً ، فيها رصانة ، لونها لون المر . تداوى الجراحـات وتصلح لقطع الاسهال .

ومن هذه الصمغة أيضاً ما يؤتى على صورة قرص الحضض ويـذكرون أنهـا من الشجـرة التي منهـا الصمغة .

وأنهم يعصرونهـا ويجففونهـا ، يجفف ويصلـح للمعقـور من الدواب والجـراحات الخبيثـة . وهـذه القرص شبيهة بقرص الحضض إلا أن هذه أرصن وليس لها من الصفرة ما لتلك وفي طعمها ثقل وحدة .

لي : هذه الأقراص المعمولة من هذا الدواء هي بول الابل على الحقيقة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٦) : (صن الوبر) : اقراص تجلب من اليمن الى الحجاز توجد بمغـارات هناك .

(٩٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٠) : (صنـين) . كتاب الرحلة : اسم لنبت صغير يشبه ورقه ما صغر من ورق القربلية (في نسخـة القريـولة) ، ولهـا ساق طولها شبر ونحوه تتشعب في اعلاها ، ويكون لها زهيرة صغيرة الى الحمرة ما هي ، ثم تسقط فيتخللها غلف دقاق طولها طول الظفر ثلاثة ثلاثة ، مكان كل زهرة في دقة الإبر على هيئة شوك الهليون ، ولها أصل دقيق وطعمها الى المرارة ما هي ، تنفع النفخ .

(وانظـر حـب السمنـة في الجـزء الثـالـث ص ١٤ والتعليق عليه رقم ٤١) .

صنونية : طير السنونو (كازيـري ١ : ٣٢٠) وهي تحريف سنونية .

* صنب

أصناب (جمع) : حجر منحوت (رينوص ١٠١) يظهر أنها تحريف أصنام (انظر : أصنام) .

أصناب : سَنا ، نبات يستعمل حبه للاسهـال (دومب ص ٧٤ ، هلو) .

صِناب . الصناب البّريّ : هو في غربي الأندلس هو نوع من حرف السطوح العريض الورق (ابن البيطار ١ : ٣٥٧) وانظر : ابن العوام (٢ : ٦٢) وعليك أنْ تقرأ فيه الصناب البريّ[٩٧٢] .

صِنَابِيّ : حصان أشقر (ألكالا) وحصان أغبر اختلط في شعـره البيـاض والشهبـة والكمتـة ، وحصان أخصف وهو الذي يشوب جلد شعر أبيض (بوشر) .

مُصَنَّب : طعام يؤتدم به فيه خـردل ، صِناب (ابن العوام ٢ : ٣٨٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ابن ليون ص ٣٠و) .

* صنبر

صُنْبُرَة : شجرة الصنوبر (فوك) .

صَنَوْبَر ، وفي معجم فـوك صُنُوبَـر والواحـدة صُنُوبَرَة : جبهة جملون (بوشر) .

صَنَوْبَرِيّ : مخروطي (بوشر ، ابن العوام ١ : ٦٤٧) .

الحبق الصنوبري : هو في المغرب نبات اسمه الـعلمـي . . Ocimum minimum ففـي معجـم المنصوري : شاهشبرم هو الحبق الدقيق الورق المسمى بالمغرب الصنـوبري[٩٧٣] (ابن العـوام ٢ : ٢٨٩) .

(٩٧٢) انظـر حرف السطـوح في الجزء الثـالث ص١٣٢ والتعليق عليه رقم ٢٩٩

(٩٧٣) انظر شاهسبوم في هذا الجزء والتعليق عليه .

شجرات المُصَنْبَر : غابة الصنوبر (ملّر ص٢٢) .

* صنبوق

انظر : سنبوق .

* صنت

صَنَّت (بالتشديد) : أنصت ، استمع (همبرت ص١٠ ، هلو) وهي قلب **نصَّتَ** (انظر نَصَّت) . وتكتب ايضا **سنَّط** (انظر سنَّط) .
تَصَنَّت : استرق السمع (بوشر) وهي تحريف تَنَصَّت . التي ذكرها بوشر في نفس المعنى ، وتكتب أيضا : تصنَّط .

* صنج

صَنَّج (بالتشديد) : عمل السلال (فوك) .
صَنَّج : والعامة تستعمل **التصنيج** بمعنى **التشنج** (محيط المحيط) .
صَنْج : انظر زنج .
الصنجة : النسر الواقع وهو كوكب (دورن ص٤٦) وتكتب الكنجة (ألف استرون ١ : ١٣) وكذلك السنجة (نفس المصدر ص٣١) .
صَنْجَة = صَنْج : صفيحة مدورة من نحاس أصفر يضرب بها على أخرى (بوشر) .
صَنْجَة : انظرها في مادة سَنْجَة .

صَنجة : نوع من الأجران ، هاون (فوك)
صَنَّاج (بالاسبانية Cenacho) وجمعها صنانيج : زنبيل (فوك ، مارتن ص١٠٢ ، ابن العوام ١ : ٦٦٨) .
صنَّاج : زنبيل يوضع فوق عنق القارورة التي يجري منها الزيت من المعصرة لكي يمنع الثفل من أن يختلط مع الزيت النقي (ألكالا) .
صانْج : قولنج ، مغص (هلو) .

* صنجق

صَنْجَق وجمعها صَناجِق بمعنى سَنْجَقدار) (ينظر سنجقدار) وهو حامل العلم ، بيك (ألف ليلة ٤ : ٦١٦) .

* صندق

صُنْدُوق : هو عند مونكانيس (ص٢٤٠) : سمك مربع جلده شديد الصلابة عليه علامات وردية ونجمية . وصندوق وعاء من خشب أو معدن تحفظ فيه الملابس والكتب .
صندوق بارود : شاحنة ، عربة نقل (بوشر) .
صندوق الصدر : التجويف الصدري (شكوري ص١٩٥ق) .
صندوق العسكر : مبلغ يقتطع من راتب كل جندي للملابس (بوشر) .
صندوقة : علبة بسكويت (بوشر) .
صندوقة صغيرة : علبة النقود أو الحلي (بوشر) .

* صندل

صَنْدَل : انظر عن خشب الصندل **مقاصرى في مادة قصر** .
صَنْدَل : في المغرب هو النعناع العربي أو النعناع البري[٩٧٤] ، مثل Sandalo بالاسبانية (معجم الاسبانية ص٣٣٩ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥) وعند ابن ليون (ص٤٥و) : **الصندل هو النمام وهو السيسنبر**[٩٧٥] .
صندل ـ حجر الدم ، (معجم المنصوري)

---

(٩٧٤) انظر : حبق في الجزء الثالث (ص٤٧) والتعليق عليه (رقم ٨٤) وانظر حبق بستاني في نفس الجزء (ص٤٨) والتعليق عليه (رقم٨٦) .
(٩٧٥) انظر عن نمام الجزء الثالث ص٤٧ والتعليق عليه (رقم ٨٤) .
وانظر : سيسنبر في هذا الجزء والتعليق عليه .

شاذنة يجلب من المشرق وقد يكون بجبال وانشريش من المغرب ويسمى الصندل وهو دون المجلوب .

الصندل الحديدي : هو قسم من الحديد يسمى خُماهان : (ابن البيطار ١ : ٣٩٤)(٩٧٦) .

صندل (رومانية) : اسم نسيج من الحرير ، فلورنسي ، مشرقي (بوشر) نسيج نابولي . (برجرن) تفته (بوشر ، همبرت ص٢٠٣) .

صندل : فلك ، زورق ، زورق انقاذ . قارب (بوشر ، همبرت ص١٢٧ ، هلو ، وايلد ص٩٦ ، رحلة الى بلاد البربر سنة ١٧٨٥ ص١٤٥ ، رحلة فداء الأسرى ص١٣٦ ، ١٣٧ ، بواريه ١ : ١٢١ ، ١٢٩ ، أدوارد أينس رحلة من انجلترا إلى الهند ص٢٣٤ ، بود ١ : ١٢٤) وفي عبارة للنويري نشرها أماري (ص٤٣٢) حيث في مخطوطة باريس **صندلية وصندليات** بدل شلنديا وشلنديات بالشين .

صَندلِيّ وجمعها صندليات : كرسي بذراعين (بوشر ، ابن بطوطة ٢ : ٤٠٤) .

صَنَادِلي : صيدلي ، صيدلاني (ألكالا) .

مُصَنْدَل : له رائحة خشب الصندل ولونه . (المقري ٣ : ٢٨٢٢٧) = **ملطّخ بالصندل** . (معجم المنصوري في مادة صندل) .

*** صنر**

صنار الحوت : انقليس ، جرّي (بوشر بربرية) .

صَنّارة او سَنّارة (بالفتح والكسر) وتجمع على صنانير : حديدة معقفة ، كُلّاب من حديد . ففي الجوبري (ص٨٥و) : **ثم اخرج صنارة على مثال مخالب القَصّاب ثم علّق بها ذَيْل الصبيّ** . وفي بلاد البربر يقال : **اليهود في السفود ، النصارى في الصنارة ، المسلمين تحت عريف ياسمين** . أي اليهود في السفود ، والنصارى في كلّاب الحديد ، والمسلمون تحت غصن ياسمين . (هاي ص٥٥ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ١٤٤ ، شيرب (الجريدة الأسيوية ١٨٤٩ ، ١ ، ٥٤٨) وهو يذكر قنّارة بدل صَنّارة .

صَنّـارَة : شَصّ (المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، ألكالا ، دومب ، هلو ، همبرت ص٧٧ ، ولابورت ص١٤٢ ، رولاند ديال ص٥٩١ ، ٥٩٢) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٩) : **سنانير لصيد السمك** . وفي مخطوطة ب : **صنانير** .

صَنّارَة : خيط لصيد السمك (بوشر ، القزويني ١ : ١٢٥) .

مُصَنَّر : ذو صَنّارَة أي شصّ ، أو أمسكت به الصَنّارَة (ألكالا) .

*** صنصن**

صنصن : حَذَف . جنس طيور مائية من فصيلة البط (بوشر) .

*** صنط**

تصنَّط . حب التصَّنط والتصنط والتشوق الى : حب الاطلاع (بوشر) وانظر : صنت .

صنط : ثؤلول ، خراج في الجسم ناتىء صلب مستدير (سنج) .

*** صنطور وصنطير** .

= سنطور وسنطير (انظر الكلمتين) . (بوشر) .

*** صنع**

صنع . **ما اصنع بـ** : ما العمل ؟ ماذا أعمل ؟ (كليلة ودمنة ص٢٥١) .

صنع شيئاً : عمل شيئاً ذا قيمة . ففي الأغاني (ص٤٤) : **قال أوَ تُحْسِن شيئاً قلتُ تنظر وعسى أن اصنع شيئاً** . وفيه (ص٢٣) : **فلم تَصْنَعْ فيه**

---

(٩٧٦) انظر . خماهان في الجزء الرابع ص٢٠١ والتعليق عليه (رقم ٥٠١)

شيئاً وهذا صواب الكلمة وليس تُصَنَّعْ كما كتبها كوسجارتن .

ماصنعتم شيئاً : لم تدركوا شيئاً ، لم تحرزوا تماما ، (أخبار ص١٨٨) .

صنع : **لا يصنع الله بذلك شيئاً** أي إن الله لا يعبأ بهذا . (معجم البلاذري) .

صنّع : صاغ . شكّل ، يقال : صنع الأحجار الكريمة ، وصنع الحديد وغير ذلك (معجم الادريسي) .

صنع : هيّأ الطعام (معجم بدرون ، معجم البيان ، معجم البلاذري ، رسالة الى فليشر ص٧٣) وتطلق على تهيئة اشياء أخرى مثل صنع الحمام أي هيّأه (أماري ص١٦٢ ، ٢١٥) .

ويقال : **فعلمت انه امر مصنوع** ، أي فعلمت أنه أمر دبّر من قبل . (معجم بدرون) .

صنع : جعله يهيء طعاماً (معجم بدرون ، معجم البلاذري) . ويقال اختصاراً : صنع لفلان أي أقام له وليمة (معجم البيان) .

صنع : اختلق ، لفّق . ويقال : **حكاية مصنوعة** أي ملفقة ، مختلقة ، مخترعة (بوشر) .

صنع الله الأمْنَ : الله هو الذي يحفظ . (كرتاس ص١٤٣) .

صنع بفلان : يظهر أن معناها واقَعَهُ ، مثل **فعل به** . انظر المثال الذي نقلته في حَذّاقة .

صنع : علّم ، هذّب ، أدّب (ألكالا) .

صُنِع له في : ساعده الله ويسّر له أمره في حربه (تاريخ البربر ٢ : ٣٧٠) ومن يساعد وييسر له أمره يسمى المصنوع له في (عباد ٢ : ١٧٣ رقم ٣٠) . ويقال أيضاً : **الطائر الذكر المصنوع له في الشهرة** (تاريخ البربر ١ : ٤٥) .

أما قولهم : **فعل وصنع ، وفعل معه (به) وصنع** ، والفاعل الصانع . فانظره في مادة فعل .

صَنّع (بالتشديد) : والعامة تقول صنّع البائع الأمتعة أي أظهر جيّدها وأبطن رديّها ، أو تكلف لها الجودة لتروج (محيط المحيط) .

صَانَع : رشا ، أعطى نقوداً رشوة (انظر لين) يقال مثلاً : **صانع بعضَ الخدم على قتل ابيه** (ابن الأغلب ص٦٢) ويقال أيضا : **صانع العدو ب** . أي رشا العدو بالمال ليرحل . ففي ابن خلدون (طبعة تورنبرج ص١٢) : وحاصر الصليبيون القاهرة **حتى صانعهم اهلها بعشرين الف دينار** .

صانع على نفسه ب : تخلّص بدفع تعويض . ففي حيان ـ بسام (١ : ٢٣ق) : **وامتُهِنَ بعضُهم بالضرب حتى صانعوا على أنفسهم بجملة من المال** .

مُصانعة : يظهر أن معناه شراء زاد (أماري ديب ص١٩٦ ، ٢٠١) .

صانع : انظر ما يلي في مادة مصانعة .

تصنّع . تصنّع . تصنّع الرجل : تكلّف حسن السمت والتزيّن وأظهر عن نفسه فعلاً ليس فيه . والعامّة تقول : تصنّعته المرأة أي تبهرجت وطلت وجهها بالبياض والحمرة (محيط المحيط) .

تصنّع : فعل ما أمكنه ، ففي المقري (١ : ١٢٦) : **ومما اختصّت به أنَّ قُراها في نهاية من الجمال لتصنُّعُ اهلها في اوضاعها وتبيضها** .

تصنّع : تملّق ، داهن . ففي بسّام (٣ : ٦ق) : **جعل يتوجّع له ويتفجع ، ويتملّق معه ويتصنّع** . تصنّع الى فلان : توصّل ببراعة الى أكتساب رضاه ـ عباد ١ : ٥١) . ويقال : تصنّع له (كليلة ودمنة ص٢٠٣) .

تصنّع : تظاهر بما ليس فيه . ويستعمل منه المصدر بكثرة في هذا المعنى (بوشر) .

واسم المفعول **متصنّع** في معجم بوشر بمعنى متكلّف . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص٢٦٢) : **كان متواضعاً في اموره غير متصنّع** (المقري ١ : ٥٩١) . وفي كتاب الخطيب (ص٦٠ق) : **مطّرح التّصنُّع مبتذل** . وفيه (ص١٧٧و) : **كان متواضعاً بعيداً من التصنّع** .

تصنّع : تظاهر ، ويقال : تصنّع ب . ففي **رحلة ابن جبير (ص٢١٩) : تصنّع بالتواضع رياء** (المقري ١ : ٥٩٠) وفي كرتاس (ص١٣٦) :

أرضي العدو بظاهر متصنّع
ان كنت مضطرّاً الى استرضائه

وظاهر متصنع بمعنى وجه باسم وهو الذي ذكره الشاعر في البيت الثاني .

وفي معجم المصدر تصنّع بمعنى حيلة ، مكر ، مكيدة ، خداع ، احتيال ، رياء ، مواربة ، نفاق ، تمويه ، تدليس .

تصانع مع : صانع ، داهن (فوك) .

انصنع : صُنِع ، عُمِل (فوك ، پاين سميث ١٣٩٠)

اصطنع . اصطنع اليه معروفاً : أحسن إليه . (ابن بطوطة ١ : ٦٧) وكذلك اصطنع وحدها فيقال اصطنع فلاناً (دي ساسي طرائف ٢ : ٣٣ ، عباد ١ : ٢٢١ ، ابن جبير ص٣٢٨ ، بدرون ص ٢٨٤) وفي معجم فوك اصطنع له : أحسن اليه .

اصطنع : صنع ، عمل (بوشر) .

اصطنع : تظاهر ، تصنّع (بوشر) .

استصنع : انظرها في مادة التصنع .

صَنْع : حرفة ، مهنة (كليلة ودمنة ص ٢٧٠) .

صاحبة صنع : امرأة سليطة وقحة (بوشر) .

صِنْع : اناء نبيذ عند كاستل وكذلك عند ويجرز (ص٤٩) .

صُنْع : مصنف ، مؤلَّف ، كتاب (الزمخشري هالسبندر ص٢و) وقد أحسن فليشر ترجمته وأساء وايل الترجمة .

صَنْعَة : عَمَل ، فِعْل ، اجراء (بوشر) .

صَنْعَة : وسيلة ، ذريعة ، واسطة ، أسلوب طريقة ، نهج ، خطة .

صَنْعَة : بمعنى مهنة ، حرفة . وجمعها صَنَع (بوشر ، معجم الادريسي) وصِناع (فوك) وتستعمل عند العامة للحرفة وتغلب على حرفة الاسكاف (محيط المحيط) .

صَنْعَة : تصنّع ، تكلّف (بوشر) .

صَنْعَة : فن الشاعر في استعماله الاستعارات والمجاز وتغلبه على صعوبات الوزن والقافية وغير ذلك (معجم مسلم) .

صَنْعَة : طريقة تحضير الاشياء ، ففي ابن البيطار (١ : ١٦٧) : يدخل (البَلَحُ) في ضروب من صنعة الطيب .

صَنْعَة : لَمْسَه وهي من مصطلح الرسم والتصوير وتعني طريقة رسم الرسّام للّون المقصود على اللوحة . (بوشر) .

صَنْعَة : فَنّ ، براعة ، حذق (بوشر) ومهارة (ابن بطوطة ٢ : ٤٠٧ ، تاريخ البربر ٢ : ٢٧٤)

بصنعة : بفن ، ببراعة ، بحذق ، برشاقة بمهارة . (بوشر) .

صَنْعَة : بخفة ، بلباقة ، بحذاقة (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٣) .

صَنْعَة : صناعة ، الفنون الآلية ، الميكانيكية . ملّر ص٢) .

صَنْعَة : تلفيق أشعار وقصص . واصطناع شعر ونسبته الى غير قائله . وكذلك اصطناع الأخبار (المقدمة ٢ : ١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ، ١٧٧) وكذلك : شعر مخترع وملفق ومزوّر ومصنوع . ففي كوسج (طرائف ص١٢٩) : وزعم الأصمعيُّ أن البيت الثاني هو صنعةٌ ونُحِلَه الأعشى .

صَنْعَة : اصطناعي ، مفتعل ، يقال مثلاً : خلقة وإلّا صنعة أي مخلوق أو مصنوع (بوشر) .

صَنْعَة : خليط ، مزيج ، ما يخلط مع الذهب حين يذاب كالزئبق مثلاً ، ففي الأدريسي (قسم ١ فصل ٨) : وتبر أرض سفالة لا يحتاج الى ذلك بل ينسبك بلا صنعةٍ تدخله .

صَنْعَة : نغمة ، لحن . وهي من مصطلح الموسيقى (ألف ليلة برسل ١٢ : ٢٠١) .

صنعة التسميط في الشعر التخميس (محيط المحيط)[٩٧٧] .

---

(٩٧٧) في محيط المحيط : وقد تطلق صنعة التسميط عند الشعراء على التخميس ، كقول بعضهم في مقصورة ابن دُرَيد المشهورة :

لما بدا من المشيب صَوْفه

وبان من عصر الشباب بونه

قلت لها والدم هام جونه

إمّا تَرَيْ راسي حاكي لونه

طرّه صبح تحت أذيال الدجى

وهكذا الى آخر القصيدة .

الصنعة الكبرى : من مصطلح الكيمياء القديمة وهو حجر الفلاسفة . ففي الاكتفاء (ص١٢٧ ق) : **وكتاباً فيه الصنعة الكبرى وعقاقيرها واكسيرها . دار الصنعة أو دار صنعة** : دار الصناعة البحرية ، ترسانة بحرية (معجم الاسبانية ص٢٠٦) .

دار الصنعة : وقد سميت اخيراً **فندق** : محلة يسكنها المماليك النصارى المتزوجون (تاريخ مراكش ص٢٤٠) .

صُنْعَة وجمعها **صُنَع** : زخرفة ، صورة ، حيلة ، زينة (معجم الادريسي) .

صَنِيع : بمعنى الطعام يدعى أليه ، جمعها في معجم فوك صنائع .

صَنَاعة : وبفتح الصاد في معجم ألكالا أي مَصْنَع مَعْمل ومهنة وحرفة . وعند مارسيل : مصنع ، معمل . ويقول صاحب محيط المحيط نقلاً عن الكليات أن صَناعةً هي الحرفة وأن صِناعة هي الفن والعلم[٩٧٨] .

صِناعة : كيفية العمل (ألكالا) .

صِناعة : مهنة ، حرفة (ألكالا) .

صِناعة : عمل ، وظيفة ، منصب (ألكالا) .

(٩٧٨) في محيط المحيط : الصِناعة حرفة الصانع ج صناعات وصنائع . وقيل : الصناعة في عرف العامة هي العلم الحاصل بمزاولة العمل كالخياطة والحياكة ونحوهما مما يتوقف على المزاولة والممارسة . وعند الخاصة هي العلم المتعلق بكيفية العمل ويكون المقصود منه ذلك العمل سواء حصل بمزاولة العمل كالخياطة ونحوها . أولا كعلم الفقه والمنطق والحكمة العمليّة مما لا يحتاج في تحصيله الى مزاولة الأعمال . وقيل كل علم مارسه الانسان حتى صار كالحرفة له سمي صناعة . وقيل : الصناعة اسم للعلم الحاصل من التمرن على العمل ، أو هو ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما لنحو غرض من الأغراض صادراً عن البصيرة بحسب الامكان . وفي التعريفات الصناعة ملكة نفسانية تصدر عنها الافعال الاختيارية من غير رويّة . وقيل : هي العلم المتعلق بكيفية العمل .

وقال في الكليات الصَناعة بالفتح تستعمل في المحسوسات ، وبالكسر في المعاني . وهي أخصّ من الحرفة لانها تحتاج في حصولها الى المزاولة .

صناعة : فن ، علم (محيط المحيط) وفي النويري (مصر٢ ص٦٩و) : **كان يلعب بالقانون وقد اتقن صناعته** . وفي بسّام (٣ : ٩٨ق) في كلامه عن كاتب : **نهض في الصناعة بالباع الأمدّ** .

ويقال مثلاً : **صناعة الديوان** أي فن الادارة (تاريخ البربر ١ :٤٧٥) **وصناعة السحر** : فن السحر (ألف ليلة ١ : ٩٧) **وصناعة الطب** : علم الطب (الخطيب ص٥٥ ق) **وصناعة العربية** : علم قواعد اللغة العربية . (االخطيب ص٢٦و ، ٢٨ق) .

والصناعات الخمس عند المنطقين هي **البرهان والجَدَل والخطابة والشعر والمغالطة** (محيط المحيط) .

صناعة : مهارة ، حذاقة (بوشر) .

صناعة اليد : مهارة في الأعمال اليدوية (الثعالبي لطائف ص ١٢٧) .

صِناعة : طريقة ، منوال ، صنع (بوشر) صِناعة ، وجمعها صناعات وصنائع . مصنع ، مؤسسة صناعية (معجم الإدريسي ، المقري ١ : ٣٦٧ ، أماري ٦٥١) .

صِناعة : الشيء المصنوع (معجم الإدريسي ، ملّر ص٥ ، ٧ ، ١٣) وصُنع ، عمل ، ما ينتجه العامل والصانع ، ففي ألف ليلة (٢ : ٣٣٦) : الحصان السحري صناعتي اي صنعتي وعملي .

صِناعة : زينة ، حلية ، رمز ، شكل (معجم الإدريسي ، ابن جبير ص٨٥ ، المقري ١ : ٣٦٧ ، ٤٠٣ ، تاريخ البربر ١ : ٤١٤) .

صِناعة : ترسانة ، دار الصناعة البحرية (معجم البلاذري ، ابن خلكان ٩ : ٨٥) . وفي النويري (افريقية ص٤١و) : **وقال في نفسه هذا المكان يصلح مدينة ومرسى وصناعة للسفن** . وفيه (ص٤١ق) **فرأيت فيها مرافق من صناعة وميناً** .

صناعة : سفينة ، باخرة ، مركب (أخبار ص ٦) (المقري ١/١٥٩) وفيه : **فدخل في تلك الاربع السفن لا صناعة لهم غيرها وفيه** (١/٤٠) : **فقالت ليست لنا صناعة تركبونها**

مَعاً .

صِناعة : تصنّع ، تكلف ، تحذلق (بوشر) الصناعة في مصطلح الكيمياء القديمة : حجر الفلاسفة .(تاريخ البربر ١ : ٤٥٧) .

دار صناعة أو دار الصناعة أو دار صناعة البحر : ترسانة ، دار الصناعة البحرية (معجم الاسبانية ص٢٠٥ ـ ٢٠٦) .

دار الصناعة : كانت في قرطبة في عهد عبد الرحمن الثالث دار صياغة الذهب (المقري ١ : ٣٧٤ ، ٣٨٠) .

صاحب صناعة : خدّاع ، مكّار ، ذو دهاء (بوشر) .

صاحب الصناعة : لا بد أن لها معنى أجهله في عبارة حيّان (ص٨٦و) : **وكان في حبس العسكر رجال من اسرى اهل شذونة وكانوا في العمود عند صاحب الصناعة بالعسكر** .

صاحب صناعة : شاعر متجّول الذي يطلق عليه اسم **قوّال** (مرجريت ص٢١٩) .

صَنِيعَة : مولى ، تابع قديم ، حسب تفسير ابن خلدون (المقدمة ١ : ٣٣٤) وانظر دي سلان تاريخ البربر (٤ : ٢٧٩) .

صَنِيعَة : زخرفة ، اطار مزخرف (كرتاس ص٣٩) .

صَنْيْعة : اشارة ، علامة ؟ ففي ألف ليلة (١ : ٨٩) : **أنتما تعرفا صنيعة بينكما** . وقد ترجمها تورنس الى الانجليزية بما معناه : انتما تفهمان معنى الاشارات التي اتفقتما عليها .

صِنَاعِيّ : على الوجه الصناعي (أماري ص٥٧٦) وقد ترجمها الناشر في الجريدة الأسيوية (١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٨) بما معناه : على الصورة الواقعية .

المباحث الصناعية : المباحث التجريبية الجريدة الاسيوية (١٩٥٨ ، ٢٦٨) .

صِناعي : يغلب استعماله لما يستفاد بالتعلّم من أرباب الصناعة . (محيط المحيط) .

صِنَاعِيّ : صانع ، غلام الحلاق (ألف ليلة - برسل ٩ : ٢٢٣) .

صَنَّاع : صانع ، عامل . **وصناع مكاحل** : صانع اسلحة ، صانع يصنع القربينة وهي بندقية قديمة الطراز . (بوشر) .

صانع : عند المولدين : خادم (محيط المحيط) .

صُنَّاع (جمع صانع) : المرضون وطلاب الطب في جيش عبد القادر (مجلة الشرق والجزائر ٤ : ٣٤٥) .

الصانع : الخالق ، البارىء (المقدمة ٢ : ٢٠٠) .

أَصْنَعُ : أكثر مهارة (ألف ليلة برسل ١١ : ٤٠٦ ، ٤٢٥) .

تصَنُّع : صناعة ، فن (بوشر) .

تَصْنيع : فن الشاعر وطريقته كما ذكرنا في مادة صَنْعَة (معجم مسلم) .

مَصَنَعٌ : عمل تصوير أو نحت أو فسيفساء . (ابن جبير ص٤١) .

مُصَنِّع : متكّلف . متصنَع ، مزيف . مزوّر (بوشر) .

مُصَنَّع : مختلق ، ملفق ، مخترع (بوشر) .

مَصْنُوع : مصوغ . ففي پراكس (ص١٣) : يصنع زنوج تمبكتو من مسحوق الذهب أشياء للزينة فيها قليل من خليط الذهب ، المصاغ (المصنوع) يلتوي بسهولة تحت الأصابع ، مَصْنُوع وجمعها مصنوعات : أشياء تعمل بالمصانع (معجم الادريسي) .

مَصَنُوع : اصطناعي . كل ما يصنع باليد ، خلاف المطبوع . ففي ابن البيطار (١ : ٥٤٣) : هو **صنفان مخلوق ومصنوع** . (الثعالبي لطائف ص١٢٨) مَصْنُوع . أسلوب مصنوع : أسلوب متكلّف (المقدمة ٣ : ٣٥١ ، ٢٥٣) .

مَصْنُوع صعب ، ضد **سَهْل** (زيشر ٧ : ٣٦٨) .

مَصْنُوع : مزور ، مُزيّف (المقدمة ٢ : ١٩٣ ، ١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ، ١٦١ ، ١٧٧) .

بيت مصنوع ـ بيت الشعر لم يسمع من العرب ولكن بعض النحاة صنعه ونسبه الى العرب لاثبات دعواه (محيط المحيط) .

مصسوع : باطل ، مريف ، مقلد (كوسج طرائف)ص١٢٢ ، ألف ليلة : ١ : ٢٣٢) .
مَصْنُوع : حجر منحوت (كاريت قبيل ٢ : ١٤٠) .
مُصَانعة : تصنع ، تكلف (بوشر) .
مُصَانَعة : تظاهر بالحشمة (بوشر) .
اصْطِناعي : صناعي ، مصنّع (بوشر) .
مُصْطَنَع : تنكر ، ظاهر كاذب ، تصنع (بوشر) .
استصناع : مقاولة ، إتفاق يقوم ، اتفاق يقوم بموجبه أحد الطرفين بعمل شيء بثمن معين (فاندنبرج ص١١٦) .

* صنف

صَنَّف (بالتشديد) : رتب الكتاب حسب مواده وموضوعاته، ويقال الكُتُب المصنّفة وهي الكتب التي رتبت بهذه الطريقة وليست حسب الحروف الأبجدية (رسالة الى السيد فليشر ص١١٢ - ١١٣) .
ويستعمل هذا الفعل أيضا على الترتيب حسب الحروف الأبجدية ، ويضاف اليه عندئذ : **على حروف المعجم** . ففي ياقوت (٣ : ٢٣٥) : **وصنَّف غريب حديث ابي عبد الله القاسم بن سلاّم على حروف المعجم وجعله أبواباً** .
وصَنَّفَ أيضا : نسّق الكتاب ورتبه على طبقات (ابن خلكان ٧ : ٥٤) طبعة وستنفيلد ، حيث قرأها دي سلان (الترجمة ٣ : ٧٢) **صَنَّفها** وهو مصيب بدل **صفَّها** دون أن يفهم المعنى . وقد أطلق السيد جيلد مايستر في زيشر (٢٨ : ٦٨٥ رقم ١) أنه يرى أن الصواب **صفها** . غير أنه عاد عن رأيه هذا في كتاب أرسله إلي بتاريخ ٢٤ شباط (فبراير) سنة ١٨٧٥ .
صَنَّف : اختلق الكلام كذبا من غير أصل . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .
صَنَّف لنفسه : تخيل ، توهم ، تصوَّر (بوشر) .

صنف : قطع ، شرّح ، جعله شرائح (ألكالا ، هلو) .
تصنَّف : صار أصنافا ، تميّز (فوك) .
صَنْف (بفتح الصاد وكسرها) : اسرة ، عشيرة أمة ، ففي كتاب الخطيب (ص١٧٧و) : **مقرّباً لصنفه مصطنعاً لأهل بيته** . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٣٢و) في كلامه عن غرناطة : **وهذه المدينة ذكر ابن حيان في خبرها انها لم يملكها احد من الصنف الاندلسي من آخر دولة آل محمد بن ابي عامر الا الصنف العدوي** .
صِنْف : طائفة ، أهل الحرفة . ويقال الآن صُنْف (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) .
أصناف : غلال ، حاصلات زراعية ، مواد غذائية .
قريبنا ، ما يعود الى نفس أسرتنا . (عباد ٢ : ١٨٩) .
صَنِيفة : وجمعها صنائف : حاشية ، طرف الثوب . (معجم مسلم ، المقري ٢ : ٣٣٥ ، ابن العوام ١ : ٣٠٦) .
تَصْنيفَة : تزوير ، تلفيق (بوشر) .
تصنيفة : اسطورة شيء مختلق (بوشر) .
تصنيفة : اسطوري (بوشر) .
مُصَنَّف . وجمعها مصنفات : مجموعة أحاديث مرتبة حسب فصول كتب الفقه (رسالة الى السيد فليشر ص١١٣) .
مُصَنِّف : خالق ، مبدع ، مبتكر (بوشر) .

* صنق

صَنَّق : نبات إسمه العلمي Stipa tenacissima L ، جلفاء[٩٧٩] (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) .

* صنم

صَنم : صورة جميلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى

(٩٧٩) انظر حلفة او جلفاء في (٣ : ٢٧٨) والتعليق رقم ٥٢٥ .

إنسان جميل لا روح له (بوشر) .
صَنم : ساتير ، انسان خرافي نصفه الأعلى بشر والاسفل ماعز يسكن الغابات بزعم الوثنيين (ألكالا) .
صَنم : هجاء ، هجو . (ألكالا) .
صنم الأجِنَّة : برياب ، آلة القوة التناسلية عند الذكور (ألكالا) .

صَنَم وجمعها أصنام : ربَّة الفنّ ، كل إلاهة من الآلهات التسع الشقيقات اللواتي يحمين الغناء والشعر والفنون والعلوم في الأساطير الاغريقية (ألكالا) .
صَنَم : عمود ، بناء تذكاري بشكل عمود (معجم الادريسي) .
صَنَم : غرائب البنايات الرومانية القديمة وبخاصة بنايات المعابد (معجم الادريسي) .
أصنام : يقول كاريت (رينو ص١٠١) أن كلمة أصنام تختلط غالبا مع كلمة أصناب بمعنى أحجار منحوتة . ذلك بقايا التماثيل التي تدل عليها توجد دائماً مع الأحجار المنحوتة الرومانية . وأظن أن كلمة أصناب تحريف أصنام .
الصَنَم عند الصوفية هو كل ما يشغل العبد عن الحق أي عن الله (محيط المحيط) .
صنم الجمل : سنامه وهو من تحريف العامة . (محيط المحيط) .

* صنهب

أَصْهَب : يطلق البوذيون اسم الصُهْب على المهارى ، أو الجمال السريعة الجري (ابن بطوطة ١ : ١١٠ ، ٢ : ١٦١) .

* صهر

صاهَر على بنته الاستاذ المذكورَ : زوجه ابنته واتخذه صِهْراً (الخطيب ص٣٣و) .
تصاهر : في معجم فوك تصاهر لـ والى : صاهر ، اتخذ صهراً . ففي حيان - بسام(١ : ٣٠و) : ووالي كثيراً من وجوه أهل الدولة وتظاهر (وتصاهَرَ) لهم ببنيه وبناته - ثم تصاهر أخراً الى أبي عامر والذكر من عنده المكنى ابا عامر زوّج اخت عبد الملك الصغرى من بنات المنصور فتمّت تلك المصاهرة في سنة ٣٩٦ .
وكذلك : وبلغ من استمالة الحاجب منذر لهذين الطاغيتين (ريموند وسانشو) أن جريا (أجريا) تصاهُرهما على يديه وكُتِب عقد النكاح بينهما بحضرة سرقسطة في جعل (حَفْل) من اهل المِلَّتين .

* صهرج

صهرج : أنشأ حوضا (ابن العوام ١ : ٤٢٠) .

* صهصل

صهصلة : عند العامة ضحك شديد يشبه صهيل الخيل (م. المحيط) .

* صهل

صَهَّل (بالتشديد) : جعله يصهل (فوك) .

* صوب

صاب : أصاب ، أدرك . ففي العبدري (ص٥٤و) : ورأيت قرب الكعبة رجلاً يبحث عن شيء ليتمسك به ويصعد فصاب ساق امرأةٍ فقبض عليه من أعلاه (المقدمة ٢ : ٤٣٢) .
صَوَّب (بالتشديد) : توجَّه ، قصد . ففي العبدري (ص٧٤ق) : وخرج (الركبُ) من مضيق يعرف بنقب علي مصوِّباً الى الدهناء . وفيه : وصوَّب الاكثر الى مصر .
صَوَّب : سدَّد السهم (محيط المحيط ، ألكالا)

وفي المقري (٣ : ٣٧) : **صوّب نحو هذا المقصد سَهْمه** .

صَوَّبَ : صَحَّح (فوك)، قَوَّم، عدَّل، أعاد الشيء الى حالته الصحيحة (ألكالا).

صَوَّب : الفرس : اجبره أن يسير في الطريق الذي انحرف عنه (ابن بطوطة ٢ : ٣٦١) .

صَوَّب على فلان : رفع سيفه عليه ليضربه به . ففي ألف ليلة (١ : ٥١) : **ثم اني اخذت سيفي وجرّدته في كفيّ وصوبت عليها لاقتلها** .

صَاوَب . صاوبه : **غالبه في الصواب** (محيط المحيط) .

أصاب : أتى بالصواب ، لم يخطيء ، وهو ضد أخطأ (ابن جبير ص٣٠١) وفي رياض النفوس (ص٦٣و) : هل أفعل هذا ؟ فقال : أصبْتَ .

أصاب : صار صواباً (ابن بدرون ص٢٠١) .

أصاب : قال قولاً بيناً (بوشر) .

أصاب : أدرك ، حصل على ثروة (ألف ليلة ١ : ٧٥٨) .

أصاب : استولى على ، استحوذ على . ففي حيّان (ص٧٠و) : **أصاب اموالهم** . وفي تاريخ البربر (١ : ٦٣٩) : **أصاب من الجباية** أي استحوذ على قسم من الضرائب . ويحذف منه المفعول به غالباً (البلاذري ص٢٢٧ ، تاريخ البربر ٢ : ٤٢٩ ، ابن الأغلب ص٥٢) .

أصاب فلاناً : فعل به (معجم بدرون) .

أصابه بالعين : فتنه وخلبه ، ورماه بعين لامَّة . (محيط المحيط ، فوك ، ألف ليلة ١ : ٩٠) . وفي حيَّان ـ بسّام (١ : ٢٣و) : شديد الأصابة بالعين .

أصاب : استحق القسمة (كليلة ودمنة ص٨٣ ، ألف ليلة ١ : ١٣٤) .

أصاب : حصد . ففي النويري (افريقية ص١٨و) : **أمر أن يجعل (صاحبُ الخراج) على كل زوج يحرث ثمانية دنانير أصاب ام لم يُصِبْ** . وانظر أماري (ص٤٤٣) .

أصاب : أرتكب ، أقترف . يقال مثلاً : **أصاب جناية** (المقدمة ١ : ٢٣٨) **وأصاب دماً** (فريتاج في مادة دَمٌ ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨ ، ٥٦٨ ، ٦٥٩ ، ٢ : ٢٣٧) .

أصاب منه حَداً : أقام عليه الحدَّ (أخبار ص١٢١) .

أصاب : ذاق ، تذوق ، استحسن (كوسج طرائف ص١٤٧) .

أُصِيبَ عسكره : اندحر عسكره وهزم (ابن خلدون ٤ : ٢ق) .

أُصيبَ به = اصيب بموته : فُجِع بموته . ففي رياض النفوس (ص٤٤ق) : ولما سئل لماذا لم يحضر منذ عدة أيام **أعْلَمَهم أن حماره الذي كان يتصرّف عليه أصيب به . فاشترى له كل واحد منهم حماراً بحيث كان على بابه في الغد أربعون حماراً** .

أصابني الجوع : جعتُ (رياض النفوس ص٥٧ق) .

أصابه بَوْلٌ : أَحْصِر بوله واحتاج أن يبول . ففي رياض النفوس (ص٧٠و) : **فلعَّل أحدُ يصيبه بول أو غير ذلك فلا يدري اين يذهب فيَصِل اليه الضرر** . وفيه (ص٨٨و) : **دخلتُ يوما على ربيع القطّان ازوره فاصابني بول فقمتُ الى مرحاضه** .

تصَوَّب : تصلَّح ، تصحَّح (فوك) .

تَصَوَّب : تصلّب ، توتر (ألكالا) .

تصوَّب : هطل المطر (بوشر بربرية) .

انصاب : أُصيب (ألف ليلة برسل ٢ : ٢٥٣) ويقال انصاب في أو ب ، مثلا : انصاب في الطاعون ، وانصاب بالعين (بوشر) وكسر جناحه (بوشر) .

صاب : قثاء بري ، وفي المستعيني : قثاء الحمير . غير أن ابن البيطار (٢ : ١٢٠)[٩٨٠]

---

(٩٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٧٧) و(صاب) قيل إنه قثاء الحمار ولم يصح ، وقال بعض علمائنا اظنه اليتوع لقول أبي حنيفة عن أبي عبيدة أن الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن فربما نزت منه نزية أي قطرة فيقع في العين فكأنها شهاب نار واليتوع : كل ما كان له لبن جار يقرح البدن ←

يقول : ولم يصح ثم أضاف : **وقال بعض علمائنا أظنّه اليتوع لقول ابن حنيفة عن أبي عبيدة الخ .**

صَوْب. أرده صوبَ بلاده: أرده الطريق الذي يوصل الى بلاده . (دي سلان البكري ص١٥) .

الى صوب : الى جهة (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ألف ليلة ، ١ : ٥١٣ ، ٢ : ٢٣ ، ٣٣٤) مِنْ صوب مضافاً : من جهة ، من جانب . (ألف ليلة ١ : ٤٨٠) .

من هذا الصوب : من هذا الجانب (بوشر) .

هذاك الصوب : الجانب الآخر ، يقال مثلاً : **هذاك الصوب من النهر ، أي الجانب الآخر من النهر (بوشر) .**

صابه : ممر من جانب الى آخر (فوك) .

صابَة : عامية **إصابة** (المقدمة ٣ : ٣٧٧) وقد ترجمها دي سلان بما معناه : لُقْيَة ، لُقطة .

صابَة : تصحيف إصابة (انظر اصابة) : حصاد (مارتن ص١٧١) .

صُوبية : نوع من الشراب[٩٨١] . (لين عادات ٢ : ٢٥ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٢١٣) .

صَوَاب . الصواب انه : هذا فيما يخص ، هذا في معرض ، بصَدَد (بوشر) .

صَوَاب : هذا هو الصواب : هذا هو الصحيح ! هذا هو المعقول ! (بوشر) .

صَوَاب ، غاب عن صوابه أو غاب عن الصواب : غاب عقله ورشده ، وذلك في الكلام عن المريض أو السكران (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١ ، ٣٠٩) وتقول العامة : غاب صوابه اي عقله ورشده (محيط المحيط) .

صَوَاب : والعامة تستعمل الصواب للطاعون . (محيط المحيط) .

صَوِيب : صلب ، قاس ، قوي ، متين (ألكالا)

صائب . سهم صائب : لم يخطىء الهدف ، ويجمع أيضاً على صوائب (معجم مسلم) .

صائب : نبيه ، ذكي ، أريب (بوشر)

صائب : رائج (ألف ليلة برسل : ١٠ : ٤٥٠) وهي مرادف رائج التي ذكرت في طبعة ماكن .

إصابة : نكتة ، لطيفة (بوشر) .

إصابة : فائدة ، منفعة ، ربح ، كسب ، عائدة . (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

اصابة : حصاد . ففي المقري (٣ : ٦٧٤) : **كريمة الفلاحة زاكية الاصابة** . (انظر : صابة) .

أَصْوَب رأياً : أسدّ رأياً ، أحكم رأياً (المقري ١ : ١٢٣) .

مُصِيب : نَحِس ، مشؤوم (هلو) .

مُصِيب : مُصيبة ، كارثة ، نكبة . ففي الاكتفا (ص١٦٤) : **فَيَاله من مصيب قطع الاكباد** .

مُصِيبَة . المصائب : الأصنام ، الأوثان (ألف ليلة ٣ : ٢٦٠ ، ٢٨٦) .

مُصَوَّب : صلب ، قاس ، قويّ ، متين (الكالا) .

كَيْل مصوب : كيل وافٍ (ألكالا) .

مصواب : جيد (فوك) .

مِصْواب : بظرافة ، بلطف ، بلذة ، بسرور (الكالا) .

إسْتِصْوَابّي : استحساني (بوشر) .

*** صوبن**

صَوْبَن : غسل بالصابون (بوشر) = صَبَّن

← (الرازي) وفي لسان العرب : والصاب عصارة شجرمرّ ، وقيله : هوشجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن ، وربما نزت منه نزيّة أي قطرة فتقع في العين كأنها شهاب نار ، وربما أضعف البصر .

وقيل : الصاب شجر مر ، واحدته صابة وقيل هو عصارة الصبر .

وفي معجم أسماء النبات (ص٥٠ رقم ٩) أطلق الصاب على العلقم ، وهو نبات من فصيلة Cucurbitaceae ، اسمه العلمي : -Citrullus Colocyn this. وكذلك : .Cucumus Colocynthia L.

أما قثّاء الحمار فهو عند ابن البيطار (٤ : ٤) القثاء البري وهو العلقم عند عامتنا بالأندلس وانظر معجم أسماء النبات (ص٥٠ رقم ٩) .

(٩٨١) صُوبِيَة : تصحيف سُوبِيَة (وهو شراب يتخذ من الرز ويخمر قليلاً ويسكر . وكثيراً ما يشربه أهل مصر .

(محيط المحيط) في مادة صبن[982] .

تصّبن : مطاوع صبَّن (محيط المحيط)[982] .

*** صوت**

صَوَّت (بالتشديد) : صاح ، صرخ ، هتف متعجبا (بوشر) .

صوت به : شهرَّ به ، اذاع عنه السوء (معجم البيان) .

صوَّت بـ : شدا ، أنشد ، ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٥٦) : **فغنَّت الجوار وصوَّتوا بسائر الألحان** .

صَوْت : صياح الطير (بوشر) .

صَوْت : نغمة ، وكذلك مقام الصوت أي طبقة الغناء (بوشر) .

صوت : طريقة الغناء ، مدخل غنائي ، لحن موسيقي (بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٢) .

صَوْت : القدماء من المولدين كانوا يستعملون الصوت للنشيد الذي يترنمون به من الشعر . (محيط المحيط) .

صوت : نوع من الأغاني تسمى المواليا (المقدمة ٣ : ٤٢٩) .

صَوْت : رأي تبديه كتابة أو مشافهة في موضوع يقرر أو شخص ينتخب (بوشر) .

صَوْت : طيش ، خفة ، نزق (بوشر) .

صيت : اعتماد ، ائتمان ، سمعة حسنة بالقدرة على وفاء الدين (بوشر) .

الصيت : عند العامة الشهرة الحسنة والقبيحة (محيط المحيط) .

صيت : بعض العامة يقولون صيتك تفعل كذا ، بمعنى أياك أن تفعل على سبيل التحذير (محيط المحيط) .

صِوِّيت : الكثير التصويت ، والعامة تستعمله للمغني الحسن الصوت وتفتح الصاد (محيط المحيط) .

*** صوج**

صاج ويجمع على صيجان زيشر ٢٢ : ١٤٣) : صفيحة معدنية ، وهي مرادف صفيحة (الجوبري ص١٢و٢ق) .

صاج : طبق من الحديد مقعر يخبز على محدَّبة فوق النار ، وهو من كلام العامة (برجرن ، محيط المحيط ، بركهارت سوريا ص٢٣٩ ، نوبيه ص١٣٢ ، زيشر٢٢ : ١٠٤ رقم ٤٠) .

صوج : في محيط المحيط **الصوج عند العامّة ترتُّب الذنب على الرجل لشبهة وقعت عليه** .

صاجة : اسم علم ؟ ففي الخطيب (ص٣٣ق) : **له بصر بالصاجة والحساب** .

*** صوح**

صَوَّح الزهر : نَضُر (المقري ١ : ٤٨٣ ، ويجرز ص٨٦ = القلائد ص٨٣ والصواب فيه : صَوَّح)[983] .

*** صوخ**

أصاخ . أصاخ أُذنا : أصغى ، استمع الى . (المقري ٢ : ١٩٥) .

صواخة : لوف[984] (بوشر) .

*** صور**

صار ، صار على بعضهم لمن لا يحسن شيئاً . أي فضّل على بعضهم من لايحسن شيئاً . (ميرسنج ص٢٢) وهذا هو صواب العبارة (انظر ص٣٢ رقم ١٠١) .

صار ومضارعه يصير : ثقل على السمع

---

(٩٨٢) في محيط المحيط : الصابون مطبوخ مركب من الزيت والقلي يغسل به ، معرَّب سابون . والعامة يبنون منه فعلاً فيقولون صَوْبَن بدنه فتصوبَن .

(٩٨٣) في الفصيح : صوَّح النبت ونحوه : يبس وتشقق .

(٩٨٤) صواخة هذه تصحيف صراخة وهو اللوف السبط والكبير ايضا . انظر : صرّاخة والتعليق عليها

(بوشر) .

صَوَّر (بالتشـديد) : رسم صـورة الحروف . (المقدمة ٢ : ٣٤٧) .

صَوَّر : في الكامل لابن الاثير (١١ : ١٢٤) في كـلامه عن ملـك : **وكان فـاسـد التـدبـير سيء التصوير** .

صور عدداً : ألف عدداً (بوشر) .

صَوَّر : أصَمّ ، طرَّش (هلو) .

تصوَّر له : بدا له ، لاح ، ظهر ، بان (فوك) .

تصـوَّر : حدث ، وقـع (الجريـدة الأسيويـة ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٤) ويقال : **تصوَّرتْ له به خلوة** أي حدث أن وجد نفسه في خلوة معه (المقري ٣ : ١٢٥) .

تصوَّر في : تسرَّب الى ، تسلَّل ، توصل ببراعة . ففي حيان ـ بسام (١ : ٣٢ق) : **وتصوَّر في قلوب الرؤساء فاجزلوا لأرزاقه** .

انصـور : طـاش ، انـذهـل ، وصـار أصمّ (بوشر) .

صُورَة وجمعها صُوَر : قطع الشطـرنج (عبـد الواحد ص٨٣) .

والجمـع صُـوَر يطلق مجـازا عـلى الفتيـات الجميلات اللاتي يشبهن التماثيل (عباد ١ : ١٦٤ رقم ٥٣٨ ، **ابن بطوطة** ٣ : ٢٤٩) .

صُورَة : لوحة ، صورة مختومة (بوشر) .

له صورة : صوَّر ، شكَّل (بوشر) .

صار له صورة : صوَّر ، شكَّل ، لعب دوراً بارزاً (بوشر) وفي مملوك ٢ : ١) : **من تكون له صورة** من يشغـل مركـزاً رفيعـاً ، ومثَّـل ، ظهـر أمـام الجمهور . أنفق بسخاء (بوشر) .

له صورة : يحسن التمثيل (بوشر) .

له صورة : أبهة ، زهو ، بذخ ، عظمة ، فخفخة (بوشر) .

صورة : مثال ، نمـوذج ، قدوة . ففي كتـاب الخطيب (ص١٨و) : **وكان من صُوَر القضاة** .

له صورة : خادع ، مموَّه (بوشر) .

في الصورة : في الظاهر (بوشر) .

لاجـل الصـورة : لاجـل التظاهـر والتفاخـر والفخفخة . والمحافظة على الظاهر أيضاً (بوشر) .

بالصُوَر الظاهرة (دي سلان المقدمة ١ : ٧٥) لا تعني حافظ على الظاهر كما ترجمها الناشر ، بـل تعني : حسب الظاهر .

صُورَة : الطريقة التي حدث بها الشيء (معجم بدرون ، حيان ص٦٠و) .

صُورَة : صيغة . يقال مثلاً **صـورة يمين** أي صيغة يمين (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥) .

صُورَة : نسخة ، نسخة ثانية من عقد **وصورة حجّـة** : نسخة عقـد ، **وصورة دعـوة** : محضر رسمي ، مضبطة الدعوى (بوشر) .

صُـورَة : كوكبـة نجـوم ، مجمـوعـة نجـوم (بوشر) .

صُوَرِيّ : **علة صورية** : علَّة شكلية ، وهي ما يجب بها وجود الشيء (بوشر) .

صوار : ترجمت بها في السعدية الكلمة العبرية صوار (السعدية ص٣٥ النشيد الثالث) .

تَصَوُّري : مثالي . (بوشر) .

العلوم التصورية : العلوم السهلة أو المعاني المجـردة عن المادة وعن الأعـراض (دي سلان) المقدمة ١ : ٢٠١ رقم ٣) .

تَصْوير : لوحة ، صورة (بوشر) .

تصوير بضاعة : بيع بضاعة بالمفرد والمفرق (بوشر) .

مُصَوَّرة : ذكرت في معجم فوك ويظهر أن معناها قطعة الشطرنج (انظر مادة صورة) .

مُصَوَّراتيّ : مصوّر (بوشر) .

مصوراتي : مبرنق ، طال بالبـرنيق (همبرت ص٨٦) .

*** صوص**

تصوَّص : صأى ، قـوقأ (وتطلق عـلى صياح الفرخ) (بوشر ، همبرت ص٨٦) .

صُوص وجمعها صِيصان : فرخ الدجاج عند العـامة حـين يفقس من البيضة (بـوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص٦٥) .

صُوص وجمعها صِيصان : جملة البيض الذي يحضنه الطائر ، وبالتالي مجموع الفراخ التي تفقس في حضنة واحدة .

صُوص الباب عند العامة هو الهنة الزائدة منه التي يدور عليها من أسفله ، ويقابلها الصِمْخ من أعلاه (محيط المحيط) .

صُوص : محور ، مفصلة التي يدور حولها رحى الطاحون (برجون ص٦٢٢) وهي فيه **صوس** .

صُوصَة : أردأ الزيت الذي يخرج من المعاصر . (محيط المحيط) .

صوصانة : فرخ الدجاجة (بوشر) .

تصَوصي : قوقأة ، صَئي (همبرت ص١٨٤) .

* صوصل

صَوصَل : العامة تقول صوصل **العدس** ونحوه أي جمع الفارغ الطافي منه على وجه الماء وألقاه الى خارج الأناء (محيط المحيط) في مادة صصل .

صَوْصَلاء : التي ذكر فريتاج اسماً لنبات هو نبات اسمه العلمي : Ornithoagum umbell atum (ابن البيطار ٢ : ١١٩)[٩٨٥] .

* صوط

صَوْط : تصحيف سَوْط ، وهو ما يضرب به من جلد ، سواء كان مضفوراً أم لم يكن ، وضربة سَوْط (شولتنز وهو ينقل من الماسن ص٩٧ ، رياض النفوس ص٥٢ق) .

* صوطل

صوطلة : نوع من السلق (ابن البيطار ٢ : ١٤١)[٩٨٦] .

* صوع

صاع ويجمع على أصُع (انظرلين) وتوجد هذه الكلمة في المقري (١ : ٨١٠) وقد أخطأ السيد كريل بتغيير الكلمة ، وهي موجودة أيضاً في طبعة بولاق . وهو مكيال يتراوح ما بين اربعين وخمسين لبيرة . والليبرة (٥٠٠ غرام) (دوماس صحارى ص٧٧) .

* صوغ

صَيَّغ رصَّع ، ركّب حجراً كريماً (ألكالا) .

صاغ : صحيح ، صائب ، سديد ، أمين ، نزيه ، مستقيم ، سليم ، ويقابله السقط (بوشر ، محيط المحيط) .

معاملة صاغ : خلاف الشُرُك ، والشُرُك من المعاملة (النقود) ما كانت المعطاة فيه بأكثر من المقدار المأمور به من الوالي ويقابله الصاغ . وهو من كلام العامة (بوشر ، محيط المحيط) .

صِيغَة : جوهرة (بوشر) والصيغة عند العامة الحلى من الذهب والفضة وغيرها (محيط المحيط ، ألف ليلة وليلة ٢ : ٨٥ ، ١٠٦ ، ١١٥) .

صيغة : صورة الكلمة المشتقة من الأصل (محيط المحيط ، تاريخ البربر ٢ : ٨) .

صِيَغ الأداء عند المحدّثين : صيغ يروى بها الحديث ، مثل **حدثنا وأخبرنا وقال** ونحوها

---

(٩٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٦) : (صاصلي) ويقال صاصلا وصوصلا . الغافقي : وجد في بعض الكتب أنه النبات المسمى ارينون غالا (في نسخة ارينيوس) (والصواب أرنيتو غالُن) ديسقوريدوس في الثانية هو قضيب صغير دقيق ، رخص لونه إلى البياض ماهو .

انظر : صاصلا والتعليق عليه .

(٩٨٦) في المطبوع من ابن البيطار ٢ : ٩١) : (صوطلة) . أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة اسم نوع من السلق رأيته بحران وغيرها يبيع أصله البقالون ويقطعونه قطعاً ، وهو على شكل ما عظم من أصول الجزر ، لونه أصفر الى الحمرة يشوبه مسكية من ظاهره وباطنه ، طعمه حلو يشوبه مرارة مستعذبة يؤكل مسلوقاً وحده ومع الحمص أيضاً وماء الرمان والسماق ، وورقه ورق السلق بعينه الا أنه أصفر وألطف ، وساقه كساقه وبزره كبزره .

(محيط المحيط) .

صيـاغة : تـرصيع ، تـركيب حجارة كـريمة (ألكالا) .

صياغة : حلية ، جوهرة (همبرت ص٢٢) .

صياغات : قطع المصوغات ، الحلي المصوغة دي ساسي طرائف ١ : ١٩٩ .

صائغ : تجمع على صَوَغَة (ديوان الهذليـين ص٢٠١) .

صائغ : سكّاك ، ضارب النقود (بوشر) .

مَصَاغ : يجمع عـلى مصاغـات (باين سميث ١٤٠٤) .

مَصُـوغ : حلى مصـوغـة ، حـلى من الـذهب والفضـة . ففي النويـري (مصر ٢ ص٢٤٥ق) : **الاموال والقماش والمصوغ .**

*** صوف**

صَـوَّف : صَـوَّفـه . جعلـه صـوفيّـا (محيط المحيط) .

صَوَّف : تعفَن ، عَفِن (بوشر) .

صُوف : شملة ، نسيج يتخذ من الصوف وشعر المـاعز ويلقى عـلى الكتفين ، نسيـج من الصوف والحرير (بوشر) .

صُوف : زغب (بوشر) .

صوف البَحْر : هو ليس الطحلب والأشنة كما يقول لين ناسياً ان الصاد العربيـة تقابـل الزاي العبرية وليس الصاد ولذلك رأي مخطئاً أن كلمة صوف هي نفس كلمة صوف العبرية التي لا علاقة لها بها.

وفي مادة تستحق الاعتبار لابن البيطـار (٢ : ١٤١) او بالأحرى لاستاذه أبو العبـاس النباتي يؤكد فيها أن العرب يطلقون اسم صوف البحر على ما يسميه اليونان ابيا اكس اكسلارنس اوفليونوفا أوكسفكسوف ابيوف . وما يسميه الايطاليون الآن لانابينا أي الألياف التي تنتجها الرخويات الكبيرة المسماة الصدفـة البحريـة أو المثلثة الأصـداف والتي تربط بها صدفتها على الصخور .

وهـذه الالياف النـاعمة الـدقيقة التي تشبـه الحرير كانت تستخدم منذ القدم لصنع نسيج فاخر وذلك لجمال ألوانه الطبيعية والذي يلمع كما لو كان قد نثر عليه مسحوق الذهب ، واكثر ما يفعل ذلك سكـان شواطىء البحـر الأبيض المتوسط . كمـا يصنعون منه جوارب وقفافيز غالية الثمن . وكانوا يصنعون منه جوخاً ثميناً بعد خلطه بالصـوف . (انظر ترتولَين ، دي پاليو ص٤٧ ، طبعة سويس وتعليقة هذا العالم ص١٧٢ ـ ١٧٥ ، معجم العلوم الطبيعية المجلد ٣٢ ص١٥٧ ، ٣١٩ ، مجلة العلوم الطبيعية لسنة ١٨٥٧ ص٣٥٠) .

إن مقالة ابن البيطار التي لم يحسن سونثيمر ترجمتها وحرف ما فيها من أسماء هي من الطول بحيث لا يمكن نقلها هنا [٩٨٧] . ولكن إليك ما يقوله الإصطخري (ص٤٢) : «يرى في سنتارم في بعض

(٩٨٧) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٩١) : (صـوف البحر) . كتاب الرحلة : كان بعض الناس فيما مضى يزعم أنه نوع من الطحلب البحري ينبت على حجارة أقاصير البحر ، وليس الأمر كمـا ظن . بل هـو شيء يوجد في بحر المشرق وببلاد الروم وبأقاصير اسفاقس أيضا ، يوجد في صدفة كبيرة على قدر يد الانسان ، أعلاها عريض وطرفها دقيق الى الطول ما هو كأنه فم طائر ، ظاهرها خشن فيه زوايـا طويلـة ناتئـة منها دقاق ، ومنها ما يكون في غلظ أقـلام الكتاب فـارغة الداخل ، ولون الصدفة كلون صدفة اللؤلؤ ، وداخلها لونه أصفر مليح النظرة إلى الحمرة ما هو . وفي داخل الصدفة حيـوان مؤلف من أشياء تشبـه الأعصاب والكبد الأبيض والأسود كنبـات اللوبيـاء قائم غـير معوج المصير .

وفي الطرف من المصير مما يلي الطرف الحاد من الصدفة يكون الصوف المعروف خلقة عجيبة للخلاق العليم سبحانه وتعالى .

وأخبرني بعض أهل الجهـة التي بها يصـاد أن حيـوانا خـزفيا من حيـوان البحر مسلط عـلى هذه الصدفة يرصدها في الاقاصيـر ، إذا بدا منهـا هذا الصوف التقمه منها وحده ولا يتعرض لغير ذلك .

وفي تـذكـرة الأنطـاكي (١ : ٢٠٦) : (صـوف البحر) : شيء يخرج من صـدف ذي راسين طـويل وعـريض بأقصى المغـرب ، يقطـع الـدم والاسهـال مجرب .

فصول السنة حيوان يأتي من البحر ويحتك ببعض صخور الساحل ويترك عليها وبراً في لون الذهب ليناً ناعماً كالحرير لا يختلف عنه في شيء ، وهذه المادة نادرة جداً وغالية الثمن جداً ، تجمع وينسج منها قماش يتلون كل يوم بألوان مختلفة . والأمراء الأمويون في الأندلس هم اللذين يختصون به ، ولا يمكن الحصول على شيء منه إلا سراً . والقطعة من هذا النسيج قيمتها أكثر من ألف دينار» .

وفي البيان (٢ : ٣١٩) : أن المنصور وزع في إحدى غزواته واحداً وعشرين كساء من **صوف البحر** ، وكان هذا الكساء يشبه **الكلادس** الذي ذكره بروكوب فيما نقله سوينر .

صوف الكلب : تعبير يتمثل به كما يقال (لبن الطير) ويراد به شيئاً غير موجود (الثعالبي لطائف ص٢٦ ، فالنون ص٤٠) .

صُوفَة . **صوفتُه حَمْراء** : تقول العامة فلان صوفته حمراء أي أنه عرضة للتهم يسرع إليه ظن السوء (محيط المحيط) .

صَوفَة : اسفنجة (فوك) وفيه **صَوْفَة** .

صُوفَة : بالمعنى القديم لحارس الكعبة . وهذه الكلمة التي تكتب صوفي أيضاً هي الكلمة العبرية : زوفة ومعناها حارس . انظر بنو اسرائيل في مكة (ص١٨٤ ـ ١٨٥)[٩٨٨] .

صَوفان : بقل قصير ذو زغب[٩٨٩] . والحَرُّوق وهو ما تقع فيه النار عند القدح يتخذ من البقل المذكور وغيره . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص١٩٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٩) وترجمة كاترمير فيها نسيج من الصوف ترجمة غير صحيحة .

صوفانة : واحدة الصوفان للبقل المذكور ، وللَحُروق (بوشر) .

صُوفيّ : مرتدي الصوف . ففي رياض النفوس (ص٨٣ق) : **عليه جُبَّة من صُوف ـ فقلت له السلام عليك ياصوفي** .

تَوْحيد التَصوُّف : علم اللاهوت (دوماس بيل ص٦٣) .

العلم التصوفي : علم الصوفية[٩٩٠] (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .

تَصْويف : تعفّن ، شيء عَفِن (بوشر) .

مُصَوَّف : ذو صوف ، فيه كثير من الصوف (ألكالا ، ابن البيطار ١ : ٥ ، ٥٣٥) وفي رياض النفوس (ص٧٨ق) : **فاخذ ركوته وجلداً مصوفاً كان عنده** . وفي موضع آخر منه : **وذكر عنه انه لم يكن في بيته غير كتبه وجلد مصوف وركوة معلقة وناموسة** .

مُصَوَّف : كثيف الشعر ومجعَّده (ألكالا) .

---

(٩٨٨) في لسان العرب : والصوفة كل من ولي شيئاً في عمل البيت ، وهم الصوفان .

الجوهري : وصُوفة أبو حيّ من مضر ، وهو الغوث بن مرّ بن أدّ بن طانجة بن إلياس بن مضر ، كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم .

ابن سيده : وصُوفة حيّ من تميم كانوا يجيزون الحاج في الجاهلية من منىً فيكون أول من يدفع . يقال في الحج : أجيزي صُوفة ، فاذا اجازت قيل : أجيزي خندف ، فإذا اجازت أذن للناس كلهم في الاجازة وهي الافاضة ؛ وفيهم يقول أوس بن مغراء السعدي :

ولا يريمون في التعريف موقفهم
حتى يقال أجيزوا آل صُوفانا

قال ابن بري : وكانت الاجازة بالحج اليهم في الجاهلية ، وكانت العرب إذا حجت وحضرت عرفة لا تدفع منها حتى يدفع بها صوفة ، وكذلك لا ينفرون من منىً حتى تنفر صوفة ، فاذا أبطأت بهم قالوا : أجيزي صوفة .

وقيل صوفة قبيلة اجتمعت من أفناء قبائل .

وفي تاج العروس : سمي صوفة لأن أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته ربيطا للكعبة يخدمها .

وفيه وقول الجوهري ومنه قول الشاعر : أجيزوا آل صوفانا صواب : آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زيد منات بن تميم .

(٩٨٩) الصُوفان : نبات عشبي من الفصيلة المركبة يظهر عليه ، زغب يشبه الصُوف .

(٩٩٠) علم الصوفية وعلم التصوّف : مجموعة المبادىء التي يعتقدها المتصوفة والآداب التي يتأدبون بها في مجتمعاتهم وخلواتهم .

والتصوف طريقة سلوكية قوامها التقشف والتحلي بالفضائل لتزكو النفس وتسمو الروح .

مُسْتَصْوِف : هو الذي يشبه نفسه بالصوفي[991] (محيط المحيط) .

* صوك

صاك : يظهر أنها تستعمل مجازاً بمعنى التصق بشخص وارتبط به ، ففي النويري (الاندلس ص٤٦٦) : **وقلّت رجال عبد الله بن محمد وذهب من كان يصوك به هو وآباؤه من مواليهم وأصحابهم** . وفي المخطوطتين **يصول** ولا معنى لها هنا .

* صول

صال : مصدره **مَصَال** أيضا . (المقري ١ : ٣٣٤ ، ٢ : ٧٣٤) مع تعليقة فليشر في الاضافات .

صال : صاح وصرخ في القسم الأول من معجم فوك . وزأر وهدر وزمجر في القسم الثاني .

صَوَّل على : استدعى ، استحضر (فوك) .

صُول (بالتشديد) : صاح ، صرخ ، (فوك)

وصوَّل على : استدعى ، استحضر (فوك) .

صُول : عسف ، ظلم ، جور ، بغي (هلو) .

صُول : اسم مدينة في بلاد الخزر ، ذكرت في قصيدة لحندج المري (ياقوت ٣ : ٤٣٥ ـ ٤٣٦)[992] وهذه القصيدة مليئة

(٩٩١) الصُوفي عند أهل التصُّوف من هوفان بنفسه باقٍ بالله تعالى مستخلص من الطبائع متصل بحقيقة الحقائق . نسبة الى الصوف أو الى سوفو باليونانية بمعنى حكمة ، والأول هو المشهور وعليه المعوَّل .

(٩٩٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٣٣٩)طبعة مصر : (صُول) بالضم ثم السكون وآخره لام ، كلمة أعجمية لا أعرف لها أصلاً في العربية . مدينة في بلاد الخزر في نواحي باب الابواب وهو الدربند . وليس بالذي ينسب اليه الصولي وابن عمه ابراهيم بن العباس الصولي فان ذلك باسم رجل كان من ملوك طبرستان أسلم على يد يزيد بن المهلب وانتسب الى ولاية . وهذه مدينة كما ذكرت لك ، وقال حندج المري :

في ليل صول تناهى العرض والطول
كأنما ليله بالليل موصول

بالتشبيهات والأمثال (انظر معجم ابن جبير ، المقري ١ : ٢١٠ مع تعليقة فليشر بريشت ص١٧٨) .

صَوْلَة . أصحاب الصولة : يتكرر ذكرها في ألف ليلة . وقد ترجمها لين بما معناه : محاربون ومقاتلون .

صَوْلَة : زئير ، هدير ، زمجرة (فوك) .

صَويل : صوت (فوك) .

أصوال (جمع) : بابوج (ضرب من الأحذية . باين سميث ١٥٢٤) .

* صولج

صَوْلَجَان[993]: تجمع على صولجانات (فوك) وصَوالج (معجم بدرون ، بوشر) .

صَوْلَجان : كرة من الرصاص يلعب بها (ألكالا) .

* صوم

صام : لايقال صام عن (عن شيء أي امسك عن

لا فارقَ الصبح كفي ان ظفرت به
وإن بدت غرة منه وتحجيل
لساهر طال في صول تململه
كأنه حية بالسوط مقتول
متى أرى الصبح قد لاحت مخائله
والليل قد مزقت عنه السرابيل
ليل تحيّر ما ينحط في جهة
كأنه فوق متن الأرض مشكول
نجومه ركَّد ليست بزائلة
كأنما هنّ في الجو القناديل
ما أقدرَ الله أن يدني على شحط
من داره الحزن ممن داره صول
الله يطوي بساط الأرض بينهما
حتى يُرى الربع منه وهو مأهول

أما صول الذي ينتسب اليه كل من أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٣٣٤هـ وابراهيم بن العباس الصولي المتوفى سنة ٢٤٣هـ فقد كان ملك جرجان .

(٩٩٣) الصَولَجان : الصَوْلَج وهو عصا معقوفة طرفها يضرب بها الفارس الكرة (ج) صَوَالج . ومنه صولجان الملك : عصا يحملها الملك ترمز لسلطانه .

الطعام وحرم نفسه (بوشر) بل يقال أيضا : **صام الدُّنْيا** (كوسج طرائف ص٣٦) .

صَوَّم . صَوَّمه : جعله يصوم (محيط المحيط ، فوك) .

صَوْم : يجمع على **أصْوام** (بوشر) .

الصوم عند النصارى : ترك الاكل والشرب من نصف الليل الى الظهر . وربما أطلق الصوم عندهم على ترك أكل اللحم والجبن ونحوهما مع استباحة باقي الاطعمة (محيط المحيط) .

الصَوْم الكبير أو صوم الأربعين : صوم أربعين يوماً تلي أيام المرفع (بوشر) .

صوم الوصال : صوم يومين أو ثلاثة بلا أفطار (محيط المحيط) .

صَوْم الأيام البيض : صوم اليوم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من الشهر وقيل من الرابع عشر (محيط المحيط) .

صِيَام . **الصيام الكبير** : الصَوْم الكبير (بوشر) .

صيام الميلاد أو صيام كيهك كما يقول الأقباط : مقدمات عيد الميلاد ، زمان قبل عيد الميلاد (بوشر) .

صيامة : طعام بلا لحم ولا دهن (بوشر ، يقال مثلاً : **اكل صيامة** اي اكل طعاما بلا لحم ولا دهن (بوشر ، همبرت ص١٥٣) . **ونهار صيامة** : يوم لا يؤكل فيه لحم ولا دهن (بوشر) :

صِيَامِيّ : ما لا يؤكل فيه لحم (بوشر) .

صائم . الصائمة من السكاكين الكليلة التي لا تقطع (محيط المحيط) .

المعي الصائم : الجزء الأوسط من المعي الدقيق . (بوشر ، محيط المحيط) وفي ابن البيطار (١ : ١٧٨) : **وينفع المعا المدعو بالصائم** . وفي المعجم اللاتيني - العربي : iciunus **المصران المعروف بالصائم** .

*** صومون**

صومون : سلمون ، سمك سليمان (بوشر) .

*** صون**

صان من : وقى من ، حفظ من (بوشر) .

صان : حافظ على (بوشر) .

صان : كتم السرّ ولم يذعه . ففي كرتاس (ص٥) : أكتم أمْرَكم وأصُون سَرّكم .

صان : أخفى ، ستر . ويقال : صان من . ففي كليلة ودمنة : وقد كتب هذا الكتاب بصورة حكايات **صيانة لغرضه فيه من العوام** اي ليخفي غرضه فيه من العوام . وفي كوسج (طرائف ص٦١) : وحين علم أن هذا الرجل من العارفين (أي العارف بالله وصفاته) قال له : **يافتى انّ للعارفين مقامات ، وللمشتاقين علامات ، قال ما هي قُلْتُ كتمان المصيبات وصيانات الكرامات** . وأرى أن الصواب **وصيانة** ، وهي مرادفة لكلمة كتمان وكذلك هي في عبارة كرتاس التي نقلتها أعلاه . والمعنى اذا لم أخطىء هو عدم الكشف عن المعجزات .

صُنْ لِسَانك : امسك لسانك عن الكلام . وصيانة اللسان : امساك اللسان عن الكلام (بوشر) .

صان فلاناً : احترمه (المقري ١ : ٥٣١) .

صان مُعَذِّبه : كما أمسك ، عن لومه ، ففي كتاب عبد الواحد (ص١٦) :

في أيّ جارحة أَصُون مُعَذِّبي

سلمتْ من التعذيب والتنكيل

صان فلانا عن : وقاه من التعب . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص٣٢٢) : **لقيتُ هذا فعلمت انّ قَصْده اليك فقفوتُ أَثَرَه لنكفيك المجاوبة واصونك عن الشخوص فيها** .

صَوَّن : صان ، حافظ (فوك)

مُصَوَّن = سَيْفٌ يُصان (ديوان الهذليين ص١٣٧ البيت السابع) .

أصان : عامية صان بمعنى حفظ (انظر لين في مادة صان)[994] وفي محيط المحيط : **فهو مَصُون**

---

(٩٩٤) في لسان العرب : ويقال صُنْت الشيء اصونه ولا تقل أصنته فهو مصون ، ولا تقل مُصان .

ومَصُوُون ولا تقل مُصان والمولّدون يقولونه .

تصوَّن = تكلف صيانة نفسه ، وقى نفسه من المعايب (فوك) . وفي المقري (١ : ٦٠٣) يجب حذف تعليقة السيد كريل كما لاحظ ذلك السيد فليشر في الاضافات .

تصاون : تصوّن ، تكلف صيانة نفسه ووقى نفسه من المعايب (انظر لين) ويقال : تصاون عن (عبد الواحد ص٤٢) .

صَوْن : حياء ، خفر ، حشمة ، حفظ (رسالة الى السيد فليشر ص١٦) . **ذوو الصون** : الرجال الجديرون بالاحترام (تاريخ البربر ١ : ٢٣٣) .

صَوْن : أمن ، أمان ، مأمن (بوشر) .

صانة : عناية ، رعاية ، أهتمام (هلو) .

صِوَان : ظرف أو علبة يحفظ بها القرآن (المقري ١ : ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٢ : ١٥ : ١٧ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٣١ ، ٣٩٢) .

صِوَان المال أو **صِوَان** فقط : خزانة الدولة ، بيت المال (عباد ٢ : ١٦٠ ، ٣ : ٢١٩) .

صيانة : حياء ، خفر ، حشمة (فوك ، كوسج ، طرائف ص٨٥ ، المقريّ ١ : ٦١٢ ، ٢ : ٤٣٧) وعفاف ، عفة ، طهارة النفس (المقري ٢ : ٣٥٨) .

صَوَّان[٩٩٥] . قَلْبُ صَوَّان : صَلْب (محيط المحيط) . صَيِّن وجمعه صُوَّان : عفيف ، طاهر النفس . (فوك ، دي ساسي طرائف ٢ : ٩٧) .

صائن : عفيف ، شريف ، أمين (فوك) .

إصانة : صيانة والمحافظة على القوانين والتجارة والنظام (بوشر) .

تصوينة : عند العامة حائط كالسور يبني حول البيت ، وبعضهم يسميه الحوش (محيط المحيط) .

مَصان : يجمع على مَصاون (عباد ١ : ٢٤٤) .

مَصُون : محفوظ بمعنى نظيف ضدّ وسخ (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠ ، ابن العوام ١ : ٦٣٧) وهذا صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

---

(٩٩٥) الصَوَّان : ضرب من الحجارة فيه صلابة يتطاير منه شرر عند قدحه بالزناد ، والقطعة منه صوّانة .

*** صوى**

صـوى : صرخ (بوشر) . وفي محيط المحيط : والعامَّة تقول صَوْتُ فلان يصوى أي يخرج دقيقاً محصوراً .

صَوى : صراخ ثاقب (بوشر ، محيط المحيط)[٩٩٦] .

صاية : ثوب يبطن نصفه الأعلى ويبقى نصفه الأسفل بلا بطانة (محيط المحيط) .

صَايَة : جبّة تطويها المرأة الى نصفها وترسلها من منطقتها الى قدميها وهي من ملابس نساء لبنان . (محيط المحيط) .

صَاية : قد تطلق على بعض الأقمشة الحريرية كالصرَّتي ونحوه (محيط المحيط) وانظر : شاية ؟

*** صيب**

صاب : وجد ، لقي (بوشر) وهي تصحيف أصاب .

تبع الصيب : محظوظ ، موفق (بوشر) .

*** صيت**

صَيَّت : أطرى ، عظَّم ، بجّل (بوشر) .

تصيَّت : تعظَّم ، تبجل ، اوحى بالثقة (بوشر) .

مُصَيَّت : ذو صيت ، مشهور (بوشر) .

*** صيح**

صاح : تعبر عن صياح عدة حيوانات مثل صهيل الفرس مثلاً (همبرت ص٥٩) .

صاحت النعجة : ثغت (فوك) .

صاح الطائر : زقزق ، غَرد (بوشر) .

صاح الديك : زقا (بوشر ، همبرت ص٦٥ ، محيط المحيط) .

صاح الحمام : هَدَر وهَدَل (بوشر) .

---

(٩٩٦) في محيط المحيط : الصَويّ اليابس .

صاح فرخ الدجاجة أو فرخ الصقر : صأى وقوقاً (ألكالا) .
صاح زيز الحصاد : غرّد (ألكالا) .
صاحَتْ من رأسها : تقال عن المغنية التي بدأت تغني (ألف ليلة برسل ١٢ : ٢٠٣ ، ٢٢٧) أو يقال : **صاحت من وسط رأسها** (نفس المصدر ص٢٢٩) .
صاح : صَرخ صرخة الحرب . يقال مثلاً : صرخ بتُبّع وهي صرخة الحرب تُبَّع !
شرب **صائحاً** بسرور : شرب كأسه بنخب فلان . (رسالة الى السيد فليشر ص٢٠٥)
صاح على : نادى على بيع الأثاث والمماليك وغير ذلك . وضعها للبيع بالمزاد (أخبار ص٥٤) .
صَيَّح (بالتشديد) : ثغا (ألكالا) .
صَيح : صهيل ، حمحمة (همبرت ص٥٩) .
صَيْحَة وجمعها صياح : هي كلمة السرّ عند المحاربين وشعارهم (ألكالا ، أخبار ٢ : ٣) .
صيَّاح : اسم مجموعة الكواكب التي تسمى أيضا **صَيَّاح البَقَر** . وقد كتبت الكيال البقر خطأ عند الف استرون (١ : ١٣) والكياه البقر في (١ : ٢٥) .
صياح الليل : هزار ، عندليب (پابن سميث ١٤٣٣) .
صياح النهار : زيز الحصاد (پابن سميث١٤٣٣) .
صائح : منادي ، دلال ، الذي ينادي لبيع الأشياء بالمزاد (أخبار ص٤٥) والمنادي العام ، ومن يعلن عن شيء وينادي بصوت عال (أو تيش ١ : ٤٩٤) .
صائح وجمعه **صوائح** : الحصة من البلد عند العامة (بوشر ، همبرت ص١٨٧ ، محيط المحيط) .

*** صيد**

صاد فلانا : خدعه وغشه وخاتله واحتال عليه (رُيشر ٢٠ : ٥٠٣) .
تصيَّد . فتَّش ، نقبَّ (بوشر) .
صَيَّد . **لا ينفر لهم صيد** : انظرها في مادة نفر .
صَيْد . واحدته صَيْدة : أرنب (ألكالا) .
صَيْد القَمْ : داء الحَفَر وهو مرض يفسد الدم . (دومب ص٨٩) .
صَيْدَة : قنيصة ، طريدة (بوشر) .
صَيّدَة : فريسة (بوشر)
صَيْدَة : رجل يُغبن أو يُغش كثيرا (بوشر) .
صَيْدَة : ما تصيده الشبكة (بوشر) .
صِيدات (جمع) : أقمشة من الحرير . ففي النويري (مصر ٢ : ١٧١و) في كلامه عن خيمة بركة الواسعة : **مستورة من داخلها بالصيدات والخطاي** .
كلب صَيْدَيّ : كلب صيد (بوشر) .
صِيَادَة : قنيصة ، طريدة (هلو) .
صَيَّاد : من يصيد الأرانب (ألكالا) .
صَيَّاد سمك : بلشون ، مالك الحزين (بوشر) .
الصيادة : كواسر الطير وجوارحها (پابن سميث ١٣٧) .
الصياد عند العامة شبكة في مجرى الماء لتمسك ما يقع فيه من الأقذاء فلا ينفذ منها إلا الشيء النقيّ الصافي (محيط المحيط) .
صائِدَة (بالاسبانية zaida) ومعناها صنف من البلشون ، مالك الحزين ، أو صنف من صغار الكركي .
أصيد : وتجمع على صِيد[٩٩٧] (محيط المحيط ، أخبار ص٤٩ ، المقريّ ٣ : ٦٢) وأصايد (تاريخ البربر ٢ : ٤٠١) .
مَصِيد : شباك صيد السمك (تاريخ البربر ١ : ٤١٢) .
مَصِيدة : وجمعها مَصِيدات : نزهة صيد (معجم أبو الفداء) .
مَصْيَدة (بفتح الميم وكسرها) ومَصِيدة : مصيدة الفيران (دومب ص٩٥) ويقال : مصيدة

(٩٩٧) الأصيد المائل العنق الذي لا يستطيع الالتفاف من داء الصَّيد وهو داء يصيب البعير في رأسه فيرفعه . والأصيد الرجل الذي يرفع رأسه كبراً . وجمعه صيد .

فقط (الكالا ، بوشر) ومصيدة للخلد : فخّ الخُلْد (بوشر) .

مصيدة : شبكة الصيد (بوشر) .

مُتصيّد (انظر لين) وجمعه متصيّدات : موضع الصيد . (تاريخ جوكتان ص٤٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٣٨٣) وقل مُتَصيَّد كما في الفخري (ص٢١٤) .

مُتَصيَّد : موضع صيد السمك (البكري ص١٠٥) .

* صيدل

صَيْدَلة : أدوية . ففي شكوري (ص٢٠٩و) : وكان أميناً في المارستان على الخزانة التي فيها الصيدلة .

صَيْدَلانيّ : صفة صنف من الخرنوب (ابن البيطار ١ : ٣٥٥)[998] .

* صيدن

صَيْدَنة = صَيْدَلة : أدوية . فعند أبو الوليد (ص٦٨٨) : أفاويه وعطر وصيدنة وعند الخطيب (مخطوطة باريس ص٢١٤ق) : لها معرفة بالطب والصيدنة .

* صير

صار . ايش ما صار يصير ليكن ما يكون (بوشر) .

صَيَّر : اصدار أوامر (عباد ٢ : ٩٨) .

صَيَّر (مشتقة من الصير) : وضع السمك أو الفواكه في نقيع الملح والخل (معجم الادريسي ، ابن العوام ، ٢ : ١٨٢) وفي ابن البيطار (١ : ٢٤٨) : والجزر المخلّل اذا صُيّرَ في الملح والخَل نفع المعدة . وفي معجم المنصوري : زيتون الماء وهو المُصَيَّر قبل ادراكه في الماء والثلج و(الملح) وزيتون الزيت هو المدرك ويُصَيَّر ضروباً من التعبير .

تصيَّر : بكى ، ناح على ، انتحب ، ندب (فوك) .

تصيَّر الى : صار إلى ، وصل الىَ . ففي عباد (٢ : ١٧٣) : فلما توفيّ تصيَّر الأمر الى ولده .

تصيَّر : صار الى الخزينة . يقول أبو حمو (ص٨٢) في كلامه عن صاحب الأشغال : يعرفك بما تجمَّل وتصيَّر من مالك .

صير مثل شير عند أصحاب التلمود : مملَّح ، ثم أطلق على صغار السمك بأنواعه المختلفة الذي يملّح ويتخذ منه المري (دي ساسي عبد اللطيف ص٢٧٨) وصغار السمك (الف ليلة ٣ : ١٩٧ ، ٤ : ٤٩٥ ، برسل ١١ : ٤٥)[999] واحدته صيرة .

صير : لطيف : مملَّح ، حرِّيف (الكالا) .

صير مثل زير العبرية وصَائِر عند لين وهو محور الباب وقطبه الذي يدور عليه . يقول أبو الوليد (ص٦٠٨) : صير الباب هو ما يجري فيه رتاجه . وفي السعديّة تستعمل هذه الكلمة بنفس المعنى . (انظر تسوروس جزنيوس ١١٦٥) .

صائر : متغير من حالة الى أخرى ، يقال مثلاً صائر شوب اليوم أي تغير الجو فصار حاراً أو

---

(٩٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥١) : (خرنوب) الخرنوب الشامي ثلاثة انواع ، وأفضل أنواعه كلها نوع يسمى الصيدلاني . انظر خروُّب في الجزء ... (ص٢٧)والتعليق عليه رقم ٧٩) .

(٩٩٩) في لسان العرب : والصِير شبه الصَحْناة ، وقيل : هو الصحناة نفسه . يروى أن رجلاً مرَّ بعبد الله بن سالم ومعه صير فعلق منه، ثم سأل كيف يباع؟ وتفسيره في الحديث أنه الصحناة .

قال ابن دريد : أحسبه سريانيا . قال جرير يهجو قوماً :

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلاً

ثم أشتووا كَنْعداً من مالح جدفوا

والصير : السمكات المملوحة التي تعمل منها الصحناة ، عن كراع . وفي حديث المعافري : لعل الصير أحب اليك من هذا .

وفيه : الصحناء بالكسر : إدام يتخذ من السمك ، يمد ويقصر ، والصحناة أخص منه . وقال ابن سيده : الصحنا والصحناة : الصير . وعن أبي زيد : الصحناة وتسميها العرب الصير . ابن الأثير : الصحناة هي التي يقال لها الصير ، قال : وكلا اللفظين غير عربي .

بالأخرى الجوحار اليوم (بوشر) .
صائر له مغاص : مصاب بالمغص اي القولنج (بوشر) .
صائر له لين : مصاب باسهال خفيف (بوشر) .
مَصِير وجمعها مصاير : مُمَلّح ، ما نقع في الماء المالح . ففي معجم المنصوري : **مصاير جمع مَصِير أصله من اللغة المقطّع يقال صار الشيء يَصيره ويَصُوره قطعه وصيَّره مبالغة والمراد به كل مكبوس وممقور ليصير كامخاً و إداماً لزمه هذا الاسم قُطِع او لم يُقْطَع لأنّ اكثر ما يقطع أو يشرَّح ليدخله الخلُّ والملح** . وهذا الأصل للكلمة غير صحيح لأنها مشتقة من صِيَر .
مُصارة = **مُسَارَة** وهي تحريف مَسَارَة ، وتطلق في المغرب على الموضع الذي يتنزه فيه ، وهو المتنزه العام (معجم الاسبانية ص١٨٠ ، ٣٩٠) .

* صارمية

صارمية (= صارمائة) : **رأس مال** (ألف ليلة برسل ٧ : ٥٤) وفي طبعة ماكن (٢ : ٧٢) : راس المال(١٠٠٠) .

* صيع

صَيَّع (بالتشديد) . صَيَّع الرجل **عن الطريق** : ضلَّ ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .
تصَيَّع . والعامة تقول : تصيَّع الرجل **أي لم يجد سبيلاً لقضاء حاجته** (محيط المحيط) .

* صيغ

صَيَّغ (بالتشديد) . والعامة تقول **صيَّغ الدراهم أي جعلها على حساب المصاغ** (محيط المحيط) وانظر : صاغ في مادة صوغ .

(١٠٠٠) والعامة في بغداد تقول الآن صَرْمَاية بمعنى رأس المال .

* صيف

صَيَّف (بالتشديد) : **حَصَد** (ألكالا) .
صيَّف : التقط السنبل بعد الحصاد . (بوشر ، برجون) .
تصيَّف مع فلان : اصطاف معه ، امضى الصيف معه . (ديوان امرىء القيس ص٤٧) .
صَيْفَة : حصاد ، (ألكالا)وهو يكتبها . Çaifa ولعلها صائفة وهي كلمة تدل على نفس المعنى . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٢٥ق) : **في كلّ صيفة زروعها** . وفيه (ص٥٣و) : وأرسل كتائب من الجند الى اشبيلية وقرطبة **لحماية صيفتها في مواسطهما وثغورهما** . وفيه (ص٥٦و) : وأرسلوا كتائب من الجند الى بجاية **لحماية صيفتها** . وفيه بعد ذلك في عقد طليطلة : **حتى يضمّ لها الصيفة عامنا هذا الاقرب الى تاريخ هذا الكتاب** .
وفي اللغة البرتغالية : ceifaوaceifa ومعناها زمان الحصاد . وفيها : ceifar بمعنى حصد .
صَيْفَة : التقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ، برجون) .
صَيْفِيّ : في اصطلاح أرباب الفلاحة ما كان جناه في الصيف كالعنب والتين ونحوهما (محيط المحيط) .
صَيْفِيَّة : صيف (بوشر) .
صَيْفِيَّة : حصاد الصيف (برجرن وهو يكتبها بالسين خطا) .
صَيَّاف : لقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ، برجون) .
صائفة : تعني أيضا (انظر لين) الجيش الذي يغزو صيفا . (معجم الاسبانية ص٣٤) .
صائِفة : صَيْف (كرتاس ص٣٦) وفي مخطوطتنا **زمان الصائفة** بدل زمان الصيف الذي في المطبوع .
صائِفَة : حصاد (انظر صَيْفَة) (كرتاس ٢٣١) وهذا هو صواب الكلمة وفقا لمخطوطتنا .
صائِفَة : الوقت المناسب للإبحار للسفن

التجارية (أماري ديب ص٣٧) وانظر : (ص٤٠٣ رقم ب) .

مَصيف : صَيْف (المقري ٢ : ٣٥٢) ، ويقول أبـو حمو (ص١٦٠) : خـرج من فاس الجـديـد ليسكن فاس القديم لموجب انه في المصيف وصيم (وخيم) .

*** صيقل**

صَيْقَلَ : مشتقة من الصَيْقَل من مادة صقل : جـلا ، لَمَّع . صَقَـل (ألكالا) . وفي معجم البـربر سيقِلَّ .

تَصَيْقَلَة : صَقْلٌ ، جلاء ، تلميع (ألكالا) .

*** صيك**

صَيكَة (بالفتح والكسر) : لحن موسيقى ، نغمة موسيقية (هـوست ص٢٥٨ ، سلفادور ص٣٣ ، ٤١) .

*** صيل**

صيليـة : نوع من الفـاصوليـاء وهي سوداء مضغـوطة الجـانبـين وهي أصغـر من البسيلـة والترمس (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

*** صين**

صِينِّي نسبة الى الصين ويطلق على المصنوع من الخزف الصينّي (ابن بطوطة ٣ : ١٢٣) .

صِينِيّ : خـزف صيني (جـريـدة الجنـوب ١٨٤٦ ، ص٥٢٣ ، بوشر ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : ٣٠٤ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦ ، ٣ : ٢١) .

صِينِيّ : صحن كبير يوضـع عليه الكـوب من النحاس المُبيض بالقصدير. (دفريمري، رحلة ابن بطوطة ص ٤٩).

صينّي : صينيـه ، طبق (مـارتن ص٧٦) من المعدن (شيرب وفيه صنى) وخوان صغير مستدير الشكل من النحاس المبيض بالقصدير يؤكل عليه (دفـريمري ١ : ١)ويقـول برتـون (٢ : ٢٨٠) : وقدم طعام العشاء في صيني وهو طبق من النحاس مستدير قطره نحو ستة أقدام وهو مزخرف بزخرفة عربية جميلة وبنقوش .

صِينِيّ : نوع من المواد المعدنية ، وهو خليط أو مركب صناعي يـدخل النحـاس بكثرة في تـركيبه (معجم الاسبانية ص٢٥٢) وهو في معجم فوك au-ricalculum (cuprum) . وفي المـعجـم الـلاتينـي العربي : aurcalcum **النحاس الاصفر الصيني** ويريد به النحاس .

وهو أيضا نـوع من الحديـد المصنوع الـذي يستورد من الصين ويسمى أيضا **طاليقون** (انظر طـاليقون) وفي القـزويني (٤ : ٣٦) : **وطـرائف الهند كثيرة الفرند الفـائق والحديـد المصنوع الذي يقال له طاليقون يشتري بأضعافه فضة** . وفي ابن الاثير (١ : ٤٢٧) : **وفي وسطه منطقـة حديد صيني** .

صِينِيّ : صنعـة نوع من الحنطـة (البكـري ص١٥١) .

صِينِيّ : نوع من الكلاب يسمى **قلطي** أيضا . (انظر قلطي) .

صِينِيَّـة : طبق من الخزف الصيني أو مـادة أخـرى كـالـذهب والنحـاس والخشب (معجم الطـرائف ، جـريـدة الجنـوب ١٨٤٦ ص٥٢٣) وجفنة ، قصعة (هلو) وصوان المشروبـات وطبلة توضع عليها الأكواب (بوشر ، زيشر٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) وصحن صغير توضع فيه المربيات كما توضع على صوان المشروبات (برجْون) . وطبق مستديـر من النحاس المطلي بالقصدير يستعمل استعمـال الطبلـة ، وطبق مطليّ بـالبرنيق (جـريد الجنـوب ١ : ١ ، لـين عـادات ١ : ٢١٢ ـ ٢١٣) . وفي دسكرياك (ص٦١١) : «صينية جلد تطـوى كما تطوى الحقيبة ويوضع في داخلها طعام الغذاء» .

صِينِيّة : اناء طبخ الفطيرة المدورة وهي فطيرة مستـديرة بـاللحم أو السمك ، وإنـاء تطبـخ بـه القطائف (بوشر) .

صينية : صفحة الكأس (جريدة الجنوب ١ : ١) وفي معجم بوشر صينية الكأس .

* **صيوان**

صِيوَان (سايـة بان أو ساييان) وتجمـع على صيـوانات وصَـوَاوين : خيمة كبـيرة من القطن الحـرير أو أي قمـاش آخر (محيط المحيط ، لـين عـادات ٢ : ٢٠٨ ، مملـوك ٢١١ : ٢٩) ويقـول كاترمير إنها بفتح الصاد . غير إنها في محيط المحيط ومعجم لين بكسر الصاد .

صيوان): سرادق ، فسطاط الملـك أو الرئيس (همبرت ص١٣٩ ، ابن بطوطـة ١ : ٢٤٦ ، ٣ : ٢٥١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٥ ، ألف ليلة ٢ : ٧٥ ، ٧٨ ، ١١٣ ، ١٢٣) .

صيوان : مظلة المطر (شيرب) وفيه **سِوانة** .

صيوان : هضبة (كارمَيت قبيل ١ : ٥٥) وهو يذكر في (ص٤٦) اسم إرعيل الصيوانة أي هضبة إرعيل .

انتهى حرف الصاد
ويليه
حرف الضاد

فهرست حرف الصاد

الكلمة .... رقم الصفحة

الكلمة .... رقم الصفحة

*** ضامَة**

لعبة الداما (بوشر ، لين ٢ : ٥٥) .

لعب الضامة : **لعب الداما** (بوشر) . **دقّة (أو رقعة)** الضامة أو ضامة فقط : لوح سريع تصف عليه قطع الداما . (بوشر) : **طلع ضامة** : أوصل البيدق الى آخر المنازل (بوشر) .

*** ضأن**

ضَأْنِيّ أولحم ضائِنِيّ : لحم غنم (بوشر ، محيط المحيط) والعامة تحذف الهمزة والتشديد وتقول ضاني تريد به لحم الغنم (محيط المحيط) .

*** ضبّ**

ضَبّ . يقولون اليوم : **ضبّ عليه الخلاء** أي أحاطت به العزلة والوحدة . كما يقال ايضاً . **ضبّوا الغزال بالقفص** (= في القفص) أي حبسوا الغزال في القفص . **وضبوا بالعدو أي** طوقوا العدو وحاصروه (زيشر ٢٢ : ١٤٧) .

ضَبَّب : البس الحديد ونحوه . ففي العبدري (ص ٥٥ د) في كلامه عن مقام ابراهيم : **وهو حجر رخو مضّبب بالذهب من اعلاه واسفله ضبَّبه المهدى بالف دينار** . وفي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٧) : **العاج المضّبب بالفضّة** .

وضَبَّب بحديد : البس العصا الحديد . ففي ابن الاثير (٥ : ١٦٣) : **عصيّ مضببة بحديد** .

ضَبَّب : كدّر ، اكمد ، غشّى (هلو) .

ضَبَّب : رشّ الماء بنفخه من فمه (فوك) .

ضَبَّب : جعله ذا ضباب معتماً ، وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها ضباب وفي معجم بوشر : مُضَبَّب اي ذو ضباب معتم .

تضَبَّب : مطاوع ضَبَّب بالمعنيين اللذين ذكرتهما أخيراً (فوك) .

استضبّ : استدعى الجند ، وجمع الكتائب (معجم مسلم) .

ضَبّ : نوع من العظايا ، جمعه أضباب في معجم فوك . وقد وصفه ليون (ص ٧٦٤) = (مارمول ١ : ٢٩) ، جاكسون ص ٥٠ ، ليون ص ٣٢٠ ، سيتزن ٣ : ٤٣٦ ـ ٤٣٩ ، ٤ : ٥٠٨ ، ترسترام ص ١٥٢ ، كولومب ص ٣٠ ، رولف ص ٧٢)[1].

ضَبَّة : غلق من الخشب ذو مفتاح يغلق به الباب وحديدة عريضة يضّبب بها الباب (بوشر) .

ضَبَّة : ضَباب (فوك ، ألكالا) .

ضَبَّة : حياء الفرس وهو من كلام المولدين (محيط المحيط)

ضَبَبِيّ : بائع الأضباب (المقريزي مخطوطة ٢ : ٣٥٥)

ضَباب ، وجمعه أَضِبَّة : سحاب رقيق كالدخان يغشى الارض ، ويكثر في الغداة الباردة (فوك) .

ضَباب : ظفر ، ظفرة ، جليدة في مأق العين . وهي من مصطلح البيطرة (ابن العوام ٢ : ٥٧)

ضبابة في عين الشمس : بقعة سوداء في قرص الشمس (بوشر) .

ضَباب السيف عند العامة حدُّة (= ضبيب) (محيط المحيط) .

مُضَبَّب : مُضَبّ ، ذو ضباب ، معتم (بوشر) .

---

(١) الضبُّ حيوان من جنس الزواحف من رتبة العظاء غليظ الجسم خشنه ، وله ذنب عريض حرش أعقد يكثر في صحارى الاقطار العربية .

وفي لسان العرب : الضبُّ دويبة من الحشرات معروف وهو يشبه الوَرَل . والجمع أضُب مثل كفّ واكف ، وضباب ، وضُبَّان .. ومَضَبَّة جمعوها على مَفْعَلة كما يقال للشيوخ مشيخة .

قال أبو منصور : الوَرَل سبط الخلق ، طويل الذنب كأن ذنبه ذنب حية ، ورب ورل يربى طوله على ذراعين ، وذنب الضبّ ذو عقد ، واطوله يكون قدر شبر ، والعرب تستخبث الورل وتستقذره ولا تأكله . وأما الضب فانهم يحرصون على صيده وأكله ، والضبّ أحرش الذنب خشنه مفقّره ولونه الى الصبمة وهي غبرة مشوبة سواداً ، واذا سمن اصفر صدره ، ولا يأكل الا الجنادب والدبى والعشب ، ولا يأكل الهوام ، وأما الورل فانه يأكل العقارب والحيات والحرابي والخنافس ، ولحمه درياق والنساء يتسمن بلحمه .

والضب لا يشرب الماء ، ومن أمثالهم : لا أفعله حتى يرد الضب الماء . وربما أكل حسوله . وفي المثل أعق من ضب : والضب يكتي أبا حسل ، والعرب تشبه كف البخيل اذا قصر عن العطاء بكف الضب . وهو أطول الحيوان نفساً واصبرها على الجوع وأكثرها ذماء .

مُضَبَّب : كامد ، باهت ، كابٍ (رولاند).

*** ضبر**

ضبَّر (بالتشديد) أصلح ، رمَّم (فوك).

ضابر : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠)[٢]

أضْبر : ضَبِر ، ضَبَّرَ ، جمع الصحف والكتب في إضبارة (درة الغواص ص ٨)

تضبرَّ : مطاوع ضبرّ بمعنى أصلح ورمم .

ضَبْر : جرح خطر في كتف الجمل وجنبه يحدثه رحل رديء (بركهارت نوبيه ص ١٩٣).

ضَبْرةَ : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠ البيت ٤٥)[٣]

*** ضبط**

ضَبَط : أمسك ، ثبَّت . يقال مثلاً : هذه الحلقة **تضبط هذه الخشبات** (بوشر).

ضَبَط : منع ، حبس ، درأ (بوشر).

ضَبَط : ضغط بخفف ، هدّأ (همبرت ص ٢٣٢) **والمصدر منه** ضَبْط : قهر ، قسر ، إكراه . **ويُضْبَط** :

قابل للضغط (بوشر).

ضبط نفسه : كظم غيظه (بوشر) .

ضبط نفسه عن : امتنع (المقري ١ : ٨٤٧)

ضبط لسانه : ردع لسانه (بوشر) .

ضبط الجرخ عن الدوران : عطّله ومنعه من الدوران (بوشر) .

ضبط : استولى على ، استحوذ على ، تغلب على (بوشر) .

ضَبَط : دبَّر ، أدار ، ساس (بوشر) .

في ضبط : تحت سيطرة ، تحت نفوذ ، تحت سلطة .

وكان في ضبطه : كان في تدبيره وادارته (بوشر)

(٢) ضابر اسم فاعل من ضَبَر ، يقال : ضبر الفرس إذا عدا . وجمع قوائمه ووثب . وقال الأصمعي إذا وثب الفرس فوضع مجموعة يداه فذلك الضبر

(٣) الضَبْرَة واحدة الضَبْر وهو جلد يغشى خشباً فيها رجال تقرب الى الحصون لقتال أهلها . والجمع ضبور ، ومنه قولهم : إنا لا نأمن أن يأتوا بضبور هي الدّبابات التي تقرب للحصون لتنقب من تحتها .

ضَبط : أخضع ، أذل ، استعبد ، أسر (بوشر) .

ضبط بالخراساني : ملَّط ، ألصق بالملاط (بوشر) .

ضبط ببراغي : شدّ ببراغي (لوالب) (بوشر) .

ضبط : تمسك بالواجب (بوشر) .

ضبطه وقرَّط عليه : أمسكه بشدة ، قبض عليه . وضبط محكماً : أحكم مسكه . (بوشر) .

ضَبَط : حافظ على النظام والهدوء في المجلس . ففي المقري (٢ : ٤٥٠) في كلامه عن بعض القضاة : **وكان مشهور الضبط ، منتهراً لمن انبسط فيه بعض البسط ، حتى ان اهله لا يتكلمون فيه الا رمزاً** .

ضَبَط : أعاد الى الصواب (بوشر) .

ضبط الباب : حرس الباب بعد أن أغلقها .(تاريخ بني الأغلب ص ١٧)

ضَبَط : بقي ، دام ، استمر ، ففي المقري (١ : ١٣٣) : **وكانت هذه المراتب لضبطها عندهم كالمتوارثة في البيوت المعلومة لذلك** .

ضَبَط : عرف معرفة جيدة (المقري ١ : ٤٨٩)

ضَبَط : قلّد تقليداً متقناً (المقري ١ : ٢٥٠ ، ٥٢١) .

ضَبَط الصائد البارودة ، سددّها ، وهي من كلام المولّدين (محيط المحيط) .

ضَبَط : سدّد المدفع (ألعلو).

ضَبَط الكيل : لم يخسره ولم يطففه (بوشر).

ضَبَط : صادر ، حجز (هلر) وفي معجم بوشر : **ضبط للميرى . وضَبَط الأموال** : صادرها . وضَبْط الاموال : مصادرتها . **ويُضْبَط** : يمكن مصادرته ، **قابل للمصادرة** (بوشر).

ضَبَط : قاس بالبركار ، (برجون) وقد كتبها **دَبَد** ، وهي تحريف ضبط . وانظر : ضَبَّ وأضبط وتضبَّط وضابط .

ضَبَط على : وضع في مستودع المصادرات ، استولى على (بوشر).

ضَبَط على : تفحص سلوك الشخص وفتش عن معايبه (بوشر) .

ضَبَّط (بالتشديد) : قاس بالبركار (فوك) وقد

كتبها : ذَبَّد .
أضْبَط : قاس بالبركار (ألكالا) .
أضْبَط : مثـل ضَبَط أي صحَح الكتـاب وشكَّلـه وأعجمه (محيط المحيط) .
تضبَّط : ضَبَّط بمعنى قاس بالبركار (فوك) .
انضبط : ضُبط ، أُمسِك (فوك) .
انضبط : خضع (بوشر) .
غير منضبط : غير مروَّض (بوشر) .
انضبط من وعن : **امتنع من** (فوك) .
انضبط : ثبت ورسـخ بدقـة (ابن جبيرص ٣٩ ، تاريخ البربر ١ :٣٩٥ ،المقدمة٢ : ٣٨٨) .
انضبط : حُدِّد ،انحصر(تاريخ البربر ٢ : ٨) .
منضبط : دقيق ، مضبوط (المقدمة ١ : ٢١٨) .
منضبطة : مضبوط بالحركات (فوك) .
انضبط : صودر ، لأن بوشر يذكر ينضبط بمعنى قابل للمصادرة .
ضَبْط : انضباط . إحكام ، دقّة (بوشر) .
ضَبْط : صحيح ، صائب ، سديد ، معرفة دقيقة محكمة . (المقري ١ : ٣٠٤) .
ضَبْط : حفظ رجـال الحـديث ودقتهم في روايـة الحديث (رسالة الى السيد فليشرص ٨٨ ـ ٨٩) .
الضبط : تسجيل الوارد والمصروف (دي سـلان المقدمة ٢ : ٤١) .
ضَبْط : قسوة ، صرامة ، عنفٌ (شـيرب ديال ص ١٩٩) .
بضبط : بدقّة ، باخلاص (بوشر) .
بضبط : بالحرف الواحد ،بدقة ،بصرامة (بوشر) .
بضبط : بصحة ، بسلامة (بوشر) .
على الضبط : بصحة ، بدقة (بوشر) .
ضبط الكـلام : دقة الكـلام ، صفاء الاسلـوب ، ونضارته (بوشر) .
ضبط النفس : زهد ، قناعة ، اعتدال في الاهـواء والشهوات . (بوشر) .
ضَبْطِة : هي في معجم ألكالا Canada de ganado وقد فسرها فيكتور بما يلي : «مساحة من الارض بين حقلين تستعمل زريبة للمواشي ومرعى وهي تذهب وتجيء فيها كما تشاء» .
وهي حسب معجم الاكاديمية طريق لمواشي بني مرين وهي نوع من غنم اسبانيا في مدخل المرعى ومخرجه ، وعرضها ٢٧٠ قدماً .
الضَبْطِيـةُّ : الشرطـة (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩ ، محيط المحيط) وبعضهم يقول الضابطيـة (محيط المحيط)[٤]
ضَبَاطَة : قـوّة ، متانـة ، عند رايسن (فيمـا نقل فريتاج) ويظهر أنها مأخوذة من ديوان الهذليـين (ص ١٨٤) .
ضـابط . **ضابط الكُـلّ** : قادر عـلى كـل شيء (بوشر) .
ضابط ليلة القدر : ليلة القدر الحقيقية (المقري ١ : ٥٧٢) وانظر لين (عادات ٢ : ٢٦٦)
ضـابط والجمـع ضُبّـاط : رئيس الشرطـة (المقـري ١ ٢٧٣ ، محيط المحيط ، بـرتـون ١ : ٦٢ ، لين عادات ١ : ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧) وضابط ملازم ،نائب رئيس الشرطة عند العرب التابعـين لبغداد (باشليق من ٢٧ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٨٦) والعامة تقول ظابط اتباعاً للاتراك (محيط المحيط)
ضـابط : أكار ، مستـأجر المـزرعـة ، مـزارع ، (باشليق ص ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١) .
ضابط : **بركار** ، **فركار** (فوك) وهـو يذكـر ضابط **وذابد** (ألكالا ، المقري ٢ : ٦٤١) .
ويوجد **دابد** عند دومب (ص ٨٥) وبرجرن وهلو .
ضابطة : صحة ، سداد ، دقة ، إحكام (بوشر) .
ضابطة : كابح ، رادع ، مانع (بوشر) .
ماله ضابطة : يفشي السر ، لا يكتم السر (بوشر) .
ضـابطيّ وجمعـه **ضـابطيـة** : شرطي (محيط المحيط) .[٥]
ضابطيّة : حرفة الشرطي (محيط المحيط)[٥] .

---

(٤) في محيط المحيط : الضابَطية جند الوالي يستخدمون لجمع الاموال والمحافظة واحضار المجـرمين وغـيرهم الى باب الحكومة .
وبعضهم يقول الضبطية نسبة الى الضبط .
(٥) في محيط المحيط : الضابطية جند الوالي يستخدمون لجمع الاموال والمحافظة واحضار المجـرمين وغـيرهم الى باب الحكومة ، الواحد ضابطيّ ، وحرفتهم الضابطية

أَضْبطَ . وغيره أضبط منه ، عند المقري (١ : ٨٧١) تعني فيما يظهر : وغيره من الكتب أصح منه .

مضبطة . مضبطة المناكرة : محضر رسمي للمداولات والمشاورات (بوشر).

مضبوط : مرتب ، منسق ، منهجي (بوشر).

مضبوط . اسلوب مضبوط : لغة صحيحة سليمة (بوشر).

مضبوط : محفوظ ، باق ، دائم ، مستمر (المقري ١ : ١٣٤).

مضبوط : مصادر ، محجوز ، مدين محجوز عليه (بوشر).

غير مضبوط : مفكك ، بلا رابط (بوشر).

غير مضبوط : مخالف الادب والتهذيب ، ماجن سيء المخالقة (بوشر).

غير مضبوط : غير مروض ، جموح (بوشر).

*** ضبع**

ضبع : جُنّ ، صار مجنوناً ، **ومضبوع** : مجنون (شيرب ملاحظات) وانظر مايلي .

ضَبْع وضَبُع : جنس من السباع من الفصيلة الضبعية ورتبة اللواحم أكبر من الكلب وأقوى وهي كبيرة الرأس قوية الفكين . ولما كانت الضبع حيواناً بليداً قيل للرجل البليد او الاحمق : **أكل رَأْسَ ضبع** (جاكسون ص ٢٧ ، شوا : ٢٦١ ، ريشادسون مراكش ٢ : ٢٢٦ دوماس عادات ص ٩١) ويطلقون ايضاً اسم ضبع على الرجل البليد (جاكسون ص ٢٧ ، هاي ص ٤٨) وهذا ما يفسر بيتاً من الشعر ذكره ابن خلكان (١١ : ١٣٨) يخاطب فيه الشاعر طيلساناً قديما فيقول :

قفي قبل التفرق ياضباعا

ولا يك موقف منك الوداعا[٦]

وقد ترجمه السيد دي سلان الى الانجليزية بما معناه :

«قفي قليلاً» ياضبعة ، قبل التفرق» وهي ترجمة صحيحة لان ضباعا (= ضباعة) اسم الوحدة اخذت من الجمع ضِباع على طريقة العامة . غير ان قوله في تعليقته : «لمَ ترمى القلنسوة البالية الى ضبعة لا يمكن الاجابة عنه» يدل على انه لم يفهم معنى البيت . اما المؤنث ضبعة الذي ينكره الفصحاء فانظر عنه الكامل للمبرد (ص ١٥٩).

ضِبَاعة :ضبع . وضِباعة :رجل بليد .

(انظر المادة السابقة)

مُضَبَّع :صار شبيهاً بالضبع أي بليداً (هوست ص ٢٩١ ، جاكسون ص ٢٧)

مضبوع : أحمق ، مجنون (انظر مادة ضَبِع)

*** ضبو**

ضَبوة : كيس التبغ من جلد وهذه تحريف الضَبَّة (محيط المحيط) غير انه يقول في مادة ظبي : والظبية أيضاً منعرج الوادي ، والجراب او الصغير وربما كانت الضبوة عند العامة لكيس التبغ مصحفة منه _ وفي مادة ضبب :والضَبَّة يدبغ للسمن ، ومنه الضَبْوَة عند العامة لكيس التبغ .

ضبية : كيس التبغ (بوشر)

---

(٦) ورد هذا البيت في وفيات الاعيان لابن خلكان (٦ : ٩٤) طبعة محمد محي الدين عبدالحميد . في آخر ابيات سبعة يقولها الحمدوي في طيلسان ابن حرب وهو احمد بن حرب بن أخي يزيد المهلبي وكان احمد بن حرب قد اعطى ابا علي اسماعيل بن ابراهيم ابن حمدوية البصري الحمدوي الشاعر الاديب طيلساناً خليعاً ، فعمل فيه الحمدوي =

= مقاطيع عديدة ظريفة منها الابيات السبعة التي آخرها هذا البيت .

وهذا البيت ليس للحمدوي بل انه اقتبسه من مطلع قصيدة للقطامي الشاعر يمدح بها زفر بن الحارث الكلابي وكان اسيراً له فخلاه واعطاه مائة ناقة فقال يمدحه بهذه القصيدة وجملة قصائد اخرى

وضُباعا ترخيم ضُباعة وهي ضباعة بنت زفر بن الحارث وكانت قد اشارت على ابيها بتخلية القطامي والمن عليه .

والضبع مؤنثة ، ولا تقل ضبعة للأنثى لأن الذكر ضِبْعان والانثى ضِبعانة . وقيل :يقال للانثى ضبعة ايضاً وعن ابن الانبارى ان الضبع يطلق على الذكر والانثى .

ومن كنى الضبع أم جَنُور ، وأم طرّيق ، وأم عامر ، وأم الفيدر ، وأم نوفل .

والذكر أبو عامر ، وأبو كلدة ، وأبو الهنبر ، وتصغير الضبع أضيبع غير قياس .

* ضجّ

ضَجَّ . يقال : ضجَّ بالدعاء اي صاح ورفع صوته بالدعاء (ابن جبير ص ٧٨ ، حيان ـ بسام ٣ : ١٤٠د) وكذلك يقال : ضجَّ بالبكاء (كرتاس ٤٣) .

ضجَّ بفلان او الى فلان او من فلان : صاح ورفع صوته بالشكوى اليه من شيء ما (معجم البلاذري ، دي يونج ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧٣ ، البكري ص ١٣٠ ، حيان ص ٣٧ ق ، ٤١ ق ، ٤٦د)

ضَجَّ : نقّ نقيق الضفادع في معجم فريتاج ويظهرانه اخذها من كليلة ودمنة (٢ : ٣)

ضَجَّة وضجيج : ذعر ، قلق شديد وجلبة يسببها بين الجند اقتراب العدو (بوشر)

ضجيج : انظر ضجّة . وجلبة ، ضوضاء (فوك)

ضجائج(جمع) : وردت في السعدية النشيد ٧٣ .

* ضجر

ضَجِر من : ضاق وتبرَّم (بوشر ، معجم بدرون) وفي معجم فوك ضَجَر .

ضَجَر : واحدته ضَجْرة : غضب (فوك) .

وانظر معيار الاختبار لابن الخطيب (ص ٧) .

ضَجَّر (بالتشديد) : أضجر ، جعله يضجر ، أزعج ، ضايق (بوشر) وذكرت في معجم فوك بمعنى أغضب أغاظ

ضاجر : نكدّ ، كدّر ، أغاظ (كوسج طرائف ص ٦٩) . وفي محيط المحيط (مادة دعب) : داعبه مداعبة لاعبه ومازحه ، والعامة تستعمل المداعبة بمعنى المضايقة والمضاجرة .

أضجر : جعله يضجر أي يضيق ويتبرم . ومُضْجِر مُسئِم ، منفّر ، مُحلّ . وما يضجر في تأليفه : المواضع المملّة في الكتاب (بوشر) .

أضجر : أغضب (فوك) .

تضجَّر . تضجُّر : كلمة تستعمل في حالة التبول (الف ليلة ٤ : ٢٨٧) وانا اجهل معناها الصحيح . وفي طبعة برسل (١٠ : ٢٨٩) ذكر بدلها كلمة فشخ .

تضاجر من . معناها ضجر من تقريباً (المقري ١ : ٢٤٤) .

ضجر : برم ، نافد الصبر (فوك) .

ضُجْرَة : ضَجَر ، سأم ، ملل (المقري ٢ : ٢٥٥) .

ضَجُور : بَرِم ، نافد الصبر (فوك) .

ضَجُور : غضوب ، مغيظ (المعجم اللاتيني - العربي)

قد تُحْلَب الضَجُورالعُلْبَةَ : انظر عن هذا المثل الكامل للمبرد (ص ١٧٧) وقد فسرت فيه الضجور بالناقة السّيئة الخُلْق انما تُحْلَب حين تطلع عليها الشمس فتطيب نفسها[7]

* ضجع

انضجع : نام ، رقد ، تمدد في الفراش (بوشر)

ضَجِيع : مدفون بجانب آخر (ابن جبير ص ١٩٤) المقري ١ : ٣٢ ، تاريخ البربر ١ : ١٦١، ٢ : ٢٥٥)

* مَضْجَع : مخدع النوم ، تجويف في غرفة النوم يوضع فيه السرير (بوشر) وفي معجم فوك :

مَضْجِع : مخدع النوم .

مَضْجَع : مكان الموت (القرآن الكريم ٣ : ١٤٨)[8]

مَضْجَع : وقت النوم(المعجم اللاتيني ـ العربي .)

* ضحك

ضحك : أهنف ، ضحك ضحك المستهزيء خبثاً أو بلادة (بوشر) .

ضحك الى فلان : ابتسم له(المقري ١ : ٢٧٢ ، ٣٢٣) ويقال ايضاً : ضحك له(الثعالبي لطائف ص ١١٣) وضحك في وجهه (بوشر) وتعني أيضاً طالعه بوجه ضاحك (المقري ١ : ١٣٣) .

ضحك على بمعنى سخر من وهزيء به مذكورة في محيط المحيط ومعجم بوشر .

ضحك على : لم يهتم به ولم يشغل به (بوشر) .

---

(٧) في لسان العرب : ابن سيده : وناقة ضجور ترغو عند الحلب . وفي المثل : قد تحلب الضجور العلبة اي قد تصيب اللبن من السيّء الخلق ، قال ابو عبيدة : ومن امثالهم في البخيل يستخرج منه المال على بخله : ان الضجور قد تحلب اي ان هذا وان كان منوعا فقد ينال منه الشيء بعد الشيء كما ان الناقة الضجور قد ينال من لبنها .

(٨) في التنزيل العزيز : (قل لوكنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم) (سورة ال عمران)

ضحك من تحت لتحت : ضحك خفية ، ضحك سراً ، ضحك من طرف خفي(بوشر) .

ضحكت أسنانه : تقال في نفس معنى ضحك ثغره (الف ليلة ٢ : ٢٤١) .

حيث يضحك الماء : تقولها العامة لتدل بها على المكان الذي يتكسر به الماء على الصخور (معجم مسلم) .

ضَحَّك (بالتشديد) : أضحك ، جعله يضحك . (فوك ، بوشر ، معجم الطرائف) .

ضاحك . ضاحك فلاناً : ضحك معه ، مازحه وداعبه (معجم الطرائف).

ضاحك : جاء في البيت بدل أضحك اي جعله يضحك واستعملت مجازاً في الكلام عن الضاربة على القيثارة تخرج منها الحاناً ضاحكة (معجم مسلم).

اضَّحَّك : ضحك (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٤).

اضَّحَّك وتضحَّك على : سخر منه وهزىء به ، وجعله هزأة وضُحْكة (بوشر) .

تضاحك على : سخر من ، هزىء به ، وهزل معه ، ومزح ، ومجن (بوشر).

استضحك فلاناً : أضحكه وضحَّكه وجعله يضحك (الكامل ص٣٠١ ، ٣٠٤ ، المقري ٢ :٣٢٨) .

ويقال مجازاً : استضحك عن:أي كشف وأظهر (معجم مسلم) .

ضَحْكَة : صياح السخرية والاستهزاء (بوشر).

ضحكة على احد : خداع ، مخاتلة (بوشر).

ضَحُوك : كثير الضحك ، محب الضحك (بوشر).

ضَحَّاك . الكهف الضحاك بين الصخرتين : الشعب أو المضيق المفتوح بين الصخرتين (دي سلان تاريخ البربر ١ : ٢٧٤).

ضاحك.قُوَّة ضاحكة : ملكة الضحك (بوشر).

أُضْحُوكَة : ما يضحك منه وتجمع على أضاحيك.(المقري٣ :٢٤).

مَضْحَك : ذكرت في عبارة في ديوان الهذليين (ص ٢٦٤).

مَضْحَكَة :دُعابة ، فكاهة ،تهريج (بوشر).

مَضْحكة : سفساف ،تفاهة ،تُرهة(بوشر).

مَضحكة : غبّي ،أبله ،أحمق (بوشر).

مضحك : سُخري ،مضحك (بوشر).

مُضَاحَكَة : سخرية ،تهكم ، هزء ، مزاح (بوشر).

*** ضحو وضحى**

تضاحى.تضاحى النهار :ارتفع وتقدم وقت الضحى(بوشر) وهذا القول موجود في كليلة ودمنة (ج .ج شولتنز).

ضَحْو ، وضحا ، ضحوة ، **وضحوية النهار** : **ارتفاع النهار**(بوشر).

ضَحَاء : صحو : صفاء(بوشر).

ضاحٍ **صافٍ** ،رائق (بوشر).

ضاحية : ربض ،الناحية الظاهرة خارج البلد ، وضاحية المدينة :طرف المدينة (بوشر).

مَضْحاة : تجمع على مَضاحٍ[٩] (ديوان الهذليين ص٢٥١).

*** ضخم**

ضَخَّم(بالتشديد) : جعله ضخماً أي عظيماً غليظا(فوك).

تضخَّم :مطاوع ضَخَّم ،صار ضخماً(فوك).

ضَخْم : كثير ،عديد ،ففي كتاب عبد الواحد (ص١٦٢) : **خَيْل ضخمة** .

ضَخْم : مدهش ،مذهل ،غريب ،رائع (ابن جبير ص٧٢) .

ضَخْم : كلمة ضخمة :رنّانة ، طنّانة .وكلام . . .

ضخم : أسلوب متكلِّف (بوشر).

*** ضد**

انضدَّ مع : تضادّ ،خالف (فوك).

ضِدّ : بخلاف ،بعكس .ويقال :هو ضدّي أي مخالفي وضدّه :مخالفه .وتكلم ضده : تكلم عنه بسوء .وبالضدّ :بخلاف ذلك ، بالعكس ، بالاسود والابيض ،من طرف الى آخر (بوشر).

ضِدّ : قدْح ، عيب .يقال مثلاً جناية ضد السلطان أي قدح في الذات الملكية (بوشر).

ضِدّ : تصلّب ،عناد ،مكابرة(الكالا) .

ضِدّ : بالرغم من ،على الرغم من ،(هلو).

---

(٩) المَضحاة من الارض :البارزة لا تكاد تغيب عنها الشمس .

ضِدّ السم : ترياق (بوشر) وانظر : ضدّ البنج (ألف ليلة ٢ :١١٧، ١٢٢، ٣ : ٤٤٠، ٤٤٥).
ضِدّ السموم : غَلْقَى ، الغلقة (نبات)[١٠](بوشر).
ضد النور : ضوء باهت (بوشر).
قام ضد : احتد ،هاج ،استشاط غضباً ،رجع عما فعل(بوشر).
مَضِدّ : مخالف ،معاند (فوك).
مُضِدّ : منافس(معجم الادريسي).
مُضِدّ : عنيد ،متصلّب الرأي ،مصرّ (ألكالا).

*** ضدج**

ضدج أو ضدح :بقلة عربية ،بقلة يمانية (ابن البيطار٢ : ١٤٤)[١١].

*** ضرّ**

ضرَّ : ضَرًّ ، ضد نفع ، جلب اليه الضرر (هلو ، محيط المحيط).

ضارر . **ضارر مَرأةً** : أعطاها ضرَّة ،تزوج عليها امرأة اخرى(الف ليلة ١ :٢٨٥).
أضَرَّ أن : احتاج الى ،اضطر الى(معجم مسلم).
انضرّ :تأذى ،تضرّر(فوك ، الكالا)ويقال : **وقع ولكن ما انضرّ** ،أي لم يتأذّ ولم يصبه ضرر (بوشر)
استضرَّ : تضرّر ، اصابه ضرر (فوك ، أخبار ص ٢٦ ،الماوردي ص ١٤).
ضرّويجمع على ضُرور[١٢] (السعدية ،النشيد ٢٥).
ويقال :**كان تحت الضر** ،أي تعرّض لـ ، استهدف ، كان غرضاً أو هدفاً أو عرضة لـ (بوشر).
ضرَّة = دُرَّة : انثى الببغاء (بوشر).
ضَرَر :اجحاف ، خسارة ، وتجمع على أَضْرار(بوشر).
ضَرَر : عند الأطباء سيلان الدم من الجراحة (محيط المحيط).
الضِرار : اسم الملك الذي أخرج آدم من الجنة (الكامل ص ٧١)[١٣] ويقول رايسكه فيما ينقل فريتاج في معجمه هو **الضرّا** .
ضرور : ضَرَر ،أذيّة ،خسارة(هلو).
ضَرير : وردت في عبارة في ديوان الهذليين(ص ٢٠٠)[١٤]

---

(١٠) سماه بوشر بالفرنسية : Dompte Venin
أو asclépias
وقد اطلق هذان الاسمان في معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١٥) على نبات اسمه العلمي:
Vincetoxicum officinal
وكذلك : cynanchum Vincetoxicum
وكذلك : Asclepias Vincetoxicum
وسماه : غَلْقَى ـ غالقه ـ عَلْقَى(بالمهملة) ـ الغلقة (ابن سيده)
وسماه بالانجليزية : Tame poison
وفي لسان العرب : والغلقة والغِلْقة شجرة يَعْطِن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة : الغِلْقة شجرة لا تطاق حدة يتوقع جانيها على عينيه من بخارها أو مائها ،وهي التي تمرط بها الجلود فلا تترك عليها شعرة ولا لحمة الا حلقته .
ابن السكيت :هي عشبة تجفف وتطحن ثم تضرب بالماء وتنقع فيها الجلود فتمرط .
وقال مرة :الغَلقة بالفتح عن البكري وغيره ، والغِلْقة بالكسر ،عن اعرابي من ربيعة ، كلاهما شجرة تشبه العِظْلم مُرَّة جداً ولا يأكلها شيء ، والحبشة يطبخونها ثم يطلون بمائها السلاح فلا يصيب شيئاً الا قتله .
(١١) في المطبوع من ابن البيطار(٣ :٩٣) : (ضدخ)(كذا) هو البربوز وهو البقلة اليمانية .
وانظر :بقلة عربية في الجزء الاول (ص ٢٩٩) والتعليق (رقم ٦٢٠)

(١٢) الضَرّ: ما كان من سوء حال أو فقر أو شدة في بدن وفي التنزيل العزيز :(مسّنا وأهلنا الضر) .
وقال: (وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضرّ وأنت أرحم الراحمين) .
(١٣) في الكامل للمبرد (ص ٧٢) الطبعة المصرية (سنة ١٢٥٥ هـ) ورد اسم الضرار في بيت للفرزدق هو:
وكانت جنتي فخرجت منها
كآدم حين أخرجه الضرار
وهو جملة أبيات قالها الفرزدق حين طلق امرأته نوار ثم ندم وأولها .
ندمت ندامة الكسعي لما
غدت مني مطلقة نوار
(١٤) لم يتيسر لنا الوقوف على نسخة ديوان الهذليين التي اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . غير ان صاحب لسان العرب قد ذكر في مادة (ضرر) قول مليح الهذلي
وإني لاقري الهم حين ينوبني
بعيد الكرى منه ضريرٌ محافل

ضَروُرَة : جمعت على ضرائر في معجم فوك.[15]
ضرُرَة : قضاء الحاجة كالتغوط والتبول .
وتجمع على ضرورات اي حاجات الجسد (بوشر ،ألف ليلة ١ :٣٢).
الضرورات اللسانية :الجوازات في تأليف الكلام وأن يرتكب في الشعر مالا يرتكب في النثر .
(المقدمة ٣ :٣٣٨).
ضرورة : ضرر ،أذيّة ، خسارة(هلو).
ضَرُوريَّة : شأن ، أهميّة (بوشر).
ضُرَّان :اسم نبات(دوماس ص٢٨٣).
مُضِرّ : وبيء ، وخيم ، غير صحي ، منتن ، ضار بالصحة .(بوشر).
مِضْرار : مؤذ ، ضار ، مُضِرّ(فوك ،ألكالا).
مُضْطَرّ : فقير ،مُعوز ،محتاج ، في ضيق ، في عِوَز (رولاند)
*** ضرب**
ضرب بالصوالجة :لعب لعبة الصولجان .(مملوك ١ ،١ :١٢٧)
ضرب : وجَّه .ففي حيان ـبسام(٣ : ٤د) :
ضرب تُجَّارُهم أَوْجُه الركاب نحوهم .
ضَرَب : رمى بالمزراق(بوشر)
ضرب : أطلق الأسلحة النارية (بوشر ، رتجرز ص ١٨٩ ، ٢٠٠ ،ألف ليلة١ :٧٦) . ويقال : **ضرب تفنكة** : أطلق بندقية (بوشر) ، وضرب مدفعاً أطلق مدفعاً (بوشر).
ضرب : رمى طائراً(ألف ليلة ١ :٧٦).
ضرب : صنع الطابوق والآجر(انظر مَضْرَب).
وصنع السهام والنشاب(كرتاس ص١٣١).
ضرب المنار : بنى منارة البحر (معجم بدرون) .
ضرب : اختصار ضرب البوق أي نقر في البوق (ألكالا) .

ضُرب بالجرس : أُعلِن بقرع الجرس (مملوك ١ ،٢ :١٠٦).
ضَرَب : طقطق ، فرقع ، إنقصف محدثاً ضجة (ألكالا).
ضَرَب : قارب النضج (بوشر).
ضُرب : تميّز ، خالف الآخرين . ففي أخبار (ص ٤٠) : **حلقوا رؤوسهم لكي لا يخفى أمرهم ولُيضْربوا ولا يختلطوا .**
ضَرَب الى : أصاب ، مسّ ، لمس (معجم بدرون)
ضَرَب ب : هاجم بغتة ، انقضّ على (كرتاس ص ١٧٢)
ضرب على : انقضّ على (ابن بطوطة ٣ : ٤٤٥ (وقد ذكرت مرتين) ، ٢٥٧ ، حيان ص ٧٧ق)وفي الحُلَل (ص٥٢ د) :**والحَّ النصارى بالضرب على جهات بلاد الاندلس .**
ضَرَب على فلان :دنا فجأة،اقترب من .ففي كتاب محمد بن الحارث(ص٢٨١) : **بينما أنا في السوق ضرب عليَّ شُرطِي فقال أَجِب القاضي .**
يضرب على الراس : يدوّخ يسبب الدوار (بوشر)يضرب على فلان :آلمه ،أوجعه . يقول ابن سعيد في تحفة العروس (مخطوطة رقم ٣٣٠ ، ص ١٥٨ ق) :
«**ما يقول سيدنا الامام ـ في أمراة يضرب عليها ما بين فخذَيْها ،وتجد ،أكالا شديداً بين شفريها**» .
ضَرَب على فلان : صاحب المغني بالعزف على آلة موسيقية (معجم بدرون) .
ضرب على يديه : هذا القول يعني عدا المعنى الذي ذكره لين[16] راقب وسيطر على (تاريخ البربر ٢ :٣٥) ورفض أجرة شخص (تاريخ البربر١ : ٤٠٠ ، ٥٥٢)وفي (٢ :٤٣٧) منه عليك ان تقرأ فيه وفقاً لطبعة بولاق : **فسرب الفرقاجي الى الضرب على يديه**[17] .
ضرب في :انقضّ على ، هاجم (ويجرز ص ٤٤ ،

← أراد ملازم شديد . كما ذكر : وناقة ذات ضرير : مضرة بالابل في شدة سيرها .
وبه فسر قول أمية بن أبي عائذ الهذلي :
تباري ضريس ، اولات الضوير
وتقدمهن عتودا عنونا
(١٥) الضرورة : الحاجة والشدة لا مدفع لها ، والمشقة .

(١٦) في لسان العرب: ضرب على يده كفه عن الشيء.
(١٧) هذه العبارة تدل على معنى كفّه عن الشيء ولا تعني رفض أجرته كما يقول دوزي.

ص ١٥٠ رقم ٢٤٨ ، كرتاس ص٩٠ ، ١٢٢، ١٤١، ١٧٣).

ضرب في فلان : اتهمه ،واغتابه ،وافترى عليه . ففي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٢٤) :

ولم يستطع ابنُ وانودين وكان منحرف الصحة ان يحضر مجلس الخليفة **فضُرب فيه عند الخليفة وقيل عنه ما كان وما لم يكن** .

ضرب :مال الى في الكلام عن الالوان ، ويقال ضرب لي بدل ضرب الى (ابن جبير ص ٣٢١).ضرب **بمب او قنابر** : **قذف بالقنابل** (بوشر).

ضرب البوق : رفع صوته ، اذاع الخبر في كل مكان (بوشر).

ضرب البيت بشِبْره : قاس البيت بشبره . (المقري ١ : ٥٦٠).

ضَرْب جوز : رفسة ،رمحة ،لبطة .

وضَرَب **أجوازاً** : رفس ،رمح لبط (بوشر).

ضرب حلقة : أقام سوراً (مملوك ١ ، ٢ : ١٩٧).

ضرب حلقية على بلد : حاصر البلد . وضرب حلقية العدو : أحاط بالعدو وطوقه (بوشر).

ضرب تخامين : ضارب في البورصة ، وقوّم تقويمات تجارية وخمنها. وهي من مصطلح التجارة (بوشر).

ضرب الدنسة :رقص=تجوّل دون باعث أو حافز (دوماس حياة العرب ص ٩٩).

ضرب المراكب : قرصن ،سلب المراكب ، وصار قُرصانا(بوشر).

ضرب الساروخ على : فجّر الصاروخ على،أطلق الصاروخ على(بوشر).

ضربوا بينهم مشورة :اجتمعوا للتشاور (بوشر)ضرب عصا أو علقة :قرع بالعصا . وضَرْب عصا : ضربات متواترةبالعصا .(بوشر).

ضرب القرعة :اقترع على(فوك ،بوشر).

ضرب تَقْلِبَة : تشقلب (بوشر).

ضربه كفاً : صفعه(بوشر).

ضربه كلمة : قذفه بكلمة لاذعة ، وهجاه ، وتناوله بالسخرية والاستهزاء (بوشر).

ضربه كلمة نقرفي حجر :نقده نقداً لاذعاً ، وتناوله بكلمة جارحة ،وتناوله بالسخرية والاستهزاء .(بوشر).

ضرب له تمنّي أو طابون : حياه باحترام واكبار وإجلال (بوشر) .

ضرب الماء : عمل بلا طائل ،ذهب تعبه سدى . (دي ساسي طرائف ١ :١٥٥) .

ضرب النفط،رمى النفطة de maphta فريتاج طرائف ص ١٣٣) .

ضرب النار في : أوقد النار ، أشعل النار في ، احرق (بوشر) .

ضرب في اللغم : فجّر اللغم (بوشر) .

ضرب الوَجْه :ادى خدمة (ألكالا).

ضربه الماء : التهب حافره(الحصان) . (دوماس حياة العرب ص ١٨٩).

ضرب بعقله : جعله معتوهاً مختل العقل (بوشر).

ضرب بعينه : ألقى نظرة (ألف ليلة برسل ٩ : ٢١٨).

ضرب باللجام : ركز الحصان برجّ اللجام أوبهزّه أو بسحبه (ألكالا).

ضرَّب (بالتشديد) : خلَّط ،رجّ (فوك).

ضرَّب : رجّ بذراعه أو بقوة الذراع الجعّة وشراب التفاح وغيرذلك(ألكالا).

ضرَّب : خفق البيض . وانظرة أمثلة عليهفي مادة سقبنجة ومادة شاشية .

ضرَّب : نبّت القماش ،جعل فيه غرزات نافذة .

ويقال حشى وضرَّب كالطراحة أي حشا وبطّن . (بوشر) وانظر : **محيط المحيط**[١٨] .

قبّة مضرّبة من ست وثلاثين بنيقة : خيمة ذات ست وثلاثين حاشية (المقرى ٢ : ٧١١).

ضارب : **مصدره ضِراب**[١٩] (المفصل طبعة

---

(١٨) في محيط المحيط: وضَرَّب الشيء بالشيء خلطه، وضرّب النجّاد المضرَّبة خاطها مع القطن.. والعامة تقول: ضرّبت المرأة اللحاف أي ضمّت الملحفة اليه بخياطة متباعدة والمُضَّربَة كساءذوطاقين مخيطين بينهما قطن.

(١٩) ضاربه مضاربة وضِراباً : ضرب كل منهما الآخر . وغالبه وباراه في الضرب .وضارب لفلان في ماله إتّجر له فيه ،أو إتّجر فيه على ان له حصة من ربحه .

بروش ص ١٧٤).
ضارب : تسبَّب ، ارتزق ، باع واشترى (بوشر).
أضرب عن : أعرض . ولم يتوقف في خطابه (بوشر).
أضرب : فعل تعجب ، يقال : ما أضْرَبَهُ أي ما أشدّ ضربه . (المقدمة ٣ : ٤١٥)
تضرَّب :تَرَجّح(فوك).
تضرَّب : مطاوع ضرَّب بمعنى خلَّط (فوك).
انضرب : ضُرب (فوك ، يابن سميث ١٢٥٠).
انضرب علىَ بكرة أبيه : هُزم شرّ هزيمة (بوشر) انضرب في المحق : زال ، تلاشى ، انمحق (بوشر).
انضرب : مطاوع ضرب بمعنى نصب الخيمة (فوك) انضرب : سايف ، ناوش ، خاصم ، بارز (ألكالا) اضطرب . اضطرب ظهراً لبطن (فريتاج) موجودة في كليلة ودمنة (ص ٢٦٧).
اضطرب : تحرك من مكان الى آخر كما أشار اليه رابسكه وهو مصيب (عباد ١ : ٢٢٢ ، حيان ص ٦٠ ق ، ٨٢ن ، ٩٩و)
اضطرب :انتقل ترك المكان الذي كان فيه . (أخبار ص٤٨)
اضطرب : رفرف بجناحيه (معجم الادريسي معجم الطرائف)ويستعمل مجازاً ففي حيان (١٧و): **اضطرب على الامير يدنو تارة ويعلو اخرى ما بين طاعة ومعصية** . وفي(ص ٤٩ ق) منه : **اضطرب اهلها على سلطان الجماعة ثم خرجوا الى المعصية** .
اضطرب على فلان :تمرد عليه ،وثار عليه .
ففي حيان (ص ٧٢ ق) : واضطربت عليه اصحابه وعزموا على الفرار . وفي النويري(الاندلس ص ٤٨٥) :
اضطراب الجند عليه .
اضطرب : خيَّم ، أقام معسكراً . ففي الخطيب(ص ١٨٧ ق) :اضطرب محلَّته .
مضطربة : المحل الذي تخيم فيه القبيلة عادة معه (دي سلان تاريخ البربر ٢ : ٩٧).
ضَرْب ، ضَرْباً : غصباً ، قسراً (هلو).
ضَرْب : اختصار ضَرْب العود أو المزهر أي العزف على العود أو المزهر (كوسج طرائف ص ٢٢).

ضَرْب : ضربة ، طلقة الاسلحة النارية (بوشر).
ضَرْب : صنف ، نوع . وتجمع على أضْرُب (الكامل ص ٢٦٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣٧٢) ضَرْب : بمعنى مثل ، وتجمع على أَضْراب . ويقال : أضراب بـ ، ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢١٢) : في اضراب بهذه الحكايات . ولعَل الصواب لهذه .
ضَرْب : شَيْهَم من الحيوانات اللبونة القارضة . (ألكالا) ابن البيطار ٢ : ١٤٥)[٢٠].
ضرب الأمير : نقد (فوك) وكذلك ضرب فقط تدل على هذا المعنى (أماري ديب ص ٢٠٨) وكذلك : ضرب الجاهلية وضرب الاسلام أي نقد الجاهلية ونقد الاسلام (الماوردي ص ٢٠٧ ، ٢٠٨) وليس معناها زمان كما في معجمه .

---

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٣) : (ضرب) الشريفوهو السهم (صوابه الشيهم) بلغة همدان ، وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير ، الا انه كله شوك شارع مثل شوك القنفذ ، فاذا دنا منه حيوان اجتمع بعضه في بعض ثم زرق شوكة فيصيب بها كالسهام . وهو حيوان قليل الوجود ، وهو من انواع الحيوان المشهور ذكره .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٣١): شَيْهم، نَيْص، ضَرْب مقابل Hystrix حيوان من القوارض له شوك طويل كأنه المسال ومن أسمائه الشَّيْظم والمدجج والدلدل وغيرها.

وفي(ص ١٩٣) منه : شَيْهَم ،نَيْص ،دلدل ودلدول ، شَيْظم ، ضرب : حيوان من القوارض على ظهره شوك كأنه المسال ، وهو أنواع كثيرة اسمه في السودان ابو شوك ، وفي الشام والعراق وجزيرة العرب نيص ، وفي بعض انحاء الشام القنفذ على ان القنفذ حيوان آخر من أكلات الحشرات .

وفي لسان العرب : والشَيْهَم الدُلْدُل . والشيهم ماعظم شوكه من ذكور القنافذ .

وقال ابن الاعرابي : هو القنفذ والدلدل والشيهم .أبوزيد : يقال للذكر من القنافذ شيهم . وفيه : ابن الأعرابي : من أسماء القنفذ الدُلْدُل والشيهم والأزيب .الصحاح : الدلدل عظيم القنافذ .ابن سيده : الدلدل ضرب من القنافذ له شوك طويل ،وقيل : الدلدل شبه القنفذ وهي دابة تنتفض فترمي بشوك كالسهام .وفرق ما بينهما كفرق ما بين الفِئْرة والجرذان والبقر والجواميس .الليث : الدلدل شيء عظيم أعظم من القنفذ ذو شوك طوال .

ضرب الرمل : تخطيط في الرمل لكشف الغيب .(بوشر ، هاملتون ص ٢٦٤).
ضرب الريح : مرض الحمقى والمعتوهين (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦)ضرب الفول : القاء الفول لكشف المستقبل (هاملتون ص ٢٦٤).
ضربة : ضربة من اللّه : آفة ، كارثة ، بلّية ، مصيبة ، عقوبة الله (بوشر).
ضربات المصريين : جروح المصريين . وهي الآفات والبلايا التي عاقب بها الله تعالى فرعون (بوشر) .
ضربه دم : نزيف في المخ (بوشر)ضربة العين :إصابة بالعين (جاكسون ص ٢٤٧).
ضربة : دوي مثل دوي الصاروخ حين ينفجر (ألكالا)ضربة : مرمى ، مدى ،المسافة التي يصل اليها رمي الاسلحة النارية (بوشر).
ضَرْبَة -ضربةً :تارةً -تارةً . (معجم الماوردي).
ضرب نظارة : مدى نظَارة ، المساحَة التي يشملها الناظور (منظار التقريب (بوشر).
ضربة :حمّى ، انفعال ، اضطراب شديد (بوشر).
ضربة : ضريبة ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٧٦)
ضربة : قولهم ضربةً عن يدها الذي ذكره المقرى (١ : ٢٢٩) غيرواضح لدي .
ضُرْبان ، بضم الضاد وكسرها : ضَرْب ، شَبْهم (هوست ص ٢٩٥ ، بوشربربرية) .
ضَرُوب :جمعها ضُرُب (ديوان الهذليين من ١٤٠ ، البيت ٢٣)ضروب الماء : نوع من الزيت . انظر بليسبيه (ص ٣٥١).
ضَرِيبة : التزام ، فريضة ، واجب (معجم الادريسي).
ضَرَّاب : مبالغة اسم الفاعل ضارب ، كثير الضرب .
(فوك ،بوشر ، الكامل ص ٥٠١ ، ابن عقيل ص ١٧ طبعة ديتريشي).
ضَرّاب : من يحسن الرماية (دوماس حياة العرب ص ١٥٥).
ضرَّاب :ثور (فوك).
ضرّاب ارغن : عازف ارغن (بوشر).
ضراب البمب أو القنبر : قاذف قنابل ، مدفعي (بوشر).
ضراب البوق :نافخ البوق (همبرت ص ٩٧) .
ضراب تخامين : مضارب في التجارة ، مخمّن ، مقّوم تقويمات تجارية (بوشر).
ضراب مراكب : قرصان ، لص بحر (بوشر).
ضراب رمل : فتاح فال (بوشر).
ضراب زنبلك : حامل البارودة (بوشر).
ضراب السواريخ : مفرقع الصواريخ (بوشر).
ضراب سيف : مسايف ماهر ، من يحسن استعمال السيف والقتل به . (بوشر).
ضراب معاملة : من يسك النقود . وضراب معاملة زغل :مزيّف النقود (بوشر).
ضراب بالعود : عازف على العود (ياقوت ١ : ٥٩٢)ضراب فال : غجري ، بوهيمي (بوشر).
ضراب فِتَن : مثير الفتن ، مهيج الجماهير ، مشوّش ، مفسد ، معكرصفو الأمن (بوشر).
ضراب مقلاع : رام بالمقلاع (بوشر).
ضراب مقيض : مقايض ، مبادل (بوشر).
ضراب كيميا : مزيف نقود (بوشر).
ضراب نشاب : رامي السهام ، نبّال ، قواس (بوشر).
ضرّابة : مَضْرَبة الجرس ، ما يضرب به عليه عند القرع . وهما من كلام المولدين (محيط المحيط).
ضارب : بالمعنى الذي ذكره لين في الآخر وتجمع ايضاً على ضُرَّاب (تاريخ البربر ٢ : ٨٤).
ضارب : موسيقار ، عازف على الآلات الموسيقية (ياقوت ١ : ٥٩٣) وفي تاريخ تونس (ص ١١١) : **وكان له مُغَنٍ ضارب اسمه مزهود .**
ضارب ، وجمعه ضوارب :شريان (بوشر ، همبرت ص ٥).
ضارب وجمعه ضوارب : ثور (ألكالا).
ضارب ، وجمعه ضوارب : مصطبة أمام الدكان عند العرب (شيرب).
ضارب سيف : سيّاف ، حامل السيف (ألق ليلة ١ : ١١٢).
إضراب . اضراب عن شيء : اسقاطه ، وهو في البلاغة ما يراد به ترك شيء واسقاطه (بوشر).

تَضْريب : خياطة درزات متعاكسة (بوشر).
تضريب : ضرب في علم الحساب (بوشر ، همبرت ص ١٢٢).
مَضْرَب ومَضْرِب : مكان ينشد فيه الربح والمكسب والغنيمة والكَلأ (معجم مسلم).
مَضْرب : مكان يصنع فيه الآجر والقرميد واللبن ، معمل أجر وقرميد (ألكالا).
مَضَرب : مكان يؤخذ منه الغضار لصناعة الخزف (ألكالا).
مضــارب العروق : المـواضع التي تختـرق فيها عروق الشجر الأرض (ابن العوام ١ : ٣٩) واقرأ فيه : لمضارب كما في مخطوطتنا (١ : ٤٠ ، ٥١٥).
مَضْرب : مكان ، موضع ، محلّ (بوشر بربـرية ، هلو ، شيرب ديال ص ٦٠٣ ، ٧٨).
مَضْرب : ضريبة ، خراج ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٦٩).
مَضْرب: قنينة، قارورة، حَوْجَلَة (ألكالا) وفي طبعة المائتي ليلة الاولى المطبوعة في كلكته سنة ١٨١٤ (١ : ١٥٤) : فنزل اليها رجـل نصراني فاعطتـه دينارا وأخذت منه مَضْرَبيْنَ مملوئين خمرا صافياً .
مِضرَب : عصـا رقيقـة يضرب بهـا عـلى الطبلـة (شيرب).
مَضْرَبَة : معدن الغضار (ألكالا).
مَضْــرَبَة : بيـزَر ، مطرقـة خشب ذات رأســين ، مـدق . وقد كتبت متـربة كمـا تلفظها العـامة ، (المقري ١ : ٥١٥) وانظر رسالة الى السيد فليشر ص ٦١ ـ ٦٣).
مَضْرَبَة : مضربة الجرس ، ما يضرب به عليه عند القرع ، ويقال لها ضَرّابة أيضاً ، وهما من كـلام المولدّين (محيط المحيط).
مَضْربة : نوع من القناني ذات عنق ضيق ترجّ فيها السوائل لخلطها (معجم المنصوري).
مَضْرَبي : صانع الآجر والقرميد (ألكالا).
مُضَرَّبَة : حشيّة ، مرتبة ، فراش (ألكالا ، هوست ص ٢٦٦ وفيـه (**مداربـة**) دومب ص ٢٢ وفيـه (مُطَرْبة) ، بوشر وفيه (**مدربة بربرية**) ، همبرت ص ٢٠٣ وفيه (**مَتْرَبَة**) ، ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠ ، ٤ : ٢٣٣ ، أبو الوليد ص ٣٢٨ ، ٣٣١).
وقد زودني السيد دي جويه ايضا : (ياقوت ٢ : ٨٣٧ ، ٨٣٨) وفي مخطوطة أبي اسحاق الشيرازي (ص ٣٦٨) : **ومضربة محشوة بقطن للّيل** .
وانظر أيضاً في مادة وَجْه
مُضرَّبـة : فراش من ريش ، ومخـدّة أيضاً . وفي معجم فوك : مضرَّبة ريش ، وفي معجم ألكالا : **ريش من مضرَّبة** .
مُضَرَّبِيَّة : سترة من الحرير المنبَّت (بوشر).
مَضْرُوب : موبوء ، مصاب بالطاعون (جاكسـون ص ٢٧٤ ، ٢٨٠).
مضروب الدم : مصاب بنزيف في المخ (بوشر).
مضروب : عدد يضرب بآخر . ومضروب فيه : عدد يضرب فيه آخر (بوشر).
دبس مضروب : مغلَّظ بـالضَرَب وهـو العسـل الأبيض الغليظ (محيط المحيط).
مُضارب : مبارز على ظهر فرس (بوشر).
مُضارب : متسبب ، مرتزق بشراء بضائع مختلفة وبيعها (بوشر).
مُضارب : شريك يقدم رأس المال ، ومن يسهم بجزء من رأس المال في شركة (بوشر).
مُضَارَبَة : شركة توصية ، شركة تجارية يسهم فيها احد الشريكين بعمله والآخر بماله (بوشر).
شركة مضاربة : شركة تجارية يقدم فيها عدد من الشركاء جزءاً من رأس المال ولا يسهمون في الادارة (بوشر).
مضاربة متجر : مضاربـة في البورصـة ، تخمين وتقويم تجاري (بوشر).
مُضْطرَب : معسكر ، ففي كتاب ابن القوطية . (ص ٤٦ و) **وانصرف ابن حفصون وفجيل الى مضطـربهمـا ـ فلمـا نـزل ابن حفصـون في المضطرب** .
مُضْطَرِب : حديث تبدلت به كلمـة ، أو حديث أضيفت اليه كلمة أو عدة كلمات أو حذفت منه.
مُضْطَرِب : إسناد أضيف الى حديث ليس له .
مُضْطَرِب : إسناد ذكرت فيه أسماء بعض الرواة بصورة غير صحيحة .

مُضْطَرِب : حديث مختصر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

مُنْضَرَب : مخاصم ، معارك (ألكالا).

مُنْضَرَب : محارب ، مقاتل (ألكالا).

مُنضَرَبَة : خصام ، نزاع ، عراك (ألكالا).

مُنْضَرَبَة : معركة مصطنعة (ألكالا).

مُنضَرِبة : مناوشة ، مكافحة (ألكالا).

مُنْضَرِبة : حرب ، قتال (ألكالا).

*** ضربطانة**

تصحيف زَرْبطانة (رنجرز ص ١٣٨).

*** ضرج**

ضَرج= ضريج : سريع (هوجفلايت ص ١٥٦) وانظر (ص ١٥٨ رقم ٢٠٧)

*** ضرح**

ضَرِيَحة= ضريح (لين تاج العروس)[٢١] ، رايت ص ١٠١ ، ديوان جرير مخطوطة سنت بطرسبورج ص ١٤٣ و (رايت).

*** ضرس**

ضرَّس ، وضرَّس الاسنان : أضرس ، كلَّت عن تناول الحامض (ألكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٨).

ضرَّس : شحذ ، سنّ ، أصلح أسنان المنجل. (فوك).

ضرَّس مثل أضرس : أسكت (فوك).

ضرَّست لثة الشيخ : تصلَّبت بعد ذهاب أضراسه فصارت كالاضراس . وهي من كلام العامة (محيط المحيط).

تضرَّس : كلّت أسنانه من تناول الحامض (ألكالا)، تضرَّس : سكت (فوك).

ضِرْس : سنّ . وهو بكسر الضاد في معجم فوك. وضَرْس بفتح الضاد في معجم ألكالا . ويجمع ايضاً على ضِراس (ياقوت ٣ : ٤٦٨) وأضاريس : صيغة منتهى الجموع لأضراس (ألكالا ، أبو الوليد ص ٧٨٨).

ضِرْس : سنان من حديد مثل الذي يوضع في طرف العصا ، أومثل الذي يكون في قلادة الكلب (ألكالا)

ضِرْس : سكين المحراث (ألكالا).

ضِرْس : ومعناه سن كبير هو الاسم الذي يطلقه العرب على حجر التبليط (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٩٥).

ضِرْس من ثوم : راس ثوم (ألكالا).

ضِرس : نبات إسمه العلمي : Arum arisarum (ابن البيطار ٢ : ٤٤٧) هذا في مخطوطة هك. وفي مخطوطة بي : صرصي وفي مخطوطة ل : صرصر[٢٢].

ضرس العجوز: حسك السعدان (ابن البيطار ٢ : ١٤٦)[٢٣].

---

(٢١) في تاج العروس : الضريح القبر كله لانه يشق في الارض شقاً ، او الضريح الشق في وسطه كالضريحة ، واللحد في جانب ، او الضريح قبر بلا لحد.

(٢٢) اطلق هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات على اللوف السبط وهو الصراخة ايضاً (انظر صراخة والتعليق عليها) وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) ورد اسم الصرين في مادة (لوف) اسما للصنف الثالث من اللوف وهو المسمى اريصارون باليونانية والذريرة عند اهل مصر (انظر ذريرة في الجزء الخامس والتعليق عليها).

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٥) :
(ضرس العجوز) اسم لحسك السعدان ، وقد ذكرته في السين.
وفيه (٣ : ١٦) (سعدان) كتاب الرحلة : هو اسم عربي مشهور لنبات حسكي الورق وعلى صفة اغصانه ومقداره الا ان هذا اشد بياضاً من ذلك والين ورقاً واعذب طعماً وفيه يسير لزوجة ، ويخالف الحسك في ان ورقه يكون اعرض واكبر بقليل ، واكثره ثلاثة ثلاثة متوازية من الجهتين ، والزهر الزهر ، والثمر بخلاف ذلك السعدان وثمره مفرطح لاطيء على قدر الدرهم مستدير ، اعلاه مشوك بشوك دقيق فيه بعض تحجين يتعلق بالثياب وبكل ما يلامسه ، وهو ذو طبقتين وفيما بينهما بزر صغير على قدر الحلبة الى الخضرة . ومنابته الرمال ، وحسكته تكون خضراء فاذا يبست ابيضت ، فاذا عتقت اسودت.
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٨) : (ضرس العجوز) الحسك لا السعدان كما توهم.
وفيها (١ : ١٧٣) : (سعدان) شوك مشهور شديد الحسك حديده.

←

ضرسة العجوز او العجوزة : هو في الجزائر خس بري ، هندبابري ، طرخشقون[٢٤] (كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٢٩٣) . ونبات اسمه العلمي hyoseris radiata [٢٥] (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

ضرس (أو أضراس) الكلب : بسفايج[٢٦] (بوشر ، المستعيني مادة بسبايج ، ابن البيطار ١ : ٥٥) (كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٢ ٢٩).

ضَرِس : ذو أسنان صغيرة (كالمنشار) . (البكري ص ١٥٣).

ناب ضروس[٢٧] : ذكر في ديوان الهذليين (ص ١٥٥) وانظر (ص ٢٥).

ضُرَّيْس : اسم طير ، ذكره القزويني (٢ : ١٣٥)[٢٨].

ويقول ابن البيطار (٢ : ١٦٥)[٢٩] ان عامتنا

← وفي لسان العرب : والسعدان نبت ذو شوك كأنه فلكة يستلقي فينظر الى شوكه كالحاً اذا يبس ، ومنبته سهول الارض ، وهو من أطيب مراعي الابل ما دام رطباً ، والعرب تقول : أطيب الابل لبناً ما أكل السعدان والحريث .

وقال الأزهري : والابل تسمن على السعدان وتطيب عليه البانها ، واحدته سعدانة .

ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به حلمة الثدي .

قال ابو حنيفة : من الاحرار السعدان ، وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء ، وليست بكبيرة ولها اذا يبست شوكة مفلطحة كأنها درهم ، وهو من انجع المراعي ، ولذلك قيل في المثل : مرعى ولا كالسعدان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١٢) هونبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Neurada Procumbens) وسماه : السعدان ـ ضرس العجوز ـ سعدانة ـ ظهر الحَلُوف . (الجزائر) ـ شُبَّيْط (بمصر الان) ـ كف الضبع (بلاد العرب) ـ قُفَيْرَة ـ كف السبع (الجزائر) .

واطلق فيه (ص ١٨٢ رقم ١٢) اسم ضرس العجوز على الحسك وهو حمص الأمير ايضاً .

(٢٤) انظر : سرالية في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٥) لم يتيسر لنا العثور على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات وغيرها من مصادر .

(٢٦) انظر : بسفايج في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٢٧) ناب ضروس : ناقة مسنة سيئة الخلق تعض حالبها .

(٢٨) في آثار البلاد لمحمد بن زكريا القزويني (ص ١٧٧) طبعة مصر : الضريس من انواع طيور جزيرة تنّيس .

وقد ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان بين طيور جزيرة تنيس بمصر ايضاً .

(٢٩) في المطبوع من ابي البيطار (٣ : ١٠٥) (طيهوج) طائر يعرفه عامتنا بالاندلس بالضريس ، وضاده مضمونة بعجمة ، وراؤه مهملة مفتوحة مشددة ، وياؤه ساكنة منقوطة باثنتين من تحتها والسين مهملة .

علي بن محمد : هو طائر شبيه بالحجل الصغير غير ان عنقه أحمر ، ومنقاره ورجله احمران مثل الحجل ، وما تحت جناحيه أسود وأبيض .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ١٤٨) : الضريس الطيهوج . ومن امثال العامة السائرة : اكسلْ من الضريس لانه يلقي رجيعه على اولاده .

وفيه : (٢ : ١٨٠) : الطيهوج بفتح الطاء ، طائر شبيه بالحجل الصغير ، غير ان عنقه أحمر ، ومنقاره ورجلاه حمر مثل الحجل ، وما تحت جناحيه أسود وأبيض . وهو خفيف مثل الدراج .

وفيه (٢ : ١٦٨) طرغلودس : يعرفه اهل الاندلس ويسمونه الضريس ، بضاد معجمه مضمومة وراء مهملة مفتوحة وياء ساكنة منقوطة اثنتين من تحتها وسين مهملة .

قال الرازي في كتاب الكافي : هو عصفور صغير أصغر من جميع العصافير ، لونه رمادي وأحمر وأصفر ، وفي جناحيه ريشة ذهبية ومنقاره رقيق ، وفي ذنبه نقط بيض متواترة ، وهو دائم الصفير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٩) ما خلاصته : قال الاب انستاس إن الطيهوج هو المسمى بلسان العلم Tetras bosania لا كما قال احد الادباء Ammoperdrix bonhami وأظن ان اسمه بالانجليزية Hazel grouse وبالفرنسية: gelinotte وهو لا وجود له في بلاد ايران ، ولا يخفى ان الطيهوج معرب تيْهو قال الدكتور جورج يعقوب إنه حجل بونهام ثم ان المعاجم التي اطلعت عليها تفسر هذه اللفظة بالحجل الصغير ، ولا انكر ان وصف الطيهوج في ابن البيطار لا يوافق وصف حجل برنهام .

ولا يخفى ان لفظة الضريس اعجمية وقد يكون اصلها من Tetras الآنفة الذكر وان عرب الاندلس عربوها بالضَّرَّيس .

وفي (ص ١٨٥) منه : الطيهوج حجل صغير يكثر في الهند وأطرافها ويعرف عند العلماء باسم Ammoperdrix ←

بـالاندلس تطلق هـذا الاسم عـلى الطيهـوج اي الدُراج . غير ان مؤلف معجم المنصوري يقول ان هذا ليس صحيحاً ففيه : وزعم ابن سمجون انه (الطيهـوج) الضُرَيس ولم يصـح . وفي رأي الدميري (فيما نقل فريتاج (٣ : ٤٩) وعليك ان تقرأ فيه طرغلوديس) انه طائر اسمه العلمي : -Motacil la: Troglodytes وحسب شيرب هو النُقـاد جنس طـير من فصيلة الشرشـوريات . وحسب بـاجني (مخطـوطات) هـو الزرزور . وحسب لاتـور (وهو يكتبه دُرّيس) فهو طائر صغـير يوجـد في مزرعـة القمح . وهو —(pajarillo; Triguaro) .

أما كتابة الكلمة فقد اعتمدت فيها على ما جاء عند ابن البيطار وقد ايدها كل من شيرب وباجني .

غـير ان صـاحب محيط المحيط يقـول إنهـا ضِرْيس ، ففيـه : والضِرْيَس طـائـر يقـال لـه الطيهـوج ومن أمثال المـولدين هـو اكسل من الضِرْيَس لانه يلقي رجيعه على اولاده .

إضراس : ضرس ، سن (فوك) ونجد فيه أيضاً إضْرَسَينْ (كذا) .

مِضْراس : ذو أضراس ، ذو أسنان (فوك) .

* ضرط

ضرط في لحية نفسه (ابن خلكان ١٠ : ١٣٠) = (ابـن الاثـير ٥ : ٣٣٩) = أَضْرَط (ضرّط) بـه عندلين . وهي ضرَّط عند وستنفليد . (ابن الاثير ٥ : ٣٨٠)[٣٠] .

ضَرِط : دابة بين الكلب والسنُّور ، قيل اذا صيح بها وقع عليها الضراط من الجبن (محيط المحيط) .

ضَرَّاط : خسيس ، دنيء ، تافه (معجم البيان) .

ضُرَّيط : عند العامة ثمر نبـات يخرج بـين الفول شبهاً به (محيط المحيط) .

* ضرع

ضرَّع (بالتشديد) : أزعج أقلق (هلو) .

أضرع : أخضع ، أذل . ويقال : أضرع من فلان ، ففي تاريخ البربر (١ : ٢٣٦) أضرع منهم الدهر .

أضرع . اضرع خَـدَّ الحِصْن بـالتـراب : دكّ الحصن وساواه بالتراب (تاريخ البربر ٢ : ٣١٠) ويقال أيضاً : أضرع أسراره بالتراب (ص ٢٦٧) او بالارض (ص ٣٧٩) وهذا هو الصواب وفقاً لما في مخطوطتنا (رقم ١٣٥٠) و أضرع مختطّه بالارض (ص ٣٧٤) .

ضَرْع : خلف ، ثدي حيوان لبـون ، مدر اللبن . ويجمع على أَضْرُع (الكامل ص ١٠٦) .

ضرع الكلبة : هي شجرة زكوم (ابن البيطار ١ : ٥٣٦) وكذلك: ضروع الكلبة (٢: ١٤٦)[٣١].

ضَرَع : ضعيف ، نحيف (فريتاج) وقـد نقله من ديوان الهذليين (ص ١٣٥) .

ضَريع وجمعه ضَرائع : طحلب ، أشنة (فـوك) وانظـر ابن البيطار (٣٢ : ١٤٥)[٣٢] وقـد فسر في

← bonhami وهو شبيه بالحجل المعروف في مصر والسودان وبلاد العرب .

ويقول الاب انستاس ان الطيهوج غير الحجل ، انه من جنس الحجل اوشبيه به ولكنه ليس به فالطيهوج هو المسمى بلسان العلم :

Tetras bosania واسمه بالانجليزية Hazel hen

(٣٠) في تاج العروس : وأضرط به عمل له بفيه كالضراط وهزء به ، وهو ان يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضرطة على سبيـل الاستخفاف والاستهـزاء ، ومنه حديث علي رضي اللـه عنه انـه سئل عن شيء فـأضرط بالسائل أي استخف به وأنكر قوله كضرّط به تضريطاً أي هزئ به نقله الجوهري .

ولم في لسـان العرب ضرّط بـه بمعنى استخف بـه =

= وسخر منه . وفيه أضرط به بهـذا المعنى فقط وهو من قولهم : تكلم فلان فـأضرط به فـلان ، وهو ان يجمـع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء .

أقول : والعامة في بغداد تقول : عفطله بهذا المعنى .

(٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضروع الكلبة) اسم يمني عربي لشجر بجبال مكة وتعرفه اهل اليمن بالزقوم ايضاً .

وفي (٢ : ١٦٥) منـه : (زقوم) .. وسمـاهـا بعض اعراب عرقة بضرع الكلبة .

(انظر : زقّوم بالجزء الخامس والتعليق عليه)

(٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٣) : (ضريع) الشريف : هو نبات يقذف به البحر المالح من جوفه يوجد على ساحل البحر .

وفي لسـان العرب : والضريـع نبات أخضر خفيف يرمي به البحر وله جوف . وقيل : هـو يبيس العرفـج

ديوان الهذليين (ص ١٥٤) بيابس العِشْرِق وقالوا الشبْرِق .

أَضْرَعُ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٧ ، ص ١٢٢ البيت الرابع .

أضرع الدعاء : أخشع الدعاء (أبو الوليد ص ٥٤٨) .

* ضرغط

ضُراغِط : بطين ، كبير البطن[٣٣] (سنج) .

* ضرغم

ضَرْغَم وضِرْغَم وضِرْغَام : يجمع على ضَرَاغِمَة[٣٤] (ابو الوليد ص ٢١٥ ، السعدية النشيد ٣٤ ، ٣٥ ، ١٠٤) وضراغيم (السعدية النشيد ٢١) وقد جاء هذا في مخطوطة واحدة .

* ضرف

ضرف وجمعه ضروف : قربة ، زفر ، مَطْرة ، حِلف . ويكون من جلد المعز (بوشر) .

ضرفة : دفة الباب مصراع الباب . وانظرها في مادة درقة .

* ضرك

ضَريك : تجمع على ضُرُك[٣٥] (ديوان الهذليين ص ١٧ في شرح البيت الحادي والعشرين) .

* ضرم

انضرم : اتقد ، اشتعل ، اضطرم (فوك)

ضَرِيم : حريق ، يقال : في ضريم نار . (ابو الوليد ص ٣٤٣) وانظر التلمود (ص ٧٤٣) .

* ضرو وضرى

ضَرِيَ : يقال ضَرِيَ على أيضاً[٣٦] (معجم الطرائف ، كليلة ودمنة ص ١٩٩) وفي معجم الكالا : رَجُل ضارٍ على السلاح .

ضَرَّى : عَوَّد على ، درَّب على . ويقال ايضاً ضرّى له (فوك) .

تضرَّى : تعود على ، تدرّب على .

ضَرْو (بفتح الضاد وكسرها) واحدته ضَرْوَة (الكالا) وضَرُوَّة (فوك) : شجر المصطكى أو المصطكا[٣٧]

والخُلَّة . وقيل : ما دام رطباً فهو ضريع فاذا يبس فهو الشبْرِق ، وهو مرعى سوء لا تعقد عليه السائمة شحماً ولا لحماً وان لم تفارقه الى غيره ساءت حالها .

وفي التنزيل : ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع ، قال الفراء : الضريع نبت يقال له الشِبْرِق ، وأهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس .

وقال ابن الاعرابي : الضريع العوسج الرطب ، فاذا جف فهو عوسج ، فاذا زاد جفوفاً فهو الخزير .

وجاء في حديث اهل النار : فيغاثون بطعام من ضريع ، قال ابن الأثير : هو نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق .

وقال قيس بن عيزارة الهذلي يذكر إبلاً وسوء مرعاها :

وحُبِسْنَ في هزْم الضريع ، فكلّها
حدباء دامية اليدين حَرُود

هزيم الضريع : ما تكسر منه ، والحَرود التي لا تكاد تدر ، وصف الابل بشدة الهزال .

وقيل : الضريع طعام اهل النار ، وهذا لا يعرفه العرب ، والضريع : القشر الذي على العظم تحت اللحم ، وقيل : هو جلد على الضِلَع .

(٣٣) في لسان العرب : المضْرَغَطّ العظيم الجسم الكثير اللحم الذي لا غناء عنده ، واضرّغطّ الشيء عظم ، عن ثعلب ، وأنشد

بطونهم كانها الحباب
إذا اضرّ غطّت فوقها الرقاب

واضرغطّ واسمادّ اضرغطاطاً اذا انتفخ من الغضب والغين معجمة .

(٣٤) في لسان العرب : الضَرْغم والضِرْغام والضِرْغامة : الأسد . ورجل ضِرغامة : شجاع ، فاما ان يكون شبه بالاسد ، واما ان يكون ذلك أصلاً فيه . والاسبق أنه على = التشبيه . وفَحْل ضِرغامة على التشبيه بالأسد . ويجمع على ضَراغم وضَراغمة .

(٣٥) الضريك : الفقير البائس ، والضرير ، والفقير الجائع ، والهزيل ، والنسر الذكر ، والجمع ضَرائك وضُرَكاء .

(٣٦) ضَرِيَ يضرى ضَراً وضَراء وضَراوة : اشتد ، وضَرى به او عليه : لزمه أو اولع به . واعتاده واجترأ عليه .

(٣٧) مصطكى أو مصطكا : معرب عن مصطيخا اليونانية وهو شجر كشجر الأراك في السياطة وقطف العود والورق ، وله صمغ يطلق عليه هذا الاسم ايضاً .

وفي معجم اسماء النبات (ص١٤١ رقم ١٢) .

هو نبات من فصيلة : Amacardiaceae اسمه العلمي : pistacia Lentiscus وسماه : بُطْم اخضر ـ خَنْجك ـ فستق شرقي ـ بزرها يسمى حب غول ـ صمغها يسمى مَصْطِكَى ـ كِيّة . سريس (سوريا) وسماه بالفرنسية Lentisque (وهو الاسم الذي نقله دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Mastic Tree —

(فوك ، الكالا ، بوشر ، كاريت جغرافية ص ٢٨٣)

ضَرَاوَة : عادة (انظر لين في مادة ضَري) .

(فوك ، ألكالا وفيه غير ضراوة ، ياقوت ٣ : ٤٧) .

ضارٍ ، ماهر ، حاذق ، بارع ، لبق (الكالا) .

ضارٍ : سلوقي ، كلب صيد . (دوسب ص ٦٥ ، بوشر ، همبرت ص ٦٢ ، هلو) .

*** ضزن**

ضَيْزَن : اسم مهين كان عرب الجاهلية يطلقونه على من يتزوج امرأة ابيه (أبو الفداء تاريخ الجاهلية ص ١٨٠)[٣٨] .

*** ضش**

أَضَشّ : عارٍ ، عُريان (فوك) .

*** ضعضع**

ضعضع : خرّب ، أتلف ، مزّق ، هدّم (بوشر)

ضعضع : أتلف الصحة ، أضعف ، أوهن (بوشر)

ضعضع : فرّق (أبو الوليد ص ٦١٥) .

ضَعْضَعَة : تخريب ، إتلاف ، تمزيق تهديم (بوشر) .

ضعضعة : رضّ ، كدمة (بوشر) .

مُضَعْضَع : مكسور ، ضعيف ، واهن (بوشر) .

مضعضع : مرضوض (بوشر) .

صوته مضعضع : صوته مرتعش ، مرتجف (بوشر) .

*** ضعف**

ضعف : مرض ، تمرّض (ألف ليلة ٢ : ٢١٢)

ضعف : نحل ، هزل ، ضمر (فوك ، ألكالا) .

ضعف راوي الحديث كان ضعيفاً غير ثقة (المقدمة ٢ : ١٥٤) .

(٣٨) في لسان العرب : الضَيْزَن الذي يزاحم أباه في امرأته . قال أوس بن حجر :

والفارسية فيهم غير منكرة
فكلهم لأبيه ضيزن سلف

يقول : هم مثل المجوس يتزوج الرجل منهم امرأة أبيه وامرأة ابنه ، ابن الاعرابي : الضيزن الذي يتزوج امرأة أبيه اذا طلقها او مات عنها .

وكانوا يرون في الجاهلية ان امرأة الاب تورث اذا ما مات عنها . (انظر تاج العروس) .

ضعف شربه : لا يستطيع ان يشرب كثيراً ففي حيان ـ بسام (١ : ٣٠ر) : **وكان عيسى لا يحضر مجلس شراب عبدالملك الاّ في الندرة او الدعوة (لدعوة) تقع استعفاه من ذلك لضعف شربه** .

ضَعَّف (بالتشديد) : أنحل ، أنحف ، أهزل . (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

طاعة مُضعِفَة: طاعة قليلة الاخلاص (تاريخ البربر ١ : ٥٣٤) .

أضعف : أنحل ، أهزل ، أضمر (فوك ، بوشر)

تضعَّف : صار أضعافاً (فوك) .

تضاعف : حكم عليه بالضعْف . ففي حيان (ص ٤٦ و) : **وذلك ان أهل البيرة لما استقلّوا من نكبتهم في هذه الوقعة تضاعفوا جَعْدًا** .

تضاعف : تظاهر بالضعف . ففي ألف ليلة (١ : ١٣٤) تضاعفي روحك مريضة اي تظاهري أنك مريضة . وفي طبعة بولاق : **اعملي نفسك مريضة** .

ضُعْف : عند العامة بمعنى المرض (محيط المحيط ، الف ليلة ١ : ٨٩٢) .

ضُعْف : نحول ، هزال . (ألكالا) .

ضُعْف : فقر . (ألكالا) .

لضعْفي : واهاً ! واحسرتاه ! (همبرت ص ٢٢٩) .

ضَعَف : مرض في استعمال العامة (محيط المحيط) .

ضَعْفَة : مرض (ألف ليلة برسل ٧ : ٢٦٢) .

ضُعَاف : بؤس ، شقاء (ألكالا) .

ضَعيف : مريض (ألكالا) بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣٩٦ ، ٨٩٢) .

ضَعِيف : نحيف ، هزيل (فوك ، بوشر) .

ضَعِيف : فقير ، معوز ، محتاج (فوك ، ألكالا ، محمد بن الحارث ص ٢٥٨ ، المقري ١ : ٦٢١ ، ٢ : ٧١١ ، ٨٧٤ ، العبدري في الجريدة الأسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٤ ، مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية ص ٧٧ ، الخطيب ص ١٠٠و ، ألف ليلة ٢ : ٥٣٩ ، ٥٤١) وفي كتاب العقود (ص ٣) **صدق بثُلث ماله على من يستحقه من فقراء المسلمين وضعفائهم** .

الرمان الضعيف : الرمان الرقيق العذب .

(دي سلان البكري ص ٤١) بيضة ضعيفة : عقيمة غير مخصبة (ابن العوام ٢ : ٧٠٩) .

ضعيف : عند الصرفيين مضاعف (عباد ١ : ١٨٧ رقم ٦٨ .

تَضْعِيف : عند الصرفيين ان يزاد على الحرف حرف من جنسه فيدغم الاصل في الزائد كما في قدّم واحمرّ (محيط المحيط ، ويجرز ص ٣٦) ولم يفهم الناشر (ص ١٢٤) هذه الكلمة ، وهي في الصحاح : لا نجد تضعيف سجق . .

فكّ التضعيف : حذف الشدّة من الحرف ورده الى حرفين مفردين ، يقال مثلاً **رَكَك** بدل **رَكّ** . ففي ياقوت (٢ : ٨١٠) : **رَكّ** هو **رَكَك** فك تضعيفه فاظهر . وهو مايسمى ايضاً أظهر التضعيف وذلك اذا قيل : **لم يُحْلَل** بدل **لم يُحَلّ** (الحماسة ص ٣٨)

مَضْعَف : زنبق الوادي (بوشر ، محيط المحيط)[٣٩].

مُضَعَّفَة : زرد ، درع (فوك) .

مُضَاعَف . السرّ المضاعف : كبريتات البوتاس . (بوشر) .

مُضَاعَفَة : زرد ، درع (فوك) .

مُسْتَضْعَف : لا أهمية له (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٤٧) .

*** ضغضغ**

ضغضغ : زغزغ ، دغدغ (هلو) .

*** ضغط**

أضغط : ضغط ، غمز الى شيء ، عصر ، زحم (معجم البيان ، محيط المحيط) .

انضغط : ذكرت تفسيراً للكلمة السريانية التي معناها : ففاخر ، باهي ، وأرغى وأزبد (پاين سميث ١٥١٥) .

ضَغْط . **ضغط العين** : علة يجد العليل معها ألماً شديداً في عينيه وامتناعاً عن الحركة (محيط المحيط) .

ضَغْط القلب : مرض يشعر معه العليل بأن قلبه يُضْغَط ويُعصَر ثم يُغشَى عليه فيسيل من فمه لعاب كثير (محيط المحيط) .

*** ضغل**

ضغل : خدع ، ختل ، غشّ (هلو) وهي تصحيف **زغل** .

*** ضغم**

ضَغْمَة : عضَة . نهشة (المفصّل طبعة بروش ص ٥٣) .

*** ضغن**

ضَغَّن (بالتشديد) : جعله يضغن أي يحقد حقداً شديداً (فوك) .

أضغن فلاناً : ملأه حقداً (أماري ص ٣٣٠) .

اضطغن . يقال : اضطغن على فلان (أي حقد عليه وأبغضه بغضاً شديداً) ففي الكامل (ص ٢١٩) : **فاضطغن على عثمان ما فعل به** .

ويقال ايضاً اضطغن لِ بدل على (عباد ١ : ٣٩٣)

*** ضغو**

ضِغْو : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٩ ، البيت ٦) وانظر الشرح[٤٠] .

*** ضفّ**

أَضفّ الحالَ : ذكرها ابن دريد ، وانظر : ضَفّ (رايت)[٤١] .

*** ضفد**

ضفدان (؟) **وجمعها ضَفادنَة** : أحد هؤلاء الشرهين النهمين من الطفيليين الذين يتلقون

---

(٣٩) في محيط المحيط : والمَضْعَف عند المولدين نبات له زهر دائره أبيض ووسطه أصفر طيب الرائحة منعش . قال بعض الاطباء ان رائحة دخان السراج اذا طفى تبقى متشبثة بالدماغ الى ان يزهر المضعف . وهو شبيه بالنرجس الا انه اكبر زهراً واطيب رائحة . وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٣) هو نبات من فصيلة LiLiaceae (الزنبقة) اسمه العلمي convallaria Majalis L وسماه : مَضْعَف (سوريا والجزائر) ، وسماه بالفرنسية : Lis des Vallees Muguet وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) وكذلك : Muguet de mai وسماه بالانجليزية : LiLy of The valley .

(٤٠) لم ترد ضِغْو بالكسر في معاجم العربية وانما هي ضَغو بفتح الضاد . وهو الاستخذاء والتذلل . وكذلك صياح القط ونحوه كالذئب والثعلب والكلب والحية من الالم .

(٤١) يقال في الفصيح : رجل ضَفّ الحال .

الصفعات على رقابهم لكي يحصلوا مقابل ذلك على هدية أو أكلة دسمة (زيشر ١٣ : ٥٩٤) .

* **ضفدع**

ضفدع : تجمع على **ضفاديع** (أبو الوليد ص ٨٠٠)

ضفدع **السَّمّ** : ضفدع سام ، علجوم (بوشر) .

والنجم الذي يقال له الضفدع الأوّل يسمى **الضفدع المُقَدَّم** أيضاً (الف استرون ١ : ٨٢) .

* **ضفر**

ضافر فلاناً : حالفه وعاونه وظاهره ففي كتاب ابن القوطية (ص ٤٥ ق) : **ضافَرَ ابنُ حفصون وقطع الدعوة ومنع الجباية فاتاه ابن حفصون زائراً الى قرمونة بعد تظافُرهما بعامين** .

تضفَّر : صار ضفيرة (فوك) .

تضافر . **تضافروا على قتله** : تآمروا وتواطؤوا على قتله (معجم البلاذري) .

تضافر : تحالف ، تعاون (انظر ضافر) .

تضافر فلان بفلان : التمس معونته (البكري ص ١٣٠) .

تضافر بفلان : صادقه والتمس معونته . ففي المقري (٣ : ٧٦٨) ففي كلامه عن أعمى ، في طبعة بولاق منه : **رحل الى المشرق وتظاهر برجل من أصحابنا يعرف بأبي جعفر الالبيري صارا روحين في جسد** . (وفي مخطوطتنا وتضافر بدل وتظاهر وهذان الفعلان مترادفان عند صاحب محيط المحيط ولين) ثم يقول بعد ذلك **فكان وظيفة الكفيف النظم ووظيفة البصير الكتب** .

ضفر وجمعها أَضْفار : درجة السلّم (الازرقي ص ٢٠٦) .

ضَفير = ضفيرة : سدّ (معجم البلاذري) .

ضَفيرَة : تستعمل بمعنى جديلة ، وهي لا تطلق على غديرة الشعر فقط بل على جديلة الحرير والقطن وغير ذلك (ابن بطوطة ٣ : ٢٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ألكالا) وسماها Trançado de muger وقد ترجمها فكتور بما معناه : جديلة ، شريط ، وشاح ، سبيبة . وفي صفة مصر (١٨ قسم ١ : ١١٢) : دقاير (كذا) اي جدائل من الحرير تطول بها غدائر الشعر .

الضَفْرة : يطلق ألف سترون (١ : ٧٠) على جدائل برج الأسد الثلاثة اسم الضفرة . ويقول سيديلو (ص ١٣٤) جدائل برج الاسد يسميها بطليموس الضفيرة .

ضفائر الجن : نبات اسمه العلمي : Adiantum Capillus Veneris (ابن البيطار ٢ : ١٤٧)[٤٢].

ضَفِيرَة : درجة السلّم (انظر ضفر) (الازرقي ص ٣٩٦).

* **ضفق**

أضفق = ضفق [٤٣] (فالتون ص ٢٨ ، ص ٥١ رقم ٣).

* **ضفو**

أضفى : أسبغ الثوب حتى القدمين (فوك) وفي المقري (٣ : ٢٣) : مع الصبح نضفيها عباءة صفَّة اي نسبغ مع الضبح عباءة الصوفي.

أضفى : طلى بالجصَ ، جصَّص ؟ (انظر أضفى في مادة صفو).

ضافٍ . وردت في ديوان الهذليين (ص ١٧١ البيت ٥) وانظر (ص ١٧٢)[٤٤] وتستعمل اسماً بمعنى الشعر الطويل (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢) وانظر (ص ٣٩٤ رقم ٧٥).

* **ضلّ**

ضَلَّ : مصدره مَضَلَّة (لامية الأفعال ص ٣٥) (رايت) وانظر لين عن قولهن ضَلَّ ضَلاَلَه ومعجم مسلم عن قَوْلهم : **ضَلَّ ضُلَّه**[٤٥].

---

(٤٢) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٤) : (ضفائر الجن) هي البرشاوشان .
انظر : برسياوشان وبرشياوشان في الجزء الاول

(٤٣) ضَفَق الرجل : وضع ذات بطنه بمرّة .

(٤٤) ضافٍ : سابغ أي رقيقها

(٤٥) في لسان العرب : ويقال ضَلَّ ضَلالَهُ كما يقال : جُنَّ جنونه ، قال أمية :
ولولا وثاق الله ضلَّ ضلالُنا
وقال أوس بن حجر :
اذا ناقة شدت برحل ونمرق
الى حكم بعدي فضلّ ضلالُها
ولم يرد في معاجم العربية ضَلّ ضُلّه . والضُلّ : الضلال

ضَلَّ بفلان : أضاعه وأهلكه (عباد ١ : ١٣٨ رقم ٣٩١) .

أضلَّ : أضاع ، وانظر عنه البيت الذي نقلته في رسالتي الى فليشر (ص ١٠٨) .

ضَلَال . في تاريخ البربر (١ : ٢٠) .

ثلاثون الفا منهم هزمتهم

ثلاثة الاف وذاك ضلال

وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه :

ضربة تضييع العقل .

ضلال الحُرِّيَّة : فسق ، إباحة ، سلوك منافٍ للحشمة والوقار ، إسراف في الحرية (بوشر) .

ضَلَالِيّ : فاحش ، سرف ، مفرط ، (بوشر) .

ضالّ : **قوم ضالّة** : بدو رُحلّ (بوشر) .

الابن الضال : الابن الشاطر ، الولد الشارد (بوشر) .

ضالّ : لعين ، ملعون ، هالك (بوشر) .

ضالِل : متسكع ، متشردّ (بوشر) .

ضالِل : مرتد عن الدين (بوشر) .

*** ضلع**

ضلعت الدابة : عرجت وغمزت في مشيها . (فوك ، مارتن ص ٩٦) وهي تصحيف ظلعت .

ضلَّع (بالتشديد) جعله يعرج ويغمز في مشيه (فوك) وهي تصحيف ظلَّع .

ضلَّع : صقل ، ملَّس (فوك) وفي المقري (٢ : ٢٣٦) : حوض رخام مضلَّع .

تضلَّع : امتلأ شِبَعاً أو رِيّاً ، وتطلق مجازاً على الامتلاء من العلوم والمعارف ففي (حياة ابن خلدون) بقلمه (ص ٢٠١ ق) : **تضلَّع في علم المعقول والتعاليم والحكمة** . وفيها (ص ٢٠٧ و) : **لزم شيخنا وتضلَّع من معارفه** (المقدمة ٣ : ٩٣) .

تضلَّع : مطاوع ضلَّع بمعنى جعل فيه اشكالاً ورسوماً على هيئة الاضلاع (فوك) .

اضطلع به : قوِي عليه ونهض به (ملّر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٤) .

اضطلع : **تضلَّع** ، كان طويل الباع في . ففي كتاب الخطيب (ص ١٨و) : **كان من صُور القضاة اضطلاعاً بالمسائل ومعرفةً بالأحكام** . وفيه (ص ٢٤ ق) :

مضطلعاً بالاصلين ، وفيه (ص ٢٦ و) : **مضطلع بصناعة العربية** . ومنه اضطلاع : قدرة ، مقدرة ، مهارة (المقري ٣ : ٦٧٩) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ و) : **وهو كتاب جليل يُنْبِي عن التفن (تفنُّن) واضطلاع** .

استظلع = اضطلع ، ففي المقري (١ : ٨١٦) : **استضلاعه بالادب** .

ضِلَع . ضِلْع . ضَلْع . ضلع صحيح : قَصِي .

ضلع كاذب : غير قَصي (بوشر) . والضلوع الكاذبة تسمى أيضاً **ضلوع الخَلْف** ، فصاحب معجم المنصوري يفسرها بقوله : **هي الضلوع التي تنقطع اطرافها من قُدّام عن الاتصال بتفرج البطن وهي خمس من كل جانب** .

وقولهم **ذات الضلع الأعْرَج** (ألف ليلة ١ : ٣٦٤) يظهر أنه يراد به المرأة (في السطر الثامن كلمات : من ذوات الضلع الأعرج ويظهر أنها ليست في محلها) . واقرأ عند اماري (ص ١٨٤) وفقا لمخطوطة رياض النفوس : **لا احد من ضلعي** وهذا يعني لا احد من نسلي ، فكلمة ضلع استعملت مجازاً بمعنى الأصل كما نقول : كلنا من ضلع آدم .

ضلع : منحدر القبة (ابن جبير ص ٢٩٥ ، ٢٩٦) .

ضلع : عارضة (ابن العوام ٢ : ٤٥٨) .

ضلع كرة : كروي ، وهو من مصطلح الهندسة (بوشر) .

ضلعه : ضلع خروف أو عجل مع لحمه (كستلانة) (بوشر) .

ضلعي : نسبة الى ضلع ، متعلق بالضلع (بوشر) .

مَضْلَع (تصحيف مضلَع) **وجمعها مَضالِع** ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها : نعَّم وصقل السمنت مع تعليقة استنتج منها أنها آلة لصقل السمنت وتنعيمه ، وهي في معجم ألكالا Junta de carpintero ويرى المرحوم لافونت الذي استشرته ان Junta تقابل كلمة Juntera وعند نونيز مسحج النجار (رندة) وفعلاً يقول أبو الوليد (ص ٦٤٢)

آلة النّجار المسمّاة عندنا مضلعا وهي الآلة التي يقشر بها وجه العود حتى يساويه ويملسه . ويذكر دومب (ص ٩٦) مطلع ويبدو أنها نفس الكلمة : مغول :

مُضَلَّع : ذو أضلاع (الثعالبي لطائف ص ١٢٤).

* ضلف

ضلفة وجمعها ضلف : مصراع الباب (بوشر) ضلفة : مصراع الطاقة ، لوح يغطي النافذة (بوشر).

ويظهر ان هذه الكلمة تحريف ضرفة أو درفة . (انظر مادة درقة).

* ضلمة

ضُلْمَة : هي في الجزائر : كبة ، كرة صغيرة من اللحم المفروم (همبرت ص ١٦ جزائرية) ولحم مفروم يخلط مع الرز ويلف بورق الكرم او ورق الكرنب ، الملفوف (مارتن ص ٧٩ ، شيرب وهو يكتبها ظُلْمَة)[٤٦] ولحم محشو مع انواع من الخضر المتبلة بكثير من الفلفل الاحمر .

(دوماس حياة العرب ص ٢٥١) .

* ضمّ

ضَمَّ : شدَّ ، ضغط . ففي الف ليلة (١ : ٣٧) : زُنّار قد ضم خِصْرَها

ضَمّ : جعل بعضه قريباً من بعض أدنى ، قرب . ففي ابن العوام (١ : ١٩٧) : الحرث المعمق المضموم الخطوط . أي الحرث العميق القريب من خطوط المحراث .

ضم يديه معاً : قبض يديه (ابن بطوطة ٢ : ٨١)

ضم الغلّة : حصدها (ابن جبير ص ٣٠٥) ضم حصاد : غَلّة (همبرت ص ١٨٢).

ضم الجراد : جمع الجراد (المقريزي حضرموت).

وعند رولاند : تمّ بمعنى جمع .

ضمّ فقط بتقدير الى صدره : عانق (المقري ١ : ٥٢١ ، ٢ : ٥٢١ ، ٥٤٤).

ضمه الى حبس : سجنه ، وضعه في سجن .

(حيان ص ٧٥ ق) .

ضمَّ : حزم ، رزم (معجم بدرون) وفي رياض النفوس (ص ٢٢و) : ولما استمع القاضي الى الشكوى ضَمَّ ديوانه وذهب الى الأمير .

ضَمَّ : جمع جنداً (معجم البيان ، أخبار ص ١٦)

ضَمَّ : وضع حامية في القصر . ففي حيان (ص ٨٦و) : ضم في القصبة ندبة من أصحابه .

ضم جيشاً الى فلان : جمع جيشاً وولاه قيادته . ففي حيان (٦٩و) : اخرجه في جيش ضمه اليه . وفي (ص ٧٧ ق) منه : وقلّده الغارة بمن ضمَّهم اليه من المفسدين في الارض على أهل الطاعة .

ضمه الى نفسه : استلحقه بخدمته (أخبار ص ٢٣) . ويقال : ضمّ فلاناً بنفس المعنى .

(عباد ٢ : ١٥٤ ، عبد الواحد ص ٨٦) وانظر عباد (٣ : ٢١٦).

ضمَّ فلانا : جعله في حمايته (الاغاني ص ١٩)

ضَمَّ الى : جمع (بوشر ، قلائد العقبان ص ١٧٤).

ضَمَّ : سدّ (ابن العوام ١ : ٥٧)

ضَمّ : نظم ، يقال مثلاً : ضمّ خيطاً في الابرة اي نظم خيطاً في خرم الابرة ، وابرة مضموم فيها خيط أي إبرة منظوم فيها خيط[٤٧] وضم شيالة لؤلؤ ومسبحة ، أي نظم لؤلؤ القلادة ، وخرزات المسبحة .

ضمّ الجُرح : التأم ، اندمل ، التحم

ضمَّ فلاناً واليه : أجبره على فعل شيء ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٧) : فرفع يحيى بن معمر الى الامير عداوة يحيى وانه هو ضم الفقهاء والعدول الى الشهادة فطاعوا له بها . وفيه (ص ٣٢٧) : فكان اوّل قاض ضم أهل الفقه المشيرين عليه في اقضيته الى ضبط فتياهم وزمام رأيهم بخط ايديهم . وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٠و) : ونَضُمُّ يوسفَ هذا الى ان يُزَوِّجَه أبنتَه ويشركه في سلطانه والاّ ضربنا صلعته بالسيف . وفي بدرون (ص ٩٦) : انما ضَمَّتْه القافية اليه ، اي اضطرته وأجبرته القافية اليه .

وضَم فلاناً : أجبره على قبول منصب ، ففي

---

(٤٦) وعامة بغداد تسميها دُولْمَة

(٤٧) والعامة تقول في هذا المعنى : لظم وملظوم

كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٥) : **وذكر انه يتوقّع ان يُضَمَّ الى الكتابة التي تخلّا عنها** ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٥٦ ق) : **قدم مصرَ فضُمَّ الى تدبير البيمارستان هنالك بعناية محمد الخازن واجرى له خمسة دنانيرَ ذهباً في الشهر** .

وفي المقري (١ : ٢٧٣) : **ضُمَّ الى الحساب** : طلب منه ان يقدم حساب ويقال ايضاً : **ضمه ان** ، ففي حيان (ص ٦١ ق) : **ضَمَّ صاحبه ابراهيم بن حجاج ان عمل مع الفَعَلة في هدمه** .

ضمّه الى المكان : أجبره على الانسحاب اليه ففي حيان (ص ٨٨ ق) : **غلبهم الجند على الحزام الأوّل وضموهم الى القصبة** .

ضمّ فلاناً الى : اشار عليه بشيء وجرّه اليه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٢) : **فضَمَّ ابنُ الصفّار الفتى الى الامساك حتى عُزل سليمان** .

ضَمَّ : من مصطلح البحرية ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٢٥) في كلامه عن عاصفة : **والبحريون قد ضموّا العشارى لاخراج المهمّ من رجالهم ونسائهم واسبابهم فساروا به الى البرّ دفعة واحدة** .

وضموا العشارى لابد ان تعني انزلوا زورق الانقاذ .

والفعل يعني فيما يظهر دفع المركب نحو الشاطيء ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٢٠) : **وضممنا نروم اخذ مرسى في البر المذكور** .

ضَمَّ (بالتشديد) : دمل الجرح ولأمه (بوشر).

انضَمَّ : انضمت الزهرة : انقبض كمّها . (معجم الادريسي).

انضمّ الى : تحالف معه ، صار من حزبه . يقال : **انضم الى جماعة فلان** . (بوشر).

انضمام في الوسط : تجمع ، تمركز (بوشر) .

انضمَّ : ضُمَّ ، نطق بالضمّة . (ابو الوليد) ص ١٣٤ ، ٦٥٨).

استضمَّ : امسك عما يرغب فيه (جـ ، جـ-شولتنز) وهو ينقل من الحريري (٤٩) .

استضمّ : جمع حوله . ففي حيان – بسام (١ : ١٢٨ و) : **استضم الرجال** .

ضَمّة : انضمام ، اجتماع (بوشر).

ضَمّة وجمعها ضَمّات : حفنة ، ويقال : ضمّة قمح (أبو الوليد ص ٥٣٥).

ضِمَّة : معتزل ، مكان يعتزل فيه المرء عن الناس . منسك . (ألكالا)

ضَمَّة . أعطى الضمة : يظهر أن معناها : خضع واستسلم . ففي حيان (ص ٢٠ و) : **وتكررت الصوائف على سعيد بن هذيل فلم يعط الضمة وطفق يسالم مرّة ويحارب اخرى** .

وفيه (ص ٢٠ ق) : **وتكرر عليها قواده بالصوائف المغيرة فلم يعط الضمة** .

ضَمَّة : بالة ، حزمة كبيرة (همبرت ص ١٠١).

ضَمَّام : عضلة قابضة (بوشر).

مُضَمَّة : نطاق من الجلد (دومب ص ٨٢) هوست ص ١١٥ وفيه نطاق من ذهب (المقري ٢ : ٧١١).

مَضْمُوم . خط مضموم : ذكرت في معجم فوك. في مادة لاتينية معناها حرف .

*** ضمحل**

ضَمْحَل : أضعف ، لا شي (فوك).

وبدّد ، شتّت ، بعثر (هلو).

*** ضمد**

ضمد : مصدره ضَمْدُ ، وضَمْدة ، وضِماد[٤٨]

وضمَّد (بالتشديد) : ربط البقر بالنير (فوك ، يابن سميث ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ **وفيه مضمود**).

اصطد = ضَمِد اي أشتد حقده. ففي حيان (ص ٧١ و) : **وتوصل لمقامه بحصن بلاي تجاه الامير عبدالله الى اغاظته واضطماد رعيته باقاليم قرطبة** .

ضَمْد ويجمع على أضْماد وأَضْمِدة : حزام لربط البقر بالنير (ألكالا).

ضَمْد : نير ، مِقْرن (فوك ، ألكالا).

ضِماد ، ويجمع على أضمدة : لزقة (فوك ،

(٤٨) ضَمَد الجرح وغيره ضَمْداً وضِماداً : شده بالضماد أو الضِمادة وهي كل ما يضمد به العضو الجريح أو الكسير من عصابة ولفافة تشد عليه وتربط .

الكالا ، مارسيل ، هلو).
مِضْمَد (المعجم اللاتيني ـ العربي) **تَضْمَد** (فوك) **ويجمع على مَضامِد** : نير ، مِقْرن[49] (المعجم اللاتيني ـ العربي ، فوك) وعند دوماس (حياة العرب ص ٣٥٤) مِدْمد : محراث.

*** ضمر**

ضمر : مصدره **ضمورة**[50](فوك).
ضمر شراً : أضمر شراً ، بيت شراً (بوشر).
ضَمَّر (بالتشديد) : هو ما نسميه خفف الفرس وأدقه بإزالة ما عليه من شحم[51].
أضمر : نوى ، يقال : **أضمر له الشرّ** : نواه وأراده له . **وأضمر له السوء** : دبّر ودسّ لهلاكه . **وأضمر الشرّ** : أخفى الشر وأظهر المودّة . وتقال للرجل الذي يخفي في الظاهر ما يريد من ايقاع الشرّ والاذى (بوشر).
أضمر : بمعنى أخفى ، ويقال : أضمر على أيضاً (ويجرز عند فالتون ص ٢٨ رقم ٢).
انضمر : وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة ضمر (أي هزل وقل لحمه وانكمش وانضم بعضه الى بعض) (كليلة ودمنة ص ٢٦٠) ونجد في الف ليلة (٣ : ١٦٨) نفس الاسطورة وفيها ضمر .
ضُمْران وضَمْران : نبات اسمه العلمي : centaurea Lippi [52] (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٨٩: ١٣، ٢٧٦).
ضمران : نبات اسمه العلمي : Traganun nudatum[53] (كولومب ص ٢٧).
ضمار : اسم نبات[54] (ابن العوام ١ : ١٣٠).
ضَمير : سريرة ، طويّة (بوشر ، همبرت ص ٢٤٩).
ضَمير (في علم التنجيم) : النية الخفية للقدر (المقدمة ١ : ٢٠٤) مع تعليقة المترجم .
ضَميريّ : متعلق بالضمير ، مختص بالضمير ، وهو عند النحاة ما دل على متكلم كأنا ، أو مخاطب كأنت ، أو غائب كهو .
ضميران : بقلة الخطاطيف (نبات)[55] . (بوشر).

---

(٤٩) المِضْمَدة : خشبة تجعل على عنقي الثورين في طرفها ثقبان وهي النير .
(٥٠) ضَمُرضُموراً : هزل وقل لحمه ، وانكمش وانضم بعضه الى بعض .
(٥١) ضمرٌ الفرس : ربطه وعلفه وسقاه كثيراً مدة ، وركضه في الميدان حتى يخف ويدق . ومدة التضميد عند العرب اربعون يوماً .
(٥٢) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٥) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Compositae (المركبة) وسماه :
عاهنة ـ خيزران رومي .
وفي لسان العرب : والضُمْران والضَمْران : من دق الشجر . وقيل : هو من الحَمضْ .
قال أبو منصور : ليس الضَمْران من دق الشجر وله هَدَب كهدب الأرطى .
وقال أبو حنيفة : الضَمْران مثل الرمث الا انه أصفر ، وله خشب قليل يحتطب .
(٥٣) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢٦) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Salsolaceae
وسماه: سَريف (الجزائر) ـ قَرَس (السودان ـ دِر ـ دَمَران ـ زَمْران ـ حِمْض).
(٥٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر ، ولم يتبين لنا ما هو وما هي صفته .
(٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٩ : (عروق الصباغين) : هي العروق الصفر ايضاً ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان كبير ويسمى زردجويه وهو الهرد بالعربية وزعموا انه الكركم الصغير وزعموا انه الماميران .
ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماغا ، ومعناه الكبير ، له ساق طولها ذراع واكثر رقيقة تتشعب منها شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقه يشبه ورق الكزبرة الا انه انعم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوفانيون . ولون عصير هذا النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة ، منتن الرائحة ، واعلى الاصل واحد ، واسفله متشعب ، وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش جداً .
وقد يظن قوم ان هذا النبات انما سمي خاليدونيون وتفسيره الخطافي لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجف عند غيبوبتها . ويظن قوم انه انما سمي بذلك لانه اذا عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الأم بهذا النبات الى الفرخ فردت به بصره .
وأما خاليدونيون الصغير فهو نبات مرتفع الاغصان ، له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه اشد استدارة منه واصفر واقرب الى البياض واللزوجة ، واصله ذو شعب تخرج من

ضومر : نبات اسمه العلمي :

ocimum basilicum (ابن البيطار ٢ : ١٤٧)[٥٦]

ضَـوْمـران وضَيمَـران . في ابن البيطـار (٢ : ١٤٧)[٥٧] .

← موضع واحد كثيرة صغار شبيهة بخطة مجموعة ويكون منها ثلاثة او اربعة أطول من الباقية وتنبت عند المياه والآجام .

ألغافقي : قد زعم جماعة المفسرين والمترجمين ان هذا الصنف الصغير هو الماميران ، وكذا قـال اكثر في الكبير انه الكركم .. وليس كذلك .

اما العروق الصفر بصنفيها فقـد تنبت بالانـدلس وبلاد البربر وبلاد الروم ايضاً وهما اقوى من الكركم والماميران المجلوبين بكثير ، والروم يسمـون نباتيهمـا خاليدونيون اي الخطافية ، وكذا يعرف بالاندلس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) : هو نبات من فصيلة salsolaceae

اسمه العلمي chelidonium Majus L

وسمـاه : عروق صفـر ـ بقلة الخطـاطيف ـ شجـرة الخطاطيف (منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمـان مجيء الخطاطيف) ـ عروق الصباغين ـ خاليدونيـون (ومعناه الخطافي باليونانية) ماميران ـ الدواء الخَطَّافِي ـ عـود الـريـح (بمصر وهـذا يطلق ايضـاً عـلى الـوَّج وعاقر قرحا وانيسر باريس) ـ حنطـة بريـة ـ الصنف الصغير من عروق الصباغين ـ عِرْق ـ عروق (نقطة) ـ الجُزْع .

وسماه بالفرنسية : chélidoine (وهو ما ذكـره دوزي) celaldine : وسماه بالانجليزية : Herbe aux hirondelles . Swallow wort

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (ضومر) هـو الحوك ، وهو الباذروج عند ابي حنيفة .

انظر : شاهسبرم والتعليق عليه وانظر كذلك الحبق الصعتري والتعليق عليه .

(٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (ضومران) أبو حنيفـة هي لغة في الضمـيران (صوابـه) الضيمران، وايضاً فان الضومران عندنا بالاندلس المعـروف بهذا الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو الفوذنج النهري يشبه في نباته النعنع البري .

وفي لسان العرب : والضَيمران والضومَران : ضرب من الشجر قال ابو حنيفة : الضَوْمر والضَـوْمر والضَوْمَران والضَيْمرَان من ريحان البر ، وقال بعض الرواة هو الشاهسبرم وقيل : هو مثل الحوك سـواء ، وقيل هو طيب الريح .

وفي الحاشية : ميمها تضم وتفتح كما في الصحـاح :

=

ضومران قال أبو حنيفـة هي لغة في الضيمـران وايضا فان الضومران عندنا بالاندلس المعروف بهـذا الاسم هـو ضرب من حبق المـاء وهـو الفـوذنج النهـري . ونجد عنـد المستعيني وفي معجم المنصوري انه **فوذنج نهري** ايضاً . وقـد ترجمه سـونتيمر في ابن البيطـار (٢ : ٢٦٨) بـ Calamintha و thymus Barrelieri وفي معجم فوك Menta .

ضومران : بقلة الخطاطيف (ألكالا) وسماها : **ciriduena yerva** انظر ضميران فيما تقدم .

ضومران : نبات اسمه العلمي :

Calligonum comosum[٥٨] (غـدامس ص ٣٣٠) ويـرى نباتي استشرتـه ان وصف هاملتـون(ص ٢٢٣) يمكن ان ينطبق على هذا النبات ، فهو يقول : «تومران (Tumaran) : نبات طويل خشبي ذو اوراق قليلة قصيرة ربلـة ، وجذوره الضخمـة الملتويـة الميرومة تدب في الرمل قرب سطح الارض كهيئة الرابية . وليس له شوك ، ويسهل كسره الى قطع كبيرة واغصانه بورقها سريعة الاشتعال وان كانت رطبة» .

ويصنـع منه نـوع من الصوفـان وهـو مـادة اسفنجية تستخدم في الجراحة (دوماس عادات ص ٣٤٥) .

ضومران : دفـران ، شجرة العـرعر[٥٩] (بـاجني

= وفيه : والحوك بقلة ، قال ابن الاعرابي : والحـوك الباذروج ، وقيـل : البقلـة الحمقـاء والاول اعرف .

انظـر : حبقـة التمسـاح في الجـزء الثـالـث (ص٤٨) والتعليق(رقم ٨٨)

(٥٨) ورد هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص ٣٦ رقم ٢٠) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : polygnaceae .

وسماه : أرْطى (واحدته أرطاة . ج أراطي وأراطٍ) .

وسماه بالفرنسية : Calligon .

انظر التعليق (رقم ١٦١) في الجزء الاول (ص ١١٤) .

(٥٩) في لسان العرب : والعَرْعَر شجر يقال له الساسم ويقال له الشيزي، ويقال: هو شجر يعمل به القطران ويقال: هو شجر عظيم جبلي لايزال اخضر وهو السَرْو .

وقال ابو حنيفة : للعرعر ثمر أمثال النبق يبدو اخضر

←

مخطوطات)

مُضْمَر: وجمعه مضمرات[٦٠] (السعدية النشيد ٧٩) ومَضَامِر (النشيد ٣٥).

فكرة مُضْمَرة : سريرة (بوشر).

مُضْمِرَة (هذا اذا كانت كتابة كلمة mûdmira عند الكالا صحيحة كما كتبناها : غابة ، موضع مزروع بالاشجار (الكالا).

مِضْمار : تستعمل كلمة المضامير بمعنى خيل **المضمار**[٦١].(معجم البلاذري)

مِضْمار : نظام ،نسق ،ترتيب(الكالا) وفي معجم فوك : **على مضمار** اي نسق .

مِضْمار : من مصطلح الموسيقى وهورفع الصوت بقوة كثيراً او قليلاً(الكالا) ونغمة ،رنة الصوت، مقام ،طبقة الغناء (الكالا) وفي ملر(ص ٣٤) :**دولابها سجّي (شجّي) المضمار** .

وهذا المعنى مأخوذ من مضمار بمعنى ميدان الخيل . ويؤيد ذلك قول المقري(٣ :٤٤٤)**يجرى من الالحان على مضمار لطيف** (وانظر لين) ومنه اخذ الفعل مَضْمَرَ الذي ذكره الكالا في معجمه .

مضمار :دقة الاذن في الموسيقى(المقدمة٢ :٣٥٦)

صاحب المضمار : من كان دقيق الاذن في الموسيقى(المقدمة٢ :٣٥٦).

مِضْماريّ الصوت مغنّ (فوك).

*** ضمن**

ضمن .**ضمن الخسارة** :كفل الخسارة (بوشر).

← ثم يبيض ثم يسودّ حتى يكون كالحُمَم ويحلو فيؤكل واحدته عَرْعَرَة ، وبه سمي الرجل .

وفي معجم اسماء النبات(ص١٠٢رقم١٣) هو نبات من فصيلة coniferae

(القرنية) ،اسمه العلمي : Juniperus communis

وسماه : عَرْعَر ـ شِبزي ـ سروجيلي ـ الشَتّ ، تاجه ، طاكه ، طاقة (بربرية) وسماه بالفرنسية : genevier commun

وسماه بالانجليزية : Juniper

(٦٠) المُضْمَر :ما تضمره في نفسك اي تخفيه ويصعب الوقوف عليه . والضمير .

(٦١) المضمار :الموضع الذي تضمّر فيه الخيل أو تتسابق ـ ومدة تضمير الخيل ج مضامير .

ضمنه : صار كفيلا له .ففي رحلة ابن جبير (ص٧٥) : **ضمن الحاجُّ بعضُهم بعضاً** (ص ٧٧ ، الكالا ونجد في تاريخ الجاهلية لابي الفداء (ص ٥٢) :

واعلن يوحنا للنبطيين انهم سيعاقبون ان لم يتركوا الوثنية ،وضمن ذلك عن ربه عزوجل .

ضمن : تكفل بعمل شيء أخذ على نفسه عمل شيء لآخر ،تعهد بعمل شيء وله(بوشر ، الكالا) ففي النويري(الاندلس ص ٤٧٨) : **ضمن له ان يُقاتل بين يديه** .

ضمن : التزم مزرعة ، عقد ايجار مزرعة . ويقال: ضمن بثمن (معجم الطرائف ،ابن جبير ص ٣٠٦)مملوك ٢ ،٢ : ١٦٤).

ضَمَّن ،**ضمَّن الخسارة**:كفل الخسارة(بوشر).

ضمَّن : أكد تعهد (بوشر).

ضمَّن : اجّر مزرعة (بوشر) همبرت ص١٧٧ ، هلو ،ابن بطوطة ٢ :٦٥).

أضمن : ضَمن،كفل(الكالا).

تضَّمن له : جعله ضامناً له ومسؤولاً عنه ، ففي كتاب ابن القوطية (ص١٢ق) : **استخلفه في القصر وتضمنَّه له** .

تضَّمن : أوجب ،تطلب (فوك) وقد ترجمها **باقتضى واستدعى**.

انضمن: ضُمِن، كُفِل (فوك).

ضمان : يجمع **على ضمانات** [٦٢](الثعالبي لطائفه من ٦٢ ،معجم الطرائف ، المقري١ :١٣٠).

بضمان بعضهم: بتضامنهم (بوشر) .

وفي قلائد العقبان (ص٥٨)

ضمان على الايّام ان أبْلَغ المنى

اذا كُنتَ في ودّى مِسرّاً ومُعلِنا

أي لقد تكفل لي القدر ان ابلغ غاية ما اتمناه .

ضمان : جباية ،تعاقد يمنح به الملك شخصاً حق جباية بعض الضرائب (معجم الطرائف ، المقري١ :١٣٠) . وفي مملوك (٢ ،٢ :١٦٤) **خمّارات عليها ضمان للنائب، اي خمّارات**

---

(٦٢) الضّمان : الكفالة والالتزام

يجبي منها ضرائب للنائب .

ضَمَانَة : كفالة ،تأمين (بوشر).

ضَمَانَة : بوليصة ،وثيقة تأمين ، وهي من مصطلح التجارة (بوشر).

ضمانة بضائع : قسط يدفعه المؤمَّن للمؤمِّن . قسط تأمين بضائع معرضة للتلف(بوشر).

ضمانة شرعية بيمين : ضمان مؤيد بيمين ، يمين يقسمه الشخص أمام القضاء بان يحضر امام القضاء بنفسه او يحضر شيئاً تكفل به (بوشر).

ضمانة في ظهر تمسك : ضمان احتياطي توقيع على سند نظم لشخص آخر ،وتعهد بالدفع عنه (بوشر).

ضامِن : تجمع على ضُمَّن (معجم البلاذري) وضُمَّان (ابن جبير) وضُمناء (بوشر). [63]

ضامِن : موقع على ظهر سند (بوشر).

بده ضامن : يحتاج الى كفيل ،مرتاب به ،من يحذر منه ويشك به (بوشر).

ضامِن : أكّار ،مزارع ،مستأجر المزرعة (دي ساسي طرائف١ : ٢٠٣ ، مملوك١ ،١ : ١٧ ، ٢٣٦ ، ابن جبير ص ٦٣ ،٣٠٦).

ضامِن : غني ، ثري ،له اعتبار ومال (ألكالا) وهي مرادف : مُرَفَّه ، وراجل بخير.

ضامِن : قلادة الفلاحات (ميهرن ص ٣١).

ضامنة : غُلّ ، طوق حديدي كان يوضع في رقبة الجاني .(ميهرن ص ٣١).

ضامن الغيمان (ألف ليلة برسل ٥ : ١٠٧) لابد انها تعني مستأجر بيت البغاء (في طبعة ماكن : صاحب الفتيات) والكلمة الاخيرة محرفة من دون شك [64].

مُضَمَّن : خلاصة ، تلخيص (ألكالا).

مُضَمَّن : خاتمة ، نتيجة (ألكالا) وانظرها في مادة فصد .

مَضْمُون : خلاصة ، موجز ، ملخَّص ، مختصر ، مجمل (بوشر).

---

(٦٣) الضامن: الكفيل، أو الملتزم، أو الغارم. (ج): ضمّان، وضَمَنَة.

(٦٤) لعل الغيمان تصحيف القيان جمع قينة.

* ضنّ

ضَنّ : مصدره مُضِنَّة ومَضِنَّة [65] (لامية الافعال ص ٣٥ ، رايت).

لا يضنّ به على الترك لا يتردد في تركه وتنحيته (دي سلان المقدمة : ٣ : ٣٣٨).

ضَنِين : نادر ، عزيز ، قليل الوجود (بوشر).

* ضنط

ضِنَاط : سِناط ، كوسج لا لحية له (فوك) . امرد ، اصلت .

* ضنى

ضنَّى (بالتشديد) : أنحل أهزل جسمه (فوك).

انضنى :نحل ، هزُل ، ضمُر ، ومرض حتى نحل جسمه ، ضِنيَ (بوشر).

ضَنًى : تستعمل مجازاً بمعنى بؤس ، شقاء ، ألم ، عذاب ، وجَع (رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٦).

ضَنْيء : تصحيف ضِنْأ : أصل (معجم مسلم)

مُضْنًى : ضَنِي ، مُحْتضر ، مشرف على الموت ، منازع .(بوشر).

* ضهد

ضهد : مصدره ضِهاد عند العامة [66] (المقدمة ٣ : ٢٧٦).

اضطهد : عذَّب ، نكدّ ، أغاظ ، أهان ، جرح ، أذلّ ظلماً(بوشر).

* ضهى

أضهى : نافس ،زاحم ،بارى ،ضارع ، جارى . (فوك ، عبدالواحد ص ٢٥٥ ، كرتاس ص ٣٨). وعليك ان تقرأ عند كرتاس (ص ٦٥) مضاهياً وفقاً

---

(٦٥) في لسان العرب :ابن سيده : ضَنِنْتُ بالشيء أضَنّ ، وهي اللغة العالية ، وضَنَنْتُ أضِنّ ضَناً وضِنّاً ، وضِنَّة ، وتَضِنَّة ، ومضنّة ، وضَنَانة . بخلت به . قال الفراء : سمعت ضَنَنْتُ ولم اسمع أضِنّ ، وقد حكاه يعقوب . وعِلق مَضَنَّة ومَضِنَّة بكسر الضاد وفتحها اي هو شيء ونفيس مفتون به ويتنافس فيه .

(٦٦) في لسان العرب : ضَهَدَه يَضْهَدُه ضِهْداً واضطهده : ظلمة وقهره . ورجل مضهود ومضطهد : مقهور ذليل مضطر . وفي حديث شريح :كان لا يجيز الاضطهاد هو الظلم والقهر.

لما جاء في مخطوطتنا .

*** ضوأ**

ضاء : لمعان ألق . وميض لامع ، بريق (بوشر).

ضَـوْء ، ضُوء .أَربْـاب الضوء :الـرجـال الـذين يتولون الاضاءة والانارة (مملوك١ ،٢ : ٤).

أضْوَء : أكثر ألقاً ولمعاناً (القليوبي ص ٣٧ طبعة لِيس) وانظره أيضاً في مادة ضوى.

*** ضور**

تضَوَّر : المؤلفون اليهود يستعملون هذا الفعل في ترجمة الكلمـة العبريـة **تَضرَّ وتُضُهد** أي ضني وسقم ، ووهن وفقد قوته (أبو الوليد ص ٥١٧ رقم ٢٩ ، ٣٠) وانظر(ص٠ ٢٩ رقم ١٨).

وانظر كذلك(يابن سميث ٢٥ ١٠٥).

*** ضوطر**

ضوطر : وردت في الف ليلة (برسل ٦ : ٢٨٩). وتعني حسب ما يذكره هابيشت في شرحه الملحق بالمجلد الثامن تحرك ببطء وثقل .

*** ضوع**

ضَوّاع : متّموج (المقري١ :٥٤٣) وانظر عن هذه العبارة فيه فليشر بريشت (ص ١٩٨).

*** ضول**

ضـال : تصحيف زال بمعنـى انقطـع (يهـرن ص٣١) .

*** ضولة**

(بالتركية طولامة أو دولامان وهي فيما يقال لفظة هنغـاريـة أو بـولـونيـة) : دوليمـان وهــو ثـوب تركي(بوشر).

*** ضوى**

ضوى : هو في لغة العامـة بمعنى ضاء اي أنـار وأشرق (بوشر ،زيشر٩ :٦٨٣ رقم ٤).

ضَوَّى له :أضاء له ،أنار له ،جاءه بالضوء والنور (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ ، هلو).

أضوى : جعله ضاوياً ومنيراً ومشرقاً (معجم ابن جبير).

ضوى : نوع من البرواق عند أهل بيت المقدس (ابن البيطار١ : ٥٤)[٦٦](وعند سونثيمر نقص كبير هنا).

ضوّي : مُشعل ،من يشعـل الشموع والقنـاديل والمصـابيح (بـوشر) والضويـة : حملة الشـاعل والفوانيس (المقري٢ : ٧١٣) وقد كتبت الضوية في طبعة بولاق . ويذكر دوكا : الضوئية . (الف ليلة ٢ : ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧).

أَضْوَأ :اكثر ضوءً وإشراقاً (المقري٢ : ٥٥٤ ،أبو الوليد ص ٢٢٧).

مِضْواءً : (ذكرت في المعجم اللاتيني ـ العربي بهذا الضبط) أو مَضْـوَى (الكالا ، ابن جبـير)وجمعها **مَضاو** : نافـذة ، كوّة ،منـور ،كوّة مستـديرة أو بيضية ،ولوح زجاج صغير مستدير يجعل في سقف البيت (المعجم اللاتيني ـ العربي ، ألكالا ، معجم ابن جبير) وفي المستعيني : **حجر الطلق** : **ينحل الى طاقات صغـار ويُجعَل منـه على مضـاوي الحمامات فيقوم مقام الزجاج** . وقد وردت نفس هـذه الكلمـات تقـريبـاً عنـد (ابن البيطـار)٢ : ١٦١ ،أمـاري ص ١٥٩ ،أبو الـوليد ص ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٧٣٤)[٦٧] .

*** ضيح**

ضايح . **ضايح بَـرَّانيّ** ويجمع عـلى **ضوايـح** : ربض ، **ضاحية** (بوشر) وهي تحريف ضاحية التي ذكرها بوشر وتدل على نفس المعنى.

*** ضيد**

ضايد : يقولها عامة الاندلس بدل **ضادّ** وزن فاعل من ضدّ . ولعل هذا بتأثير ضِدّ . وكذلك بدل قضاءِ يقولون اضّايد مع (فوك) في مادة لاتينية معنـاها ضادّ) وانظر ايضاً ألكالا .

---

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار(١ : ٩٠) :(بدراق) هو الخنثى عند أهل المغرب .. وأما البروق بغير ألف بين الواو والقاف فهو غيره ولكن فيه بعض مشابهة منه . ولم يذكر فيه ما نقله دوزي (انظر خنثى في الجزء الرابع (ص ٢١٩) والتعليق عليه رقم ٥٤٩)

(٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) (طلق) . محمد بن عبدون : حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات صغار دقاق ويعمل منه مضاوىء للحمامات فيقوم مقام الزجاج ، ويسمى الفنخ والحسميا بالسريانية وكوكب الارض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : الطلق انواع بحري ويمان وجبلي ، وهو يتضح اذا دق صفائح بيض دقاق لها بصيص وبريق .

* ضير

- ضَيْرَة . يقال ضاره ضَيْرَة . انظر الكامل (ص١٨٢، ١٨٣)[٦٨]

* ضيع

ضاع . ضاع عقلُه : فقد عقله ،فقد رشده .

وضاع الفكر :تشتت فكره(بوشر).

ضاع عن الطريق :تاه ، أضلّ الطريق (بوشر).

ضاع : أصابه البؤس والشقاء (شيرب ملاحظات ، البيان ٢ :٣١) وفي رياض النفوس (ص ٥٠ و) في كلامه عن رجل اعطوه أجره عمل شيء فلم يقم به :**فأتفقوا على قطع صلته فضاع الرجل وضاع اهله وعياله ووصل اليهم الضرر** .

ضَيَّع . **ضيَّعه الدربَ** : أضلّه ، حوّله عن الطريق (بوشر).

ضيَّع الزبائن : فقد الزبائن أي المشترين الدائمين(بوشر).

ضيّع السكرَ : صحا من سكره (بوشر).

ضيّع البولاذ : أزال سقاية الفولاذ (بوشر).

تضيَّع : ضاع ،فُقِد ،أهمِل(فوك).

استضاع : انظر استحان في مادة حين .

ضَيْع أو ضِيع : بؤس ، شقاء ، فقر (أماري ص ١٥٣) وهذا صواب الكلمة التي جاءت في المخطوطة خالية من الشكل .

ضَيْعَة .بؤس ،شقاء ،فقر (عباد ٢ :١٧٨) وفي كتاب الخطيب (ص٧٠ و) **وصار بين يديه حافيا حزنا لما القاه عليه من الضيعة** .

ضَيْعَة : كَفْر ، دسكرة ، قرية صغيرة ، وهي مثل الكلمة الاسبانية aldea التي اخذت منها (معجم الادريسي ،بوشر) وتجمع على ضُيَع

ضِياع الخلافة ،والضياع السُلطانية والضياع فقط أملاك التاج (معجم البلاذري).ضيعة : يطلق سكان الصحراء اسم دَيّة على منخفض ارض على شكل الدنّ يترسب فيه الغرين الذي تأتي به مياه الامطار ونباتات هذه القيعان المنخفضة تكون بسبب انخفاضها والرطوبة التي فيها تكون واحات ظليلة معتدلة الهواء (كولومب ص ٢٧ ، جاكو ص ٣٦ ـ ٣٧ مرجريت ص ٦٠ وفيه : دَيّة) .

دايا : مجمع المياه ، حوض طبيعي ، بركة طبيعية (مجلة الشرق والجزائر١٥ :١١٢) ودايا :(رولفز ص ٣٦).

ضيعان . ضيعانة : ياللخسارة ، إنه لأمر مؤسف(بوشر).

ضَيَاع . **ضياع مَوْت الخلفاء** : التهاون والاهمال للخلفاء بعد موتهم ، وعدم العناية بجثثهم . (الثعالبي لطائف ص ٨٧)

ضَيَاع : بؤس ، شقاء ، فقر (عباد١ :٦٣)

ضريعة : يذكر لين ضُوَيْعة تصغير ضيعة[٦٩]. غير أنه يقول إن النحويين ينكرون ذلك . وقد ذكرت الكلمة ثلاث مرات في كتاب الخطيب (ص ١٨٦ق ،١٨٧و) بصورة ضويعة . وذكرها بوشر في مادة ضيعة بدون شكل .

ضائع وجمعها ضُيَّع : بائس ، فقير ، (انظر لين وتاج العروس)[٧٠](ابو الوليد ص ١٠٢).

أضيع :مهمل لا يعتني به ،وتقال عن جثة الميت . (الثعالبي لطائف ص ٨٧).

تَضْييع : **اسم ضريبة فرضت سنة ٣٠٥ للهجرة على أهل الضياع في إفريقية . وزعموا انه من بقايا التقسيط**(انظر التقسيط) (البيان ١ :١٨٤) ويظهر ان هذه الكلمة مشتقة من ضَيْعة اي الأرض المُغلّة.

مَضِيعَة ، ومَضْيعة : بؤس ، شقاء ، فقر (تاريخ البربر١ :٢١٤)

* ضيف

ضيَّف (بالتشديد) :أولم اقام وليمة ، أقام مأدبة (بوشر).

ضيَّف (دعا الى الطعام ، دعا الى وليمة،أدّبَ (ألكالا).

(٦٨) في الكامل للمبرد طبعة سنة ١٣٥٥ هجرية ص ١٨٨ و ١٨٩) وردت هذه العبارة في بيت لضائي بن الحرث البرجمي هو : ورب أمور لا تضيرك ضيرة

وللقلب من غشاتهن وجيب

قال المبرد : فان العرب تقول ضار يضيره ضَيْرَة ، ولا ضَيْرَ عليه ، وضرَة بضرَة ولا ضرر عليه .

(٦٩) في لسان العرب وتاج العروس : الضيعة العقار والارض الغلة ، والتصغير ضييعة ولا تقل ضريعة . والجمع ضِيَع وضياع .

(٧٠) في تاج العروس : والضائع ذوفقر أو عيال أو حال قصر القيام بها . وقولهم فلان يأكل في معى ضائع اي جائع .

ضيَّف : قدم للقادم من الاضياف حقوق الضيافة (كرتاس ص ١٠٠) وهي مرادف : تلقاه على بعد بالضيافات .

ضَيَّف : سكن ، نزل ضيفاً (ألكالا) .

أضاف الى : طعَّم الشجرة (ابن العوام ١ : ٤١٧ ، ٤١٨) .

وعليك أن تقرأ فيه حسب ما جاء في مخطوطتنا : ما يضاف اليه من الشجرة في صلب الشجرة .

أضاف : أولم ، أدَّب ، أقام مأدبة (بوشر)

انضاف : نقرأ في كرتاس (٣ : ٩) : انضاف على خدمته بمعنى انضم على خدمته . والاصوب انضاف الى . وفي مخطوطتنا : أظاف الى خدمته .

ضَيْف : سيِّد ، مولى ، من له خدم وعبيد (فوك ، الكالا) .

ضيف الله : الاسم الذي يطلقه المسافر على نفسه .

(فلوجل ج ٦٨ص٢٧) .

بيت الضيفان : البيت الذي يسكنه الغرباء .

(هوست ص ٢٦٥) .

ضَيْفَة وجمعها أضياف : سيدة ، مولاة ، التي لها خدم وعبيد (فوك ألكالا) .

ضَيْفَة : أميرة (ألكالا) .

ضَيْفَة : بالاسبانية daifa : خليلة ، محظية ، سُرِّيَّة .

ضِيفَة : استقبال ، حفلة استقبال (شيرب ديال ص ٧) وحق الأضياف ، استضافة (مارتن ص ٨٦) وهي تحريف ضِيافة . ويكتبها دوماس : difa او diffa

ضِيَافَة : وليمة ، مأدبة كبرى (معجم الادريسي ، مملوك ١ ، ١ : ٧٦) .

ضِيَافَة : هبة الضيافة (عباد ٢ : ١٩٢ رقم ٢٣ ، الكالا ، كرتاس ص ٩٨ ، ١٠٠) .

ضِيافة : هبة ، هدية ، عطية للغريب (مملوك ١ ، ١ : ٧٦) وفي المقري (٣ : ٦٧٥) **فَبَيْنا أنا يوماً بفاس اذا برجل من معارفي بالاندلس سلم عليّ فقلت وجبتْ ضيافتُه فبعتُ ثريا بعشرة دراهم فطلبت الرجل لادفعها له** .

ضيافة القدوم : هديّة كان على التجار تقديمها عند وصولهم (مملوك ١ ، ١ : ٧٦) .

و adiafa بالاسبانية تعني الهدايا والمرطبات التي تقدم للسفن عند وصولها الى الميناء .

و diafa بالبرتغالية تعني ما يمنح للعامل زيادة على اجره حين يتم العمل .

ضِيافة : مؤونة السفر ، ما يجب ان تزود به السفن مجاناً (الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ١ : ٣٢٢) .

ضِيافة : نوع من الضريبة ففي مملوك (١ ، ١ : ٧٦) **فرض على كلّ قرية مالاً سماه ضيافة** .

وفي بارت (٣ : ٥١١) : (فرض على كل منطقة ضريبة خصصت للضيافة تتناسب ما تدفعه من رسوم .)

دار الضيافة : نوع من خانات القوافل يستضاف بها بعض المسافرين على حساب أمير المدينة (دي سلان ترجمة تاريخ البربر ١ : ٤٠٧) .

ضَيَّاف : مِضْياف كريم (معجم الادريسي) .

إضافَة : تطعيم الشجر (ابن العوام ١ : ٤٠٦) .

إضافيّ : مزيد (برشر) .

تَضْييف : مؤونة السفر ، ما يجب ان تزود به السفن وغيرها مجاناً . أو بالاحرى ضريبة الدراهم التي تحل محل ذلك (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٨ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢ وقد تحرفت فيها الكلمات التالية) .

مُضَاف . الزبل المضاف : سماد خليط سماد المزرعة المؤلف من روث واوساخ وكناسة واقذار وغيرها (ابن العوام ١ : ١٢٦ ، ١٣٠) .

مُضَاف : مزيج ، خليط ، أشابة (صفة مصر ١٦ : ٤٥١ رقم ١) .

مُضَاف : بيت يستضاف به الغرباء (بركهارت سوريا ٢٣٩) وهو يكتبها Medhafe .

دار المضيف : دار الضيافة ، منزل الضيوف (ابن الاثير شرح قصيدة ابن عبدون مخطوطة السيد دي جاينجوس ص ١٨٠ق) وفيه : **بنى دار المضيف يدخل اليه كل قاصد** . وفي مراصد الاطلاع (٢ : ٢٧١) **وقَّفة على آدر المضيف التي انشأها في محالّ بغداد لفطور الفقراء في شهر رمضان** .

* ضيق

ضاق . **ضاق به الوقت** : كان في ضيقة وسوء حال قريب من الفقر (فريتاج طرائف ص ٣٥) **ضاق**

عليه **الخلّ** : ينقصه الخلّ (البلاذري ص ٤٣٦)
ضاق بك **الشيء** : يقال بنفسي معين : **ضاق عنك الشيء** (لين) : لم يسمح لك به شق عليك وفي رياض النفوس (ص ٦٣ و) : خذ هذه الدنانير الخمسة فهي من المال الحلال الذي ورثته من أبي **فلا تضيق بك شيئاً واتسع بها** .
ضاق : حنق (شيرب ملاحظات ، بوسعده) ويقال بهذا المعنى : ضاق صدري منه (ياقوت ٣ : ٣٤٢) وانظرها في مادة عَطَن.
ضاقت نَفَسهُ : ضاق نَفَسُهُ ، أصابة البهر ، تنفس بصعوبة ، حصر صدره (بوشر).
ضاق خاطره : سئم ، ضجر ، ملّ (هلو).
وكذلك :
ضاق صَدْرُه (بوشر) **وضاقت نفسه في هذا الموضع** :
سئم منه ، وضجر ، ووجد نفسه في حال سيئة (بوشر) **ضاقت الرُوح** : بِرِغْلَة ، أُطْرُغَلّ (جنس طير من القواطع من فصيلة الحماميات) (همبرت ص ٦٦).
ضيَّق (بالتشديد) الماء الذي لا تضييق فيه على أحد (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٥) وقد ترجمها الى الفرنسية بما معناه : الماء الذي لا يمنع منه أحد .
ضيَّق على : حاصر ، اكتنف ، أحدق بـ وأزعج ، اضطهد ، أرهق (بوشر).
ضيَّق نَفَسَه : ألهث ، بهر ، أنهج (بوشر).
ضايق : في كتاب الخطيب (ص ٨٨ ق) : **مبتلى بوساوس في وضوئه يتحمل الناس من اجله مَضَضاً في تأخير الصلوات ومضايقة أوقاتها** . وقولهم **ضاق الوقت** معناه لم يكف الوقت .
تضيّق تضيّق على فلان = ضيّق عليه (معجم الطرائف) .
تضايق :أضاق ،أعسر ، افتقر (الف ليلة برسل ٩ : ١٩٩) وفي طبعة ماكن **معسر** بدل **متضايق** .
تضايق عن : في وفيات الاعيان لابن خلكان (١ :٣ ، ١ :٥) وقد ألفت هذا الكتاب بالقاهرة **مع شواغل عائقة واحوال عن مثل هذا متضايقة** ، اي في احوال وظروف غير ملائمة .
انضاق : أضاق ، أعسر . ينقل فليشر في مختارات من لغة العرب (١ : ١٧٢) **كون صاحبه كان منضاقاً** على ديون .
ضَيْق وضِيق : قلق ، انزعاج ، شدّة ، ضِيقة ، غاية الفاقة (بوشر).
ضيق الخاطر : سأم ، ضجر ، ملل (هلو بربرية)
ضيق خُلُق : صعوبة الخلق وعسره (دي سلان تاريخ البربر١ :٤٣١).
ضِيْق نَفَس : ربو ، لَهِث ، نَفَس قصير (بوشر ، محيط المحيط).
ضِيق : ربو الخيل ، مرض يصيب الخيل ويجعلها تلهث (بوشر).
ضيقة : تعذيب ،اضطهاد ،ازعاج متصل ، مضايقة (بوشر).
ضيقة لسان : فقر اللغة (بوشر).
ضيقة نَفَس : ربو ، زُلَّة ، عسر التنفس اختناق (بوشر).
ضيّق : نادر ، قليل الوجود (معجم البلاذري).
ضِيِّق الصَّدر وضيق العَطَن : بَرِم ، نافذ الصبر (فوك) وانظره في مادة عطن.
ضيق النفس : مربو ، مصاب بالربو (بوشر) .
ضَيّق : من الخيل المصاب بربو الخيل (بوشر).
خلقه ضَيّق : انقياد ، إذعان ، قهر ، إخضاع استعباد (بوشر).
مُضَيّق ـ رجل مضيق اللثام : رجل ملثم (بوشر).

*** ضين**

ضأيَن . ضاين الشيء القديم : دام ، بقي ، أستمر ، صمد (بوشر ، ولابورت ص ١٣٦).
ضاين : قاوم ، صمد (همبرت ص ١١٥).
ضيان النبيذ : دُرديّ النبيذ (بوشر) : ثفله .

*** ضيّ**

ضَيّ (تحريف ضوّأ) : أضاء ، أنار . (ألكالا).
تضيّ : بيّن ، أبان ، جلّى ، صرّح ، وضّح ، أوضح . وروّق ، صفّى ، أصفى (ألكالا) .

انتهى حرف الضاد
ويليه
حرف الظاء في
الجزء السابع

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٨٠١ لسنة ١٩٩٠

جدول الخطأ والصواب

حرف السين

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣	٣	وتجتزى	ونجتزئ
٦	٦	أن	بأن
٧	٣	الضاد	الصاد
١٤	٢٣	المعرف	المُعرَّف
١٥	٢١	عجيبيه	عجيبة
١٦	٢٢	سبـ	سبب
٣٦	٢٧	سجل	سَجِّل
٣٧	٢٥	تسحب	تسحَّب
		تسحبهم	تسحُّبهم
		تسحب	تسحُّب
٣٨	١٧	سحاب	سحَّاب
٤٣	٤	سحم	سحَّم
٤٥	١٦	بحيط	يحيط
٤٦	٣١	سخافة	وسخافة
٤٧	١١	سخن	سخَّن
٤٧	٢٥	سخون	سخُّون
٤٧	١٣	مسحنة	مَسْخَنَة
٤٨	١	يسدن	يُسدّون
٥١	٨	الرابعة عشر	الرابعة عشرة
٥١	٨	الخامسة عشر	الخامسة عشرة
٥٩	٢٤	شرح	سرّح
٦٥	٢٠	نسبه	نسبْه
٧١	١٧	دكوثل	كوثل
٧٢	٣٣	عمر	عُمْد
٨٥	١٨	فيسيعملوه	فيستعملونه
٨٨	٨	السفلية	السفليَّة
٩٢	٢٢	إظافات	إضافات
٩٣	١	لعل	لعلّ

٩٦	٢٧	السقلب	السَقْلب
١٠٢	٢٨	الغرّاء	القرّاء
١٠٣	٧	سكرها	سكَرها
١٠٣	٧	تسكر	تسَكَر
١١٢	٣٧	المسلوك	المسلول
١١٥	٢	سلة	سله
١٢٥	٥	وتحكم	وتحكّم
١٢٦	١٦	أريون	آربون
١٣١	٢٧	سلموا	سَلموا
١٣٧	٣	سموه	سمّوه
١٥٢	٢	قنظائر	فطائر
١٦٧	١٢	سندل	سَنْدل
١٦٨	٧	صفر	صُفْر
١٧٩	١٢	ثاخت	ساخت
١٨٢	٢٢	سور	سَوَّر
١٨٣	٦	ينحل	يَخُلُ
١٩٠	١	مدرب	مَدرب
١٩٠	٩	فخلع	فخُلع
١٩٠	٣٠	المعرى	المقري
١٩٥	٧	ركاب	رِكاب
١٩٦	١	تزوجه	تُزوجه
هامش ٤٥٤	٣٠	سويقة	سُويقة
٢١٠	٨	يسيف	يسيَّف
٢١١	٧	سيال	سيّال

جدول الخطأ والصواب

حرف الشين

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٣٠	٢	وأنشب	وأُنشَبَ
٢٣٠	١٤	الفتنة	القِتنَة
٢٣٢	٧	تشبث	تشبَّث

٢٤٣	٣٠	لفلان	بفلان
٢٤٤	٤	شبه	شبَّه
٢٤٦	٣	ذاهبه	ذا هبةْ
٢٤٦	٣	مشتبه	مُشتبه
٢٥٠	١٩	شجة	شجَّة
٢٦٥	٢٨	مشاحة	مشاحّة
٢٦٦	١	مشاحة	مشاحّة
٢٦٦	٣٠	الشحتول	الشُحْتول
٢٧٣	٢٣	عمته	عمّته
٢٧٧	١٣	تحرك	تحرَّك
٢٧٨	٢٦	شُذ	شَذّ
٢٨٣	٢٩	مشربية	مَشْربيّة
٢٨٨	١٣	زبت	زيت
٢٩٢	٥	برام	برّام
٢٩٤	٧	متّشرع	متَشرع
٢٩٤	٢١	شرفنا	شرَّفنا
٣٠٩	٧	مراة	مرآة
٣١٨	٢٣	كبرز	كبزر
٣٢٨	١٢	شفعني	شقّعني
٣٢٨	١٢	شفع شفعة	شقّع شقّعة
٣٤٤	٣٥	كرة	كوة
٣٥٤	٢٤	شمسية	شمْسّية
٣٥٨	٣٧	مشملة	مِشْملة
٣٥٩	١٧	شنبات	شنَبات
٣٧٠	١٤	بالبرزون	بالبرذون
٣٧٠	٥	مشهور	مَشهور
٣٧٠	٢٠	بندقي	بنْدقي
٣٧١	٣	شهقة	شهْقة
٣٧١	١٧	تشهل	تشهَّل
٣٧٢	١٧	شهونة	شهْونة
٣٧٩	١٩	تشوش	تشوّش
٣٨٠	٣	يعقد	يُعْقد
٣٨٩	٢٩	أشول	أشول